


EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

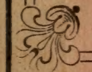
LE 1er MAI 1882



PARIS
CHARLES DE MOURGUES FRÈRES
Imprimeurs des Musées Nationaux
RUE J.-J. ROUSSEAU, 58

—

1882




EN VENTE
à l'intérieur du Palais des Champs-Élysées

1882

QUATRIÈME ANNÉE

CATALOGUE ILLUSTRÉ
DU SALON

CONTENANT

environ 400 reproductions

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

Publié sous la direction de

F.-G. DUMAS

PRIX : 3 F. 50.



ÉDITION AUTORISÉE

PAR

LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

POUR

L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS DE 1882.

SALON DE 1882

99e EXPOSITION

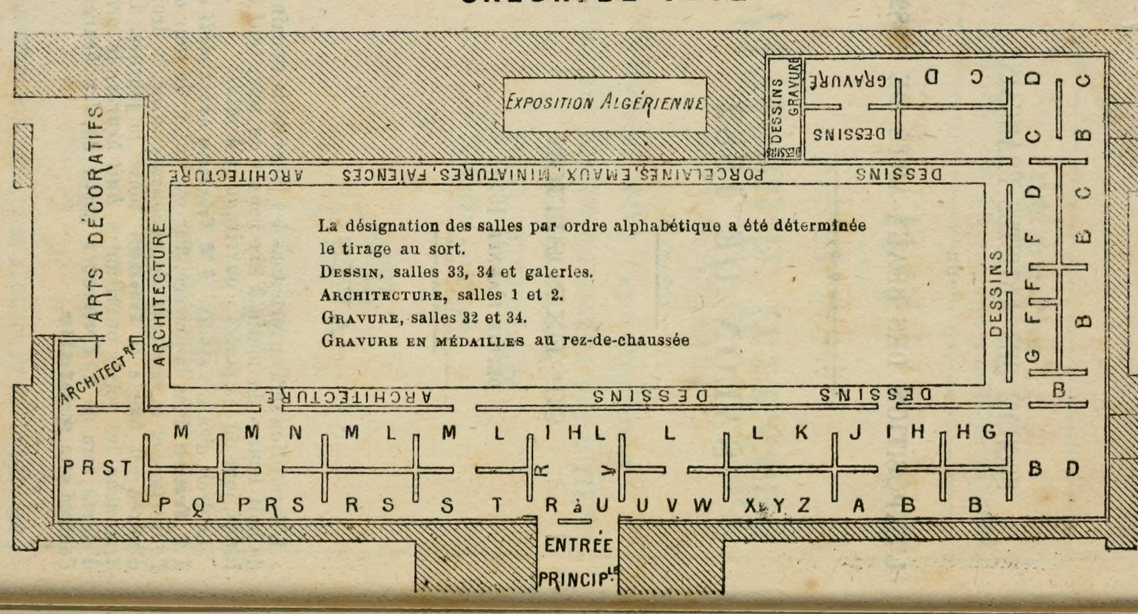
DEPUIS L'ANNÉE 1673

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de huit heures du matin à six heures du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *midi*.

Le droit d'entrée est fixé à **2 francs** avant *midi* et à **1 franc** dans la journée. Par exception, le *jour de l'ouverture* et le *vendredi de chaque semaine*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, les portes ouvriront à *huit heures;* le prix d'entrée sera de **1 franc;** à partir de *dix heures*, l'entrée sera **gratuite**.

SALON DE 1882



EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1882

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES

Imprimeurs des Musées Nationaux

RUE J.-J.-ROUSSEAU, 58

1882

Papier teinté fabriqué spécialement pour le Catalogue

ORDRE DES MATIÈRES

DOCUMENTS OFFICIELS.

Explication
- des TABLEAUX;
- des DESSINS, CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES, VITRAUX ;
- des ouvrages de SCULPTURE ;
- des ouvrages de GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES ;
- des projets et dessins d'ARCHITECTURE et de GRAVURE D'ARCHITECTURE ;
- des GRAVURES et LITHOGRAPHIES ;
- des travaux exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX ARTISTES

Exposants du Salon de 1881.

(Extrait du *Journal officiel* du 25 juin 1881.)

Hier, au palais de l'Industrie, a eu lieu la distribution des récompenses du Salon. La cérémonie était présidée par M. Ferry, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, qui avait à ses côtés M. Turquet, sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts, et M. Bailly, président du conseil d'administration de la Société des artistes français entouré des membres de ce conseil, des membres du comité, et des membres des différents jurys.

Avaient, en outre, pris place, sur l'estrade d'honneur : MM. le général Pittié, représentant M. le Président de la République; Hérold, préfet de la Seine; de Ronchaud, secrétaire général de l'administration des Beaux-Arts; Liouville, député, membre de la commission du budget; Rambaud, chef du cabinet de M. le Ministre de l'Instruction publique; Hecq, chef de cabinet du sous-secrétaire d'Etat; Ollendorf, sous-chef du cabinet du ministre; Lafenestre, commissaire du Gouvernement auprès des expositions, des membres de l'Institut et un grand nombre de notabilités artistiques.

M. Bailly a ouvert la séance par l'allocution suivante :

Monsieur le Ministre,

Mesdames et Messieurs,

Avant de commencer la distribution des récompenses du Salon, permettez-moi de vous faire un exposé succinct des travaux du comité qui a organisé l'exposition de 1881, et des résultats obtenus par lui.

A la suite d'un vœu émis par le conseil supérieur des Beaux-Arts, vœu qui tendait à laisser aux artistes le soin de faire eux-mêmes les expositions annuelles, l'Etat ne devant se réserver que celui de faire, de loin en loin, des expositions restreintes, vous avez, Monsieur le Ministre, pris, à la date du 27 décembre, un arrêté invitant tous les artistes français à nommer un comité de 90 membres, pour organiser, de concert avec l'administration, l'exposition de 1881.

Le comité élu s'est empressé de répondre à votre appel, et il a accepté la situation à lui faite par M. Turquet, sous-secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts, qui, dans un message complémentaire de l'arrêté du 27 décembre, demandait de constituer une société civile a laquelle l'Etat pût remettre ses pouvoirs pour faire dorénavant les expositions annuelles des Beaux-Arts. M. le sous-secrétaire d'Etat donnait en même

temps, dans son message, les raisons qui avaient déterminé l'Etat à faire aux artistes ces propositions; il les assurait que celui-ci, ne voulait pas se séparer d'eux, mais que les expositions annuelles gagneraient à être organisées par les artistes directement. Il ajoutait, d'ailleurs, que l'Etat les aiderait de tout son pouvoir pour mener à bien l'entreprise et que lui, personnellement, faciliterait leur tâche en leur prêtant un personnel expérimenté et en leur servant d'intermédiaire pour toutes les demandes qu'ils auraient à faire aux différentes administrations ministérielles.

M. le sous-secrétaire d'Etat n'a pas failli dans l'exécution de ses promesses, et je saisis cette occasion pour le remercier publiquement, au nom de tous les artistes, de la bienveillance qu'il leur a témoignée.

Le comité, pour répondre au message de M. le sous-secrétaire d'Etat, a donc immédiatement formé une société. Cette société, en raison de l'époque avancée, a dû être constituée à la hâte; elle ne pouvait avoir qu'une durée très restreinte, les artistes électeurs, d'après l'arrêté ministériel qui les convoquait, n'ayant pensé donner au comité élu que des pouvoirs relatifs à l'exposition de 1881. Le comité eût été heureux de la voir s'étendre en dehors de lui: mais, outre les lenteurs et les difficultés que la chose eût entraînées dans un pareil moment, alors qu'il ne restait plus que quelques semaines avant la date des envois pour le Salon, la loi sur les sociétés anonymes ne permet le nombre illimité d'actionnaires qu'avec un capital social considérable et bien au-dessus de celui qui était nécessaire pour organiser le Salon.

Pour assurer l'ouverture de l'exposition, le comité a donc dû constituer immédiatement la société dans son sein; mais comme il ne devait pas s'arroger un privilège exclusif, il n'a pris d'une société que les charges, c'est-à-dire qu'il a fourni le capital nécessaire, renonçant d'avance à tout intérêt pour l'argent avancé et à toute part personnelle des bénéfices, Tous les membres du comité, sans exception, sont entrés dans la société nouvelle, le capital social de 200,000 fr. a été souscrit séance tenante, un conseil d'administration de dix-huit membres a été nommé, et, en peu de jours, M. le sous-secrétaire d'Etat s'est trouvé en face d'une organisation régulière à laquelle il a pu remettre le palais des Champs-Elysées et prêter une partie de son personnel.

Enfin, le conseil s'est adjoint un conseil judiciaire, composé de MM. Delapalme, notaire; Chaix-d'Est-Ange, avocat; Engrand, avoué, et Lecomte, agent de change, qui ont bien voulu l'aider de leurs lumières dans toutes les questions de droit et de finances.

En dehors de la constitution d'une société civile, le comité avait un autre devoir à remplir, celui de faire le règlement du Salon, et de le faire dans le plus bref délai possible. Ce

devoir, il l'a rempli concurremment avec la constitution de la société. Il a pris comme base le règlement du dernier Salon et y a introduit certaines modifications, en cherchant à s'inspirer des vœux des électeurs.

La société a donc été constituée, après avoir reçu l'approbation ministérielle, le règlement a paru et le Salon s'est ouvert à la date ordinaire. Les résultats financiers ont dépassé nos espérances.

Après la distribution des récompenses, le comité élu le 12 janvier aura accompli sa tâche; il aura, comme il le devait, assuré l'exposition de 1881. Mais, ne lui restera-il pas un autre devoir à remplir? Le message que lui a adressé M. le sous-secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts était formel sur ce point, à savoir que l'Etat renonçait à faire désormais l'exposition annuelle des Beaux-Arts. Le comité doit assurer l'avenir. Conserver ses pouvoirs, il ne saurait le faire, car il n'a été nommé qu'en vue de l'exposition de 1881. Il doit s'entendre avec l'administration des Beaux-Arts pour convoquer les électeurs à l'effet de nommer un nouveau comité qui continuera, l'an prochain, l'œuvre si bien commencée cette année.

Cette convocation, il ne manquera pas de la provoquer avant de se séparer. Ce sera le dernier acte de sa mission.

M. Jules Ferry, président du conseil, a prononcé ensuite le discours suivant :

Mesdames et Messieurs,

Bien que nous soyons dans un bâtiment de l'Etat, l'Etat est aujourd'hui votre hôte en ma personne, et, je tiens à bien le dire et à bien le préciser, ce qui s'est fait cette année n'est pas seulement un essai, c'est à nos yeux une situation définitive et qui se perpétuera.

Oui, Messieurs, vous voilà en République, vous aussi, et bien que vous ayez été un peu surpris au premier abord, je crois que vous commencez déjà à vous y accoutumer. (*Sourires et approbations.*)

C'est en effet un très bon régime que celui qui consiste à se gouverner soi-même; vous venez d'en donner la preuve dans des conditions nouvelles, difficiles, mais que je considère, quant à moi, comme absolument satisfaisantes.

On est particulièrement propre, en effet, à vivre en République, quand on est, comme vous, une élite intellectuelle assez nombreuse, assez fortement constituée pour avoir un idéal élevé et pour faire passer, avant les visées particulières et avant les intérêts privés les grands intérêts de l'art français. (*Bravos.*)

Vous avez essayé de ce régime, et vous avez montré du premier coup, que vous en étiez capables. Vous aviez à élire un jury sur les bases d'un suffrage, le plus large et le plus

étendu qui ait encore été expérimenté. Qu'en est-il sorti? Une assemblée qui comprend les plus respectés parmi les anciens, et les premiers parmi les jeunes et, du premier coup, votre suffrage universel a su mettre la main sur les meilleurs dans tous les ordres et sans distinction d'école! (*Applaudissements.*)

Puis, vous avez eu à décerner des récompenses, ou du moins, vos élus, ces élus d'un choix si spontané et si excellent, ont eu à décerner des récompenses... Qui ont-ils choisi pour le placer au premier rang? Ils ont donné leur plus haute couronne à la grande tradition du grand art décoratif, au plus brillant représentant qui soit parmi nous de la grande école florentine, à Baudry! (*Vifs applaudissements.*)

Ce sont là, pour des premiers pas, des pas virils, et véritablement nous méconnaîtrions à la fois et l'idée que nous nous sommes faite du rôle de l'Etat vis-à-vis des Beaux-Arts, et le grand exemple que vous venez de donner, si nous considérions comme une simple expérience ce qui est, je le répète, un régime définitif. Oui, Messieurs, nous avons abdiqué pour tout de bon, abdiqué pour jamais. Ce n'est pas là la fausse abdication de Charles-Quint s'enterrant vivant au monastère de Saint-Just; c'est une abdication définitive, j'ai l'honneur de vous le signifier. (*Nouvelles et vives marques d'approbation.*)

Il faudra donc désormais, et à tout jamais faire vos affaires, en matière d'expositions, comme vous les avez faites cette année, car nous ne voulons plus en reprendre le gouvernement. Non pas qu'il nous fût incommode; mais il reposait sur une base essentiellement fausse, et l'on voyait plus clairement d'année en année ce qu'il y avait de contradictoire au fond de cette organisation. Qu'était-ce, en effet, Messieurs, qu'un jury, élu pour la plus grande partie, maître des récompenses et des admissions, maître du placement des ouvrages, puisqu'il donnait des numéros?... Qu'était-ce qu'un jury élu, ayant la puissance de fait et n'ayant pas la responsabilité qu'il laissait toute entière à l'Etat?...

Ne valait-il pas beaucoup mieux se résoudre à ce que nous avons fait, à ce que le conseil supérieur des Beaux-Arts, après une longue et sérieuse discussion, a posé en principe :

Le rôle de l'Etat n'est pas de faire les affaires des artistes; le rôle de l'Etat n'est pas d'être votre ménagère, Messieurs ; vous devez régler vous-mêmes vos propres affaires. Le rôle de l'Etat est exclusivement un rôle d'enseignement et un rôle d'encouragement.

Il doit bien concevoir et bien définir ce rôle d'encouragement : qu'il se garde bien d'encourager les fausses vocations, de multiplier les médiocrités besoigneuses; la séparation que nous avons faite a précisément pour but de couper court, en

renfermant l'Etat dans sa véritable fonction, à des abus sur lesquels je n'insiste pas.

Nous ne sommes pas à une époque ni dans un pays où le besoin se fasse sentir de stimuler les vocations artistiques. Jamais l'école française n'a été plus puissante ni plus productive; jamais elle n'a contenu dans son sein plus de talents jeunes et audacieux!

Ce n'est donc pas de ce côté que doivent se porter les efforts de l'Etat; l'Etat n'est pas fait pour susciter des artistes, mais avant tout pour conserver certaines traditions, pour veiller sur certains chemins difficiles et escarpés de l'art, faire savoir qu'il est là, qu'il les garde et qu'il y ramasse les blessés; l'Etat a pour tâche de conserver ce que le mouvement de la société moderne pourrait bien laisser dépérir, de lutter enfin contre l'invasion de l'art par l'industrialisme, le péril, le fléau des sociétés riches et laborieuses comme la nôtre.

Voilà le rôle de l'Etat. C'est pour cela que quand l'État fera ses expositions — et il en fera non pas de fréquentes, car nous ne devons pas être pour vous une concurrence, — mais quand l'Etat ouvrira ses expositions, il devra les faire sous sa responsabilité, peu nombreuses et bien choisies.

Quant à vous, Messieurs, qu'allez-vous faire, dans les années qui vont suivre, de l'autorité qui vous est rendue?

Qu'allez-vous faire de cette émancipation dont vous êtes si justement fiers? C'est là un problème que vous aurez à vous poser.

Considérez-vous les expositions comme de vastes bazars où l'on entasse presque sans choix ni distinction toutes les œuvres qui se présentent?

Est-ce le point de vue mercantile qui dominera? Je ne le crois pas... et je suis très frappé de ce qu'a fait votre comité; il a eu un courage que nous ne nous sentions pas, nous. Il a limité le nombre des œuvres... Il ne l'a peut-être pas assez limité!... (*Rires et applaudissements*)... bien qu'il ait considérablement réduit le nombre des ouvrages exposés, et qu'il ait de la sorte offert au public une exposition beaucoup plus claire et dont le public a été beaucoup plus satisfait.

Il a peut-être — la transition le voulait — lâché parfois la bride un peu à la bienveillance... mais je compte que, par la force même des choses, par la pression de l'opinion publique artistique que représentera le prochain jury, on sera plus sévère et l'on réduira encore notablement le nombre des admis.

C'est qu'en effet, Messieurs, c'est le propre des artistes, lorsqu'ils sont groupés, associés dans une œuvre commune; lorsqu'ils ont le sentiment de leur responsabilité, de comprendre qu'ils ont, comme on dit, charge d'âmes, qu'ils sont désormais pour quelque chose dans le développement de l'art français, et que rien ne saurait être, à ce point de vue, plus

utile et plus naturel que de faire de l'admission au Salon le premier grade, en quelque sorte la première initiation dans la carrière des récompenses.(*Marques nombreuses d'approbation.*)

Je crois, Messieurs, que ce point de vue-là entrera de plus en plus dans l'esprit des artistes, précisément parce qu'ils sont désormais responsables du Salon, et qu'ils le savent.

Quant à nous, Messieurs, nous ne pourrions qu'applaudir à un parti pris de ce genre, et nous vous promettons, en échange de tout le bien que vous allez faire courageusement, en échange des sacrifices que vous saurez imposer, et vous êtes mieux que nous en état de les imposer, parce qu'étant les élus de tous et parlant au nom de tous, vos décisions ferment la bouche à toutes les protestations, nous vous promettons en échange notre concours le plus absolu.

Messieurs, voilà votre tâche! quant à nous, vous nous trouverez toujours fidèles à notre rôle, qui n'est pas, je l'ai dit bien souvent, de vous gouverner, nous n'avons ni cette ambition, ni cette audace, mais d'encourager les vocations artistiques élevées, qui ne peuvent se passer du concours de l'Etat pour se maintenir dans notre pays.

Messieurs, on peut dire, sans fatuité nationale, que c'est encore l'art français qui tient de nos jours le premier rang; oui! vous êtes encore en état de tenir école ouverte pour tout l'art européen.

Mais vous n'êtes pas sans avoir remarqué que vos élèves, eux aussi, ont pris du champ, et qu'ils ont grandi, qu'ils marchent à grands pas, et que pour garder votre suprématie, vous devez redoubler d'efforts.

Dans cette lutte généreuse, dans cette émulation qui sera, Messieurs, si vous le voulez, toujours victorieuse, vous nous aurez pour appui confiant et solide. Messieurs, nous sommes tout à vous, parce que nous savons que, Français, vous êtes tout à l'art français! (*Double salve d'applaudissements.*)

Après ce discours, M. le Ministre de l'Instruction publique a procédé à la distribution des récompenses décernées par l'Etat et s'est exprimé en ces termes :

En vous laissant, Messieurs, distribuer les récompenses nous nous sommes réservé ce qui nous semble appartenir essentiellement à la mission du Gouvernement et de l'Etat; nous nous sommes réservé le prix du Salon et les bourses de voyage.

Le prix du Salon, vous le savez, n'est lui-même qu'une bourse de voyage portant sur un nombre d'années plus étendu. Quant à l'institution des bourses de voyage, j'ai tenu à lui donner, cette année, un développement qu'elle n'avait pas eu jusqu'à présent, et, sur l'avis du conseil supérieur des

Beaux-Arts, j'ai décidé que trois bourses de voyage seraient attribuées à la peinture, deux à la sculpture, deux à l'architecture et une à la gravure.

Ces bourses sont valables pour une année; elles devront être soumises à de certaines conditions et à un certain contrôle. Elles ont pour but de mettre des jeunes gens en communication avec les chefs d'œuvre que recèlent l'Italie, la Hollande et l'Espagne, et nous tenons a ce que cette condition soit remplie Pour distribuer ces récompenses, le conseil supérieur des Beaux-Arts a été érigé en jury : c'est bien là le jury d'Etat, chargé de la distribution des récompenses données par l'Etat.

Voici, Messieurs, les bénéficiaires de ces prix :

Le prix du Salon a été décerné à M. Boucher, sculpteur.

Les bourses de voyage, pour la section de peinture, ont été attribuées à MM. Lucas, Bertrand, Rosset-Granger.

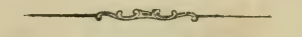
Pour la section de sculpture, les bourses ont été accordées à MM. Etchette et Carlier.

Pour la section d'architecture, le jury a désigné MM. Chancel et Rapine.

Enfin, la bourse pour la section de gravure a été attribuée à M. Henri Lefort. (*Vifs applaudissements.*)

La cérémonie s'est terminée par la distribution des récompenses. Puis M. Bailly, membre de l'Institut, président du conseil d'administration, a témoigné à M. le Ministre l'expression de la vive et respectueuse gratitude de la Société des artistes pour les excellentes paroles et la déclaration qu'il venait de prononcer et, notamment, pour n'avoir pas douté que le moment fût venu de confier aux artistes le soin de diriger eux-mêmes les expositions annuelles, et le remercier une fois de plus du concours bienveillant et empressé que la Société a trouvé de sa part d'abord, et ensuite de la part de M. le sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, ainsi que du personnel relevant de son administration, mis à la disposition de la Société

La séance a été levée à dix heures trois quarts.



Société des Artistes français

POUR LE SALON DE 1881.

LISTE DES RÉCOMPENSES

DÉCERNÉES PAR LE JURY.

MÉDAILLES D'HONNEUR

DÉCERNÉES PAR LE JURY ET LES ARTISTES FRANÇAIS EXPOSANTS.

MM. Baudry (Paul-Jacques), peintre; — Formigé (Jean-Camille), architecte; — Allar (André), sculpteur; — Chauvel (Théophile), graveur.

SECTION DE PEINTURE.

Médailles de 2e classe.

MM. Bertrand (Georges), — Rixens (Jean-André), — Comerre (Léon-François), — Dupré (Julien), — Sargent (John-S.), — Nonclercq (Elie), — Masure (Jules), — Verhas (Jan), — Beauverie (Charles-Joseph), — Pointelin (Auguste-Emmanuel), — Chartran (Théobald), — Manet (Edouard), — Jourdain (Roger), — Leclaire (Victor), — Dameron (Charles-Emile), — Guillou (Alfred).

Médailles de 3e classe.

Mme Demont-Breton (Virginie), — MM. Couturier (Léon-Lucien), — Flameng (Auguste), — Le Marié des Landelles (Emile), — Hawkins (L.-Welden), — Laugée (Georges), — Delance (Paul-Louis), — Moutte (Alphonse), — Beyle (Pierre-Marie), — Skredsvig (Christian), — Benner (Emmanuel), — Dieudonné

(Emmanuel), — Boudin (Eugène), — Martin (François), — Jadin (Emmanuel-Charles), — Sauzay (Adrien), — Kroyer (Peter-Severin), — Michel-Lévy (Henri), — Girardet (Jules), — Sauvage (Louis-Paul).

Mentions honorables.

MM. Binet (Victor-J.-B.-Barthélemy), — Blanchon (Henri-Emile), — Mme Prévost-Roqueplan (Camille), — Mlle Desbordes (Louise-Alexandre), — MM. Brispot (Henri), — Yarz (Edmond), — Brouillet (Pierre-André), — Berteaux (Hippolyte-Dominique), — Grandjean (Edmond-Georges), — Montenard (Frédéric), — Saintin (Henri), — Bettanier (Albert), — Hayon (Léon), — Robert (Paul), — Mme Ayrton (Annie), — MM. Lagarde (Pierre), — Le Sénéchal de Kerdréoret (G.-Ed.), — Delahaye (Ernest-Jean), — Delpy (Camille-Hippolyte), — Deyrolle (Théophile-Louis), — Mlle Breslau (Louise), — MM. Tavernier (Paul), — Jenoudet (Paul-Louis), — De Katow (Paul), — Rachou (Henry), — Mlle Abbema (Louise), — MM. Geoffroy (Jean), — Bordes (Ernest), — Bassot (Ferdinand), — Caïn (Georges-Jules-Auguste), — Perrandeau (Charles), — Scherrer (Jean-Jacques), — René (Jean-Emile), — Lelièvre (Maurice), — Uckermann (Karl), — Mlle Vegman (Berthe), — MM. Arcos (Santiago), — Liebermann (Max), — Tattegrain (Francis), — De Pury (Ed.-Charles), — Richter (Edouard), — Billotte (René), — Beauvais (Armand), — Carrier-Belleuse (Louis-Robert), — Pearce (Charles-Sprague), — Monge (Jules), — Doyen (Gustave), — Callias (Horace de), — Garaud (Gustave-Césaire), — Nozal (Alexandre), — Bisson (Edouard), — Renault (Gaston), — Maincent (Gustave), — Casile (Alfred), — Ferrari (Joseph), — Princeteau (René), — Petitjean (Edmond), — Dützschold (Henri), — Chase (William-M.), — Boucherville (Adrien de), — Mme Roth (Clémence), — M. Niederhausern-Kœchlin (François de).

SECTION DE SCULPTURE.

Médailles de 1re classe.

MM. Gérôme (Jean-Léon), — Dampt (Jean).

Médailles de 2e classe.

MM. Gérard (Calixte-Marius), — Gaudez (Adrien), — Hugues (Jean-Baptiste), — Carlès (Antonin), — Groot (Guillaume de), — Martin (Louis).

Médailles de 3e classe.

MM. Desca (Edmond), — Labatut (Jules), — Etchéto (François), — Guilloux (Alphonse-Eugène), — Mlle Thomas (Mathilde), — MM. Voyez (Emile), — Thoinet (Benoît), — Osbach (Joseph), — Escoula (Jean), — Darcq (Albert), — Gaulard (Félix-Emile).

Mentions honorables.

MM. Coclez (Arthur), — Pierre (Louis), — Perrault (Edmond), — Devenet (Claude-Marie), — Robert (Eugène), — Sollier (Eugène), —Carriès (Joseph), — Frizon (Auguste), — Bastet (Victorien-Antoine), — Hasselberg (Pierre), — Boutellié (Jean-Ernest), — Madrassi (Luca), — Houssin (Edouard-Charles-Marie), — Caravaniez (A.-Adolphe), — Strasser (Arthur), — Lefèvre (Camille), — Cornu (Vital), — Rolard (François-Laurent), — Georgesco (Jean), — Rambaud (Joseph-Pierre), — Terrier (Jules-Laurent).

SECTION D'ARCHITECTURE.

Médaille de 1re classe.

M. Blondel (Paul).

Médailles de 2e classe.

MM. Mariaud (Martial-Marcel), — Rapine (Henri), — Guérineau (Abel), — Cassien-Bernard (M.-Joseph), — Dupire-Rozan (Achille-Edouard), — Pujol (Paul).

Médailles de 3e classe.

MM. Camut (Emile), — Calinaud (Mat.-Eugène), — Eudes (Paul), — Malençon (Gabriel), — Pfnor (Rodolphe).

Mentions honorables.

MM. Albrizio (Charles), — Arnaud (Auguste-Pierre-Jules), — Bazin (Charles-Emile), — Chaine (Henri), — Gardelli (Giovanni), — Girette (Jean), — L'Enfant (Narcisse-Casimir), — Louzier (Sainte-Anne-Auguste), — Michelin (Félix), — Moyneau (Jean-Alban), — Reiber (Emile-Auguste), — Ruy (Alphonse), — Digeon (A.-René), — Oury (Charles), — Penel (Jules).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Médaille de 1re classe.

M. Bracquemond.

Médailles de 2e classe.

MM. Jacquet (Achille), — Lecouteux (Lionel-Aristide), — Champollion (Eugène-André).

Médailles de 3e classe.

MM. Langeval (Jules-Laurent-Louis), — Lefort (Henri-Emile), — Burney (François-Eugène), — Jacott (Jean-Jules), — Lepère (Louis-Auguste), — Ramus (Edmond), — Ansseau (Joseph), — Didier (Jules).

Mentions honorables.

MM. Buland (Emile-Jean), — Closson (William-Baxter), — Daumont (Emile), — David-Riquier (Alfred-Hector), — Delierre (Auguste), — Fantin-Latour (Henri), — Guérard (Henri), — Juengling (Frédéric), — Los Rios (Ricardo de), — Lowenstam (Léopold), — Manigaud (Jean-Claude), — Moran (John-Patrick), — Adler-Mesnard (Eugène-Edouard), — Maurou (Paul), — Perrichon (Georges-Léon-Al.), — Quesnel (Math.-Désiré), — Thornley (Georges-William), — Valentin (Henri-Augustin).

AVERTISSEMENT

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er avril 1882 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir : *le prix de Rome, — le prix du Salon, — une ou plusieurs médailles aux Expositions officielles de Paris, — la décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art, — le titre de Membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).*

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1° ARTISTES FRANÇAIS ; 2° ARTISTES ÉTRANGERS.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

Les graveurs au burin, à la manière noire et à l'eau-forte ne sont pas désignés par des indications spéciales. Les titres des graveurs sur bois sont précédés de cette mention : *gravure sur bois.*

ABRÉVIATIONS

Les lettres H. C. indiquent les artistes *hors concours;* c'est-à-dire ceux qui, décorés pour œuvres d'art, ou ayant obtenu soit une première médaille, soit, suivant l'arrêté ministériel en date du 2 avril 1879, une médaille de deuxième classe seulement, ne peuvent plus être proposés pour des médailles autres que la médaille d'honneur. Les artistes auxquels ont été décernés deux médailles *uniques*, ou une troisième médaille et un rappel, sont également considérés comme *hors concours.*

RAP. signifie *Rappel de médaille.* — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876.

E. U. signifie *Exposition universelle;*

MÉD. D'HON., *Médaille d'honneur;*

MÉD. 1re CL., *Médaille de première classe;*

MÉD. 2e CL., *Médaille de deuxième classe;*

MÉD. 3e CL., *Médaille de troisième classe;*

MÉD., *Médaille unique* créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée, depuis 1870, par des médailles de différentes classes.

G. O. ✻, *Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

C. ✻, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

O. ✻, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

✻, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut.*

LISTE

DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

VIVANT AU 1er AVRIL 1882

1re SECTION

PEINTRES FRANÇAIS

MM.

ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✻ 1845, O. ✻ 1865. — **H. C.**

ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865, ✻ 1868. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

ANDERS (Mme Marie-Joséphine, née HÉSÈQUE), née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

ANGELIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

APOIL (Mme Suzanne-Estelle, née BÉRANGER), née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848. — **H. C.**

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✻ 1854, O. ✻ 1869. — **H. C.**

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1867, O. ✻ 1881. — **H. C.**

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1878. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

AUBLET (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

AUGUIN (Louis-Auguste), né à Rochefort (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1880.

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863. — **H. C.**

MM.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866, méd. 3e cl. 1874. — **H. C.**

BADIN (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1877.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — **H. C.**

BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846. — Voir aux *Architectes*.

BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome de parents français, méd. 3e cl. 1863, ✻ 1873. — **H. C.**

BALZE (Raymond), né à Rome de parents français, ✻ 1873. — **H. C.**

BARBOT (Prosper), né à Nantes, méd. 3e cl. 1827.

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz, méd. 3e cl. 1880.

BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1859. — **H. C.**

BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843. — **H. C.**

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1879. — **H. C.**

BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à la Roche-sur-Yon, prix de Rome 1850, méd. 1re classe 1857, Rap. 1861, ✻ 1861, O. ✻ 1869, membre de l'Institut 1870, C. ✻ 1875. Méd. d'honneur 1881. — **H. C.**

BAYARD (Emile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✻ 1870. — **H. C.**

BEAULIEU (Anatole-Henri DE), né à Paris, méd. 1868.

BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✻ 1836. — **H. C.**

BEAUMETZ (Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

MM.

BEAUMONT (Charles-François-Édouard DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1870, 2e cl. 1873, ✻ 1877. — **H. C.**

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881. — **H. C.**

BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1872. — **H. C.**

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✻ 1873. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✻ 1860. — **H. C.**

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse, méd. 3e cl. 1881.

BENNER (Jean), né à Mulhouse, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✻ 1863. — **H. C.**

BÉRANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848. — **H. C.**

BERCHERE (Narcisse), né à Etampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, ✻ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877. — **H. C.**

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1re cl. 1872, ✻ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1868, 1868 et 1869, ✻ 1872, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

BERTRAND (Georges), né à Paris, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869, ✻ 1876, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BESNARD (Mme Louise, née VAILLANT), née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859. — **H. C.**

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1874, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880.

BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✻ 1865. — **H. C.**

MM.

BETENCOURT (Edouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon, méd. 3e cl. 1881.

BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✻ 1860. — H. C.

BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848. — H. C.

BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✻ 1838, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

BIBRON (Mme Jeanne, née BELLOC), née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855, médaille 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1870, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BIENNOURRY (Victor-François-Éloi), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1874. — H. C.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869, ✻ 1878. — H. C.

BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867, méd. 1870, 1re cl. 1872, ✻ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Sarre-Union (Bas-Rhin), ✻ 1877. — H. C. — Voir aux *Graveurs*.

BOMPARD (Maurice), né à Rodez, méd. 3e cl. 1880.

BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1867. — H. C.

BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853), — méd. 1re cl. 1855 (E. U.), ✻ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). ✻ 1867, méd. d'honneur 1869, O. ✻ 1874, membre de l'Institut. — H. C.

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1880.

BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, ✻ 1867. — H. C.

BONVIN (François-Saint), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, ✻ 1870. — H. C.

MM.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Lorraine), méd. 3e cl. 1847.

BOUDIN (Eugène), né à Honfleur (Calvados), méd. 3e cl. 1881.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, ✻ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), membre de l'Institut 1876, O. ✻ 1876, méd. d'honneur 1878 (E. U.). — **H. C.**

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✻ 1865, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BOULANGER (Mme veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT), née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839. — **H. C.**

BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848, ✻ 1881. — **H. C.**

BOURGE (Mme DE, Juliette, née DESTAILLEURS), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.— **H. C.**

BOURGEOIS (Léon-Pierre-Urbain), né à Nevers, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1880.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth (Hongrie), de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866, ✻ 1882. **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

BRAMTOT (Alfred-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, prix de Rome 1879.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867. — **H. C.**

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868, 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878, — **H. C.**

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✻ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, méd. d'honneur 1872. — **H. C.**

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1874. — **H. C.**

BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855 (E. U.), ✻ 1868. — **H. C.**

MM.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à La Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867, ✵ 1870. — **H. C.**

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, 1859 et 1863, ✵ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BUTIN (Ulysse-Louis-Auguste), né à Saint-Quentin (Aisne), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1878, ✵ 1881. — **H. C.**

CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855 (E. U.), ✵ 1855, membre de l'Institut 1863, O. ✵ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.), Rap. de méd. d'honneur 1878 (E. U.). — **H. C.**

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1873.

CABART (Mme Marie-Ernestine, née SERRET), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CABASSON (Guillaume-Alphonse), né à Rouen, ✵ 1878. — **H. C.**

CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✵ 1843, O. ✵ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867.— **H. C.**

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1873. — **H. C.**

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

CAROLUS DURAN, né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, ✵ 1872, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878, méd. d'honneur 1879 — **H. C.**

CAROLUS DURAN (Mme Pauline-Marie), née à St-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1875.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1867. — **H. C.**

CARBILLET (Prudent), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

CARON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

CARTERON (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

CAUVIN (Louis-Édouard-Isidore), né à Toulon (Var), ✵ 1875. — **H. C.**

CAZIN (Jean-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), méd. 1re cl. 1880.

MM.

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✠ 1857. — **H. C.**

CHABRY (Martin-Léonce), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1879.

CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848. — **H. C.**

CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831. — **H. C.**

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1876.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840. — **H. C.**

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857. — **H. C.**

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, méd. 3e cl. 1877, prix de Rome 1877, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864. — **H. C.**

CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✠ 1859. — **H. C.**

CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872. — **H. C.**

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867. — **H. C.**

CLERGET (Hubert), né à Dijon, ✠ 1872. — **H. C.**

COESSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), méd. 3e cl. 1873.

COGNIET (Mme Léon, née Catherine-Caroline THÈVENIN), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843. — **H. C.**

COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848. — **H. C.**

COLAS (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863. — **H. C.**

COLIN (Paul), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1875.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

MM.

COMERRE (Léon-François), né à Trélon (Nord), méd. 3e cl. 1875, prix de Rome 1875, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✵ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, méd. 2e cl. 1876, ✵ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1873, prix du Salon 1875, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1880. — **H. C.**

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), méd. 1870, 2e cl. 1872, ✵ 1874, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, ✵ 1865. — **H. C.**

COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870.

COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.

COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✵ 1852. — **H. C.**

COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874 méd. 1re cl. 1875. — **H. C.**

COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880.

COURVOISIER (Mme Claire, née VILDÉ), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845. — **H. C.**

COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847. — **H. C.**

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — **H. C.**

CRAUK (Charles-Alexandre), né à Valenciennes, ✵ 1881.

COUTURIER (Léon-Lucien), né à Mâcon, méd. 3e cl. 1881.

CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✵ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 1re cl. 1880.

DAMERON (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl 1882. — **H. C.**

DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

DARGENT (Édouard-Yan), né à Saint-Servais (Finistère), ✵ 1877. — **H. C.**

DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✵ 1868. — **H. C.**

MM.

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868, méd. 3e cl. 1874. — H. C.

DAWANT (Albert-Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✻ 1868. — H. C.

DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868, 3e cl. 1873. — H. C.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, ✻ 1881. — H. C.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✻ 1860, M. de l'Inst. 1868, O. ✻ 1870. — H. C.

DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesmes (Nord), méd. 3e cl. 1876.

DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

DELANOY (Hippolyte-Pierre), né à Glascow (Ecosse), de parents français, méd. 3e cl. 1879.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome, 1856 méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878, M. de l'Inst. 1879. — H. C.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — H. C.

DELORT (Charles-Édouard), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1875.

DEMONT (Adrien-Louis), né à Douai (Nord), méd. 3e cl. 1879.

DEMONT-BRETON (Mme Virginie), née à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1881.

DENNEULIN (Jules), né à Lille, méd. 3e cl. 1875.

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), méd. 3e cl. 1877.

DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✻ 1857. — H. C.

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✻ 1878. — H. C.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1879.

DETAILLE (Édouard-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872, ✻ 1873, O. ✻ 1881. — H. C.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861. — H. C.

DEYROLLE (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

MM.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869. — **H. C.**

DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✵ 1852, O. ✵ 1867. — **H. C.**

DIEUDONNÉ (Emmanuel), né à Genève, naturalisé français, méd. 3e cl. 1881.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✵ 1861, O. ✵ 1879. — **H. C.**

DOUCET (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

DOUILLARD (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, méd. 3e cl. 1878.

DUBASTY (Adolphe-Henri, né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857. — **H. C.**

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.) — **H. C.** — Voir aux *Sculpteurs.*

DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✵ 1853. méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✵ 1869, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

DUBUFE (Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878. — **H. C.**

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1879, ✵ 1880.

DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863. — **H. C.**

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877. — **H. C.**

DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan (Ardennes), méd. 2e cl. 1872, 3e cl. 1874, ✵ 1878. — **H. C.**

DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✵ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✵ 1870. — **H. C.**

DUPRÉ (Julien), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1881. — **H. C.**

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848. — **H. C.**

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865. — **H. C.**

ÉGLÉ (Mme Louise, née ADORNO DE TSCHARNER), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848. — **H C.**

MM.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3e cl. 1874, ✱ 1879. — **H. C.**

ESCALLIER (Mme Eléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

ÉTEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838. — **H. C.**

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861. — **H. C.**

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.** — Voir aux *Sculpteurs*.

FANTIN-LATOUR (Henry), né à Grenoble, méd. 1870, 2e cl. 1875, ✱ 1879. — **H. C.**

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848. — **H. C.**

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FERRIER (Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872, méd. 2e cl. 1876, 1re cl. 1878. — **H. C.**

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1860, 2e cl. 1880, ✱ 1881. — **H. C.**

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1865 et 1867, 3e cl. 1874, ✱ 1878. — — **H. C.**

FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✱ 1870. — **H. C.**

FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1878, ✱ 1881. — **H. C.**

FLAMENG (François), né à Paris, méd. 2e cl. 1879, prix du Salon 1879. — **H. C.**

FLAMENG (Marie-Auguste), né à Metz, méd. 3e cl. 1881.

FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✱ 1852. — **H. C.**

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

FOUBERT (Émile-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✱ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1867, méd. d'honneur 1878 (E. U.). — **H. C.**

FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865. — **H. C.**

MM.

FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✵ 1855. — H. C.

FRITEL (Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1879. — H. C.

FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✵ 1863. — H. C.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

GALLAND (P.-V.), né à Genève (Suisse), de parents français, ✵ 1870. — H. C.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, ✵ 1871, méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1878. — H. C.

GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845. — H. C.

GAVARNI (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap. 1857. — H. C.

GELIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869.

GELIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, méd. 3e cl. 1879.

GERMAIN (Louis), né à Niort, ✵ 1877. — H. C.

GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.), ✵ 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✵ 1867, méd. d'hon. 1874, C. ✵ 1878, Rap. de méd. d'honn. 1878 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Sculpteurs.*

GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876. — H. C.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✵ 1867. — H. C.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, prix de Rome 1829.

GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✵ 1866. — H. C.

GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✵ 1842, méd. 1re cl. 1848, O. ✵ 1880. — H. C.

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, méd. 2e cl. 1880.

MM.

GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863, ❋ 1878. — **H. C.**

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863, 2e cl. 1874. — **H. C.**

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

GIRARDET (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

GIRARDIN (Mme, née Pauline JOANNIS), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

GIRAUD (Charles), né à Paris, ❋ 1847. — **H. C.**

GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, 1re cl. 1831, ❋ 1837. — **H. C.**

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.), ❋ 1855. — **H. C.**

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868, ❋ 1877, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, ❋ 1871, — **H. C.**

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870, méd. 2e cl. 1874, ❋ 1878. — **H. C.**

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GOUPIL (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874, 1re cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.), ❋ 1881. — **H. C.**

GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844. — **H. C.**

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, ❋ 1874. — **H. C.**

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervilliers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861. — **H. C.**

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867, 2e cl. 1876. — **H. C.**

GRÜN (Mme Eugénie, née CHARPENTIER), née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

GUAY (Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1873. — **H. C.**

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867, 2e cl. 1872, 3e cl. 1878 (E. U.), ❋ 1878. — **H. C.**

MM.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, ✠ 1880. — **H. C.**

GUILLON (A.-Irénée), né à Paris, méd. 1867, 2e cl. 1880.

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881. — **H. C.**

GUYOT (Mme Louise, née HABAILAY), méd. 3e cl. 1841.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869, ✠ 1870. — **H. C.**

HAQUETTE (Georges), né à Paris, méd. 3e classe 1880.

HAREUX (Ernest-Victor), né à Paris, méd. 3e classe 1880.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1874, C. ✠ 1874. — **H. C.**

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✠ 1872, — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg, naturalisé français, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861, O. ✠ 1881. — **H. C.**

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1873, O. ✠ 1878, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

HERBELIN (Mme, née Jeanne-Mathilde HABERT), née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847 et 1848; — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853); — méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

HERMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1873, méd. 2e cl. 1879. — **H. C.**

HERST (Auguste-Clément-Jacques), né à Rocroy (Ardennes), ✠ 1874. — **H. C.**

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865. — **H. C.**

HOSTEIN (E.-J.-M.), né à Pléhédel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1ere cl 1841, ✠ 1845. — **H. C.**

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — **H. C.**

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), méd. 3e cl. 1873.

MM.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✻ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✻ 1832, O. ✻ 1852. méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — H. C.

JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✻ 1867. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870, 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868, 1re cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1879. — H. C.

JADELOT (Mme Sophie, née WEYER), née à Metz, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✻ 1854, méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

JADIN (Emmanuel-Charles), né à Paris, méd. 3e classe 1881.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831. — H. C.

JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855 (E. U.), ✻ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867. — H. C.

JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861. — H. C.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), méd. 1870, 3e cl. 1873. — H. C.

JEANNIN (Georges), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1857, ✻ 1861. — H. C.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869. — H. C.

JOURDAIN (Roger-Joseph), né à Louviers (Eure), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — H. C.

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839. — H. C.

JUILLERAT (Mme Clotilde, née GÉRARD), née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841. — H. C.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868, 3e cl. 1873, ✻ 1880. — H. C.

MM.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867.

KRUG (Edouard), né à Drubec (Calvados), méd. 3e cl. 1880.

LA BOULAYE (Paul DE), né à Bourg, méd. 3e cl. 1879.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835. — H. C.

LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✻ 1859. — H. C.

LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1873, ✻ 1875. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870, ✻ 1874, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✻ 1837, méd. 2e cl. 1865 (E. U.), O. ✻ 1862. — H. C.

LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855. — H. C.

LANSAC (Émile-François DE), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838. — H. C.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île Bouin (Vendée), méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1873, ✻ 1881. — H. C.

LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✻ 1869. — H. C.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), méd. 1870.

LARCHER (Jules), né à Choloy (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1880.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

LATIL (Mme Eugénie, née HENRY), née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841. — H. C.

LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841. — H. C.

LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1865. — H. C.

LAUGÉE (Georges), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), méd 3e cl. 1881.

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1re cl. 1872, ✻ 1874, méd. d'hon. 1877, O. ✻ 1878. — H. C.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

MM.

LAVASTRE (Jean-Baptiste), né à Nîmes, ✻ 1878. — **H. C.**

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864 et 1870, ✻ 1878. — **H. C.**

LA VILLETTE (Mme Elodie), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1875.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à la Roche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raymond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✻ 1867. — **H. C.**

LEBARON-DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839. — **H. C.**

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

LE BLANT (Julien), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880. — **H. C.**

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863. — **H. C.**

LECLAIRE (Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — **H. C.**

LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — **H. C.**

LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872, ✻ 1876. — **H. C.**

LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✻ 1865. — **H. C.**

LECURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — **H. C.**

LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1859. — **H. C.**

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✻ 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — **H. C.**

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868. — **H. C.**

LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✻ 1846, méd. 1re cl. 1848, O. ✻ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), M. de l'Inst. 1864. — **H. C.**

MM.

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1874, prix du Salon 1874. — **H. C.**

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833. — **H. C.**

LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✱ 1855. — **H. C.**

LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✱ 1860. — **H. C.**

LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864, 1868 et 1870, ✱ 1876, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✱ 1870. — **H. C.**

LELOIR (Maurice), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

LE MARIÉ DES LANDELLES (Émile), né à Pontorson (Manche), méd. 3e cl. 1881.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1873, 1re cl. 1876. — **H. C.**

LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1844, ✱ 1865. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, ✱ 1862, M. de l'Inst. 1869, O. ✱ 1876. — **H. C.**

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831. — **H. C.**

LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✱ 1867. — **H. C.**

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEPIC (Ludovic-Napoléon), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

LEROLLE (Henry), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 1re cl. 1880.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864, 3e cl. 1873, 2e cl. 1875, ✱ 1871. — **H. C.**

LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864, 2e cl. 1874, ✱ 1877, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LEROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✱ 1859, O. ✱ 1868. — **H. C.**

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LE SOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Paris, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838. — **H. C.**

MM.

LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, ✵ 1872, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880.

LIÈVRE (Édouard), né à Blamont (Meurthe), ✵ 1875. — **H. C.**

LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1880.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3e cl. 1879.

LONGCHAMP (Mlle Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — **H. C.**

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LOUVRIER DE LAJOLAIS (Jacques-Auguste-Gaston), né à Paris, ✵ 1876. — **H. C.**

LUCQUIN (Mme Henriquetta, née GIROUARD), née à Lisbonne, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, ✵ 1869. — **H. C.**

LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✵ 1866. — **H. C.**

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1872, 2e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. — **H. C.**

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, 1re cl. 1879. — **H. C.**

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

MAILLE-SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844. — **H. C.**

MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867, ✵ 1870. — **H. C.**

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872. — **H. C.**

MM.

MANET (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1881, ✻ 1882. **H. C.**

MARAIS (Adolphe-Charles), né à Honfleur (Calvados), méd 3e cl. 1880.

MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✻ 1868. — **H. C.**

MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✻ 1846, méd. 1re cl. 1855 (E.U.), O. ✻ 1855. — **H. C.**

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853. — **H. C.**

MARSAUD (Mme, née LAFOND), née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839. — **H. C.**

MARTIN (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866, 2e cl. 1881. — **H. C.**

MATHEY (Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MATHILDE (Mme la princesse), méd. 1865.

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✻ 1857. — **H. C.**

MAYER (Constant), né à Besançon, ✻ 1869. — **H. C.**

MAYER (Étienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✻ 1839, O. ✻ 1867. — **H. C.**

MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✻ 1870, O. ✻ 1879. — **H. C.**

MÉDARD (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✻ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'hon. 1855 (E. U.), O. ✻ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'hon. 1867 (E. U.), C. ✻ 1867, G. O. ✻ 1878, Rap. de méd. d'hon. 1878 (E. U.).— **H. C.**

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

MARAIS (Adolphe-Charles), né à Honfleur (Calvados), méd. 3e cl. 1880.

MÉLIN (Joseph), né à Paris, médaille 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 2e cl. 1858. — **H. C.**

MÉLINGUE (Lucien), né à Paris, méd. 1re cl. 1877, ✻ 1880. — **H. C.**

MENGIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873. ✻ 1882. — **H. C.**

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

MM.

MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✻ 1864. — H. C.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867, 2e cl. 1877. — H. C.

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867. — H. C.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870, ✻ 1880. — H. C.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MICHEL-LÉVY (Henri), méd. 3e cl. 1881.

MOLIN (Benoit-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869, méd. 2e cl. 1874. — H. C.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869. — H. C.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap. 1863. — H. C.

MONVEL (Louis-Maurice BOUTET DE), né à Orléans, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880.

MONVOISIN (Mme Domenica, née FESTA), née à Rome, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863. — H. C.

MOREAU (Adrien), né à Troyes, méd. 2e cl. 1876. — H. C.

MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869, ✻ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MOREAU DE TOURS (Georges), né a Ivry-sur-Seine (Seine), méd. 2e cl. 1879. — H. C.

MORIN (Gustave), né à Rouen, ✻ 1863. — H. C.

MORNARD (Mme Louise DE, née THUILLIER), née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy, prix de Rome 1873, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877, 1re cl. 1879, méd. d'honneur 1880. — H. C.

MORTEMART-BOISSE (Enguerrand, baron DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✻ 1846. — H. C.

MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868, ✻ 1872. — H. C.

MOULLION (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

MM.

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, méd. de 3e cl. 1881.

MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✻ 1849, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✻ 1859, M. de l'Inst. 1864. — **H. C.**

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), méd. 3e cl. 1880.

MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845. — **H. C.**

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846. — **H. C.**

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866. — **H. C.**

NEGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NÉMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Théodure (Isère), méd. 3e cl. 1877.

NEUVILLE (Alphonse-Marie DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, ✻ 1873, O. ✻ 1881. — **H. C.**

NICARD (Mme Pol, née Caroline SOYE), méd. 3e cl.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.

NOLEAU (Joseph-François), né à Paris, ✻ 1854. — **H. C.**

NONCLERCQ (Élie) né à Valenciennes (Nord), méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✻ 1859. — **H. C.**

ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✻ 1846. — **H. C.**

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1876.

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bouxurulles (Vosges), méd. 3e cl. 1841.

ORDINAIRE (Marcel), né à Maisières (Doubs), méd. 3e cl. 1879.

OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✻ 1868. — **H. C.**

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), méd. 3e cl. 1874.

MM.

PARIS (Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✵ 1872. — H. C.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

PAULINIER (Mme Athénaïs, née LE BARBIER DE TINAN), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835. — H. C.

PELEZ (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1879, 1re cl. 1880. — H. C.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846. — H. C.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — H. C.

PENNE (Charles-Olivier DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

PÉRAIRE (Paul-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1880.

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✵ 1856, O. ✵ 1870. — H. C.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864, 2e cl. 1876. — H. C.

PERRET (Aimé), né à Lyon, méd. 3e cl. 1877.

PETIT (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✵ 1846. — H. C.

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✵ 1861. — H. C.

PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857. — H. C.

PIGNEROLLE (Charles-Marcel DE), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855. — H. C.

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869 2e cl. 1872. — H. C.

PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848. — H. C.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✵ 1854. — H. C.

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✵ 1859. — H. C.

MM.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881. — H. C.

POIRSON (Maurice), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✻ 1855. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

PONSAN-DEBAT (Édouard-Bernard), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1874. ✻ 1881. — H. C.

POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✻ 1869. — H. C.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869, méd. 1re cl. 1874. — H. C.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✻ 1865, O. ✻ 1877, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, O. ✻ 1877 — H. C.

QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861. — H. C.

QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843, ✻ 1878. — H. C.

QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne), méd. 3e cl. 1880.

RACINET (Albert-Charles-Auguste), né à Paris, ✻ 1878.

RAFFORT (Etienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843. — H. C.

RANG (Mme Louise, née VAUCORBEL), née à Saint-Malo, (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865, 2e cl. 1873, ✻ 1878. — H. C.

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877. — H. C.

RAVAUT (René-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✻ 1863. — H. C.

MM.

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1876.

RENOUF (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1880.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824. — H. C.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848. — H. C.

RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1862 et 1863, ✻ 1867. — H. C.

RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

RIOCREUX (Alfred), né à Sèvres (Seine-et-Oise), ✻ 1870. — H. C.

RIVEY (Arsène), né à Caen, méd. 3e cl. 1880.

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1881. — H. C.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831. — H. C.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857. — H. C.

ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✻ 1836, O. ✻ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 (E. U.) et 1867 (E. U.), C. ✻ 1867. — H. C.

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✻ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROCHARD (Mme Sophie, née BRESSON), née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, 3e cl. 1875, 1re cl. 1877. — H. C.

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1876, 1re cl. 1878. — H. C.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1876.

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, méd. 3e cl. 1879.

MM.

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✱ 1852, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✱ 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859. — H. C.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

ROZIER (Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880.

RUBÉ (Auguste-Alfred), né à Paris, ✱ 1869. — H. C.

RUDDER (Louis-Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✱ 1863. — H. C.

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846. — H. C.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866, méd. 3e cl. 1875, ✱ 1877. — H. C.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870, ✱ 1877. — H. C.

SAINT-PIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868, 2e cl. 1879, ✱ 1881. — H. C.

SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✱ 1860. — H. C.

SAUTAI (Paul-Emile), né à Amiens, méd. 1870, 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SAUVAIGE (Louis-Paul), né à Lille, méd. 3e cl. 1881.

SAUZAY (Adrien) né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✱ 1866. — H. C.

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.

SCHOMMER (François), né à Paris, prix de Rome 1878.

SCHUTZEMBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✱ 1870. — H. C.

SCHWITER (Louis-Auguste, baron DE), né à Nienburg (Hanovre), de parents français, méd. 3e cl. 1845.

SEGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1873, ✱ 1874, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SÉGUR (Gaston DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

SELLIER (Charles-Auguste), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865, 2e cl. 1872. — H. C.

MM

SERVIN (Amédée-Élie), né à Paris, méd. 1867 et 1869, 2e cl. 1872. — H. C.

SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✻ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✻ 1865. — H. C.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870.

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1860.— H. C. — Voir aux *Architectes.*

STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840. — H. C.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers (Hérault), méd. 2e cl. 1875, 1re cl. 1876, prix du Salon, 1876. — H. C.

THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861. — H. C.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, ✻ 1872, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

TORRENTS (Stanislas), né à Marseille, méd. 3e cl. 1875.

TOUDOUZE (Mme Anaïs, née COLIN), née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877. — H. C.

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861, ✻ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868, ✻ 1872. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.). — H. C.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859, méd. 1866, 2e cl. 1872, ✻ 1872. — H. C.

VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867, 1869 et 1870, ✻ 1872, méd. 1re classe 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3e cl. 1842.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879. — H. C.

VERNET-LECOMTE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863, ✵ 1864. — H. C.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saulnier, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880, ✵ 1881. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855 (E. U.), ✵ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 2e cl. 1872, ✵ 1878. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835. — H. C.

VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868, ✵ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✵ 1852. — H. C.

VIGNON (Henri-François-Jules DE), né à Belfort, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1861. — H. C.

VOILLEMOT (André-Charles), né à Paris, méd. 1870, ✵ 1870. — H. C.

VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, ✵ 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878. — H. C.

VOULLEMIER (Mlle Anne-Nicole), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845. — H. C.

VUILLEFROY (Dominique-Félix DE), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1875, ✵ 1880. — H. C.

WAGREZ (Jacques-Clément), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

WEERTS (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord), méd. 2e cl. 1875. — H. C.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, prix de Rome 1876, méd. 2e cl. 1877. — H. C.

WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869, ✵ 1876, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre-Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

YVON (Adolphe), né à Eschwiller (Lorraine), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855 (E. U.), ✵ 1855, méd. d'hon. 1857, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✵ 1867. — H. C.

MM.

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✵ 1857, O. ✵ 1878. — **H. C.**

ZO (Achille), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 1868.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1867, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, ✵ 1881. — **H. C.**

ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873, 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878, méd. d'hon. 1882. — **H. C.**

ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✵ 1867. — **H. C.**

ALLOUARD (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, 3e classe 1878 (E. U.). — **H. C.**

BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Jacques-Joseph-Émile), né au Monastier (Haute-Loire), ✵ 1861. — **H. C.**

BAILLY (Charles-Élie), né à Réménoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✵ 1852. — **H. C.**

BARREAU (Théophile), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880.

BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re cl. 1872, ✵ 1878, méd. d'hon. 1878, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1881. — **H. C.**

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869. — **H. C.**

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✵ 1865. — **H. C.**

MM.

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870, 1re cl. 1873, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BAYARD DE LA VINGTRIE (Paul-Armand), né à Paris, méd. 1re cl. 1876, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870, méd. 1re cl. 1877, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1873. — H. C.

BEYLARD (Louis-Charles), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1878. — H. C.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2e cl. 1873, ✻ 1881. — H. C.

BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, ✻ 1877. — H. C.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869, 2e cl. 1880.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869. — H. C.

BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855, M. de l'Inst. 1866. — H. C.

BORREL (Alfred), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1880.

BOTTÉE (Louis-Alexandre), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1878.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1878. — H. C.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.— H. C.

BOURGEOIS (Charles-Arthur, baron), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863, méd. 1870, 2e cl. 1873, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1877. — H. C.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

BROUSSARD (André-Pierre-Henri), né à Menigoute (Deux-Sèvres), méd. 3e cl. 1880.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857. — H. C.

CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1869, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857. — H. C.

MM.

CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), ✱1881.— **H. C.**

CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866. — **H. C.**

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, 2e cl. 1872. — **H. C.**

CARLÈS (Antonin), né à Gimont (Gers), méd. de 2e cl. 1881.— **H. C.**

CARLIER (Émile-Nestor-Joseph), né à Cambrai (Nord), méd 2e cl. 1879. — **H. C.**

CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anizy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'hon. 1867, ✱ 1867. — **H. C.**

CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'hon. 1849, ✱ 1853, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), O. ✱ 1861, M. de l'Inst. 1865. — **H. C.**

CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône). — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853; — *sculpture*, Rap. 1857; — *gravure en médailles*, 1859; — *sculpture*, 1863. — **H. C.**

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842. — **H. C.**

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne). — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1863, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✱ 1877, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✱ 1867, O. ✱ 1872, méd. d'hon. 1875 et 1877, membre de l'Institut. — **H. C.**

CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✱ 1879. — **H. C.**

CHERVET (Léon-François), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868, 2e cl. 1873. — **H. C.**

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876. — **H. C.**

CHRISTOPHE (Ernest), né à Loches (Indre-et-Loire), méd. 3e cl. 1876.

CLÈRE (Georges), né à Nancy, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✱ 1849, O. ✱ 1864. — **H. C.**

CONNY (Julien-Édouard, baron DE), né à Moulins, méd 2e cl. 1861, méd. 1866. — **H. C.**

MM.

CORBEL (Jacques-Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1877.

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✻ 1860. — **H. C.**

CORDIER (Louis-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

CORDONNIER (Alphonse-Amédée), né à la Madeleine-lez-Lille (Nord), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, prix de Rome 1877. — **H. C.**

CORPORANDI (Xavier), né à Gillette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877. — **H. C.**

COULON (Jean), né à Ebreuil (Allier), méd. 3e cl. 1880.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848. — **H. C.**

COUTAN (Jules-Félix), né à Paris, prix de Rome 1872, 1re cl. 1876. — **H. C.**

CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — **H. C.**

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), méd. 3e cl. 1873.

CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard–Paris, prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1874. — **H. C.**

DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870.

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), méd. 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

DAMPT (Jean), né à Venarcy (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1879, 1re cl. 1881. — **H. C.**

DARCQ (Albert), né à Lille, méd. 3e classe 1881.

DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✻ 1868. — **H. C.**

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1874.

DECORCHEMONT (Émile), né à Saint-Pierre-d'Autils (Eure), méd. 3e cl. 1878.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1866; — *sculpture*, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1880. — **H. C.**

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville-Paris, prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870, ✻ 1876, méd. d'hon. 1878, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

MM.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELORME (Jean-André), né à Saint-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863. — H. C.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

DESBOIS (Jules), né à Parçay (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877. — H. C.

DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 3e cl. 1881.

DING (Henri-Marius), né à Grenoble, méd. 3e cl. 1877.

DORÉ (Gustave), né a Strasbourg, méd. 3e cl. 1880.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, ✱ 1877. — H. C.

DUBOIS (Alphée), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1855, méd. 1868 et 1869. — H. C.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'hon. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867, O. ✱ 1874, méd. d'hon. 1876, M. de l'Inst. 1876, méd. d'hon. 1878 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Peintres*.

DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✱ 1857, O. ✱ 1865. — H. C.

DUBUCAND (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

DUCOMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✱ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✱ 1865. — H. C.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

DUMAIGE (Étienne-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1880. — H. C.

DUMILATRE (Alphonse-Jean), né à Bordeaux, méd. 1re cl. 1878. — H. C.

DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✱ 1836, M. de l'Inst. 1838, O. ✱ 1855, grande méd. d'hon. 1855 (E. U.), C. ✱ 1870. — H. C.

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1877, 3e cl. 1878 (E. U). ✱ 1881. — H. C.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2e cl. 1872, méd. 3e cl. 1874. — H. C.

MM.

ENDERLIN (Joseph-Louis), né à Bâle (Suisse), de parents français, 3e cl. 1880.

ENGRAND (Georges), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1878.

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 3e cl. 1881.

ETCHETO (François), né à Madrid, de parents français, méd. 3e cl. 1881.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✱ 1841. — H. C.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859 1re cl. 1877. — H. C.

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861. — H. C.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), méd. d'hon. 1868, ✱ 1870, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

FAUVAU (Mlle Félicie DE), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827. — H. C.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. — H. C.

FERRARY (Maurice), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 3e cl. 1879.

FERRU (Félix), né à Limoges, méd. 3e cl. 1876.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. — H. C.

FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873 et 1874. — H. C.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864 et 1869, ✱ 1874. — H. C.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise) — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1869.

FREMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), ✱ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1878. — H. C.

FRÈRE (Jean-Jules), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1878.

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1867.

MM.

GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844. — **H. C.**

GAUDEZ (Adrien), né à Lyon, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — **H. C.**

GAULARD (Félix-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1881. — *Gravure sur pierres fines.*

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868 et 1870, 3e cl. 1873, 3e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — **H. C.**

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 1866 et 1869, ✱ 1872. — **H. C.**

GEOFFROY (Adolphe-Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✱ 1862, O. ✱ 1880. — **H. C.**

GÉRARD (Calixte-Marius), né à Paris, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 2e cl. 1878 (E. U.) 1re cl. 1881. — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✱ 1856. — **H. C.**

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852. — **H. C.**

GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, — **H. C.**

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✱ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1880.

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875, ✱ 1879. — **H. C.**

GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855 (E. U.), ✱ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✱ 1867, C. ✱ 1875, Rap. méd. d'hon. 1878 (E. U.). — **H. C.**

GUILLOUX (Alph.-Eugène) né à Rouen, méd. 3e cl. 1881.

GUITTON (Gaston-Victor-Édouard-Gustave), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861. — **H. C.**

HÉBERT (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1870.

HIOLIN (Louis-Auguste), né à Septmonts (Aisne), méd. 3e cl. 1879.

MM.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes, prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✻ 1873, méd. d'hon. 1878 (E. U.). — **H. C.**

HUE (Ernest), né à Paris, — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1875.

HUGOULIN (Émile), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1876. — **H. C.**

HUGUES (Dominique-Jean-Baptiste), né à Marseille, prix de Rome 1875, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881. — **H. C.**

ICARD (Honoré), né à Tourtouse (Ariège), méd. 3e cl. 1876.

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), né à Toulouse, prix de Rome 1873, méd. 3e cl. 1877, 1re cl. 1879. — **H. C.**

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868. — **H. C.**

INJALBERT (Jean-Antonin), né à Béziers (Hérault), prix de Rome 1874, méd. 2e cl. 1877, 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1863. — **H. C.**

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), méd. 3e cl. 1875.

JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, ✻ 1870. — **H. C.**

JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✻ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✻ 1861. — **H. C.**

LABATUT (Jules), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1881.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1879. — **H. C.**

LANSON (Alfred-Désiré), né à Orléans, méd. 3e cl. 1875, prix de Rome 1876, 2e cl. 1879, 1re cl. 1880. — **H. C.**

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), méd. 3e cl. 1873 et 1874. — **H. C.**

LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868. — **H. C.**

LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✻ 1855. — **H. C.**

LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), méd. 3e cl. 1880.

LE DUC (Arthur-Jacques), né à Torigny-sur-Vire (Manche), méd. 3e cl. 1879.

LEFÈVRE (Louis), né à Cherbourg (Manche), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880.

MM.

LEMAIRE (Hector), né à Lille, méd. 3e cl. 1877, prix du Salon 1878, méd. 2e cl. 1878. — **H. C.**

LENGLET (Armand-Charles-Antoine), né à Levergies (Aisne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — **H. C.**

LENOIR (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, 1re cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LENOIR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

LÉONARD (Agathon), né à Lille, méd. 3e cl. 1879.

LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865, ☼ 1870, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855 (E. U.), ☼ 1855. — **H. C.**

LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870, ☼ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LEVÉEL (Armand), né à Bricquebec (Manche), ☼ 1863. — **H. C.**

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

LIOTARD DE LAMBESC (Pascal), né à Lambesc (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1836.

LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ☼ 1859. — **H. C.**

LOMBARD (Édouard-Henri), né à Marseille, méd. 2e cl. 1880.

LONGEPIED (Léon-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

LOUIS-NOEL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1873, ☼ 1880. — **H. C.**

MABILLE (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1877.

MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1re cl. 1857, ☼ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859, ☼ 1874. — **H. C.**

MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868, ☼ 1878. — **H. C.**

MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, ☼ 1862. — **H. C.**

MM.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MARTIN (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1881. — H. C.

MARTIN (Félix), né à Neuilly-sur-Seine, ✻ 1879. — H. C.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✻ 1872, méd. d'honneur 1874 et 1878 (E. U.), O. ✻ 1879. — H. C.

MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841. — H. C.

MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✻ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, méd. 2e cl. 1875. — H. C.

MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✻ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1870, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — H. C.

MOREAU (Hippolyte), né à Dijon, méd. 3e cl. 1877.

MOREAU (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✻ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, méd. 3e cl. 1874.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865, 2e cl. 1875, ✻ 1877, méd 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MOREL-LADEUIL (Léonard), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1874, ✻ 1878 (E. U.). — H. C.

MORICE (Léopold), né à Nîmes, méd. 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

NIEUWERKERKE (Alfred-Émilien, comte DE), né à Paris, ✻ 1848, O. ✻ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✻ 1855, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), G. O. ✻ 1863. — H. C.

NOEL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874, ✻ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagousse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✡ 1867. — **H. C.**

OSBACH (Joseph), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1881.

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, 2e cl. 1867 (E. U.), ✡ 1867. — **H. C.**

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1831; — *sculpture*, méd. 2e cl. 1837; — *gravure en médailles*, 1re cl. 1839; — *sculpture*, méd. 1re cl. 1843, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.); — *gravure en médailles*, Rap. de 1re cl. 1857, ✡ 1857. — **H. C.**

PALLEZ (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

PARIS (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880.

PEIFFER (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

PEINTE (Henri), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1877, prix du Salon 1877.

PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868. — **H. C.**

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867. — **H. C.**

PETER (Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

PÈTRE (Charles), né à Metz, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

PIAT (Frédéric-Eugène), né à Montfey (Aube), ✡ 1873. — **H. C.**

PLÉ (Henri-Honoré), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges). — *Gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✡ 1867, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

PONSIN-ANDARY, né à Toulouse, méd. 3e cl. 1876.

PRINTEMPS (Jules), né à Lille, méd. 3e cl. 1879.

RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✡ 1852. — **H. C.**

RICHARD (Félix), né à Nantes, méd. 3e cl. 1880.

RODIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1880.

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris.— *Gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1873, prix de Rome 1875.

MM.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1875. — **H. C.**

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

SAINT-MARCEAUX (René DE), né à Reims, méd. de 2e cl. 1872, 1re cl. 1879, médaille d'honneur 1879, ✵ 1880. — **H. C.**

SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867. — **H. C.**

SANSON (Justin-Chrysostome), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1869, ✵ 1876, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), — **H. C.**

SANTA-COLOMA (Emmanuel DE), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

SCHRŒDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859. — **H. C.**

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861. — **H. C.**

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851, ✵ 1880. — **H. C.**

SOLDI (Émile-Arthur), né à Belleville-Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1869 ; — *gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1873, ✵ 1878. — **H. C.**

SUCHETET (Auguste), né à Vendeuvre-sur-Barse (Aube), prix du Salon, 1880, méd. 2e cl. 1880.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

THOINET (Benoit) né à Haute-Rivoire (Rhône), méd. 3e cl. 1881.

THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861 et 1867 (E. U.), ✵ 1867, M. de l'Inst. 1875, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1880. — **H. C.**

THOMAS (Mlle Mathilde), née à Troyes, méd. 3e cl. 1881.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870, 2e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

MM.

TOURNOUX (Jean), né à Meudon (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1876.

TRUPHÈME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865, ※ 1880. — H. C.

TURCAN (Jean), né à Arles (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1878. — H. C.

VALTON (Charles), né à Pau, méd. 3e cl. 1875.

VARNIER (Henri), né à Bourg-lez-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

VASSELOT (Anatole MARQUET DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876. — H. C.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1819, méd. 2e cl. 1831. — H. C.

VAUDET (Auguste-Alfred), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1880.

VAURÉAL (Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1852, méd. 1866. — H. C.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, *dit*), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1661, Rap. 1863. — H. C.

VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ※ 1849. — H. C.

VOYEZ (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

ARCHITECTES FRANÇAIS

ABADIE (Paul), né à Paris, ※ 1856, O. ※ 1869, M. de l'Inst. 1875. — H. C.

ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ※ 1863, O. ※ 1867, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome, 1851, méd. d'hon. 1867 (E. U.), ※ 1867. — H. C.

ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ※ 1867. — H. C.

ARMAND (Alfred), né à Paris, ※ 1847, O. ※ 1862. — H. C.

MM.

BAILLARGÉ (Alphonse-Jules), né à Melun, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876. — **H. C.**

BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✵ 1853, O. ✵ 1868, M. de l'Inst. 1875, méd. 1re cl. 1878 (E. U.) C. ✵ 1881. — **H. C.**

BALLU (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1877, 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✵ 1857, O. ✵ 1869, M. de l'Inst. 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

BARTHÉLEMY (Jacques-Eugène), né à Rouen, ✵ 1868. — **H. C.**

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), méd. 1869, 2e cl. 1872 et 1878 (E. U.), ✵ 1879. — **H. C.**

BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1870, ✵ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1879. — **H. C.**

BÉNARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

BENOUVILE (Pierre-Louis-Alfred) né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1876, méd. 2e cl. 1877.

BÉRARD (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1878, 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✵ 1858. — **H. C.**

BILLON (Étienne-Marie), né à Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BLONDEL (Henri), né à Reims (Marne), ✵ 1878. — **H. C.**

BLONDEL (Paul), né à Belleville-Paris, prix de Rome 1876, méd. 3e cl. 1880, 1re cl. 1881. — **H. C.**

BOESWILLWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✵ 1865, C. ✵ 1880. — **H. C.**

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BOILEAU (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1861. — **H. C.** — En partage avec

BOILEAU (Louis-Charles), né à Paris. — **H. C.**

BOITTE (Louis-François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1872. — **H. C.**

MM.

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✵ 1860. — **H. C.**

BOUDIER (Abel-Eugène), né à Chevreuse (Seine-et-Oise); méd. 2e cl. 1876 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

BOUDIN (Amédée-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

BOURDAIS (Jules), né à Brest (Finistère), méd. 2e cl. 1874, ✵ 1871, O. ✵ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BOURGEOIS (Auguste) né à Avallon (Yonne), méd. 1867, 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

BOURMANCÉ (Juste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BOUVARD (Joseph-Antoine), né à Saint-Jean-de-Bournay (Isère), ✵ 1878. — **H. C.**

BOUWENS VAN DER BOYEN (William-Oscar-Wilford), né à la Haye, naturalisé Français, ✵ 1878. — **H. C.**

BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✵ 1865. — **H. C.**

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BRUYERRE (Louis-Clémentin), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1879. — **H. C.**

BUNOT (Charles-René-Auguste), né à Ollainville (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1880.

CALINAUD (Louis), né à Bourganeuf (Creuse), méd. 3e cl. 1880.

CALINAUD (Mat.-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

CAMUT (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

CASSIEN-BERNARD (M.-Joseph), né à la Mûre (Isère), méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✵ 1851. — **H. C.**

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

CHANCEL (Adrien-Pierre-Anthelme), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✵ 1868. — **H. C.**

MM.

CHARDON (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutiers (Vendée), méd. 1866.

CHAT (Sulpice-Eugène-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✵ 1866. — H. C.

CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✵ 1862. — H. C.

CHIPIEZ (Charles), né à Lyon, méd. 2e cl. 1878, ✵ 1880. — H. C.

CLARIS (Albert), né à Lezan (Gard), méd. 3e cl. 1879.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865, ✵ 1876. — H. C.

CORROYER (Édouard), né à Amiens, méd. 1re cl. 1873 et 1878 (E. U.). — H. C.

CRÉPINET (Alphonse-Nicolas), né à Paris, ✵ 1869. — H. C.

CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé Français, ✵ 1848. — H. C.

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✵ 1861. — H. C.

DANJOY (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1873 et 1878 (E. U.). — H. C.

DARCY (Denis), né au Cateau-Cambrésis (Nord), méd. 1869, 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — H. C.

DARCY (Georges-Honoré), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✵ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DAUPHIN (Louis-Marie-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1880.

DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✵ 1868. — H. C.

DECONCHY (Jean-Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

DEGLANE (Henri), né à Choisy-le-Roy, méd. 3e cl. 1880.

DELARUE (Jean-François), né à Forfry (Seine-et-Marne), ✵ 1865. — H. C.

DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, 2e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

DESBUISSON (Prosper), né à la Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✻ 1869. — **H. C.**

DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✻ 1858. — **H. C.**

DESLIGNIERES (Marcel), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, méd. 2e cl. 1880. — **H. C.**

DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✻ 1865. — **H. C.**

DESTAILLEUR (Hippolyte-Alexandre), né à Paris, ✻ 1878. — **H. C.**

DEVERIN (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✻ 1867, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✻ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✻ 1867. — **H. C.**

DUCLOS (Louis-Albert), né à Paris, méd. 2e cl. 1878. — **H. C.** — en partage avec M. SUISSE (Charles-Louis).

DUPIRE-ROZAN (Achille-Édouard), né à Roubaix (Nord) méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✻ 1863. — **H. C.**

DURAND (Henri), né à Nîmes, ✻ 1875. — **H. C.**

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, ✻ 1875. — **H. C.**

DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✻ 1860. — **H. C.**

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1875 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864, 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

DUTOCQ (Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✻ 1865. — **H. C.**

EPELLET, ✻ 1870. — **H. C.**

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

ÉTIENNE (Lucien-Charles-Félix), né à Nogent-sur-Seine (Aube), ✻ 1878. — **H. C.**

EUDES (Hippolyte-Émile), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✻ 1856. — **H. C.**

EUDES (Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

MM.

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

FORMIGÉ (Jean-Camille), né au Bouscat (Gironde), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876 et 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1882. — H. C.

GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✻ 1865. — H. C.

GANCEL (Antoine-François), né à Lyon, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✻ 1864, M. de l'Inst. 1874, O. ✻ 1875. — H. C.

GAUTIER (Anatole), né à Paris, ✻ 1864. — H. C.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869. — En partage avec M. SAUVESTRE (Stéphen).

GENTIL (Joseph-François-Léopold), né à Gorze (Lorraine), ✻ 1869. — H. C.

GERHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852, ✻ 1877. — H. C.

GONDOIN (Charles-Jacques), né à Paris, ✻ 1877. — H. C.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

GOUT (Paul-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, méd. 2e cl. 1879. — H. C.

GRILLOT (Léon-Charles), né à Épinal, ✻ 1861. — H. C.

GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

GUENEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✻ 1843. — H. C.

GUERINEAU (Abel), né à Angers, méd. 2e cl. 1881. — H. C.

GUÉRINOT (Antoine-Gaëtan), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1876 et 1878 (E. U.), ✻ 1879. — H. C.

GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✻ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). — H. C.

HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✻ 1867, O. ✻ 1878 (E. U.). — H. C.

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✻ 1867, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard-Paris, méd. 3e cl. 1851.

HERET (Louis-Antoine-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

HERMANT (Pierre-Antoine-Achille), né à Paris, méd. 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

HIRSCH (Abraham), né à Lyon, ✻ 1878. — **H. C.**

HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✻ 1867. — **H. C.**

HUGELIN (Victor-François), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

HUILLARD (Charles-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866. — **H. C.**

ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✻ 1845, O. ✻ 1862. — **H. C.**

JAFFEUX (Léon), né à Neuilly, méd. 3e cl. 1880.

JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✻ 1866. — **H. C.**

JOLY (Edmond DE), né à Paris, ✻ 1865, O. ✻ 1872. — **H. C.**

JOLY-LETERME (Charles), né à Baugé (Maine-et-Loire), ✻ 1856. — **H. C.**

JOURDAIN (Jean), né à Paris, ✻ 1875. — **H. C.**

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851. — **H. C.**

LABBÉ (Auguste-Pierre), né à Bordeaux, ✻ 1870. — **H. C.**

LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✻ 1855, O. ✻ 1869. — **H. C.**

LAFOLLYE (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 1863 et 1870, 2e cl. 1872, ✻ 1876, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-aux-Roses (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✻ 1854. — **H. C.**

LALANDE (Charles-Léon DE), né a Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1879. — **H. C.**

LALOUX (Victor-Alexandre-Frédéric), né à Tours, prix de Rome 1878.

LAMBERT (Marcel-Noël), né à Paris, prix de Rome 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — **H. C.**

LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1874. — **H. C.**

MM.

LA ROCQUE (Anthène-Marin DE), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1880.

LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✵ 1864. — H. C.

LAVEZZARI (Émile), né à Paris, ✵ 1869, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LAZARD (Michel-Laurent-Saint-Omer), né à Montpellier, ✵ 1865. — H. C.

LEBOUTEUX (Denis), né aux Batignolles (Paris), prix de Rome 1849, ✵ 1873, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LEFAURE (Jean), né à Mavaudier (Creuse), ✵ 1866. — H. C.

LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Nanteuil-le-Haudoin (Oise), ✵ 1851. — H. C.

LEJEUNE (Clément-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

LEMÉNIL (Émile-Louis-Marie), né à Paris, ✵ 1875. — H. C.

LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✵ 1845, M. de l'Inst. 1869. — H. C.

LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✵ 1863. — H. C.

LEROYER (Alexandre-Nicolas), né à Paris, ✵ 1876. — H. C.

LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✵ 1862. — H. C.

LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairefontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✵ 1847, O. ✵ 1870. — H. C.

LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✵ 1861. — H. C.

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 1re cl. 1873 et 1878 (E. U.). — H. C.

LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✵ 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1864, 2e cl. 1872. — H. C.

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850, ✵ 1875. — H. C.

LOUVIER (Antoine-Georges), né à Lyon, méd. 2e cl. 1875. — H. C.

LOVIOT (Benoît-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1874, méd. 1re cl. 1879, ✵ 1880. — H. C.

MAGNE (Auguste), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✵ 1862, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1879. — H. C.

MM.

MAGNE (Lucien), né à Paris, méd. 2e cl. 1878. — H. C.

MALENÇON (Gabriel), né à la Martinique, méd. 3e cl. 1881.

MARIAUD (Martial-Marcel), né à Nontron (Dordogne), méd. 2e cl. 1881. — H. C.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph DE), né à Milan (Italie), de parents français, ✵ 1868. — H. C.

MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863, ✵ 1868. — H. C.

MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✵ 1862. — H. C.

MOREY (Mathieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✵ 1860. — H. C.

MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✵ 1865. — H. C.

MORTIER (François-Athanase), né à Paris, ✵ 1877. — H. C.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1869, ✵ 1879. — H. C.

MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Alsace), ✵ 1865. — H. C.

NAPLES (Paul-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

NÉNOT (Paul), né à Paris, prix de Rome 1877, méd. 3e cl. 1880.

NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✵ 1864. — H. C.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), ✵ 1860, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

OURADOU (Maurice), né à Paris, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873 ✵ 1874, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✵ 1865. — H. C.

PARENT (Henri-Aubert-Victor), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857, ✵ 1870. — H. C.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866, 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome 1875, méd. 1re cl. 1880. — H. C.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853. — H. C.

MM.

PETITGRAND (Louis-Victor), né à Lingèvres (Calvados), méd. 3e cl. 1880.

PFNOR (Rodolphe), né à Darmstadt, naturalisé francais, méd. 3e cl. 1881.

PICQ (Henri-Pierre), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), ✵ 1878. — **H. C.**

PONS (Jules-Marius-Henri), né à Rodez, méd. 3e cl. 1876, en partage avec M. BENOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred).

POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à Blois, ✵ 1863. — **H. C.**

PUJOL (Paul), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✵ 1852, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✵ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1871. — **H. C.**

RAPINE (Henri), né au Vaudoné (Seine-et-Marne), méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

RAULIN (Gustave-Laurent), né à Paris, ✵ 1878. — **H. C.**

REBOUL (Aubert-Clément-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1877 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✵ 1858, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✵ 1869. — **H. C.**

RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✵ 1865, O. ✵ 1878. — **H. C.**

REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✵ 1839, O. ✵ 1854, C. ✵ 1866. — **H. C.**

RICQUIER (Charles-Émile), né à Amiens, méd. 3e cl. 1880.

ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✵ 1852, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ROGUET (Félix), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 2e cl. 1874 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870, méd. 1re cl. 1874. — **H. C.**

ROUYER (Eugène), né à la Neuville-au-Pont (Marne), méd. 1869 et 1870. — **H. C.**

RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✵ 1861, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

MM.

SALLERON (Claude-Augustin-Léon), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

SALMON (Alexandre-François-Florimond), né à Paris, ✵ 1864. — **H. C.**

SAUVAGEOT (Louis-Charles), né à Santenay (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1878 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec M. GAUTIER (Charles-Albert).

SCELLIER (Louis-Henri-Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1876. — **H. C.**

SEDILLE (Paul), né à Paris, ✵ 1878. — **H. C.**

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1873, Rap. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868, 1re cl. 1877 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851. — Voir aux *Peintres*.

SUISSE (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1878. En partage avec M. DUCLOS (Louis-Albert), 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

SUISSE (Jean-Philippe), né à Corze (Lorraine), ✵ 1860. — **H. C.**

THÉRIN (Adolphe-Eugène), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

THIAB (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✵ 1846. — **H. C.**

THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1re cl. 1872. — **H. C.**

THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870, méd. 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

TOURETTE (Jean-Baptiste-Victor), né à Montpezat (Ardèche), ✵ 1877. — **H. C.**

TRAIN (Eugène), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1880. — **H. C.**

TRÉLAT (Émile), né à Paris ✵ 1855, O. ✵ 1871. — **H. C.**

TRÉMAUX (Pierre), né à Charcey (Saône-et-Loire), ✵ 1864. — **H. C.**

TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1860, méd. 2e cl. 1863. — **H. C.**

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

MM.

TRONQUOIS (Auguste), né à Seignelay (Yonne), ✠ 1878. — H. C.

UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871, méd. 2e cl. 1877. — H. C.

VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord) ✠ 1864. — H. C.

VARCOLLIER (Marcellin-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

VAUDOYER (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1879. — H. C.

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867, M. de l'Inst. 1879. — H. C.

VAURABOURG (Jules-Marie), né à Évreux, méd. 2e cl. 1879. — H. C.

VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860. — H. C.

VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849. — H. C.

VIALA DE SORBIER, né à la Flèche (Sarthe), ✠ 1860. — H. C.

VIGOUREUX (Edmond-Frédéric), né à Paris, ✠ 1879. — H. C.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

WABLE (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

WERLÉ (Félix), né à Marmande (Lot-et-Garonne), méd. 3e cl. 1878.

WOTTLING (Émile-Eugène), né à Colmar, méd. 3e cl. 1877.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

ANASTASI (Auguste), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1852. — Voir aux *Peintres*.

ANSSEAU (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1881. — *Gravure sur bois*.

MM.

ANNEDOUCHE (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome, 1844. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

BARGUE (Charles), né à Paris. —*Lithographie*, méd. 1867 et 1868. — **H. C.**

BEAU (Émile), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 2e cl. 1855. — **H. C.**

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852. méd. 2e cl. 1861, ✻ 1873. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

BELLENGER (Georges), né à Rouen. —*Lithographie*, méd. 3e cl. 1873.

BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, M. de l'Inst. 1878, Rap. méd. 1re cl. 1878. (E. U.). — **H. C.**

BERTRAND (Antoine-Valory), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 1869.

BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✻ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✻ 1846. — **H. C.**

BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Sarre-Union (Bas-Rhin). — *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1875, ✻ 1877. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

BOETZEL (Mme Hélène), née à Nancy. — *Gravure sur bois*, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

BOILVIN (Émile), né à Metz, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1879. — **H. C.**

BOISSON (Louis-Léon), né à Nîmes, prix de Rome 1876.

BOUR (Dominique-Charles), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle). —*Lithographie*, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1880.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868, 2e cl. 1872 1re cl. 1881, ✻ 1882. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859. — **H. C.**

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

BUHOT (Félix), né à Valognes (Manche), méd. 3e cl. 1880.

MM.

BURNEY (François-Eugène), né à Mailley (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1881.

CHAMPOLLION (Eugène-André), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — **H. C.**

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 1866.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris — *Lithographie et gravure*, méd 1870, 2e cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✻ 1879, méd. d'hon. 1881.— **H. C.**

CICÉRI (Eugène), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1876. — Voir aux *Peintres*.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868, 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, ✻ 1881. — **H. C.**

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), de parents français, méd. 3e cl. 1844.

DAMMAN (Benjamin-Auguste-Louis), né à Dunkerque (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1879.

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863, méd. 1868, méd. 1re cl. 1872 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

DEBLOIS (Charles-Théodore), né à Fleurines (Oise), prix de Rome 1878.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche), méd. 1870, 2e cl. 1872. — **H. C.**

DEROY (Isidore-Laurent), né à Paris. —*Lithographie*, méd. 3e cl. 1835, Rap. 1861. — **H. C.**

DESBOUTIN (Marcelin), né à Cérilly (Allier), méd. 3e cl. 1879.

DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864. — **H. C.**

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864, 2e cl. 1878. — **H. C.**

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869, 1re cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✻ 1880. — **H. C.**

DIDIER (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.—*Lithographie.*

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870. — **H. C.**

MM.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867, ✵ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

FOULQUIER (Valentin), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✵ 1857, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✵ 1867, M. de l'Inst. 1873. — **H. C.**

FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne). — *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1875.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869, 1re cl. 1872, ✵ 1876, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1861 et 1863, ✵ 1864. — **H. C**

GAUJEAN (Eugène), né à Pau, méd. 3e cl. 1880.

GILBERT (Achille), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 1864 et 1865, méd. 3e cl. 1875 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826. — Voir aux *Peintres*.

GOUTIERE (Tony), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1873.

GREBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GRELLET (François), né à Vienne (Isère). — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1880.

GREUX (Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876 — **H. C.**

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864. — **H. C.**

GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1857 et 1863. — **H. C.**

GUSMAND (Adolphe), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1857.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1868, 1re cl. 1872, ✵ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✵ 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855 (E. U.), O. ✵ 1855, C. ✵ 1878. — **H. C.**

HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1868, méd. 1re cl. 1875 méd. d'hon. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

MM.

JACOTT (Jean-Jules), né à méd. 3e cl. 1881.

JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881. — H. C.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876. — H. C.

JOLIET (Auguste), né à Belleville (Paris). — *Gravure sur bois*, méd. 1870.

JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861. — H. C.

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1877. — H. C.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866, 3e cl. 1874, ✻ 1875. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878. — H. C.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1877, méd. 2e cl. 1880. — H. C.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura), méd. 2e cl. 1873. — H. C.

LANGEVAL (Jules-Laurent-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1881, — *gravure sur bois*.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise). — *Gravure sur bois*, méd. 1870.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse). — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ✻ 1868. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846. — H. C.

LECOUTEUX (Lionel-Aristide), né au Mans, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — H. C.

LEFORT (Henri-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1863, ✻ 1865. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

LEPÈRE (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1881. — *Gravure sur bois*.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

MM.

LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879. — **H. C.**

LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E.U.). Rap. 1859 et 1863. — **H. C.**

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867, 2e cl. 1877, 1re cl. 1878 et 1879 (E. U.). — **H. C.**

LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863. — **H. C.**

LHUILLIER (Victor-Gustave), né à Altkirch (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1880.

LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836. — **H. C.**

LURAT (Abel), né à Orléans, méd. 3e cl. 1876.

MASSARD (Léopold), né Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866, méd. 2e cl. 1874, ✵ 1880. — **H. C.**

MASSON (Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MILIUS (Félix-Augustin), né à Marseille, méd. 3e cl. 1878.

MONGIN (Augustin), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MONZIÈS (Louis), né à Montauban, méd. 3e cl. 1876, méd. 2e cl. 1880. — **H. C.**

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867, 1re cl. 1874. — **H. C.**

NOËL (Alphonse-Léon), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✵ 1855. — **H. C.**

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1876. — **H. C.**

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1873 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

RAMUS (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845, — *Lithographie*.

MM.

ROBAUT (Alfred), né à Douai (Nord) — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1879.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres. — *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1873, méd. 2e cl. 1880. — **H. C.**

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868, 2e cl. 1872, ✵ 1874. — **H. C.**

ROUSSEAU (Léon), né à Tours, méd. 3e cl. 1880.

SABATIER (Léon), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1839.

SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867. — **H. C.**

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

SIROUY (Achille), né à Beauvais. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✵ 1869. — **H. C.**

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. — **H. C.**

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✵ 1859. — **H. C.**

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Alby, méd. 3e cl. 1878.

THIBAULT (Charles-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

THIENON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *Peintres*.

THIRIAT (Henri), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1877.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863. — **H. C.**

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), méd. 1865, 2e cl. 1879. — **H. C.**

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saulnier. — *Lithographie*, méd. 1869 et 1870. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866 et 1869, ✵ 1878. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

VION (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

MM.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1870, 2e cl. 1874, 3e cl. 1878 (E. U.), méd. 1re cl. 1880. — **H. C.**

YON (Edmond-Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 2e cl. 1872, 3e cl. 1874. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

2e SECTION

PEINTRES ÉTRANGERS (*)

MM.

ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1839. 1re cl. 1855 (E. U.), ✵ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1863. — **H. C.**

AIVAZOWSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✵ 1857. — **H. C.**

ALMA-TADÉMA (Lawrence), né à Dronryn (Pays-Bas), méd. 1864. 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878. — **H. C.**

ANGELI (Heinrich DE), né à Oedenburg (Hongrie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866, ✵ 1878. — **H. C.**

ANDSELL (R.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BARKER (Thomas-Jones-Henry), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

BAUDIT (Amédée), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861. — **H. C.**

BELL (Rodolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

BENCZUR (Jules) (Hongrie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837. — **H. C.**

(*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée.

MM.

BERG (E.) (Suède), méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

BIERSTADT (Albert) (États-Unis d'Amérique), ✻ 1869. — H. C.

BISSCHOP (C.) (Pays-Bas), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BLAAS (Charles) (Autriche), méd. 3e cl. 1855 (E. U.)

BLES (David), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

BLOCH (Charles-Henri) (Danemark), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✻ 1846. — H. C.

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1863, ✻ 1876. — H. C.

BOHN (Guermann), né à Stuttgart (Wurtemberg), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✻ 1852. — H. C.

BOSBOOM (Johannes), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

BROZIK (Vacslav), né à Pilsen (Bohême), méd. 2e cl. 1878. — H. C.

BURGERS (Henri-Jacques), né à Huissen-en-Gueldre (Pays-Bas), ✻ 1878. — H. C.

CALAMATTA (Mme Joséphine, née RAOUL-ROCHETTE), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845. — H. C.

CALDERON (Philipp) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANON (Haans), né à Vienne (Autriche), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples (Italie), méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine-Théodore), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

CASTRES (Édouard), né à Genève (Suisse), méd. 2e cl. 1872 et 1874. — H. C.

CEDERSTROM (Gustave, baron DE), né à Stockholm, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), de parents étrangers, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✻ 1865, O. ✻ 1877. — H. C.

CHURCH (F.-E.) (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

MM.

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). O. ✻ 1881. — H. C.

CLUYSENAAR (Alfred), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). ✻ 1878. — H. C.

COCK (César DE), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869. — H. C.

COCK (Xavier DE), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique), méd. 3e cl. 1875.

COLLART (Mme Marie), née à Bruxelles, méd. 1870, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

COLLIER (T.) (Grande-Bretagne), ✻ 1878. — H. C.

DANA (William-P.-W.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

DEFFREGER (Franz), né à Stronach (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

DE JONGHE (Gustave), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

DEVERS (Joseph), né à Turin (Italie), méd. 3e cl. 1840 et 1855 (E. U.). — H. C.

DOMINGUEZ (Manuel) (Espagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DURAND (Simon), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1875

EDELFELT (Albert), né à Helsingfors (Finlande), méd. 3e cl. 1880.

FAGERLIN (F.) (Suède), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

GALLAIT (Louis), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✻ 1841, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

GEEFS (Mme Fanny), née à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845. — H. C.

GIACOMELLI (Hector), né à Paris, de parents étrangers, ✻ 1878. — H. C.

GILBERT (John) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847, Rap. 1859. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

GIRON (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1879.

MM.

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, 3e cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1870. — H. C.

GONZALES (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), méd. 3e cl. 1876.

GONZALVO (Pablo) (Espagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GRAEFFLE (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

GYZIS (N.) (Grèce), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

HAAG (Carl) (Grande-Bretagne), ✻ 1878. — H. C.

HAGBORG (Auguste), né à Gothembourg (Suède), méd. 3e cl. 1879.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1855 (E. U.) — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✻ 1864. — H. C.

HARLAMOFF (Alexis), né à Saratoff (Russie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

HAWKINS (L.-Weldens), né à Stuttgard de parents anglais, méd. 3e cl. 1881.

HEALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

HENNEBICQ (André), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1874. — H. C.

HERKOMER (H.) (Grande-Bretagne), méd. d'honneur 1878 (E. U.). — H. C.

HERTRICH (Michel), né à Turckeim (Alsace), méd. 3e cl. 1845.

HEYERDAHL (H.) (Norwège), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

ISRAELS (Jozef), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — H. C.

JONGKIN (Jean-Barthold), né à Latrop (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

MM.

KAEMMERER (Frédéric-Henri), né à la Haye, méd. 3e cl. 1874.

KEYSER (DE), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840. — **H. C.**

KNAUS (Louis), né à Wiesbaden (duché de Nassau), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, ✲ 1859, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867. — **H. C.**

KNYFF (Alfred DE), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✲ 1861. — **H. C.**

KOLLER (Rodolphe) (Suisse), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

KOTZEBUE (Alexandre) (Russie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KOVALESKI (P.) (Russie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

KRAMSKOI (J.-N.) (Russie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.)

KROYER (Peter-Severin), né à Copenhague (Danemark), méd. 3e cl. 1881.

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Hof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

L'ALLEMAND (Sigismond), né à Vienne (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), et 1878 (E. U.). — **H. C.**

LAMORINIÈRE (François) (Belgique), méd. 3e cl. 1878 (E. U).

LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848. — **H. C.**

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1870.

LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859, O. ✲ 1878. — **H. C.** — Voir aux *Sculpteurs.*

LENBACH (François) (Bavière), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

LESSING (Ch.-Frédéric), né à Vatemberg (Prusse), méd. 1re cl. 1837. — **H. C.**

LOOS (Basile DE), né à Zélé (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

LUPI (M.-A.) (Portugal), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

MAGNÉE (D.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

MADRAZO (Federico DE), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✲ 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✲ 1860, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), C. ✲ 1878. — **H. C.**

MADRAZO (Raimundo DE), né à Rome, de parents espagnols, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — **H. C.**

MM.

MAKART (Haans), né à Salzbourg (Autriche), méd. d'hon. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

MARTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar (grand-duché de Saxe-Weimar), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845. — H. C.

MATEJKO (Jean), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865, 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1870, méd. d'hon. 1878 (E. U.). — H. C.

MAY (Édouard), né à New-York (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — H. C.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MESDAG (Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas), méd. 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855, méd. d'hon. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — H. C.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2e cl. 1845. — H. C.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876. — H. C.

MORELLI (Italie), méd. 2e cl. 1869 (E. U.). — H. C.

MUNKACSY (Mihali), né à Munkacs (Hongrie), méd. 1870, 2e cl. 1874, ✻ 1877, méd. d'hon. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — H. C.

MUNTHE (L.) (Norwège), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

MUSSINI (Louis), né à Florence (Italie), méd. 3e cl. 1849, ✻ 1877. — H. C.

NICOL (Erstine) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

NITTIS (Joseph DE), né à Barletta (Italie), méd. 3e cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

OULESS (W. W.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ORCHARDSON (W. Quiller) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), et 1878 (E. U.). — H. C.

PAGLIANO (Eleuterio) (Italie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

PALIZZI (Joseph), né à Naples (Italie), méd. 2e cl. 1848, ✻ 1859. — H. C.

PALMAROLI (Vicente) (Espagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

MM.

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✵ 1868, méd. d'hon. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878. — H. C.

PASSINI (Ludwig), né à Vienne (Autriche), méd. 1870, ✵ 1878. — H. C.

PETTERSEN (E.) (Norwège), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PILOTY (Charles) (Bavière), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

PLASENCIA (Casto), né à Canisar (Espagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

PODESTY (le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

POOLE (P.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

PORTAELS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

PRADILLA (Francisco), né à Saragosse (Espagne), méd. d'hon. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — H. C.

RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, de parents espagnols, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845. — H. C.

RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859. — H. C.

RICO (Martin), né à Madrid, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — H. C.

RIVIÈRE (B.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✵ 1845, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

ROBERT (Alexandre), né à Trazegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

ROBERT (Léo-Paul), né à Bienne (Suisse), méd. 3e cl. 1877.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863. — H. C.

ROCHUSSEN (Charles) (Pays-Bas), ✵ 1878. — H. C.

RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✵ 1861. — H. C.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROETING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838

ROTTA (A.) (Italie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

ROSEN (comte G. DE) (Suède), ✵ 1878. — H. C.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

SALMSON (Hugo), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1879.

MM.

SARGENT (John-S.), né à Florence, de parents américains, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), né à Glückstadt (duché de Holstein), méd. 1865.

SCHOENN (Aloïse), né à Vienne (Autriche), ✻ 1878. — **H. C.**

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867. — **H. C.**

SIEMIRADSKI (H.-H.) (Russie), méd. d'honn. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

SKREDSVIG (Christian), né à Modun (Norwége), méd. 3e cl. 1881.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855. — **H. C.**

STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), C. ✻ 1878. — **H. C.**

STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✻ 1861. — **H. C.**

SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✻ 1863. — **H. C.**

TAYLER (F.-R.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

THORBURN (R.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

THOREN (Otto DE), né à Vienne, méd. 1865.

USSI (Italie), méd. d'hon. 1867 (E. U.). — **H. C.**

VAN HAANEN (Cecil-Charles), né à Vienne (Autriche), de parents hollandais, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Sculpteurs*.

MM.

VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — **H. C.**

VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — **H. C.**

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

VERHAZ (Jan), né à Termonde (Belgique), méd. 2e cl. 1881, ✵ 1881. — **H. C.**

VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, ✵ 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

VERTUNNI (A.) (Italie), ✵ 1878. — **H. C.**

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864, 3e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1881. — **H. C.**

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✵ 1874, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878. — **H. C.**

WATTS (G.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.) ✵ 1878. — **H. C.**

WAUTERS (Émile), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876, méd. d'honn. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), méd. 3e cl. 1875.

WERNER (A.-Frédéric) (Prusse), O. ✵ 1878. — **H. C.**

WILLEMS (Florent), né à Liège (Belgique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✵ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✵ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.), C. ✵ 1878. — **H. C.**

WINNE (Lieven DE), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✵ 1865, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878. — **H. C.**

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles) (Autriche), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✵ 1855 (E. U.). — **H. C.**

ZULOAGA (Placide) (Espagne), ✵ 1878. — **H. C.**

SCULPTEURS ET GRAVEURS ÉTRANGERS
EN MÉDAILLES OU SUR PIERRES FINES

MM.

ALBANO (Salvatore) (Italie), méd. 3e cl. 1878.

ANTOKOLSKI (M.-M.) (Russie), méd. d'honn. 1878 (E. U.). ✵ 1878. — **H. C.**

ARGENTI (Josué) (Italie), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867, — **H. C.**

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859. — **H. C.**

BELLIAZZI (R.) (Italie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1868.

BOEHM (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BORGHI (Ambrogio), né à Milan, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BORTONE (A.) (Italie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BOURÉ (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

CARONI (Emmanuel) (Suisse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

CATTIER (Armand) (Belgique), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

CIVILETTI (B.) (Italie), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

CUYPERS (Jean), né à Louvain (Belgique), méd. 2e cl. 1879. — **H. C.**

DE VIGNE (Paul), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

DEVILLEZ (Louis-Henry), né à Mons (Belgique), méd. 3e cl. 1879.

DRAKE (Frédéric) (Prusse), méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✵ 1867. — **H. C.**

DROSSIS (Grèce), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

EPINAY (Prosper, comte D'), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), ✵ 1878. — **H. C.**

FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

MM.

GANDARIAS (Justo DE), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

GATTI (Jesualdo), né à Naples (Italie), méd. 3e cl. 1880.

GEEFS (Georges), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1879.

GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✵ 1844, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

GEMITO (Vincenzo), né à Naples (Italie), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880. — **H. C.**

GINOTTI (G.) (Italie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

GROOT (Guillaume DE), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1847.

JEHOTTE (Louis), né à Liège (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

KUNDMANN (Carl), né à Vienne (Autriche), ✵ 1878. — **H. C.**

LAFORESTERIE (Louis-Edmond), né au Port-au-Prince (Haïti), méd. 3e cl. 1875.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872, ✵ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs*.

LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

MARSHALL (W.-Calder) (Grande-Bretagne), ✵ 1878. — **H. C.**

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan (Italie), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

MIGNON (Léon) (Belgique), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

MONTEVERDE (G.) (Italie), méd. d'hon. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878. — **H. C.**

PICKERY (Henri) (Belgique), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SIMOES D'ALMEIDA (J.) (Portugal), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

SIMONIS (Eugène) (Belgique), méd. 2e cl. 1840. — **H. C.**

SOPERS (Antoine), né à Liège (Belgique), méd. 1864.

SUNOL (Geronimo) (Espagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

MM.

TABACCHI (Odoardo) (Italie), ✵ 1878. — **H. C.**

TAUTENHAYN (Josef), né à Vienne (Autriche). — *Gravure en médailles*, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

TCHIJOFF (M.-A.) (Russie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

TILGNER (Victor), né à Presbourg (Autriche), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

VAN HOVE (Bartholomeus), né à la Haye, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.

VELA (Vincent) (Suisse), ✵ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✵ 1867. — **H. C.**

VINÇOTIE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

WAGNER (Anton), né à Koniginhof (Bohême), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

WYON (J.-S.) (Grande-Bretagne). — *Gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — En partage avec

WYON (A.-B.) (Grande-Bretagne).

ZUMBUSCH (Kaspar), né à Herzebrock (Autriche), méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

AGUADO (M.) (Espagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

AMADOR DE LOS RIOS (Ramiro) (Espagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

BASILE (Giovanni-Batista-Felipo) (Italie), O. ✵ 1878. — **H. C.**

CARPENTIER (Eugène) (Belgique), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

COLLA (Angelo), né à Milan, méd. 2e cl. 1880.

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857. — **H. C.**

CUYPERS (P.-J.-H.) (Pays-Bas), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

DONALDSON (L.-T.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

MM.

FALKENER (E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

FELLNER (Ferdinand), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

FERRARIO (C.) (Italie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

FERSTEL (Heinrich DE), né à Vienne (Autriche), méd. d'hon. 1867 (E. U.), Rap. méd. d'hon. 1878 (E. U.). — H. C.

GEYMULLER (Henri-Adolphe DE), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1878.

HAMILTON (Thomas) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

HANSEN (T. DE), né à Copenhague, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — H. C.

HANZEL (Théophile) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

HASENAUER (baron Carle DE), né à Vienne (Autriche), ✵ 1874, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878. — H. C.

HEIMER (H.), né à Hambourg, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

HLAVCA (Joseph) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

JONES (H.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

KOHLER (Henri), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863. — En partage avec M. RACHAU (Charles).

KOUZMINE (Russie), ✵ 1862. — H. C.

LYNN (William) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.) — H. C.

MACHYTKA (Johann), né à Neu-Paka (Bohême), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PEARSON (J.-L.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.) ✵ 1878. — H. C.

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863. — En partage avec M. KOLLMANN (Charles).

ROPETTE (Paul) (Russie), ✵ 1878. — H. C.

ROSANOFF (Alexandre) (Russie), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

SCHMIDT (F.), né à Frickenhofen (Wurtemberg), méd. d'hon. 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

SCHMITZ (François) (Prusse), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

SCHMORANZ (Franz), né à Slatinan (Bohême), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SEDDON (J.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

SHAW (R.-Norman) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

STEINDL (Émérie) (Hongrie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

STREET (G.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

TRAP-MEYER (H.) (Norwège), ✻ 1878. — H. C.

TREVES (M.) (Italie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

WATERHOUSE (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. d'hon. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.). — H. C.

WEBER (Antoine) (Hongrie), ✻ 1878. — H. C.

WIELEMANS (Alexandre), né à Vienne (Autriche), méd. 2e cl 1878 (E. U.). — H. C.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — H. C.

BARTHELMESS (N.), né à Erlangen (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BORROMÉ (Gilbert comte), né à Milan, O. ✻ 1864. — H. C.

COUSINS (Samuel) (Gr.-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

DANSE (Auguste-Michel), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1879.

DOO (Georges-T.) (Gr.-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1842, — *gravure*, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles), méd. 2e cl. 1863. — H. C.

FROLICH (Lorens), né à Copenhague, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

MM.

GILLI (Albert-Thomas), né à Chieri (Italie), méd. 3e cl. 1878.

GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863. — **H. C.**

HACHE (L.), né à Tournay (Belgique). — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1834. — Voir aux *Peintres*.

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

KAISER (Johan-Wilhelm DE), né à Amsterdam, ✻ 1869. — **H. C.**

KLAUS (Johann), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1878. — Voir aux *Sculpteurs*.

MANDEL (Edouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — **H. C.**

MARE (Johannes DE), né à Amsterdam, méd. 2e cl. 1853. — **H. C.**

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, méd. 3e cl. 1873.

MERCURI (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859. — **H. C.**

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868. — **H. C.**

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles.— *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, 1re cl. 1879, ✻ 1881. — **H. C.**

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

REDLICH (Henri), né à Cracovie (Autriche), méd. 1re 1877, méd. d'hon. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

SONNENLEITNER (J.), né à Nuremberg (Bavière), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

UNGER (W.), né à Hanovre, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

POUR

L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS EN 1882

A la suite de l'Exposition des Beaux-Arts de 1881, le Comité, nommé en vertu de l'arrêté ministériel du 27 décembre 1880, a décidé que les artistes français, peintres, sculpteurs, graveurs, architectes, ayant été admis au moins une fois à l'Exposition annuelle des artistes vivants, seraient convoqués pour le jeudi 3 novembre 1881, à l'effet d'élire un nouveau Comité de 90 membres chargé d'élaborer les bases d'une association définitive destinée à assurer les Expositions futures des Beaux-Arts.

En vertu de cette décision, il a été établi que le nouveau comité serait élu, par sections, au scrutin de liste et à la majorité relative des votants.

La première section comprendra : la peinture, les dessins, pastels, aquarelles, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux ; elle élira 50 membres.

La deuxième section comprendra : la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines ; elle élira 20 membres.

La troisième section comprendra : l'architecture et la gravure d'architecture ; elle élira 10 membres.

La quatrième section comprendra : la gravure et la lithographie ; elle élira 10 membres.

Le scrutin ouvrira au Palais des Champs-Élysées, le jeudi 3 novembre, à 9 heures du matin, et sera clos à 4 heures du soir.

Les artistes électeurs seront admis à voter sur la déclaration faite par eux du ou des Salons auxquels ils ont été admis ; ils apposeront leur signature sur un registre spécial.

Les artistes qui ne pourraient venir voter en personne pourront adresser leur vote avant le 3 novembre à M. le Président du Comité des artistes, au Palais des Champs-Élysées ; ce vote sera enfermé dans un pli cacheté, il devra porter extérieurement la signature de l'artiste électeur et l'indication du Salon dans lequel il a été admis

Ces votes seront mentionnés sur les registres des électeurs.

Le dépouillement du scrutin aura lieu le jour même du vote, à 4 heures du soir.

Il sera fait sous la direction des Membres du Conseil d'administration de la Société des artistes français pour l'Exposition de 1881, par des employés de cette Société, et en présence des artistes qui voudront assister à cette opération.

En cas de non-acceptation d'un ou de plusieurs des membres élus, ils seront remplacés par les membres qui viendront après dans l'ordre des suffrages.

Le jeudi, 3 novembre, sous la présidence de M. Bailly, membre de l'Institut, assisté des membres du Conseil et des sous-commissaires de l'Exposition des Beaux-Arts de 1881, et des artistes qui ont bien voulu prêter leur concours, il a été procédé à l'élection des 90 membres du Comité chargé d'élaborer les bases de l'association définitive destinées à assurer les expositions futures des Beaux-Arts.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

PEINTURE.

50 *membres à élire :*

MM. Bonnat, 1,121 voix; — J.-P. Laurens, 1,057; — J. Lefebvre, 1,051; — Harpignies, 1,030; — J. Breton, 1,024; — Français, 1,022; — Ribot, 1,019; — G. Boulanger, 1,005;— Vollon, 1,005; — Henner, 1,001; — Humbert, 981; — de Neuville, 979; — Tony Robert-Fleury, 972; — Detaille, 972; — Busson, 970; — Bouguereau, 967; — Cabanel, 955; — M. Lalanne, 936; — E. Lévy, 915; — de Vuillefroy, 910; — J. Dupré, 905; — Guillemet, 885; — Feyen-Perrin, 883;— Protais, 871; — Benjamin-Constant, 869; — Pille, 865; — U. Butin, 849; — Duez, 837; — Pelouse, 814; — Lavieille, 810; —Guillaumet, 805; — Luminais, 791; — Cot, 790; — Puvis de Chavannes, 772; — Hanoteau, 768; — H. Leroux, 762; — Cazin, 744; — Rapin, 734; — Bin, 732; — Carolus Duran, 724; — Gervex, 702; — Roll, 694; — Barrias, 658; Van-Marcke, 598; — Hébert, 596; — Baudry, 566; — Delaunay, 547; — Maignan, 514; — Sautai, 500; — Bernier, 496.

SCULPTURE.

20 membres à élire.

MM. P. Dubois, 193 voix; — Mercié, 191; — Math. Moreau, 189; — Chapu, 187; — E. Barrias, 179; — Falguières, 177; — Schœnewerck, 148; — Guillaume, 142; — Cavelier, 122; — Thomas, 118; — Captier, 111; — Hiolle, 104; — Delaplanche, 97; — Alphée Dubois, 96; — Marcellin, 95; — David, 93; — Leroux (E.), 92; — Gautherin, 92; — Allar, 90; — Fremiet, 85.

ARCHITECTURE.

10 membres à élire.

MM. Vaudremer, 135 voix; — Bailly, 132; — Garnier, 121; — Ballu, 118; — Questel, 104; — Brune, 104; — Ginain, 85; — Coquart, 76; — Bœswilwald, 74; — André, 71.

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

10 membres à élire.

MM. Chauvel, 61 voix;— Didier, 60;— Yon, 52;—Courtry, 52; — Laguillermie, 47; — Hédouin, 46; — Bracquemond, 46; — Boilvin, 43; — Gaillard, 42; — Rousseau, 37.

A la première Assemblée générale le Comité à élu :
Président : M. Bailly, membre de l'Institut, C. ✻. — *Vice-Présidents :* MM. Guillaume, membre de l'Institut, C. ✻, et Bouguereau, membre de l'Institut. O. ✻. — *Secrétaires :* MM. Ch. Garnier, membre de l'Institut, O. ✻; Thomas, membre de l'Institut, ✻; de Vuillefroy, ✻; Yon

Les bureaux ont été constitués de la manière suivante:

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Président: M. Bonnat, membre de l'Institut, O. ✻;
Vice-Présidents : MM. Cabanel, membre de l'Institut, O. ✻; Hébert C. ✻.
Secrétaires : MM. Humbert, ✻. T. Robert-Fleury, ✻;

SECTION DE SCULPTURE ET DE GRAVURE EN MÉDAILLES.

Président: M. Cavelier, membre de l'Institut, O. ✻.

Vice-Président : M. P. Dubois, membre de l'Institut, O. ✻.

Secrétaires: MM. Math. Moreau, ✻; Captier.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Président : M. QUESTEL, membre de l'Institut, O. ✻.
Vice-Président : M. BALLU, membre de l'Institut, O. ✻,
Secrétaires : MM. VAUDREMER, membre de l'Institut, O. ✻; GINAIN, ✻.

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

Président : M. BRACQUEMOND, ✻.
Vice-Président : M. LAGUILLERMIE,
Secrétaire : M. ROUSSEAU.

CONSEIL JUDICIAIRE.

Le Conseil judiciaire, nommé par le Comité, se compose de :
Notaire : Me J.-E. DELAPALME.
Avocat : Me CHAIX-D'EST-ANGE.
Avoué : Me ENGRAND, avoué près le tribunal de 1re instance de la Seine.

STATUTS

DE LA

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

POUR

L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS DE 1882

Par-devant Me Jules-Émile DELAPALME et son collègue, notaires à Paris, soussignés :

Ont comparu :

1° M. Antoine-Nicolas BAILLY, architecte, Membre de l'Institut, commandeur de la Légion d'honneur, demeurant à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, n° 19;

2° M. Claude-Jean-Baptiste-Eugène GUILLAUME, statuaire, Membre de l'Institut, Commandeur de la Légion d'honneur, demeurant à Paris, boulevard Saint-Germain, n° 238;

3° M. Adolphe-William BOUGUEREAU, peintre, Membre de l'Institut, officier de la Légion d'honneur, demeurant à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, n° 75;

4° M. Gabriel-Jules THOMAS, statuaire, Membre de l'Institut, chevalier de la Légion d'honneur, demeurant à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, n° 73;

5° M. Dominique-Félix de VUILLEFROY-CASSINI, peintre, chevalier de la Légion d'honneur, demeurant à Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, n° 16;

6° Et M. Edmond-Charles YON, graveur, demeurant à Paris, rue Lepic, n° 59.

Lesquels ont exposé ce qui suit:

Par suite de décisions prises par M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, conformément au vœu émis par le Conseil supérieur des Beaux-Arts dans sa séance du 13 décembre 1881, un Comité de 90 membres, élu par les artistes français, (peintres, sculpteurs, architectes, et graveurs), ayant été admis au moins une fois à l'exposition annuelle a été chargé de la gestion libre et entière, matérielle et artistique des expositions annuelles des artistes vivants, aux lieu et place de l'Administration.

Un premier Comité, élu le 12 janvier 1881, avait constitué une Société civile anonyme ayant pour objet d'assurer le fonctionnement de l'Exposition de 1881.

Sa mission étant terminée, il a convoqué les artistes fran-

çais pour le 3 novembre 1881 à l'effet d'élire un nouveau Comité de 90 membres chargé d'élaborer les bases d'une Association définitive, destinée à assurer les expositions futures des Beaux-Arts.

Cette convocation a eu pour résultat la nomination d'un Comité composé, savoir:

1° Peinture :

De MM. Barrias, — Bastien-Lepage, — Baudry, — Bernier, — Bin, — Bonnat, — Bouguereau, — Boulanger, — Breton, — Busson, — Butin, — Cabanel, — Carolus Duran, — Cazin, — (Benjamin-Constant), — Cot, — Detaille, — Duez, — Dupré, (Jules), — Feyen-Perrin, — Français, — Gervex, — Guillaumet, — Guillemet, — Hanoteau, — Harpignies, — Hébert, — Henner, — Humbert, — Lalanne, — J.-P. Laurens, — Lavieille, — J. Lefebvre, — Leroux (Hector), — Lévy (Ém.) Luminais, — Maignan, — de Neuville, — Paris, — Pelouse, — Pille, — Pointelin, — Protais, — Puvis de Chavannes, — Rapin, — Robert-Fleury, — Roll, — Sautai, — Van-Marck, — de Vuillefroy.

2° Sculpture :

De MM. Allar, — Barrias, — Captier, — Cavelier, — Chapu, — David, — Delaplanche, — Dubois (Alphée), — Dubois (Paul), — Falguière, — Frémiet, — Gatherin, — Guillaume, — Hiolle, — Leroux (Étienne), — Marcellin, — Mercié, — Math. Moreau, — Schoenewerk, — Thomas.

3° Architecture :

De MM. André, — Bailly, — Ballu, — Boeswilwald, — Brune, — Cocquart, — Garnier, — Ginain, — Questel, — Vaudremer.

4° Gravure et Lithographie :

De MM. Bracquemond, — Chauvel, — Didier, — Flameng, — Gaillard, — Laguillermie, — Waltner, — Pisan, — Rousseau, — Yon.

Le Comité a procédé à la nomination d'un bureau et a élu pour son Président M. Bailly, avec MM. Guillaume et Bouguereau pour Vice-Présidents et MM. Garnier, Thomas, de Vuillefroy et Yon pour Secrétaires.

Puis, dans sa séance du 23 février dernier, il a décidé que l'association à former devait avoir pour objet non seulement le fonctionnement régulier des expositions annuelles, mais aussi la représentation et la défense des intérêts généraux des artistes français.

Mais en attendant que cette association soit revêtue des formes légales, il a chargé les comparants de former une Société destinée à assurer le fonctionnement des expositions et notamment de celle de la présente année.

Ce qui a été fait de la manière suivante :

Objet. — Dénomination. — Siège et durée de la Société.

Article 1er. — Il est formé entre tous ceux qui adhéreront aux présents statuts par la souscription ou la possession des actions qui vont être créées ci-après, une Société civile anonyme qui prend la dénomination de *Société des Artistes français pour l'Exposition des Beaux-Arts de* 1882.

Art. 2. — Cette Société a pour objet d'assurer le fonctionnement de l'Exposition des Beaux-Arts de l'année 1882 (*Peinture, Sculpture, Architecture et Gravure*).

Art. 3. — Sa durée commencera aussitôt après la constitution définitive de la Société et elle cessera après la clôture des opérations pour lesquelles elle est formée.

Art. 4. — Son siège est établi à Paris, au Palais de l'Industrie. Il pourra être transféré ailleurs, mais à Paris, par simple décision du Conseil d'administration. Ce siège est attributif de domicile et de juridiction.

Capital social. — Actions. — Transferts.

Art. 5. — Le capital social est fixé à 100,000 francs, divisé en 1,000 actions de 100 francs chacune.

Art. 6. — Sont seuls admis à la souscription des actions ainsi créées tous les artistes français (*peintres, sculpteurs, architectes et graveurs*) qui composent le Comité de 90 membres nommé le 3 novembre 1881, ainsi qu'il a été dit ci-dessus.

Art. 7. — Les actions sont émises contre espèces ; le montant de chaque action est payable, savoir : un quart au moment même de la souscription, les trois autres quarts au fur et à mesure des besoins de la Société, sur appel fait par le Conseil d'administration, au moyen d'une lettre imprimée adressée à chaque souscripteur.

Les intérêts à 5 % courront de plein droit contre les souscripteurs d'actions en retard sur leurs versements, sans préjudice du droit qu'aura la Société de poursuivre les débiteurs et de faire vendre les actions en retard.

A cet effet, les numéros de ces actions seront publiés dans un journal d'annonces légales et, quinzaine après cette publication, il sera procédé à la vente par adjudication publique, en l'étude du notaire de la Société, de ces actions pour le compte et aux risques et périls du retardataire, sans aucune mise en demeure ni formalité judiciaire.

Les titres ainsi vendus deviennent nuls de plein droit et il en est délivré à l'acquéreur de nouveaux sous les mêmes numéros.

L'adjudication sera toujours faite sous la condition d'ad-

mission par le Conseil d'administration conformément à l'article 10 ci-après. Jusqu'à cette admission, l'adjudication ne sera que provisoire et, en cas de rejet par le Conseil, il sera procédé, sans autre formalité, à une nouvelle adjudication.

Le prix de la vente s'impute, dans les termes de droit, sur ce qui est dû à la Société par l'actionnaire exproprié qui reste passible de la différence ou profite de l'excédent.

ART. 8. — Aucune solidarité n'existe entre les sociétaires qui ne peuvent être soumis à aucune charge ou obligation au delà du montant des sommes par eux souscrites.

ART. 9. — Les actions sont nominatives, même après leur entière libération.

Lors du premier versement, il sera remis aux souscripteurs un certificat provisoire qui, dans le mois de la constitution de la Société, sera échangé contre un titre définitif, sur lequel seront inscrits les versements ultérieurs.

Tous les titres seront extraits d'un livre à souche, numérotés à la suite et signés de deux Administrateurs.

ART. 10. — Les titres définitifs peuvent être transférés par une inscription sur les registres de la Société, signée du cédant et du cessionnaire. — Ce transfert sera mentionné au dos des titres et visé par un des Administrateurs.

La Société ne reconnait d'autres transferts ou mutations que ceux opérés en cette forme.

Elle n'est tenue d'admettre à l'occasion des transferts aucune réserve, condition ou stipulation particulière.

Le transfert étant de droit soumis à la décision du Conseil d'administration, aucun ne sera effectué qu'après approbation de ce Conseil et en faveur de l'une des personnes faisant partie du Conseil.

Il est bien entendu que cette condition n'est pas applicable aux transferts qui s'opéreraient au profit de titulaires anciens.

Le présent article sera transcrit sur les titres d'actions.

ART. 11. — Réserve est faite à chaque membre du Comité de souscrire deux actions.

ART. 12. — La propriété d'une action emporte de plein droit adhésion aux statuts de la Société et à toutes délibérations des Assemblées générales, même antérieures au transfert.

ART. 13. — En cas de décès d'un associé, ses héritiers sont tenus de transférer les actions dont il était titulaire à une personne agréée par le Conseil d'administration et dans les formes indiquées en l'article 10 ci-dessus.

ART. 14. — La Société ne reconnaît qu'un seul propriétaire par chaque titre.

Les héritiers ou créanciers d'un sociétaire ne peuvent, pour quelque motif que ce soit, provoquer l'apposition des scellés

sur les biens et valeurs de la Société, poursuivre ni licitation ni partage, ni s'immiscer dans l'administration.

Ils doivent, dans tous les cas, pour l'exercice de leurs droits, s'en rapporter aux inventaires et comptes sociaux.

Administration.

Art. 15. — La Société est administrée par un Conseil d'administration composé de dix-huit membres pris parmi les actionnaires et agissant comme mandataires. — Ces membres personnellement ne sont responsables chacun que de l'exécution du mandat qu'ils ont reçu. — Ils ne contractent à l'égard de leur gestion aucune obligation personnelle relativement aux affaires de la Société; ils ne répondent que de leurs actes conformément à la loi.

Art. 16. — Les Administrateurs doivent être propriétaires de deux actions chacun, affectées à la garantie de leur gestion et comme telles inaliénables et déposées dans la caisse sociale.

Leurs fonctions sont gratuites.

Art. 17. — Les Administrateurs sont nommés par l'Assemblée générale. Ils doivent être choisis par l'Assemblée de façon que chaque catégorie des artistes associés soit représentée dans le Conseil par deux Administrateurs au moins.

Les fonctions des Administrateurs auront la même durée que la Société.

En cas de démission ou de décès de l'un ou de plusieurs des Administrateurs, les membres restants pourront pourvoir à leur remplacement, sauf ratification par la plus prochaine assemblée générale.

Le Conseil d'administration nomme parmi ses membres un Président, deux Vice-Présidents et deux Secrétaires.

Art. 18. — Le Conseil d'administration se réunit au siège social, aussi souvent que l'intérêt de la Société l'exige, au moins une fois par semaine.

La présence de neuf membres au moins est nécessaire pour la validité des délibérations qui sont prises à la majorité des voix. En cas de partage, la voix du Président est prépondérante.

Nul ne peut voter par procuration dans le sein du Conseil.

Le procès-verbal de chaque séance est transcrit sur un registre spécial signé du Président et de l'un des Secrétaires.

Les extraits ou copies à produire en justice ou ailleurs sont signés et certifiés conformes par le Président ou l'un des Vice-Présidents.

Art. 19. — Le Conseil d'administration aura seul la gestion matérielle de l'Exposition et il est investi des pouvoirs les plus étendus pour représenter la Société activement et passivement.

Il exerce, tant en demandant qu'en défendant, toutes actions judiciaires, administratives et autres.

Il appelle les versements à effectuer par les actionnaires.

Il fixe seul les dépenses relatives à l'installation, à l'entretien et à la garde de l'Exposition, et il fait seul toutes les recettes.

Il nomme, s'il le juge nécessaire, sous sa responsabilité, un Trésorier comptable.

Il peut déléguer à un de ses membres telle partie de ses pouvoirs qu'il est nécessaire pour un but spécial et pour un temps limité.

ART. 20. — La Société est valablement représentée en justice par ses Administrateurs, en la personne du Président du Conseil ou de l'un des Vice-Présidents.

Tous traités, engagements et autres généralement quelconques autorisés par le Conseil d'administration sont valables, s'ils sont revêtus de la signature d'un seul Administrateur.

ART. 21. — Le Conseil convoque l'Assemblée générale des actionnaires chaque fois qu'il le juge nécessaire.

Des Commissaires.

ART. 22. — La première Assemblée générale constitutive désigne un ou plusieurs Commissaires, associés ou non, chargés de remplir la mission de surveillance prescrite par la loi.

Ces Commissaires vérifient l'état, qui doit être dressé chaque mois, de la situation active et passive de la Société, et les comptes présentés par les Administrateurs.

ART. 23. — A l'expiration de la Société, les Commissaires font un rapport à l'Assemblée générale sur la situation de la Société, sur le bilan et sur les comptes présentés, et, à cet effet, les Commissaires auront le droit, pendant le trimestre qui précédera l'expiration de la Société, de prendre connaissance des livres, papiers et documents sociaux, et d'examiner les opérations de la Société.

Des Assemblées générales.

ART. 24. — Les Assemblées générales, régulièrement constituées, représentent l'universalité des actionnaires.

Elles se composent de tous les actionnaires possédant une action.

Pour être valablement constituées, elles doivent être composées du nombre d'actionnaires représentant la quotité du capital indiqué, soit par l'art. 29, soit par les art. 30 et 31 de la loi du 24 juillet 1867, selon qu'il s'agit d'Assemblées générales ordinaires ou extraordinaires.

Nul ne peut se faire représenter aux Assemblées générales que par un mandataire actionnaire lui-même.

ART. 25. — L'Assemblée générale est présidée par le Pré-

sident du Conseil d'administration, et, en son absence, par l'un des Vice-Présidents.

Les deux actionnaires plus âgés présents sont appelés à remplir les fonctions d'assesseurs.

Le Bureau désigne le Secrétaire.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix des membres présents. — Chaque actionnaire n'a droit qu'à une voix, quel que soit le nombre des actions qu'il possède.

Art. 26. — Les convocations sont faites par un avis inséré, huit jours avant la réunion, dans un journal d'annonces légales. Les avis indiquent l'ordre du jour arrêté par le Conseil d'administration. Par exception, la convocation pour l'Assemblée générale constitutive pourra être faite par un avis inséré seulement quatre jours d'avance.

Art. 27. — L'Assemblée générale entend le rapport des Commissaires sur la situation de la Société. — Elle discute, s'il y a lieu, et approuve les comptes; elle proroge la durée de la Société et en étend les effets si elle le juge nécessaire.

Ses délibérations sont constatées sur un registre spécial par des procès-verbaux signés des mêmes membres du bureau.

Les copies ou extraits à produire en justice ou ailleurs des délibérations de l'Assemblée sont signés et certifiés conformes par le Président du Conseil d'administration.

Inventaires. — Dissolution. — Liquidation.

Art. 28. — Il est dressé par les soins du Conseil d'administration, chaque mois, un état de la situation active et passive de la Société.

Art. 29. — Le Conseil d'administration aura, à partir du jour de la dissolution de la Société, la qualité de Commission de liquidation avec tous les pouvoirs que comporte cette qualité.

Art. 30.— Les recettes comprendront, outre le fonds social, le produit des droits d'entrée et les recettes de toute nature provenant de l'Exposition.

Les dépenses comprendront: 1° les charges de l'Exposition et les frais relatifs à la constitution, à la publicité, à la gestion et à l'administration de la Société ; 2° et la valeur des récompenses qui pourront avoir été promises par le Comité pour être distribuées aux exposants.

Si la balance entre ces recettes et dépenses donne un résultat actif, on prélèvera sur ce reliquat le remboursement du fonds social sans intérêts et jusqu'à due concurrence.

S'il reste une somme disponible après ce prélèvement, elle constitue les bénéfices dont l'emploi sera déterminé d'accord avec le Comité élu le 3 novembre 1881.

Attribution de Juridiction.

ART. 31. — En cas de litige quelconque, le Tribunal civil de la Seine sera seul compétent.

Constitution de la Société.

ART. 32. — La présente Société ne sera constituée définitivement qu'après l'accomplissement des formalités prescrites par la loi du 24 juillet 1867.

ART. 33. — Pour faire les publications et insertions prescrites, tous pouvoirs sont donnés au porteur d'une expédition ou d'un extrait des présents statuts.

Dont acte.

Fait et passé à Paris, en l'étude de Me Jules-Émile DELAPALME, l'un des notaires soussignés, le 9 mars 1882.

Le Président :
A.-N. BAILLY.

Les Vice-Présidents :
EUGÈNE GUILLAUME, WILLIAM BOUGUEREAU.

Les Secrétaires :
DE VUILLEFROY, J. THOMAS, YON.

CONSTITUTION DE LA SOCIÉTÉ

La Société a été constituée définitivement aux termes d'une délibération prise par l'Assemblée générale des Actionnaires dans sa séance du 20 mars 1882.

Conseil d'Administration.

Membres : MM. BONNAT, — GUILLAUME, — HUMBERT, — YON, — Tony ROBERT-FLEURY, — BUSSON, — DE VUILLEFROY, — BRUNE, — J. LEFEBVRE, — BALLU, — BAILLY, — CABANEL, — CHAPU, — GUILLEMET, — QUESTEL, — BOUGUEREAU, — Hector LEROUX, — LAGUILLERMIE.

Commissaire de surveillance : M. Eugène LECOMTE, agent de change, chevalier de la Légion d'honneur.

Notaire de la Société : Me J.-E. DELAPALME, chevalier de la Légion d'honneur.

Avocat id. Me CHAIX-D'EST-ANGE, chevalier de la Légion d'honneur.

Avoué id. Me ENGRAND, avoué près le tribunal civil de la Seine.

Le Bureau a été constitué ainsi qu'il suit :

Président : M. A.-N. Bailly.
Vice-Présidents : MM. Eug. Guillaume et Léon Bonnat.
Secrétaires : MM. Tony Robert-Fleury et Ferd. Humbert.

Vu et approuvé, le 10 avril 1882.

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Signé : J. FERRY.



COMITÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

pour l'année 1882

RÈGLEMENT

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

CHAPITRE Ier

Du Dépôt des ouvrages.

ARTICLE 1er. — L'exposition annuelle des ouvrages des artistes vivants aura lieu au palais des Champs-Élysées, du lundi 1er mai au lundi 20 juin 1882.

Elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages devront être déposés au palais des Champs-Élysées conformément au règlement particulier de chaque section. Aucun sursis ne sera accordé pour quelque motif que ce soit; en conséquence, l'administration du Salon considérera toute demande de sursis comme nulle et non avenue.

ART. 2. — Sont admises au Salon les œuvres des six genres ci-après désignés :

1° Peintures;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, faïences, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exception toutefois des cartons de vitraux et vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation;

3° Sculpture;

4° Gravure en médailles et gravure sur pierres fines;

5° Architecture;

6° Gravure et lithographie.

ART. 3. — Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage par un procédé différent;

Les ouvrages qui ont figuré aux expositions précédentes de Paris;

Les tableaux et autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon;

Les ouvrages anonymes;

Les sculptures en terre non cuite et les réductions d'ouvrages de sculpture déjà exposés.

Art. 4. — Les ouvrages envoyés à l'exposition devront être expédiés francs de port à M. le Président du Conseil d'administration du Salon, au palais des Champs-Élysées.

Chaque ouvrage pourra être muni d'un cartel portant le nom de l'auteur et l'indication du sujet.

Art. 5. — Chaque artiste, en déposant ou faisant déposer ses œuvres, devra en même temps donner une notice signée de lui, contenant ses nom et prénoms, *sa nationalité*, le lieu et la date de sa naissance, le nom de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris, sa qualité de prix de Rome ou de prix du Salon, son adresse, le sujet et les dimensions de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourraient accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 6. — Les ouvrages des six genres désignés ci-dessus devront être inscrits sur une notice séparée.

Art. 7. — Un appendice du catalogue sera consacré aux édifices publics ou privés construits par les architectes, ainsi qu'aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés pour la décoration de ces monuments, et qui, par la place fixe qu'ils occupent, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Art. 8. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 9. — Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

Art. 10. — L'administration du Salon mettra tous ses soins pour assurer la bonne conservation des objets d'art qui lui seront confiés par les artistes, mais elle décline d'avance toute responsabilité pécuniaire dans le cas où ils se trouveraient endommagés ou perdus par quelque cause que ce soit.

Nul objet ne pourra être retiré avant la clôture de l'exposition, à moins de circonstances exceptionnelles dont le Conseil d'administration sera seul juge.

Les ouvrages admis au Salon devront être retirés avant le 10 juillet. Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'administration du Salon.

CHAPITRE II

De l'Admission.

Art. 11. — L'admission des ouvrages présentés par les artistes sera prononcée par un jury élu à la majorité relative (Voir les dispositions particulières à la section de Sculpture). Il n'y a pas d'incompatibilité entre les fonctions de juré et celles de membre du comité des 90, ou celles de membre du Conseil d'administration de la Société d'organisation du Salon.

Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, pastels, aquarelles, miniatures, porcelaines, faïences, émaux, cartons de vitraux et vitraux;

La deuxième comprendra la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines;

La troisième, l'architecture;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

Art. 12. — Sont électeurs, dans la section où ils envoient leurs œuvres, tous les artistes français ayant déjà été admis au moins une fois au Salon dans ladite section. (Voir la modification apportée au présent article dans la section d'Architecture.)

Les artistes électeurs seront admis à voter après avoir apposé leur signature sur un registre spécial. Chacun d'eux déposera dans l'urne de la section où il a droit de vote, un bulletin plié, portant les noms des jurés choisis par lui.

Les électeurs qui ne pourraient venir voter en personne, aux jours indiqués pour le vote de chaque section, pourront envoyer leur bulletin à M. le président du Conseil d'administration, au palais des Champs-Élysées, sous un pli cacheté signé de leur nom et prénoms, et *portant la date de leur dernier salon.* Ces votes seront consignés sur le registre des électeurs.

Art. 13. — Le dépouillement de chaque scrutin sera fait avec toutes les garanties nécessaires pour en assurer la sincérité, aussitôt après la clôture des urnes et en présence de M. le Président du Conseil d'administration ou de ses délégués, et des artistes qui voudront assister à cette opération.

S'il y a lieu de pourvoir au remplacement d'un ou de plusieurs jurés élus, il y sera pourvu en prenant à la suite dans l'ordre du scrutin.

Art. 14. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité des membres présents est indispensable.

En cas de partage, l'admission sera prononcée.

Le placement des ouvrages sera fait conformément aux indications données par le jury.

Jusqu'à l'ouverture de l'exposition, les portes du Salon seront rigoureusement fermées à toutes les personnes qui n'y seraient pas appelées par suite de leurs fonctions ou d'une convocation spéciale. Cette disposition ne s'applique ni au Ministre des Arts ni au Commissaire général des expositions des Beaux-Arts.

CHAPITRE III

Des Récompenses.

Art. 15. — Toutes les récompenses seront votées conformément au règlement particulier de chacune des sections.

Une médaille d'honneur pourra être décernée dans chaque section.

Les autres médailles seront de trois classes.

Nul artiste ne pourra obtenir une médaille d'un ordre inférieur ou égal aux médailles qu'il a déjà obtenues. La médaille d'honneur seule est exceptée de cette disposition.

Les médailles et rappels de médailles antérieurs à 1864 ont la valeur des médailles actuellement décernées. La médaille unique établie par le règlement de 1864 a la valeur d'une troisième médaille si elle n'a été obtenue qu'une fois, d'une deuxième si elle a été obtenue deux fois, d'une première si elle a été obtenue trois fois.

Des mentions honorables pourront être décernées par le jury à la suite des médailles.

Art. 16.— Les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

Art. 17. — Les récompenses seront distribuées par le Comité et les quatre sections du jury, en séance solennelle, dans l'ordre même où elles auront été votées.

CHAPITRE IV

Des Entrées.

Art. 18. — L'exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de huit heures du matin à six heures du soir, sauf le lundi, jour où les portes n'ouvriront qu'à midi.

Toutefois, le lundi 1er mai, jour de l'ouverture, les portes seront ouvertes à neuf heures.

Le droit d'entrée est fixé à deux francs avant midi et à un franc dans la journée. Par exception, le jour de l'ouverture et le vendredi de chaque semaine, le droit d'entrée est fixé à cinq francs toute la journée. Le dimanche, les portes ouvriront à huit heures ; le prix d'entrée sera de un franc; à partir de dix heures, l'entrée sera gratuite.

Art. 19. — Des cartes d'entrée rigoureusement personnelles seront mises à la disposition des artistes exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit dans les bureaux du secrétariat de l'administration du Salon, au palais des Champs-Élysées. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Art. 20. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse.

Art. 21. — Il y aura des cartes d'abonnement pour la durée de l'Exposition.

DISPOSITIONS PARTICULIÈRES
A CHAQUE SECTION

Peinture, Dessins, Aquarelles, Pastels, etc.

Article 1er. — Les ouvrages de peinture, dessins, aquarelles, pastels, miniatures, porcelaines, émaux, cartons de vitraux et vitraux devront être déposés au Palais de l'Industrie, du mercredi 15 mars au samedi 25 mars inclusivement, de onze heures à six heures.

Les artistes ne pourront envoyer que deux ouvrages pour la section de peinture à l'huile, et deux ouvrages pour celle des dessins, aquarelles, pastels, etc.

Sera considéré comme ne faisant qu'une seule œuvre tout assemblage d'ouvrages appartenant à cette seconde section (dessins, aquarelles, etc.), placés dans un cadre dont chaque côté, mesuré extérieurement, n'excédera pas 1m,20.

Art. 2. — Le maximum pour la dimension des bordures sera de 0m,30 en largeur et de 0m,20 en épaisseur.

Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être ajustés sur des planches dorées et de forme rectangulaire.

Art. 3. — Le vote pour le jury de la section de peinture, dessins, etc., aura lieu au palais des Champs-Élysées le mardi 28 mars, de neuf heures du matin à quatre heures du soir.

Ce jury se composera de 40 membres, sans distinction de genres.

Tout artiste nommé membre du jury devra, par une lettre adressée au président, faire connaître, de suite, s'il accepte ou refuse les fonctions de juré.

Tout juré qui, sans s'être fait excuser, n'aura pas assisté à trois séances consécutives, sera considéré comme démissionnaire.

Art. 4. — Les opérations du jury ne seront valables que lorsque la moitié plus un des membres du jury sera présente devant l'œuvre jugée.

Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, l'admission sera prononcée.

Tout artiste hors concours ou médaillé sera admis sans examen.

Le jury ne pourra recevoir plus de 2,500 tableaux et plus de 800 dessins, vu l'impossibilité absolue d'en placer convenablement un plus grand nombre.

Au commencement de chaque séance, trois présidents seront tirés au sort parmi les membres du jury pour présider à la réception des ouvrages.

Art. 5. — Le jury, en recevant chaque œuvre, lui donnera un numéro de placement. Il y aura trois numéros. Ces numéros seront collés sur les cadres jusqu'à la fin du placement, et seront consignés au procès-verbal où chaque artiste pourra vérifier celui qu'il a obtenu.

Cet article s'applique également aux exempts de l'examen du jury.

Art. 6. — Le jury de la section de peinture, dessins, etc., disposera de trente-deux médailles qu'il répartira à son gré dans les trois classes, suivant les besoins du Salon.

L'artiste qui aura déjà obtenu une première ou une seconde médaille, qu'elle ait été précédée ou non d'une troisième, sera hors concours et ne pourra plus obtenir d'autre distinction que la médaille d'honneur.

Toutes les médailles, à l'exception de cette dernière médaille, seront votées par le jury à la majorité absolue.

Le nombre des tours de scrutin n'est pas limité.

Art. 7. — La médaille d'honneur sera votée par tous les exposants français et le jury de la section. Elle ne donnera lieu qu'à un seul tour de scrutin et ne sera décernée qu'à un artiste, qui aura réuni un nombre de voix égal au tiers plus un des votants. Le vote aura lieu au Palais de l'Industrie, le 20 mai. Les artistes qui auront retiré en personne leurs cartes d'exposants et signé sur le registre pourront envoyer leurs votes sous pli cacheté, signé de leurs noms.

Sculpture, Gravure en médailles et Gravure sur pierres fines.

Article 1er. — Les ouvrages de sculpture, gravure en médailles et gravure sur pierres fines, devront être déposés au Palais de l'Industrie, du mardi 21 mars au mercredi 5 avril inclusivement, de dix heures à cinq heures.

Toutefois, les sculpteurs pourront, jusqu'au 27 avril inclusivement, remplacer dans leur matière définitive le modèle en plâtre envoyé dans les délais prescrits.

Art. 2. — Les artistes pourront envoyer deux ouvrages pour la sculpture et deux ouvrages pour la gravure en médailles et sur pierres fines. Tout assemblage d'ouvrages dans un même cadre sera considéré comme une seule œuvre.

Toutes les œuvres sans exception seront soumises au jury.

Art. 3. — Le jury sera tiré au sort sur une liste de 45 sculpteurs, graveurs en médailles et graveurs sur pierres fines, élus à la pluralité des voix.

Le jury comprendra 18 membres, savoir : 14 sculpteurs de figures, 1 sculpteur d'animaux, 2 graveurs en médailles et 1 graveur sur pierres fines. De plus, il y aura 5 jurés supplémentaires.

A la suite de deux absences consécutives non motivées d'un juré titulaire, celui-ci sera considéré comme démissionnaire et sera remplacé par un juré supplémentaire.

Art. 4. — Le vote pour la formation de la liste des 45 artistes, sur laquelle le jury sera tiré au sort, aura lieu au Palais de l'Industrie, le jeudi 6 avril, de dix à quatre heures. Il sera immédiatement procédé au dépouillement du scrutin et au tirage au sort du jury.

Art. 5. — Le jury de la section de sculpture et de gravure en médailles disposera de vingt médailles, qu'il distribuera en trois classes, suivant l'appréciation faite par lui de la valeur des ouvrages exposés.

Deux de ces vingt médailles devront être attribuées à la gravure en médailles et sur pierres fines.

Art. 6. — La médaille d'honneur sera votée par tous les exposants français et le jury de la section. Elle ne donnera lieu qu'à un seul tour de scrutin, et ne sera décernée qu'à un artiste qui aurait réuni un nombre de voix égal au quart plus un des exposants de la section.

Les artistes ne seront pas admis à voter par correspondance.

Architecture.

Article 1er. — Les ouvrages d'architecture devront être déposés au Palais de l'Industrie, du 26 mars au 5 avril inclusivement, de dix à cinq heures.

Art. 2. — Les architectes pourront envoyer deux ouvrages. Chaque ouvrage pourra se composer de plusieurs châssis; toutefois, dans le but de répartir l'emplacement disponible d'une façon équitable, le jury aura la faculté d'écarter les dessins qu'il ne jugerait pas indispensables à l'intelligence de l'œuvre présentée.

Art. 3. — La copie d'un dessin ou d'un relevé ne pourra être acceptée. Des photographies ou des monographies pour-

ront être exposées, mais seulement à titre de renseignements complémentaires, dont le jury appréciera l'opportunité.

Art. 4. — Les architectes pourront exposer des modèles en relief.

Un modèle en relief présenté par un architecte comptera pour l'un des ouvrages qu'il a droit de présenter, à moins que ce modèle ne soit le complément d'un de ces ouvrages.

Art. 5. — Le vote pour le jury d'architecture aura lieu au Palais de l'Industrie, le jeudi 6 avril, de dix heures du matin à quatre heures du soir.

(Les architectes qui n'ayant pas été reçus au Salon, auront néanmoins été admis aux expositions universelles de Paris, prendront part à ce vote.)

Le jury se composera de 14 membres dont deux supplémentaires.

Art. 6. — Le jury d'architecture pourra disposer de douze médailles, ainsi réparties :

1 médaille d'honneur;
2 médailles de première classe;
4 médailles de deuxième classe;
5 médailles de troisième classe.

La médaille d'honneur ne donnera lieu qu'à un tour de scrutin. Elle sera décernée à l'artiste qui aura obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu que ce nombre de voix représente au moins les deux tiers plus un de l'effectif du jury.

Les autres médailles pourront donner lieu à deux tours de scrutin, le premier à la majorité absolue, le second à la majorité relative.

Les médailles de première classe ne pourront être décernées qu'à des compositions ou des projets de restauration d'une importance capitale.

Gravure et Lithographie.

Article 1er. — Les ouvrages de gravure et de lithographie devront être déposés au Palais de l'Industrie, du 1er au 5 avril inclusivement, de dix heures à cinq heures.

Toutefois, les graveurs pourront, jusqu'au 27 avril inclusivement, substituer une nouvelle épreuve à celle qui aura été déposée en temps utile.

Art. 2. — La section de gravure et lithographie sera divi-

sée en quatre sous-sections : la gravure au burin, la gravure à l'eau-forte, la gravure sur bois et la lithographie. — Chaque artiste pourra envoyer deux ouvrages de chacune de ces quatre sous-sections.

Sera considéré comme ne formant qu'une seule œuvre tout assemblage de gravures ou lithographies placées dans un cadre dont chaque côté, mesuré extérieurement, n'excédera pas 1m,20.

Art. 3. — Le maximum des marges des gravures ou lithographies sera de 0m,20.

Art. 4. — Le vote pour le jury de la section de gravure et lithographie aura lieu au Palais de l'Industrie, le jeudi 6 avril, de dix heures du matin à quatre heures du soir.

Art. 5. — Le jury de gravure et lithographie sera composé de douze membres, mais le vote aura lieu par sous-sections, de façon que chaque exposant aura le droit de voter pour trois noms dans chacune des sous-sections où il sera tout à la fois électeur et exposant.

Les voix données à un juré dans une sous-section ne pourront être ajoutées à celles qu'il aurait obtenues dans une autre.

Le juré nommé dans deux sous-sections devra opter pour l'une des deux.

Une fois nommés, les douze jurés opéreront ensemble.

Art. 6. — Les artistes médaillés dans la section sont exempts de l'examen du jury d'admission.

Art. 7. — Le nombre de médailles à décerner dans la section de gravure et lithographie est fixé de la manière suivante :

1 première médaille;
3 secondes médailles;
8 troisièmes médailles.

Avant les opérations concernant le vote des médailles, la première médaille, ainsi que les secondes, pourront, sur l'avis du jury, être divisées en médailles d'un ordre inférieur.

Réciproquement, les médailles d'un ordre inférieur pourront être réunies pour former des premières ou des deuxièmes médailles.

Les médailles de chaque classe ne pourront donner lieu à plus de deux tours de scrutin *à la majorité absolue*.

Cependant une médaille ne sera annulée qu'après la présentation de trois noms.

En cas de partage, la voix du Président n'est pas prépondérante.

Art. 8. — Nul artiste ne pourra obtenir une médaille d'un ordre inférieur ou égal aux médailles déjà obtenues.

Celui qui aura obtenu, soit une seconde médaille, soit deux troisièmes médailles, sera considéré comme hors concours, mais le jury pourra toujours décerner une première médaille à l'artiste qui n'en a pas encore obtenu une.

Art. 9. — La médaille d'honneur sera votée par tous les artistes exposants français et le jury de la section. Elle ne donnera lieu qu'à un seul tour de scrutin et sera décernée à l'artiste qui aura obtenu la majorité absolue du nombre total des votants. Le vote par correspondance est interdit.

Le Président,
BAILLY,
Membre de l'Institut.

L'un des Secrétaires,
De VUILLEFROY.

JURY

D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES.

SECTION DE PEINTURE.

40 jurés à élire.

Le *mardi* 24 mars, sous la présidence de M. Bailly, assisté de MM. Bonnat, J. Lefebvre, Busson, Tony Robert-Fleury, Humbert, Guillemet, H. Leroux, de Vuillefroy, Yon et Bin, de MM. les sous-commissaires et des artistes qui ont bien voulu prêter leur concours, il a été procédé à l'élection des membres du jury de peinture.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

MM. Bonnat, 1,480 voix; — Harpignies, 1,392; — J. Lefebvre, 1,375; — Vollon, 1,314; — J.-P. Laurens, 1,310; — Henner, 1,293; — Busson, 1,280; — Puvis de Chavannes, 1,241; — Tony Robert-Fleury, 1,238; — Benjamin Constant, 1,154; — Detaille, 1,124; — M. Lalanne, 1,105; — Français, 1,066; — Humbert, 1,064; — Guillemet, 1,060; — Baudry, 1,044; — Rapin, 1,040; — Lavieille, 1,025; — Pille, 1,023; — Guillaumet, 998; — Butin, 996; — Boulanger, 979; — Luminais, 969; — Cabanel, 968; — H. Leroux, 963; — Feyen-Perrin, 959; — Duez, 946; — Bernier, 937; — Cot, 931; — Protais, 926; — Ribot, 918; — J. Breton, 916; — Hanoteau, 904; — de Neuville, 879; — Van Marcke, 869; — de Vuillefroy, 852; — Carolus Duran, 846; — Barrias, 804; — Bouguereau, 718; — Cazin, 711.

MM. Vollon, Baudry, Ribot et de Neuville ayant donné leur démission, ont été remplacés par :

MM. Roll, 693 voix; — Lansyer, 681; — Pelouse, 628; Maignan, 628.

M. Pelouse ayant donné sa démission, a été remplacé par M. Bastien-Lepage, 613 voix.

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.

45 membres à élire.

Le *jeudi* 6 avril, sous la présidence de M. Bailly, assisté de MM. Guillaume, Chapu, Thomas, Delaplanche, Hiolle,

Et. Leroux, Cavelier, Barrias, Marcellin, Gautherin, Fremiet, Falguière, Mercié, Allar, Captier et Alphée Dubois, de MM. les sous-commissaires et des artistes qui ont bien voulu prêter leur concours, il a été procédé à l'élection des quarante-cinq membres, parmi lesquels, aux termes de l'art. 3 du Règlement, les dix-huit membres appelés à former le jury de sculpture et les cinq jurés supplémentaires, devaient être désignés par le sort.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

MM. Moreau (Mathurin), 291 voix; — Chapu, 249; — Captier, 239; — Fremiet, 238; — P. Dubois, 232; — Mercié, 232; — Saint-Marceaux, 224; — Guillaume, 222; — Falguière, 222; — Schœnewerk, 217; — Cain, 214;— Gauthier, 208; — Barrias, 203; — Aizelin, 193; — Degeorge, 190;—Delaplanche, 189;— Thomas, 185; — Gautherin, 184; — Hiolle, 183; — Millet (Aimé), 181; — Bonheur (Isidore), 180; — Leroux (Étienne), 178; — Cavelier, 172;—Chaplain, 171;—Galbrunner, 169; — Dubois (Alphée), 161;—Allar, 154;— David, 153;— Carrier-Belleuse, 153; — Iselin, 150; — Idrac, 144; — Aubé, 139; — Levillain, 136; — Blanchard, 135; — Thabard, 135;— Dupuis (Daniel), 129;— Coutan, 128;— Truphême, 127; — Noel (Tony), 124; — Franceschi, 123; — Crauk, 123; — Dumont, 122; — Doublemard, 119; — Bartholdi, 119; — Jouffroy, 116.

Jurés supplémentaires : MM. Allasseur, 114 voix; — Soitoux, 113; — Bonnassieux, 112; — Baujault, 112; — Boisseau, 112; — Guilbert, 110; — Marcellin, 107.

Le tirage au sort, qui a eu lieu immédiatement après le dépouillement du vote, a désigné comme devant former le jury :

MM. Cain, *sculpteur d'animaux*; Gauthier, Dubois (Alphée), *graveur en médailles;* Hiolle, Moreau (Mathurin), Jouffroy, Coutan, Chapu, Guillaume, Aubé, Falguière, Dumont, Franceschi, Degeorge, *graveur en médailles,* Thabart Blanchard, Barrias, David, *graveur sur pierres fines.*

Jurés supplémentaires : MM. Bonheur (Isidore), Crauck, Chaplain, Truphême, Cavelier.

SECTION D'ARCHITECTURE.

12 jurés à élire.

Le *jeudi* 6 avril, sous la présidence de M. Bailly, assisté de MM. André, Ginain, Questel, Ch. Garnier et de MM. les sous-commissaires, il a été procédé à l'élection des membres du jury d'architecture.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

MM. VAUDREMER, 61 voix; — BAILLY, 60; — BALLU, 58; — BRUNE, 58; — GARNIER, 58; — QUESTEL. 53; — BŒSWILWALD, 49; — GINAIN, 49; — COQUARD, 49; — MOYAUX, 46; — ANDRÉ, 45; — NORMAND, 43; — ANCELET, 31; — LOUVET, 27.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

12 jurés à élire.

Le *jeudi* 6 avril, sous la présidence de M. Bailly, assiste de MM. Yon, Laguillermie, Didier, Courtry, Rousseau, Waltner, Flameng, Robert, et de MM. les sous-commissaires, il a été procédé a l'élection des membres du jury de gravure.

Le dépouillement a donné les résultats suivants :

Gravure à l'eau-forte : MM. HÉDOUIN, 31 voix; — BRACQUEMOND, 26; — WALTNER, 24.

Gravure au burin : MM. FRANÇOIS, 11 voix; — GAILLARD, 11; — — DIDIER, 10.

Gravure sur bois : MM. THIRIAT, 34 voix; — ROBERT, 31; — YON, 31.

Lithographie : MM. VERNIER, 13 voix; — CICÉRI, 10; LAURENS, 9.

COMPOSITION DES BUREAUX

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Président : M. BONNAT, membre de l'Institut. — *Vice-Présidents :* MM. CABANEL, membre de l'Institut; BUSSON. — *Secrétaires :* MM. HUMBERT et Tony ROBERT-FLEURY

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES

Président : M. GUILLAUME, membre de l'Institut. — *Vice-Président :* M. Moreau MATHURIN; — *Secrétaire :* M. BLANCHARD.

SECTION D'ARCHITECTURE ET GRAVURE D'ARCHITECTURE.

Président d'honneur : M. BAILLY, membre de l'Institut. — *Président* : M. BALLU, membre de l'Institut. — *Vice-Présidents :* MM. QUESTEL, membre de l'Institut, et Ch. GARNIER, membre de l'Institut. — *Secrétaires :* MM. MOYAUX et GINAIS.

SECTION DE GRAVURE.

Président : M. HÉDOUIN. — *Vice-Président :* M. GAILLARD. — *Secrétaire :* M. YON.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET

OU SUR DES OUVRAGES EXPOSÉS.

Les *(M. Inst. p. et B.-A.)* indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

Les *(P. S.)* désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Préfecture de la Seine.*

La mention HORS CONCOURS, placée dans le livret et sur des ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.*

Les astérisques (*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1882.

PEINTURE

ABBEMA (Mlle Louise), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de MM. Chaplin, Henner et Carolus Duran. — Rue Laffitte, 47.

1 — *Les Saisons.*

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine). — Au Musée, à Chateau-Gontier; et, à Paris, rue Castellane, 8.

2 — *Le ruisseau et la chapelle Saint-Philibert.*

3 — *Un village en Anjou.*

(*Voir* Gravure.)

ABRAM (Charles-Frédéric), né à Belfort, élève de M. Demesmay. — A Besançon, rue du Saint-Esprit, 1.

4 — *Un coin du Puits-Noir.*

ABRAM (Paul), né à Vesoul, élève de M. J. Gigoux.— Rue Châteaubriant, 5.

5 — *Portrait de Mlle M. V....*

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol et de L. Cogniet. — Boulevard Poissonnière, 14, et chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

6 — *Un coin d'atelier le mercredi des Cendres.*

7 — *Portrait de Mme St-M... et de sa fille.*

ADAN (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel. — EX. — Rue de Courcelles, 75.

8 — *Soir d'automne.*

AGACHE (ALFRED-PIERRE), né à Lille, élève de MM. Pluchart et Colas. — A Lille, rue Solférino, 181; et, à Paris, chez M. Hubert, rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

9 — *Les Parques.*

AGGHAZY (GYULA), né à Budapest. — Chez M. Ebner, boulevard de Clichy, 75.

10 — *Le commérage.*

AGRASOT (JOAQUIN), né à Orihuela (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Valence. — A Valence (Espagne), rue Pintor-Lopez, 3; et, à Paris, chez M. Raymond, passage des Petites-Écuries, 15.

11 — *Sortie de la procession; — Cathédrale de Léon (Espagne).*

AGUERO (PABLO-EMILIANO DE), né à Paris, de parents espagnols, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — Cité Fénelon, 5 (rue Milton 34).

12 — *Lapin de garenne.*

13 — *Fruits.*

ALAUX (DANIEL), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat. — Rue de Laval, 17.

14 — *A la côte.*

ALAUX (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat. — Rue de Laval, 17.

15 — *Midi.*

ALBY (JULES), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Rue Pergolèse, 12.

16 — *Les fagots; — fin octobre.*

ALEXEEFF (ALEXANDRE), né à Moscou, élève de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — Rue Duperré, 7.

17 — *Jeune fille jouant de la mandoline.*

ALLARD (Mme MARIA-MATHILDE, née DE TOURNEMINE), née à Ussel (Corrèze), élève de L. Cogniet. — Rue des Feuillantines, 10.

18 — *Portrait de Mme de F...*

ALLEMAND (GUSTAVE), né à Lyon, élève de son père et de MM. Cabanel et Harpignies.—A Lyon, quai de la Charité, 4; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

19 — *Novembre dans le bois de Mezieu (Isère).*

ALLEN (THOMAS), né à Saint-Louis (États-Unis d'Amérique), élève de M Daecker. — A Écouen (Seine-et-Oise).

20 — *Le soir sur la place à San-Antonio (Texas).*

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

21 — *Le champ Rimbert, près d'Avallon (Morvan).*

ALLOU (ROGER), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue Miromésnil, 68.

22 — *Le chemin du manoir, à Varenne;—environs de Dieppe.*

ALLOUARD (EDMOND), né à Paris, élève de M. Lechevallier-Chevignard. — Rue des Lions-Saint-Paul, 9.

23 — *Fleurs.*

ALMEIDA (JOSÉ), né à Ytu (Brésil), élève de MM. Cabanel et Lequien fils. — Rue Turgot, 22.

24 — *Pendant le repos.*

ALTEMER (Mme CLÉMENCE), née à Paris, élève de M. Ed. Wagrez. — Quai d'Anjou, 17.

25 — *Portrait de Mme Lucy K...*

AMBROISE (JULES-FRANCIS-ACHILLE), né à Paris, élève de Lehmann. — Rue Allain-Chartier, 9.

26 — *La Mare-aux-Fées; — forêt de Fontainebleau.*

27 — *Cabanes de glaisiers, à Vaugirard.*

AMBROS (RAPHAEL), né à Pragues, élève de M. Angeli. — Boulevard Arago, 65.

28 — *Vaine attente.*

AMOËDO (RODOLPHE), né à Rio-de-Janeiro, élève de M. Cabanel. — Rue des Beaux-Arts, 10.

29 — *Marabà.*

« Les paroles d'amour qui chantaient dans mon âme
« Qui donc les entendra ?
« Je ne ceindrai jamais du rameau d'acacia
« Un homme dont je sois la femme !
« Jamais un beau guerrier de mon arasaya
« Ne me dépouillera ;
« Car je suis seule hélas ! pleurant mon sort infâme,
« Car je suis Marabà. »

(*Gonzalvès Diaz*, traduit par M. DE NÉRY.)

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de Gleyre. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

30 — *Quiétude.*

ANDRÉ (CHARLES), né à Paris. — A Pont-Aven (Finistère).

31 — *Une rue à Pont-Aven.*

ANETHAN (Mlle ALIX D'), née à Bruxelles, élève de M. A. Stevens. — Rue Montaigne, 11 *bis*.

32 — *L'enfant malade.*

ANNALY (Mme), née à Bordeaux, élève de MM. Baudit et Pelouse. — A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 14; et chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

33 — *Le bois d'Ychoux; — automne.*

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — **EX.** — A Lyon, villa des Fusains, rue des Trois-Artichauts, 15; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

34 — *Environs de Carqueranne, près d'Hyères.*

APVRIL (ÉDOUARD D'), né à Grenoble, élève de M. Cottavoz et de l'École des Beaux-Arts. — A Grenoble, place de l'Étoile, 2; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

35 — *Portrait de Mlles B...*

ARBEIT (EUGÈNE), né à Wegschied, élève de Delacroix et de Corot. — A Wegschied et à Paris, chez M. Raynal, rue de Seine, 14.

36 — *Jeune fille tricotant.*

ARBEY (POL), né à Paris, élève de M. E. Tanguy. — Cours de Vincennes, 41.

37 — *Un moulin sur la Nonette, à Gouvieux (Oise).*

ARBOUIN (SYDNEY), né à Cognac (Charente), élève de M. L. Gros. — A Poissy (Seine-et-Oise), rue des Dames.

38 — *Effet de soir sur la Seine, près Poissy.*

ARCOS (SANTIAGO), né en Espagne, élève de MM. Bonnat et Madrazo. — Rue Nitot, 14.

39 — *Portrait de Mme la marquise de G...*

40 — *Portrait de M. A. de G...*

ARERA (Mlle ÉLISABETH-LOUISE), née à Paris, élève de M. Brielman. — Rue Godot-de-Mauroi, 26.

41 — *Mendiants.*

42 — *Au petit Brébant.*

ARGENCE (EUGÈNE D'), né à Paris, élève de MM. Eug. Giraud et Busson. — Rue Saussier-Leroy, 4.

43 — *Lisière de forêt.*

44 — *Marée montante.*

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers, élève de M. Gerôme. — A Limoges; et, chez M. Raynal, rue de Seine 14.

45 — *Portrait de Mme L. A...*

ARMAND-DELILLE (ERNST), né à Marseille, élève de M. Gérôme. — Rue Pergolèse, 12.

46 — *Un tournant de l'Orne; — octobre.*

47 — *Le val des Pins.*

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris. — ✠. C. — Rue d'Offémont, 3.

48 — *Portrait de S. E. Mendès Léal, ministre du Portugal.*

AROSA (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Mayer, Amand-Gautier et Barrias. — Rue Prony, 5.

49 — *Portrait de M. Pagans.*

ARTHAUD (Alphée), né à Paris, élève de M. Gobert. — Rue du Canivet, 2.

50 — *Une glaisière aux environs de Paris.*

ARTHUS (ALBERT-LOUIS), né à Paris, élève de M. Laporte. — Rue Taitbout, 8.

51 — *Portrait de Mme la vicomtesse de Z...*

ARTIGUE (ALBERT-ÉMILE), né à Buenos-Ayres de parents français, élève de M. Cabanel. — Rue du Sommerard, 35.

52 — *Moqueuse.*

ARTZ (ADOLPHE), né à La Haye, élève de M. J. Israëls. — A La Haye; et, à Paris chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

53 — *Une chaude journée.*

54 — *Son trousseau de mariage.*

ARUS (RAOUL), né à Nîmes, élève de Pils. — Avenue de Villiers, 45.

55 — *Une visite à l'atelier du Panorama.*

ASSELBERGS (ALPHONSE), né à Bruxelles, élève de M. Huberti. — A Bruxelles, quai au Bois-de-Construction, 9; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

56 — *Un couchant en campine limbourgeoise.*

ASSIER DE LA TOUR (EDMOND D'), né à Toulouse. — A Toulouse, rue des Greniers, 12.

57 — *Chiens ariégeois.*

ASTRUC (FRÉDÉRIC), né à Puivert (Aude). — Rue des Écoles, 21 *bis*.

58 — *Un rabelaisien.*

« Rire est le propre de l'homme. »
(RABELAIS.)

ATALAYA (Henri), né à Murcie (Espagne). — Rue Bellini, 20.

59 — *Étude d'après nature.*

60 — *Étude d'après nature.*

ATTENDU (Antoine-Ferdinand), né à Paris, élève de M. Metling. — Rue de la Glacière, 18 *bis*.

61 — *Chez l'armurier.*

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, élève de Paul Delaroche et Martinet. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 248.

62 — *La brise.*

Appartient à M. S. Avery.

63 — *L'hiver; — panneau décoratif.*

Appartient à M. Knœdler.

AUBERT (Joseph), né à Nantes, élève de MM. Cabanel et Yvon. — Boulevard Saint-Michel, 137, et rue Blomet, 27.

64 — *Les noyades de Nantes en* 1793.

« On attachait un vieillard à une jeune femme ou un jeune « homme à une jeune fille, on les dépouillait de leurs vête-« ments et on les précipitait dans la Loire. »
(Bulletin du tribunal révolutionnaire, p. 267; — procès de Carrier, Pinaud et Grandmaison.)

AUBLET (Albert), né à Paris, élève de Cl. Jacquand et de M. Gérôme. — **EX.** — Rue Galilée, 39.

65 — *Cérémonie des Derviches hurleurs de Scutari.*

L'Iman marche sur les enfants pour les mettre sous la protection d'Allah.

66 — *Portrait de Mme la comtesse de L...*

AUBRYET (Maurice), né à Pierry (Marne), élève de MM. Leroux et J. Lefebvre. — Rue Saint-Quentin, 22.

67 — *Le Portel; — environ de Boulogne.*

AUDFRAY (Étienne-Jean), né à Saint-Christophe-du-Bois (Maine-et-Loire), élève de M. P. Flandrin. — Rue de Vaugirard, 108.

68 — *Portrait de Mgr Freppel, évêque d'Angers.*

AUFRAY (Joseph-Athanase), né à Paris, élève de M. Barrias. — Rue Capron-Forest, 35.

69 — *Un journal amusant.*

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Corot et de J. Coignet. — **EX**. — A Bordeaux, rue de la Course, 67; et, à Paris, chez M. Berton, rue de Madame, 60.

70 — *Soirée d'octobre; — Vayres* (*Gironde*).

71 — *Les derniers beaux jours; — Bussac* (*Saintonge*).

AUMONIER (JAMES), né à Londres. — A Londres, Camden-Road, 136 ; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

72 — *A nook in natures garden.*

AURÈLE (MARC), né à Belleville. — Chez M. Beaugrand, boulevard de la Chapelle, 58.

73 — *Les altos.*

AUSSANDON (JOSEPH-NICOLAS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de H. Vernet, de Pils et de Gleyre. — Quai Voltaire, 17.

74 — ⋆ *Le Fruit défendu; — Ève.*

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de L. Cogniet et Brascassat. — Cité Gaillard, 1.

75 — ⋆ *Au South-Jersey ; — chiens et moutons.*

AVIAT (JULES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, Bonnat et Lafrance. — Rue d'Amsterdam, 77.

76 — *Les forgerons.*

77 — *Portrait de Mme A. B...*

AVRIL (ÉDOUARD-HENRY), né à Alger, élève de Pils et de Lehmann. — Rue d'Alleray, 81.

78 — *Chasseresses.*

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), naturalisé Français, élève de L. Cogniet. — Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

79 — *Un portrait du temps jadis.*

AYRTON (Mme ANNIE), née à Londres, élève de M. Chaplin. — A Nanterre, rue Volant, 74.

80 — *Un thé.*

81 — *Fleurs et oranges.*

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon. — H.C. — Rue du Regard, 10.

82 — *Portraits de Mme la vicomtesse de D.... et de ses enfants.*

BACH (Armand-Eugène), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Boulevard Saint-Germain, 198.

83 — *Les comédiens au château de la Misère.*

(Th. Gautier, *Le Capitaine Fracasse.*)

BACHEREAU (Victor), né à Paris, élève de MM. G. Deville, E. Hébert et Bonnat. — Rue de Douai, 63.

84 — *La fontaine Wallace de la place Clichy.*

85 — *Portrait de M. F...*

(*Voir* Dessins.)

BACKER (Mlle Harriett), née à Holmestrand (Norwège), élève de Mme Trélat de Lavigne. — Rue de l'Université, 19, et chez M. Petersen, avenue de l'Opéra, 5.

86 — *Intérieur breton.*

BACON (Henri), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Cabanel et E. Frère. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

87 — *Récit d'un marin.*

BADIN (Jules-Jean), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry. — A la manufacture nationale à Beauvais (Oise).

88 — *Portrait de Mme M...*

89 — *Portrait de M. M...*

BAGUÈS (Josephe-Eugène-Antoine), né à Paris, élève de MM. E. Laporte et J. Lequien. — Rue de Chabrol, 18.

90 — *Saint Jean-Baptiste.*

91 — *Portrait de M. B...*

BAHIEU (Jules-Gustave), né à Dour (Belgique), élève de MM. Durand-Brager et Kuwasseg. — Au parc de Creteil, 112.

92 — *Bateaux échoués à Blankenberghe (Belgique).*

BAIL (FRANCK), né à Paris, élève de M. Carolus Duran. — A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

93 — *Intérieur rustique.*

BAIL (JEAN-ANTOINE), né à Chasselay (Rhône). — A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

94 — *Une auberge en Normandie.*

95 — *Un intérieur de tisserand à Veules (Seine-Inférieure).*

BAIL (JOSEPH-CLAUDE), né à Limonest (Rhône), élève de son père. — A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

96 — *La mère Brune.*

97 — *Joueur de violoncelle.*

BAKALOWITZ (LADISLAS), né à Cracovie (Autriche), naturalisé Français, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie. — Rue de la Victoire, 32.

98 — *Portrait de M. A. de la R..*

99 — *Henri III et ses bouffons.*

BAILLET (ERNEST), né à Brest, élève de MM. Saunier et Pelouse. — Rue d'Orsel, 19.

100 — *Les chênes de Saint-Fiacre; — Bretagne.*

BALLAVOINE (JULES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Pils. — **EX**. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

101 — *Surprise.*

102 — *Les aquarellistes.*

BALLUE (PIERRE-ERNEST), né à La Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de M. Defaux. — Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

103 — *Les bords de la Vienne, près Chinon.*

BALZE (RAYMOND), né à Rome de parents français, élève d'Ingres. — **H. C.** — Place Furstemberg, 6.

104 — ★ *La réprimande maternelle.*

105 — ★ *La distraction;— instruction obligatoire.*

(*Voir* DESSINS.)

BANCE (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Butin et Van-Marcke. — Rue Lechatelier, 13.

106 — *Herbage à Saint-Pair-du-Mont (Calvados).*

BANG (P.-A.), né à Gèfle (Suède). — Chez M. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

107 — *Mer calme; — clair de lune.*

BANUELOS (Mlle Antonia), née à Rome, de parents espagnols, élève de M. Chaplin. — Rue Murillo, 26.

108 — *Portrait de Mlle de L...*

109 — *Antonio.*

BARATTI (Philippe), né à Milan, élève de M. Guiliano. — Boulevard Arago, 65.

110 — *Portrait de Mme G...*

BARAU (Émile), né à Reims (Marne).—Rue de La Bruyère, 3 *bis.*

111 — *Village des Roches (Touraine).*

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de MM. Cathelineau et Bonnat. — **EX.** — Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

112 — ★ *Le marché de Quettehou (Manche).*

BARON (Louis-Paul), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Bréa, 7.

113 — *Portrait de Mme K...*

BARON (Stéphane), né à Lyon, élève de L. Cogniet. — Rue d'Assas, 68.

114 — *Portrait de Mlle K. Ty.*

BARRET, né à Blois, élève de M. P. Dupuis. — Chez M. Aprin, rue de Douai, 43.

115 — *Portrait de M. ***.*

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue de Bruxelles, 34.

116 — *Le Mont-d'Or au temps d'Auguste ; — bain de vapeur.*

117 — *Sous les murs de Mansourah; — le saut de mouton (souvenirs d'Afrique).*

BARRY (François-Pierre), né à Marseille, élève d'Aubert. — **H. C.** — Rue des Martyrs, 23.

118 — ★ *Prise de la ville de Sfax (Tunisie), le 16 juillet 1881, à six heures du matin.*

BARRY (Mme EUGÉNIE-ROSE, née NORBERT), née à Paris, élève de M. F. Martin.— Chez MM. Goupil et Cie, place de l'Opéra, 2.

119 — *Les étrennes.*

BARTHOLOMÉ (ALBERT), né à Thiverval (Seine-et-Oise), élève de M. Gérôme. — Rue Bayard, 8.

120 — *Portrait de Mme ***.*

121 — *Les dernières glanes.*

BASSOT (FERDINAND), né à Besançon, élève de Pils et de M. Matout. — Impasse du Maine, 16.

122 — *Portrait de Mme***.*

123 — *Portrait de M. le Dr B...*

BASTARD (LÉON), né à Paris. — Rue Poulet, 11.

124 — *Fin d'octobre.*

BASTET (TANCRÈDE), né à Domène (Isère), élève de MM. Irvoy et Cabanel. — Rue Odessa-Projetée, 7.

125 — *Chut!*

BASTIEN-LEPAGE (JULES), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Legendre, 12.

126 — *Portrait de Mme W...*

127 — *Le père Jacques.*

BATAILLE (Mlle MARGUERITE), née à Limoux (Aude), élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Quai du Marché-Neuf, 4.

128 — *Portrait de ma grand'mère.*

BAUCK (Mme JEANNA), née à Stockholm, élève de Mme Wegmann. — A Munich, Landwehrstrasse, 40.

129 — *Sous les vieux saules.*

BAUD-BOVY (AUGUSTE), né à Genève, élève de M. Menn.— Rue Monge, 72.

130 — *Portrait de Valentin Baud-Bovy.*

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Bordeaux. — **H. C.** — A Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

131 — *Un chemin au Bleux-Monpont (Dordogne).*

BAUDOUIN (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de M. Français. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

132 — *Lodève.*

BAUDOUIN (Mme LÉONIE, née NOEL-PARFAIT), née à Paris, élève de Mlle Burat et Eugène Baudouin. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

133 — *La cabane du pêcheur.*

« Novembre, le vent d'est pleure, et parmi les cieux
« S'amassent les brouillards tristes et pluvieux. »
(J. AICARD *Poèmes de Provence.*)

BAUDOIN (PAUL-ALBERT), né à Rouen, élève de MM. Gleyre, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue du Cherche-Midi, 55.

134 — *Histoire du blé.*

Frise pour l'École Dombasle (Ville de Paris).

BAUDRIER (GUSTAVE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Bergeret. — Boulevard Malesherbes, 62.

135 — *Fruits.*

BAUDRY (Mlle), née à Bordeaux, élève de MM. A. Auguin et M. Lalanne.—A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 308; et, à Paris, 12, rue de Marseille.

136 — *Passeroses.*

BAUDRY (PAUL-JACQUES), membre de l'Institut, né à la Roche-sur-Yon (Vendée). — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

137 — *La Vérité.*

Appartient à Mme la comtesse de B. C...

BAUGNIET (CHARLES), né à Bruxelles (Belgique). — Place Pigalle, 5, et chez MM. Goupil et Ce, rue Chaptal, 9.

138 — *L'hospitalité à la chaumière.*

Appartient à MM. Goupil et Ce.

BAVOUX (NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot; à Besançon, rue Charles-Nodier, 21.

139 — *Un panier de raisins du Doubs.*

BAYARD (Emile), né à la Ferté-sous-Jouarre, élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

140 — *Deux panneaux décoratifs.*

Appartiennent à M. Steengracht.

BAYE (Pierre-Alphonse), né à Paris. — Quai de Béthune, 20.

141 — *Roses.*

BAZELAIRE (Mlle Léonie de), née à Saint-Dié (Vosges), élève de M. Grandsire. — Rue de Laborde, 48 et à Saint-Dié (Vosges).

142 — *Sous bois dans les Vosges.*

BEAUFEU (Pierre-Albert), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Boulevard de Clichy, 75.

143 — *Après le bain.*

BEAUGER (Antony), né à Paris, élève de Defaux. — Rue Rodier, 64.

144 — *Environs de Villers-sur-Mer (Calvados).*

BEAULIEU (Anatole Henry de), né à Paris, élève de E. Delacroix. — **EX.** — Rue de Fleurus, 1.

145 — *La dame de trèfle.*

146 — *La fête du cochon (Fest-en-Hoch); — (Ile de Groix, Morbihan).*

BEAUMETZ (Étienne), né à Paris, élève de MM. Cabanel et L. Roux. —**EX.**— Rue de La Bruyère, 7.

147 — *La Brigade Lapasset brûle ses drapeaux; — Metz, 26 octobre 1870.*

BEAUMONT (Gustave De), né à Genève, élève, de MM. Gérôme et B.-J. Menn. — Rue des Beaux-Arts, 4 *bis*, et, à Genève, rue Calabri, 2.

148 — *Portrait d'enfant.*

BEAUQUESNE (Wilfrid-Constant), né à Rennes, élève d'H. Vernet et de M. Emile Lecomte. — Chez M. Bernheim, rue Laffitte, 8.

149 — *La nuit de la bataille, à l'aube; — reconnaissance d'un officier disparu.*

150 — *Convoi de vivres attaqué par les Arabes (Tunisie); — les chasseurs chargent l'ennemi et le convoi peut continuer sa route.*

BEAUVAIS (Mme Anaïs), née à Flez-Cuzy (Nièvre), élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Quai Voltaire, 17.

151 — *La tentation de Saint-Antoine.*

152 — *La fileuse.*

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme. — Rue Denfert-Rochereau, 18.

153 — *Sur les hauteurs d'Omonville (Manche).*

154 — *L'heure de rentrer; — novembre, en Berry.*

BEAUVERIE (Charles), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts et de Gleyre. — **H. C.** — Rue Gabrielle, 19.

155 — *La récolte des pommes de terre.*

156 — *Matinée brumeuse sur l'Oise.*

BEAUVILLE (Paul), né à Figeac (Lot), élève de M. Charles. A Limoges, faubourg Manigne, 28.

157 — *Portrait de l'auteur.*

BECKER (Adolphe de), né à Helsingfors (Finlande), élève de Couture et de MM. Hebert et Bonnat. — Rue Cauchois, 15.

158 — *Pour le chat.*

159 — *Le cordonnier campagnard; — Finlande.*

BECKWITH (J. C.), né à Chicago, élève de M. Carolus Duran. — Chez M. G. Petit, rue Saint-Georges, 7.

160 — *Portrait de Mme ****

161 — *Portrait de M. W. M. Chase.*

BEDEL (Maurice), né à Meaux, rue Spontini, 51.

162 — *A Fermincourt (Eure-et-Loir).*

BÉLAIR (Fernand de), né à Lyon, élève de M. Chatigny.— A Lyon, rue du Plat, 3; et à Paris, chez MM. A. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

163 — *Baigneuse.*

BELLANGER (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Claude-Bernard, 47.

164 — *Portrait de Mlle Zozotte.*

165 — *Coucou!*

BELLANGER (FÉLIX-PIERRE), né à Mayenne, élève de MM. V. Grehant et Lequien, rue Levert, 34.

166 — *Un marmiton.*

BELLÉE (LÉON DE), né à Ploërmel (Morbihan), élève de M. Montfort. — Au Franc-Port, par Compiegne (Oise); et, à Paris, rue du Colisée, 50.

167 — *Pêcheries dans la mer glaciale ; — Hammerfest.*

168 — *Ville de Karasjok (Haute-Laponie); — vue extérieure.*

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, elève de M. J. Ouvrié. — **H. C.** — Rue Say, 10.

169 — *Vue prise à Trani; — province de Naples.*

170 — *Une scierie dans la vallée du Therain (Oise).*

BELLET (AUGUSTE-ÉMILE), né à Châteaubriand (Loire-Inférieure), élève de M. Cabanel. — Rue de Vaugirard, 95.

171 — *Épisode de la guerre des Chouans.*

172 — *Portrait de M. R ***.*

BELLET DU POISAT (PIERRE-ALFRED), né à Bourgoing (Isère), élève de Drölling et de H. Flandrin. — Rue Lafayette, 111.

173 — *Bords de la Meuse.*

174 — *Marine.*

BELLYNCK (EMILE-HUBERT), né à Lille, élève de Lehmann, M. Desvachez et et de l'École des Beaux-Arts. — Rue de Lourcine, 1.

175 — *Portrait.*

176 — *Portrait.*

BEMBERG (HERMAN), né à Buenos-Ayres, élève de Mme Madeleine Lemaire ; — Avenue de Messine, 30.

177 — *Roses et giroflées.*

BENASSIT (Louis-Emile), né à Londres, élève de Picot. — Rue Lepic, 60.

178 — *Cuirassiers ;* — 1870.

Appartient à M. le comte d'Auberjon.

179 — *Promenade dans la forêt.*

Appartient à M. Durand-Ruel.

BÉNI-GRUIÉ (Victor), né à Niort, élève de M. Gérôme. — Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 29.

180 — *Qui dort dîne.*

Appartient à M. Bouvret.

181 — *Les provisions.*

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse (Alsace). — **EX.** — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

182 — *Portrait de Mlle B. C...*

183 — *Baigneuse.*

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), elève de Pils. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 71.

184 — *Jeunes filles allant à la fontaine ; — Capri.*

185 — *Mazzarella.*

BENOIST-CARTIGNY (Charles), né à Paris, élève de Tabar et de MM. Signol et Gérôme. — Rue Boursault, 73.

186 — *Sangliers et chiens.*

BENOIT (Léon-Alfred), né à Andrésy (Seine-et-Oise). — A Andrésy.

187 — *Les raisins.*

188 — *Prunes.*

Appartient à M. Saint-Amand.

BENONI-MICHEL (Alfred), né à Paris. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

189 — *Bords de l'Eure.*

BÉRANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), elève de P. Delaroche. — **H. C.** — A Sèvres, villa Brancas.

190 — *Un rêve.*

191 — *Marchande d'oranges.*

BÉRARD (Léon-Daniel), né à Rio-de-Janeiro, élève de Pils et M. H. Lehmann. — Avenue de Villiers, 45.

192 — *Ribaude; — Italie* (xvie *siècle).*

Appartient à MM. Arnold et Tripp.

193 — *Portrait de Mme D. B...*

BERATON (Ferdinand), né à Trento (Italie). — Rue de Châteaudun, 46.

194 — *Portrait de M. D...*

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat. — Rue Washington, 13.

195 — *L'intermède.*

196 — *Le vertige.*

BÉRAUD (Mlle Jeanne-Francoise-Honorine), née à Paris, élève de M. Edouard Avril. — Impasse Cœur-de-Vey, 9.

197 — *Nature morte.*

BERENGIER (Théophile), né à Marseille, élève de M. Gaillad. — A Marseille, rue Saint-Savournin, 18.

198 — *Portrait.*

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey. — **H. C.** — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot, 4).

199 — *Marée.*

200 — *Gerbe des Prés.*

BERNARD (Jules), né à Grenoble, élève de Pils, Lehmann et de M. E. Hébert. — Imp. du Maine, 18.

201 — *Bohémienne.*

BERNARDO (Joseph), né à Venise, élève de l'École de Venise. — Rue Erlanger, 29.

202 — *Bouquetier.*

BERNDTSON (Gunnar), né à Helsingfors (Finlande), élève de M. Gérôme. — Rue de la Grande-Chaumière, 1.

203 — *Portrait de Mlle de F....*

204 — *Mardi-Gras.*

BERNE-BELLECOUR (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Picot et de M. Barrias. — **H. C.** — Rue Legendre, 4.

205 — *Manœuvre d'embarquement.*

BERNIER (Camille), né à Colmar (Alsace), élève de M. L. Fleury. — **H. C.** — Rue Jean-Nicot, 2.

206 — *L'étang.*

BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de MM. Lavastre et Gourdet. — Rue Houdon, 1 (place Pigalle).

207 — *Le salon carré au musée du Louvre.*

208 — *Une copie; — étude.*

BERT (Jean), né à Bernis, élève de M. Boucoiran. — A Nîmes, rue Sainte-Ursule, 1.

209 — *Le fumeur.*

BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Hippolyte Flandrin et de M. P. Baudry. — Chez M. Maincent, rue de Richelieu, 60.

210 — *Première leçon d'histoire; — portrait de Mme L. H... et de son enfant.*

(*Voir aux* Monuments publics.)

BERTHAULT (Lucien), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de M. Cabanel. — Boulevard Berthier, 73.

211 — *Ismaël.*

BERTHÉLEMY (Pierre-Émile), né à Rouen, élève de l'École des Beaux-Arts de Rouen et de L. Cogniet. — Rue Berthe, 13 (Montmartre).

212 — *Barque de pêche relevant son chalut.*

BERTHÉLEMY (Valentin-Émile), né à Rouen, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue Berthe, 13.

213 — *Retour de la pêche; — Bernière-sur-Mer.*

214 — *Dans l'attente.*

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de MM. E. Lavieille et Berne-Bellecour. — Rue Pigalle, 7.

215 — *La tempête du 14 octobre; — vue prise au Tréport.*

216 — *Vue prise près de Nemours.*

BERTHOMIEU (Germain), né à Bédarieux (Hérault), élève de M. Cot. — A Bédarieux, rue du Vignal ; et à Paris, rue Bara.

217 — *Lou Riou.*

BERTHON (Auguste), né à Saint-Etienne, élève de M. José Frappa.— Rue Poncelet, 3.

218 — *Portrait de Mme J. B...*

BERTHON (Nicolas), né à Paris, élève de L. Cogniet. — **EX.** — Rue Turgot, 23.

219 — *Intérieur montagnard; — Puy-de-Dôme.*

220 — *Fileuse à Chatel-Guyon; — Auvergne.*

BERTIER (Francisque-Édouard), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel. — Rue de Lisbonne, 66 (parc Monceau).

221 — ★ *Musique en famille.*

222 — ★ *Pivoines doubles.*

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel. — Rue Saint-Georges, 50.

223 — ★ *Funérailles de Hoche.*

224 — *Portrait de M. A. M...*

BERTON (Armand), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel. — Impasse du Maine, 18 *bis*, et rue de Madame, 60.

225 — *Ève.*

« Mais tandis que je m'applaudis de la Science, si Dieu me donnait le coup de la mort !... Adam s'unirait de nouveau avec une nouvelle Ève !... Cette seule pensée me donne la mort. »

(Milton, *Paradis perdu, l. IX.*)

226 — *La femme à la rose.*

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Allongé, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue de Miromesnil, 77, et chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8.

227 — ★ *Automne; — forêt de Fontainebleau.*

228 — ★ *Sous bois de bouleau; — forêt de Fontainebleau.*

BERTRAND (ÉMILE), né à Paris. — Boulevard Ornano, 27

229 — *Portrait de M. H. D...*

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. Perin. — H. C. — Place Pigale, 11.

230 — *La cigale chantant à la lune.*

231 — *Guet-apens.*

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon, élève de M. Cabanel — Rue Oberkampf, 97.

232 — *Portrait de Mme B. S...*

BESNARD (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Jean Bremond. — H. C. — Chez M. Hubert, rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

233 — *L'abondance encourage le travail.*

234 — *Le remords; — allégorie.*

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue d'Assas, 116.

235 — *Fin de septembre, sur les falaises d'Arromanches (Calvados).*

236 — *Promenade autour de Rome; — soir.*

BETHMONT (CHARLES-HENRI), né à Paris, élève de M. J. Achard. — Cours Pinteville, 37, à Meaux (Seine-et-Marne).

237 — *Le petit bras de l'île Robinson; — bords de la Marne.*

BÉTHUNE (GASTON), né à Paris élève de M. E. Giraud. — Rue Michel-Ange, 10.

238 — *Un étang, à Valmont (Seine-Inférieure).*

239 — *Le lavoir Saint-Louis à Menton (Alpes-Maritimes.*

BETTANIER (ALBERT), né à Metz, élève de Lehmann fils et de M. Maillard. — Rue Laffitte, 56.

240 — *En Lorraine.*

241 — *Étude.*

BETTINGER (GUSTAVE), né à Orléans, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Avenue Trudaine, 31.

242 — *Portrait de M. Médrano, clown espagnol.*

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon. — **EX.** — Boulevard de Clichy, 6.

243 — *Les pêcheries de Dieppe; — marée basse.*

244 — *Pêcheuses de crabes; — Dieppe.*

BIARD (François), né à Lyon, élève de Réveil. — **H. C.** — Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

245 — *Un peintre fantaisiste devant la justice.*

246 — *Un peintre classique devant son modèle.*

BIDAU (Eugène), né à La Roche-sur-Yon (Vendée). — Rue Rébeval, 66.

247 — *Lilas et roses thé.*

Appartient à Mme Peltier.

BIDAULD (Henry), né à Sainte-Colombe-les-Bois (Nièvre). — A Rossillon (Ain); et, à Paris, chez MM. Bertrand et Ce, rue Lafayette, 10.

248 — *Bergère.*

BIENVÊTU (Gustave), né à Paris, élève de MM. J. Petit et Aumont. — A Colombes (Seine), 30, rue de Nanterre.

249 — ★ *La Palissade.*

BIERMANN (Gottlieb), élève de L. Cogniet, né à Berlin. — A Berlin, Motz-Strasse, 83.

250 — *La reine Esther.*

BIERSTADT (Albert), né à New-York. — **H. C.** — Chez M. Harjes, boulevard Haussmann, 31.

251 — *Cerfs d'Amérique.*

BIESSY (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, élève de M. Carolus Duran, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

252 — *Portrait de Mlle B...*

BIGAUX (Louis-Félix), né à Lessay (Manche). — Rue du Cherche-Midi, 30.

253 — *Solitude.*

BILHAUT (Ernest-Célestin), né à Paris, élève de M. Millet et Etex. — Rue de Bagnolet, 125.

254 — *La Fidélité anxieuse.*

BILLARD (STÉPHANE), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Avenue Laumière, 1.

255 — *Un poulet.*

BILLIART (NORBERT), né à Nemours. — Boulevard Malesherbes, 42.

256 — *Portrait de Mme V...*

257 — *Ruisseau à Beuzeval (Calvados).*

BILLOTTE (RENÉ), né à Tarbes, élève de Fromentin. — Boulevard de Clichy, 11.

258 — *Un coin de Meuse.*

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de Gosse et de L. Cogniet. — H. C. — Rue Cauchois, 11.

259 — *Plafond destiné à l'hôtel de ville de Poitiers pour la salle du Conseil municipal.*

M. Inst. P. et B.-A.

260 — *Portrait de M. E. Engel.*

BILLOT (ACHILLE), né à Sellières (Jura), élève de J. Perrault et Léon Cogniet et de MM. Séraphin, Besson et Robert-Fleury. — A Lons-le-Saulnier.

261 — *Une Lédonienne.*

BINET (ADOLPHE-GUSTAVE), né à Saint-Sauveur (Calvados), élève de M. Gérôme. — Rue de la Glacière, 18 *bis*.

262 — *Les pillards.*

263 — *L'avenue des Champs-Élysées.*

BINET (Mme MOÏNA, née ALLARD), élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Saint-Placide, 44.

264 — *Vénitienne.*

BINET (VICTOR-JEAN-BAPTISTE-BARTHÉLEMY), né à Rouen. — Rue de la Glacière, 18 *bis*.

265 — *L'ondée qui passe; — vue prise aux environs de Quillebœuf (Eure).*

266 — *Vieux chemin d'Arcueil, à La Glacière.*

BIRCK (ALPHONSE-ETIENNE), né à Metz. — Boulevard Voltaire, 38.

267 — *Portrait de M. B...*

BIRGER (Hugo), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Chez M. Tabard, rue Milton, 20.

268 — *Sur la butte Montmartre.*

269 — *Basse-cour d'Alcazar.*

BISSCHOP (Christophe), né à Leeuwarden (Hollande), élève de Gleyre et de M. Comte. — A La Haye ; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

270 — *La sainte Cène en Frise.*

BISSON (Édouard), né à Paris. — Rue Bara, 2.

271 — *Convalescence.*

BITZ (Jean-Baptiste-Joseph-Fleury), né à Montélimart. — Boulevard Saint-Jacques, 69.

272 — *Objets d'Orient.*

Appartient à M. Clerc.

BIVA (Henri), né à Paris. — Rue du Château-d'Eau, 72.

273 — ⋆ *Les roses du jardin.*

274 — ⋆ *Vue de l'Ile de Créteil par un temps gris.*

BLACKMAN (Walter), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme.—Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

275 — *Tête de paysanne.*

BLANC (Joseph-Célestin), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Rue du Mont-Dore, 11.

276 — *Portrait de Mlle L. Bl...*

277 — *Vieux Salamite; — étude.*

BLANC (Paul-Emile), né à Laverdière, élève de Gleyre, de Hesse, de M. Meissonier et de l'École des Beaux-Arts. — Chez M. Chabot, rue Jacob, 20.

278 — *Mendiants.*

BLANCHE (Jacques-Emile), né à Paris, élève de M. Gervex. — Rue des Fontis, 15 (Auteuil).

279 — *A bord d'un yacht.*

280 — *Dans la verandah.*

BLANCHECOTTE (FERDINAND), né à Ville-Romain (Loir-et-Cher), élève de M. Cabanel.—Rue du Fer-à-Moulin, 43.

281 — *Souvenir de Villeromain.*

BLANCHON (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 235.

282 — *Déclaration de naissance.*

(Un des quatre panneaux destinés à la décoration de la salle des mariages de la mairie du XIXe arrondissement. — Concours de 1880. — P. S.)

BLAYN (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Puvis de Chavannes. — Rue du Cherche-Midi, 55.

283 — *Le retour des pêcheurs.*

284 — *Sur la grève.*

BLOCH (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bastien-Lepage. — Rue d'Orsel, 11.

285 — *Le pêcheur d'écrevisses ;— bords de la Marne.*

Appartient à M. Delorière.

286 — *Le moulin de Jarcy (Seine-et-Oise).*

Appartient à M. Zanini.

BOCH (EUGÈNE), né à la Louvière (Belgique), élève de M. Bonnat. — Rue Ganneron, 22.

287 — *Prairie en pays Wallon.*

BOCION (FERDINAND), né à Lausanne (Suisse), élève de Gleyre. — A Ouchy (Suisse).

288 — *Venise.*

BOCOURT (ETIENNE-GABRIEL), né à Paris, élève de M. A. Chazal. — Rue du Val-de-Grâce, 16.

289 — *Chemin de la ferme de la Pagerie (Maine-et-Loire).*

290 — *Un coin de ma chambre.*

BOGGS (FRANCK-MYERS), né à New-York, élève de M. Gérôme. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

291 — *La place de la Bastille en 1882.*

292 — *Entrée des petits bateaux à Dieppe.*

BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras, élève de MM. J.-P. Laurens et Rivey. — Rue Poncelet, 26 (Ternes).

293 — *Un ajusteur.*

294 — *Fourbus!...*

BOIT (ÉDOUARD-DARLEY), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Français. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

295 — *En été.*

296 — *Étude en Normandie.*

BOKELMANN, né à Harbourg, élève de B. John, à Dusseldorf. — Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

297 — *Départ des émigrants.*

BOLE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue Godot-de-Mauroy, 39.

298 — *Odette.*

BOMPARD (MAURICE), né à Rodez, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — **EX.** — Boulevard Saint-Germain, 80.

299 — *Un cul-de-jatte.*

BONDY (OLIVIER DE), né à Paris, élève de L. Herpin. — Rue d'Anjou, 42.

300 — *Vue des Buttes-Chaumont.*

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de son père. — A Magny-les-Hameaux, par Chevreuse (Seine-et-Oise).

301 — *Paysage et animaux.*

BONHEUR (Mme Ve RENÉ-GERMAIN, née ULYSSE BESNARD), née à Blois, élève de MM. G. Bonheur et U. Besnard. — A Blois, et à Paris, rue de Crussol, 14.

302 — *La mare de la Picardière;—environs de Blois, en automne.*

BONJEAN (Mlle ANTONIA-LOUISE). — Rue Caulaincourt, 21.

303 — *Nature morte.*

304 — *Paysage.*

BONNAT (Léon), membre de l'Institut, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue Bassano, 48.

305 — *Portrait de M. Puvis de Chavannes.*

BONNAUD (Frédérick), né à Marseille, élève de Ribot. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

306 — *Trop tard!*

307 — *Poisson.*

Appartient à Mme F.....

BONNEAU (feu Étienne), né à Chanteloup (Nièvre), élève de M. Cabanel.

308 — *Offrande à la Madone.*

BONNEFOY (Adrien-Adolphe), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue des Tournelles, 40.

309 — *Portrait de Mlle M. C....*

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de L. Cogniet. — **EX.** — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

310 — *L'école buissonnière.*

311 — *Le bœuf et la grenouille.*

BONNEMAISON (Georges), né à Toulouse. — Rue de La Bruyère, 21.

312 — *Après la pluie; — vue prise en Normandie.*

313 — *La Goule-aux-Fées à Saint-Enogat (Bretagne).*

BONVALET-BARILLOT (Mme Léonie), née à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de M. Barillot. — Avenue de la République, 14.

314 — *Chrysanthèmes.*

315 — *Camélia et azalée.*

BOQUET (Jules), né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Lalanne. — Rue Porte-Paris, 24, à Amiens.

316 — *La vallée du Bastan (Hautes-Pyrénées).*

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Brandon, Cabanel et Van-Marke. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

317 — *Bob et Diane; — grands danois.*

Appartient à M. de Loynes.

BORDALLO-PINHEIRO (COLUMBANO), né à Lisbonne, élève de l'École des Beaux-Arts de Lisbonne et de M. Carolus Duran. — Rue Delambre, 30.

318 — *Une soirée chez lui.*

BORDEAUX (Mlle MARIE-MARGUERITE), née à Prêtreville (Calvados), élève de Mlles Godard et R. Thévenin. — Rue des Déchargeurs, 11.

319 — *Étude.*

BORDÈRES (PIERRE-LÉON-AMÉDÉE), né à l'Ile de la Réunion, élève de M. Gérôme. — Boulevard Saint-Michel, 139.

320 — *Jeune fille.*

BORDES (ERNEST-DOMINIQUE), né à Pau, élève de M. Bonnat. — Impasse Hélène, 15.

321 — *Malaguèna de Séville.*

BORRAS Y MOMPO (VICENTE), né à Ollevia (Espagne), élève de M. Martinez. — A Valence (Espagne), calle de la Creueta, 10; et, à Paris, chez M. Raymond, passage des Petites-Écuries, 15.

322 — *Ah! la bonne orange!*

BOTTOMBEY (RÉGINALD), né à Londres, élève de M. Bonnat. — Rue Mosnier, 2.

323 — *Maternité.*

BOUCHARD (LOUIS-PAUL), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue de Calais, 12.

324 — *Rosette.*

BOUCHÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de M. Remy. — A Luzancy; et, à Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

325 — *Une mare en hiver.*

326 — *La ruelle aux ânes.*

BOUCHER (ALFRED-JEAN), né à Nantes, élève de M. A. Sauzay. — Rue de Lancry, 45.

327 — *Une matinée dans la Vallée-Verte.*

BOUCHER (GASTON-MICHEL-ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Petit et Aumont. — Rue Rodier, 21.

328 — *Pêches.*

BOUCHERVILLE (ADRIEN DE), né à Acqueville (Calvados), élève de M. F. Barrias. — Rue de Boulogne, 16.

329 — *Opulence et misère.*

330 — *« Farniente. »*

BOUCHET (AUGUSTE), né à Aubenas (Ardèche), élève de L. Cosniet. — Rue Bayen, 31.

331 — * *Route au Mont-des-Oliviers ; — province de Constantine.*

BOUCHET (LOUIS), né au Puy (Haute-Loire), élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue des Jeûneurs, 13.

332 — *Portrait de Mme Hébert.*

BOUCHOR (JOSEPH-FÉLIX), né à Paris. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

333 — *La rentrée du troupeau, le soir.*

334 — *L'arrivée au port.*

BOUDIER (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris. — Chez M. Henri, rue de La Michodière, 2.

335 — *Une vieille route dans la Cornouaille.*

BOUDIN (EUGÈNE), né à Honfleur (Calvados). — Place Vintimille, 11.

336 — *Sur la Meuse; — environs de Rotterdam.*

BOUDOT (LÉON), né à Besançon, élève de M. Français. — A Besançon, rue Battant, 64.

337 — *Un val en Franche-Comté.*

BOUFFAY (Mlle CAROLINE), née à Reims. — A Allaines-les-Marais (Nord) ; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

338 — *Fleurs de Provence*

BOUGOURD (Auguste), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel. — A Pont-Audemer, route de Rouen; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

339 — *Le fond du parc.*

340 — *Une carrière à chaux.*

BOUGUEREAU (William-Adolphe), membre de l'Institut, né à La Rochelle, élève de Picot. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

341 — *Le crépuscule.*

Appartient à MM. Knœdler et Cie.

342 — *Frère et sœur.*

Appartient à MM. Knœdler et Cie.

BOUILLON (Léon), né à Lons-le-Saulnier, élève de Pils et H. Lehmann. — Rue de Bruxelles, 20.

343 — *Chevrière du Jura.*

344 — *Sur l'herbe.*

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, élève de Jolivet et P. Delaroche. — **H. C.** — Rue de Boulogne, 6.

345 — *Flabellifer; — esclave portant l'éventail.*

BOULAYE (Paul de la), né à Bourg, élève de M. Bonnat. — **EX.** — Rue de Douai, 69.

346 — *Étude.*

BOULIAN (Mlle Aline), née à Bourmont (Haute-Marne), élève de MM. Henner et Carolus Duran. — A Dourdan (Seine-et-Oise).

347 — *Profil.*

348 — *Portrait de Mlle M. B.....*

BOULOT (Jean), élève de M. A. Lecocq.—Chez M. A. Lecocq, à Combes-la-Ville (Seine-et-Marne).

349 — *Une mare près Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).*

BOUQUET (Michel), né à Lorieux (Morbihan). — **H. C.** — Rue de La Rochefoucault, 36.

350 — *Ile de Capri, un matin de février.*

BOURGAIN (Gustave), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Rougemont, 8.

351 — *A bord d'une barque de pêche.*

BOURGEOIS (Mme Anna-Louise), née à Paris, élève de MM. Mazerolles et Urbain Bourgeois. — Rue de l'Abbaye, 13.

352 — *Fleurs et nature morte.*

BOURGEOIS (Eugène-Victor), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronnet, 41.

353 — *Le petit pont des Gravoteaux (Seine-et-Marne).*

BOURGEOIS (Urbain), né à Nevers, élève de Cornu, H. Flandrin et de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13.

354 — *Portrait de Mlle Jeanne B...*

BOURGEOT (Jean), né à Paris, élève de M. Petit. — Rue Lafayette, 179.

355 — *Bourriche de pensées.*

356 — *Pensées et Azalées.*

BOURGES (Mlle Léonide), née à Paris, élève de M. E. Frère. — A Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise), rue de l'Église.

357 — *Les bords de l'Oise en décembre.*

358 — *Le fagot.*

BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Galland et Justin Lequien. — A Sèvres, rue de Brancas, 3 *bis*, et à Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

359 — *Retour du jardin.*

360 — *Prunes et roses.*

BOURGONNIER (Claude-Charles), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Millet et Falguières. — Rue d'Assas, 68, et rue du Cherche-Midi, 100.

361 — *Le Réveil.*

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Buda-Pesth (Hongrie), de parents français. — **EX.** — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

362 — *Portrait de Mlle L. du S...*

BOUTIGNY (Paul-Émile), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Gariot. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

363 — *Épisode du combat de Bapaume en 1870; — armée du Nord.*

BOUSSENOT (Fernand), né à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Chaigneau. — Rue Taitbout, 80.

364 — *Portrait de Mme G...*

BOYENVAL (Victor) né à Arras, élève de Picot. — Rue des Quatre-Crosses, 16.

365 — *Portrait de Mlle B. D...*

BOZE (Honoré), né à l'île Maurice, élève de Loubon. — A Marseille, rue Saint-Sébastien, 99, et à Paris, chez M. Troisgros, rue de Laval, 35.

366 — *Portrait d'homme.*

367 — *Portrait de femme.*

BRAIL (Jean-Achille-Théodore), né à Cassagnoles (Hérault), élève de M. Comte. — Chez M. Disant, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

368 — *Les réservistes.*

BRAMTOT (Alfred-Henri), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — **E. X.** — A l'Académie de France, à Rome, et, à Paris, rue de Madame, 8.

369 — *Supplice d'Ixion.*

370 — *Portrait de M. Louis B...*

BRANDT (Joseph), né à Szczebrzészyn (Pologne), élève de M. Adam. — A Munich, et, à Paris, chez MM. Arnold et Tripp, 8, rue Saint-Georges.

371 — *Marché aux chevaux à Balta (Podolie).*

BRANDT (Pierre), né à Paris. — A l'Ile Saint-Denis.

372 — *Fin d'hiver ; — bords de la Seine.*

BRAZIER (Auguste Amand), né à Paris, élève de MM. H. Saintin et J. Lefebvre. — Rue de Brissac, 1.

373 — *Le rat qui s'est retiré du monde.*

« Les Levantins, en leur légende,
« Disent qu'un certain rat, las des soins d'ici-bas,
« Dans un fromage de Hollande,
« Se retira loin du tracas. »
(La Fontaine.)

374 — *Réveillonnons !*

BRÉLY (AUGUSTE DE LA), né à Mâcon, élève de Gleyre. — A Lyon, place Bellecour, 27; et, à Nice, pavillon Victoria.

375 — *Mon fils.*

BRÉMOND (LOUIS-JEAN), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue de l'Arbalète, 39.

376 — *Une lande dans le Staffordshire (Angleterre).*

377 — *Le bac.*

BRESLAU (Mlle LOUISE), née à Zurich (Suisse), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Avenue des Ternes, 40.

378 — *Pêcheuse guettant la marée; — baie du Mont-Saint-Michel.*

379 — *Portrait de jeune homme.*

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de Loubon. — Rue de Douai, 52.

380 — * *Barques turques sur le Bosphore.*

381 — * *Barques turques sur le Bosphore.*

BRETHEAU (FÉLIX), né à Orléans, élève de M. Gérôme. — Boulevard Saint-Michel, 139.

382 — *La cheminée du père Seron, à Barbizon.*

BRETEGNIER (GEORGES), né à Héricourt (Haute-Saône), élève de MM. Gérome et Meissonier. — Quai Saint-Michel, 19.

383 — *Henri II d'Angleterre faisant amende honorable au tombeau de Thomas Becket.*

Henri II se rendit à Kenterbury. Du plus loin qu'il vit l'église il descendit de cheval et s'achemina nu-pieds. Parvenu au tombeau, il s'y jeta à genoux pleurant et sanglotant. Puis il se dépouilla de ses vêtements et tout le jour et toute la nuit il resta en oraison auprès du saint martyr. Il resta tel qu'il était venu, il ne permit pas même qu'on mît un tapis sous lui.

(MICHELET, *Histoire de France.*)

384 — *Portrait de Mme veuve J. B...*

BRETON (ÉMILE-ADÉLARD), né à Courrières (Pas-de-Calais). — H. C. — A Courrières.

385 — *Un soir d'été.*

386 — *Un soir d'hiver.*

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Devigne et de Drölling. — **H. C.** — A Courrières.

387 — *Le soir dans les hameaux du Finistère.*

. . . .

Quand le soir met son bronze aux pignons de la rue,
Quand l'étoile du pâtre éclot au ciel tremblant,
Noires comme la nuit, sous leur grand bonnet blanc,
Errent des femmes, l'une après l'autre apparue,
Le tricot à la main et la quenouille au flanc.

La jeune, svelte et longue, ainsi qu'une hirondelle,
Tient droits son col sauvage et son profil amer;
Et, sœur des goëlands qui planent sur la mer,
L'aïeule a relevé son châle en forme d'aile,
Comme pour chevaucher, sa quenouille dans l'air.

Mais, loin d'aller, la nuit, se mêler aux sorcières
Qui, dans l'ardente horreur du satanique hymen,
Font tournoyer leur ronde autour du vieux dolmen,
Ces femmes ont pour seul talisman leurs prières
Et pour seule réponse au sort fatal : « Amen! »

. . . .

388 — *Portrait de ma nièce.*

BRIDGMAN (Frédéric), né à New-York, élève de M. Gérôme. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 75.

389 — *La plantation du colza; — Normandie.*

390 — *Dame roumaine.*

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, élève de M. Lavieille. — Rue de Chabrol, 16.

391 — *Un soir, dans les Cévennes.*

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat. — **H. C.** — Rue Pergolèse, 48.

392 — *Dans les bois de la Bourboule; — souvenir de l'Auvergne.*

393 — *Le soir en plaine; — souvenir de la Saintonge.*

BRION (Léon), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue des Vinaigriers, 33, et impasse de Lancry, 8.

394 — *L'orpheline.*

395 — *Le presbytère.*

BRISPOT (HENRI), né à Beauvais, élève de M. Bonnat. — Avenue Trudaine, 3.

396 — *La Grève des Forgerons.*

Et, comme un homme à qui, tout à coup, se révèle
Toute l'immensité du remords de Caïn,
Je restai là, cachant mes deux yeux sous ma main,
Lorsque les compagnons de moi se rapprochèrent,
Et, voulant me saisir, en tremblant me touchèrent.
Mais je les écartai d'un geste, sans effort,
Et leur dis : Laissez-moi, je me condamne à mort.

(COPPÉE.)

397 — *Portrait de M. de la C...*

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de L. Cogniet. — A Versailles, rue Neuve, 17; et, à Paris, chez M Beugniet, rue Laffitte, 10.

398 — *Moutons au pré.*

BROCOS (MODESTO), né à Santiago, élève de Lehmann et de M. F. Madrazo. — Rue du Mont-Parnasse, 13.

399 — *Mon portrait.*

BROMLEY (FRANCK-BLARK), né à Chicago, élève de M. Ed. Yon. — Hôtel Scribe.

400 — *Bords de la Tamise.*

BROUNZOS (ANTOINE), né à l'île de Lemnos (Grèce), élève de M. Cabanel. — A Clamart (Seine), rue de Chatillon, 3.

401 — *Portrait de M. K. Z.*

BROT (ÉDOUARD), né à Genève, élève de M. Maillart. — Rue Jacob, 58.

402 — *Côtes de Bretagne.*

BROUILLET (PIERRE-ANDRÉ), né à Poitiers, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 15.

403 — *Le 5 octobre 1789;—les femmes de Paris allant demander du pain à Versailles.*

404 — *Portrait de Mme E. F...*

BROUSSE (LÉON-EUGÈNE-JEAN), né à Perpignan, élève de M. Cabanel. — Boulevard Saint-Michel, 139.

405 — *Portrait de M. S...*

BROUTELLES (THÉODORE DE), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. J. Noël. — Rue Pigalle, 26.

406 — *Naufrage du* Zoé-Alexandre, *de Dieppe, pendant la tempête du* 14 *octobre* 1881.

BROWN (WALTER-FRANCIS), né à Providence-Rhode-Island (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Chez MM. Valentin et Cie, 103, boulevard Haussmann.

407 — *Une cour à Venise.*

Appartient à M. Houghton.

BROZIK (VACSLAV), né à Pilsen (Bohême), élève de MM. Pilotty et Munkacsy. — **H. C.** — Rue Saint-Lazare, 50.

408 — *L'empereur Rodolphe II chez son alchimiste.*

409 — *Le chanteur de ballades.*

BRUCE (WILLIAM-BLAIR), né au Canada, élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury. — Avenue de Villiers, 68, et chez M. Allard, rue de Seine, 35.

410 — * *La lisière de la forêt; — matin.*

BRUCK-LAJOS (LOUIS), né à Papa (Hongrie), élève de M. Munkacsy.— Rue Pelouze, 5.

411 — *Une mairie de village en Hongrie.*

BRUN (ALEXANDRE), né à Marseille, élève de MM. Carolus Duran et Machard.— Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

412 — *La prise de Sfax (*16 *juillet* 1881).

413 — *La hottière d'Yport.*

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel. — Rue Bellefond, 8.

414 — *Marchand d'oranges; — souvenir de Constantine.*

BRUN (RAOUL), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Baudit. — A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 116.

415 — *La tempête.*

416 — *Côte de Bretagne.*

BRUNCLAIR (EUGÈNE), né à Angers, élève de Picot et Dauban. — A Angers, quai Ligny, 49; et, à Paris, chez M. Prunier, rue des Petites-Écuries, 11.

417 — * *Les échecs; — panneau décoratif.*

BRUNEAU (Charles), né à Angers, élève de M. Cabanel. — Rue Saint-Rustique, 12.

418 — *Portrait de Mme E...*

419 — *Portrait de Mme P...*

BRUNERI (François), né à Turin (Italie). — Rue Choron, 20.

420 — *Vue du grand canal à Venise.*

BRUNET (Jean), né à Poitiers, élève de MM. Gérôme et Boulanger. — Rue de Seine, 35 et 37.

421 — *Portrait de M. Trân Nguyen-Hanh.*

422 — *Après le bain.*

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de Couture. — A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue des Provenceaux, 30.

423 — *Avant la représentation.*

424 — *En rupture de ban.*

BUCHSER (François), né à Soleure, élève de Schnetz et Dykmans. — A. Soleure (Suisse); et à Paris, chez M. Lebrun, avenue Bugeaud, 9.

425 — *Le barde du Soudan.*

426 — *Sock Barrah, marché arabe, à Tanger.*

BUGAREL (Émile Raymond), né à Paris, élève de M. L. Loir. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 191.

427 — *Une rue de Chatou.*

BUINAT (Jules-Barthélémy), né à Paris, élève de M. Jean Brunet. — Rue de Seine, 35.

428 — *Portrait de M. B...*

BUKOVAC (Blaise), né à Ragusa-Vecchia (Dalmatie), élève de M. Cabanel. — Rue Brézin, 5.

429 — *La grande Iza.*

Lorsque rafraîchie par ses parfums orientaux, les cheveux dénoués, elle s'étendait nue et superbe sur le velours noir...

(Alexis Bouvier.)

430 — *Plus heureux qu'un roi!*

BULAND (Jean-Eugène), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **EX**. — Quai d'Anjou, 9.

431 — *Jésus chez Marthe et Marie.*

« Marthe, Marthe, lui dit Jésus, tu te souviens de beaucoup de choses ; or une seule est nécessaire.

« Marie a choisi la meilleure part qui ne lui sera pas enlevée.»

432 — *Leçon de chant.*

BULTEAU (Charles), né à Roubaix (Nord), élève de MM. Cabanel et Colas. — Rue Rochechouart, 35.

433 — *Portrait de M. F. M...*

BURGERS (Henri-Jacques), né à Huisen-en-Gueldre (Hollande), élève de L. Royer et de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — **H. C.** — Rue de La Rochefoucauld, 17.

434 — *Un constructeur de navires.*

435 — *Le Duo.*

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme.— A Moudon (Suisse), et à Versailles, avenue de Saint-Cloud, 93.

436 — *Troupeau de chevaux en Camargue.*

BURY (Amand), né à Fives-Lille(Nord), élève de Souchon. — A Lille, rue de Solférino, 234; et à Paris, rue Lafayette, 79

437 — *Portrait d'un ami.*

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémon et Français. — **H. C.** — Place Pigalle, 5.

438 — *Prazay, près Montoire (Loir-et-Cher); — la maison du pêcheur.*

439 — *Les ruines du château de Lavardin; — Vendômois.*

BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias. — A Cannes (Alpes-Maritimes) ; et, à Paris, rue Singer, 26.

440 — *Le cap Roux; — montagne de l'Esterel.*

CABAILLOT-LASALLE (Camille), né à Paris, élève de MM. Lassalle et E. Frère.— Rue d'Orsel 47 (cité des Bains, 13).

441 — *Les laveuses.*

CABANE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Lehmann et de M. Bouguereau. — Rue Bonaparte, 84, et rue Boissonnade, 15.

442 — *Narcisse.*

Il laissa tomber alors sur le gazon sa tête chancelante. La mort ferma ses yeux qui ne se lassaient point d'admirer la beauté de leur maître. (OVIDE, l. III.)

CABANEL (ALEXANDRE), membre de l'Institut, né à Montpellier, élève de Picot. — **H. C.** — Rue de Vigny, 14 (parc Monceau).

443 — *Portrait de Mlle Des C...*

444 — *Patricienne de Venise; — XVIe siècle.*

CABANEL (PIERRE), né à Montpellier, élève de M. Cabanel. — **EX.** — Boulevard Rochechouart, 84.

445 — *Bettina.*

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de Paul Delaroche. — **H. C.** — A l'École nationale des Arts décoratifs, rue de l'École-de-Médecine, 5.

446 — *Souvenir de Normandie; — l'éboulement.*

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux. — A Bordeaux.

447 — *Décembre; — les feuilles sèches.*

448 — *Fin d'automne dans le Bazadais.*

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme, élève de Horace Vernet, de Pils et L. Cogniet, et de M. Toulmouche. — Rue de Vaugirard, 64.

449 — *La Dévideuse.*

CADIX (ALBERT-LUCIEN), né à Bordeaux. — A Besançon, rue Granvelle, 32.

450 — *Le ruisseau du Puits-Noir, près Ornans.*

CAGNIART (ÉMILE), né à Paris. — Place des Abbesses, 13 (Montmartre).

451 — *Bords de la Sédelle (Creuse).*

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de L. Cogniet. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81 ; et chez M. Bernheim jeune, rue Laffitte, 8.

452 — *Risette à maman.*

453 — * *Il sera général!*

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de Corot et Daubigny. — Avenue des Ternes, 96, et chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

454 — *Le matin dans les bois; — novembre.*

CAIN (GEORGES-JULES-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Detaille. — Rue de Chabrol, 18.

455 — *Une rixe en 1814 au café de la Rotonde.*

456 — *Portrait de M. Lhéritier, rôle de Cordenbois, dans la Cagnotte.*

CAIN (HENRI), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de l'Entrepôt, 19.

457 — *Arrestation du comte de Sombreuil.*

Après Quiberon, Sombreuil et ses derniers compagnons furent amenés à Vannes, dans la cour de la ferme où siégeait la commission militaire (*Guerre de Vendée*).

458 — *La surveillance en défaut.*

CALAME (ARTHUR), né à Genève, élève de son père. — A Genève, rue Bellot, 1.

459 — *La grande côte au Croisic; — Bretagne.*

CALBET (ANTOINE), né à Gaubert (Lot-et-Garonne), élève de MM. E. Michel et Cabanel. — Rue du Cherche-Midi, 102.

460 — *Jeune fille tenant une guitare; — étude.*

CALLIAS (HORACE DE), né à Paris, élève de l'École de Beaux-Arts. — Rue Washington, 13, et cité Odiot, 5.

461 — *Portrait de Mme H. de C...*

462 — *Portrait de Mlle Véra B...*

CALLOT (GEORGES), né à Paris, élève de M. Eugène Adam. — Rue de Longchamps, 69, à Passy, et rue Saint-Ferdinand, 22.

463 — *Crépuscule.*

CALVERT (EDWYN-SHESWOOD), né à Glascow, élève de MM. Bouguereau et Fleury. — Chez M. Rœdtz, quai de la Tournelle, 37.

464 — *L'adieu du soleil; — Fontainebleau.*

CALVÈS (Léon-Georges), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 44.

465 — *Les chevaux du fardier; — Champagne.*

466 — *La cavalerie du vieux marché; — Montmorency.*

CAMBON (Armand-Henri-Joseph), né à Montauban, élève de Delaroche et Ingres. — **EX**. — Rue de Saint-Simon, 3 *ter*.

467 — *Au printemps de la vie.*

CAMMARANO (Michel). — A Rome.

468 — *Triste retour.*

CAMP (Joseph de), né à Cincinnati, élève de M. Duveneck. — Chez M. Curtis, rue des Saints-Peres, 10.

469 — *Étude à Venise.*

CANELA (Arthur), né à Barcelone, élève de M. Cabanel. — Rue Cortot, 16.

470 — *Portrait de Mme C...*

CAPDEVIELLE (Louis), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), élève de MM. A. Millet, Bonnat et Cabanel. — Rue des Dames, 32.

471 — *Noce à Laruns, près Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées).*

472 — *La fin de Nana.*

CAPEINICK (Jean), né à Gand, élève de M. Cannel. — A Bruxelles, rue de l'Olivier, 50; et, à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

473 — *Œillets et azalées.*

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de M. Bonnassieux. — Avenue de Breteuil, 78.

474 — *Portrait de M. ***.*

CARANZA (Achille de), né à Constantinople. — à Saint-Denis, place des Ecoles; et, à Paris, chez M. Lang, rue de Strasbourg, 14.

475 — *Huîtres.*

Appartient à M. Lang.

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol. — **H. C.** — Rue Bochard-de-Saron, 9.

476 — *La pie.*

477 — *Le jardinier.*

CARBOTTE (PAUL-LOUIS), né à Bruxelles, élève de Lehmann et de M. Merson. — Rue du Bac, 116.

478 — *Dryope.*

CARMONA (PIERRE-LÉON), né à Santiago, élève de l'Académie de Santiago et de M. Bouguereau.—A Florence, Piazza del Independenza, 21.

479 — *Printemps.*

CARNE (CHARLES-DÉSIRÉ DE), né à Bailleul (Nord), élève de M. Denneulin. — A Lille, rue Négrier, 64 ; et, à Paris, chez M. Méry, avenue de Wagram, 28.

480 — *Les moulins; — Flandre.*

481 — *Une prairie; — environs de Lille.*

CAROLUS DURAN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Lille (Nord). — **H. C.** — Passage Stanislas, 11 (rue Notre-Dame-des-Champs).

482 — *Mise au tombeau.*

483 — *Portrait de Lady D...*

CARON (ÉMILE-JEAN-BAPTISTE), né à Nancy, élève de Courbet et de M. Yvon. — Rue Rochechouart, 68.

484 — *Portrait de Mme D...*

CARPENTIER (ÉVARISTE), né à Cuerne-lez-Courtrai (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. — Boulevard de Clichy, 71.

485 — *Sous la Terreur.*

486 — *Septembre.*

CARR (Mlle BESSIE), née à Londres, élève de M. Alfred Stevens. — Rue Casimir-Perrier, 6.

487 — *Brûle-parfums arabes.*

CARRÉ-SOUBIRAN (VICTOR), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Chassériau. — Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

488 — *Intérieur en Champagne.*

CARRIÈRE (EUGÈNE), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de M. Cabanel. — Avenue du Maine, 26.

489 — *Portrait de M. et de Mlle C. L...*

490 — *Le baiser de l'innocence.*

CARRON (LÉON), né à Lyon. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 106.

491 — *L'expulsion des Dominicains.*

CARTERON (CHARLES-HONORÉ), né à Avignon, élève de M. Guilbert d'Anelle. — Boulevard Saint-Denis, 22.

492 — *Les canots de Mme Victor, à Issy (Seine).*

CARTERON (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. A. et P. Glaize. — **EX.** — Rue Bara, 5 *bis*.

493 — *Le rebouteux.*

CARUCHET (EUGÈNE), né à Paris. — Rue Française, 14.

494 — *Vue prise à Villerville (Calvados).*

CASANOVA Y ESTORACH (ANTONIO), né à Tortosa (Espagne), élève de MM. Lorenzale et F. Madrazo.—Rue Greuze, 22.

495 — *Le froc et l'épée ; — siège de Paris, 14 mai* 1590.

....Les moines et les curés eux-mêmes revêtirent casque et cuirasse, apprirent le maniement de l'arquebuse.... la hache ou la hallebarde sur l'épaule, dans un accoutrement moitié religieux, moitié militaire, qui avait quelque chose de burlesque et de terrible à la fois, marchèrent aux remparts. C'est la revue de cette milice en capuchon qui fut la procession de la Ligue....

(HENRI MARTIN.)

496 — *Chez Figaro.*

Appartient à M. W. Schaus.

CASILE (ALFRED), né à Marseille. — Rue Gabrielle, 18 (Montmartre).

497 — *Le Champ de Mars, après l'exposition.*

CASSAGNE (ARMAND), né au Landin (Eure). — A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 203; et, à Paris, rue du Bac, 12.

498 —*La Mare-aux-Grenouilles; — forêt de Fontainebleau.*

CASTAN (Edmond), né à Toulouse, élève de MM. Girard et Drolling. — Rue de la Mairie, 21, à Boulogne-sur-Seine.

499 — *Le premier né.*

CASTAN (Gustave), né à Genève, élève de Calame. — A Genève, rue Charles-Bonnet, 8 ; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

500 — *Les falaises de Villers-sur-Mer (Calvados).*

CASTELLINO (Édouard), né à Paris, élève de M. Martin-Kavel. — Rue de la Pépinière, 18.

501 — *Singe chez un amateur.*

CASTELNAU (Alexandre-Eugène), né à Montpellier, élève de Gleyre. — A Montpellier, rue Salle-l'Évêque, 12.

502 — *Pauvre convalescente.*

503 — *Ferme dans les Cévennes.*

CASTEX-DÉGRANGE (Adolphe), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Rue Rousselet, 11.

504 — *Au coin du bois.*

Appartient à M. R...

CASTIGLIONE (Joseph), né à Naples. — Place Pigalle, 11.

505 — *Portrait de Mme la vicomtesse de B...*

506 — ★ *Ophélia.*

CASTRES (Édouard), né à Genève, élève de Zamacoïs et de M. Menn. — H. C. — Rue de Clichy, 56 *bis*, chez M. Piguet.

507 — *Les bivouacs; — souvenir d'un ambulancier.*

CATHELINEAU (Christophe), né à Warcq (Meuse), élève de Drölling. — Boulevard de l'Hôpital, 26.

508 — ★ *Une piste perdue; — effet du soir.*

CATUFFE (Mlle Claire), née à Tournon-sur-Rhône (Ardèche), élève de MM. Henner et Carolus Duran. — Passage Masséna, 5 *bis*, à Neuilly.

509 — *Portrait de Mme O...*

CAUCANNIER (Denis), né à Paris, élève de Pils et de M. Bellavoine. — Impasse Hélène, 15.

510 — *Portrait de Mlle W...*

CAZE (Louis), né à Paris, élève de M. Franque. — Rue du Four-Saint-Germain, 25.

511 — *Portrait de Mlle M. V...*

CAZEAUX (Omer-Jacques), né à Paris. — Boulevard de l'Hôpital, 117.

512 — *Le bassin de la Villette.*

CEDERSTROM (Gustave, baron de), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Poncelet, 26.

513 — *Bonne étape.*

CÉLARIÉ (T.-F.-Gaston), né à Anges (Californie), de parents français, élève de M. Gérôme.— A Montauban, sur le Cours.

514 — *Portrait de grand'mère à* 80 *ans.*

CÉLOS (Henri), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Daubigny et de M. J. Dupré. — A Sèvres, rue du Théâtre, 9; et, à Paris, chez M. Raynal, rue de Seine, 14.

515 — *Une rue de Vélizy (Seine-et-Oise).*

CERAMANO (Charles-Ferdinand), né à Thielt (Belgique). — A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue de Châteaudun, 41 *bis*.

516 — *Troupeau en marche dans les montagnes; — effet du matin.*

CESBRON (Achille), né à Oran, élève de M. Bonnat. — Rue Cauchois, 15 (Montmartre).

517 — *La fille du Jardinier.*

« .....Elle a vécu ce que vivent les roses. »

518 — *Le reposoir.*

CESSON (Victor-Étienne), né à Coincy (Aisne), élève de M. Amaury-Duval. — Rue Saint-Lazare, 54.

519 — *Hallali de chevreuil dans le parc de Linières (Vendée).*

CEZANNE (PAUL), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Guillemet. — Rue de l'Ouest, 32.

520 — *Portrait de M. L. A...*

CHABRY (MARTIN-LÉONCE), né à Bordeaux. — **EX**. — A Bordeaux, rue de Tivoli, 4.

521 — *Ruines de Thèbes (Haute-Égypte), à une journée de Khamsin; — vent du désert.*

CHADWICK (FRANCIS-BROOKS), né à Boston, élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue d'Aumale, 13.

522 — *Le soir.*

CHAILLOU (NARCISSE), né à Nantes, élève de M. Bonnat. — A Plessis-Belleville (Oise).

523 — *Portrait de Mlle C...*

524 — *Portrait de ma nourrice.*

CHALLIÉ (Mlle ALPHONSINE DE), née au château de Gaultret (Deux-Sèvres), élève de M. Chaplin. — A Fontainebleau, rue de France, 96.

525 — *Tête d'étude.*

CHALON (LOUIS), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — Rue Blanche, 60.

526 — *Ma femme et mon singe.*

CHALONNAY (JEAN), né à Clermont-Ferrant. — A Clermont, rue Royale, 14.

527 — *Portrait de Mlle J. G...*

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans, élève de Diaz et de M. J. Dupré. — Rue Pelouze, 5.

528 — *Matinée dans le port de Venise.*

CHAMPION (EDME-THÉODORE), né à Paris, élève de M. T. Toullion. — Rue de Turin, 7.

529 — *Un chemin en Auvergne.*

CHAMP-RENAUD (Mme THÉRÈSE DE), née à Montpellier, élève de M. Moreau de Tours. — Rue Mazarine, 28.

530 — *Un joueur d'orgue.*

CHANET (HENRI), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Dombasle 30, et chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

531 — *Médora.*

Appartient à M. Thomas.

CHANTON (Mme LOUISE, baronne TRISTAN-LAMBERT), née à Paris, élève de MM. Jeannin et Bergeret. — Rue du Quatre-Septembre, 18.

532 — *Pivoines.*

Appartient à M. A...

CHANTRON (ALEXANDRE-JACQUES), né à Nantes, élève de Picot. — A Nantes, rue Beaumanoir, 9; et, à Paris chez M. Blanchet, rue Bonaparte.

533 — *Fleurs.*

CHANUT (ALFRED), né à Bourg, élève de M. Bonnat. — Rue de La Rochefoucauld, 51.

534 — *Chasseurs à l'auberge.*

CHAPER (Mlle MAGDELEINE), née à Paris, élève de Mlle Marandon de Montyel et de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Saint-Guillaume, 31.

535 — *Portrait de Mlle L. C...*

CHAPERON (EUGÈNE), né à Paris, élève de Pils et de M. Detaille. — Rue Claude-Vellefaux, 40.

536 — *Waterloo; — épisode de la ferme de Hougemont.*

. . . . C'est dans ce jardin, plus bas que le verger, que six voltigeurs du 1er léger, ayant pénétré là, et n'en pouvant plus sortir, pris et traqués comme des ours dans leur fosse, acceptèrent le combat avec deux compagnies ennemies, dont une était armée de carabines.

Les ennemis bordaient ces balustres et tiraient d'en haut. Ces voltigeurs, ripostant d'en bas, six contre deux cents, intrépides, mirent un quart d'heure a mourir.

(VICTOR HUGO.)

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure). — **H. C.** — Rue de Lisbonne, 25.

537 — *Souvenirs.*

538 — *Portrait de femme.*

CHAPOTON (Grégoire), né à Saint-Rambert (Loire), élève de MM. Régnier et Soulary.— Rue des Petites-Ecuries, 10.

539 — *Sans permission.*

CHARLAY-POMPON (Charles). — *Voir* nº 2185, p. 190.

CHARLEMONT (Edouard), né à Vienne (Autriche), élève de M. Makart. — Boulevard Rochechouard, 57.

540 — *A la salle des gardes.*

CHARLET (Frantz), né à Bruxelles, élève de MM. Jérôme, J. Lefèvre et Portaels. — Rue de Chabrol, 16.

541 — *Matinée d'hiver.*

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire). —**EX.** — A Marlotte (Seine-et-Marne).

542 — *Une rue à Carcenague.*
543 — *Un marché.*

CHARODEAU (Auguste), né à Issoudun (Indre), élève de M. Bonnat. — Rue Bayen, 31.

544 — *Petite vendangeuse.*
545 — *Portrait d'un brave homme.*

CHARPENTIER (Louis-Eugène), né à Paris, élève de Gérard et de L. Cogniet. — **M. C.** — Rue du Cherche-Midi, 36.

546 — *En avant!*
547 — *La Forge*

CHARPIN (Albert), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de Daubigny. — Rue de Chabrol, 18.

548 — *Fin d'automne en Camargue.*

CHARRIER (Henri), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et J. Blanc. — Rue Boissonade. 16.

549 — *Tobie recouvrant la vue; — peinture décorative.*

CHARTON (Édouard), né à Paris, élève de MM. Justin Lequien et Bourgogne. — A Louviers (Eure), rue au Coq; et. à Paris, chez M. Dubreucq, rue de Clichy, 33.

550 — *Pêches et raisins.*

ARTRAN (Théobald), né à Besançon, élève de M. Cabanel. — H. C. — Rue de l'Université, 11.

551 — *Portrait de M. le marquis de R...*

CHARVOT (Eugène), né à Moulins, élève de MM. Giacomotti et Bonnat. — Boulevard Arago, 65.

552 — *Le Bas-Meudon.*

553 — *Un coin de prairie.*

CHASE (William M.), né à New-York. — Chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

554 — *Portrait de Peter Cooper.*

CHATAIGNIER (Mlle Anna), née à Lyon. — Rue Spontini, 68 (Passy).

555 — *Portrait de Mlle Monchanin, de l'Opéra.*

CHATILLON (Mme Laure de), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de L. Cogniet. — Rue de Berlin, 28.

556 — *Portrait de M.****

557 — *Portrait de M. Doublemard, statuaire.*

CHAUTARD (Joseph), né à Avignon, élève de A. Scheffer et Lehmann. — Rue Olivier-de-Serres, 47.

558 — *Portrait de M. E. — P. J...*

CHELMONSKI (Joseph), né à Varsovie, élève de M. Gerson — Avenue de la Motte-Piquet, 17.

559 — *Devant le cabaret; — paysage d'automne.*

560 — *Halte de Cosaques de ligne.*

Appartient à M. Lefèvre.

CHERITREE (Olive E.), né à Oak-Hill. — Avenue d'Antin, 33.

561 — *Étude.*

CHEVALIER (Marie-Louis-Jean-Baptiste), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gérôme. — Rue de Paradis, 58.

562 — *Mort de Viala.*

A ..... Frappé en pleine poitrine il chancelle et tombe en criant « M'as pas manqua, aquo es egaou... more per la libertad. »

CHEVILLIARD (Vincent), né à Rome, de parents français, élève de Picot et de MM. Tirinelli et Cabanel. — Rue Racine, 3.

563 — *Entr'acte.*

Appartient à M. Worms.

CHEVREAU (Eugène-Louis), né à Nantes, élève de Lehman et de M. Galbrund. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

564 — *Portrait de M. L. B...*

CHEVREUIL (Léon), né à Paris, élève de M. Gérôme. — — Rue Boissonade, 10,

565 — *Portrait de Mlle A. V...*

CHICOTOT (Georges), né à Paris, élève de MM. Hanoteau et J. Blanc. — Passage Didot, 29 *bis*.

566 — *Le Viatique.*

CHIGOT (Alphonse), né à Graçay (Cher), élève de l'Académie de Valenciennes (Nord). — A Valenciennes; rue à Petits-Cailloux, 1.

567 — *Première faction en pays ennemi.*

CHITUSSI (Antoine), né à Ronov (Autriche), elève de l'École des Beaux-Arts de Prague. — Rue Blanche, 8.

568 — *Dans les montagnes Tchequo-Moraves; — Bohême.*

CHOCARNE-MOREAU (Charles), né à Dijon, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Saint-André-des-Arts, 37.

569 — *Distraction.*

CHOISNARD (Félix-Jean-Clément), né à Valence (Drôme). — Rue de Madame, 57.

570 — *Village des Bas-Quarts.*

571 — *La ferme du père Pénicault.*

CHOLLET (Marcel), né à Genève, élève de MM. Galland, Eug. Adam et Lequien. — Rue Ramey, 34.

572 — *Un coin d'atelier à l'orientale.*

573 — *Un fromage blanc.*

CHRÉTIEN (AUGUSTE-CLÉMENT), né à Choisy-le-Roi, élève d'H. Flandrin et de L. Lamothe. — A Caen, rue de Bayeux, 126; et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

574 — *Vieux pêcheur normand.*

CHUDANT (JEAN-LÉON-ADOLPHE), né à Besançon, élève de M. J. Blanc. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

575 — *La Cornue; — bords de l'Ain à Sirod (Jura).*

CIBOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme Colin, Libour. — Avenue de Wagram, 86.

576 — *Nature morte.*

CICÉRI (EUGÈNE), né à Paris. — **EX**. — Quai Saint-Michel, 21.

577 — *Pas loin de Marlotte.*

578 — *Souvenir de Marne.*

CIESIELSKI (VLADISLAV), né en Pologne, élève de Pils. — Rue de Constantinople, 39.

579 — * *Au bord de la Sarthe.*

CLAIRIN (GEORGES-JULES-VICTOR), né à Paris, élève de Picot et Pils. — Rue de Rome, 62.

580 — *Froufrou.*

581 — *Les brûleuses de varech à la pointe du Raz (Finistère).*

CLARIS (GASTON), né à Montpellier, élève de MM. E. Giraud, Meissonier et Luminais. — A Neuilly, rue Perronet, 42.

582 — *Le prisonnier; — campagne d'Afrique, 1881.*

CLARY (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. C. de Cock. — Place Pigalle, 11, et chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

583 — *Joinville-le-Pont.*

Appartient à M. Borniche.

584 — *A Montigny (Seine-et-Marne); — étude.*

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse. — A Asnières (Seine), rue Vieille-d'Argenteuil, 80.

585 — *Oh! bottes d'asperges!*

586 — *Commande de fruits.*

CLAUDE (V. GEORGES), élève de son père et de M. Galland.

587 — *Portrait de Mme L. C...*

588 — *Portrait de M. D...*

CLAUDE (J.-MAX.), élève de M. Galland. — **H. C.**

589 — *Soleil couchant.*

590 — *Au Printemps.*

CLAUDIE, né à Paris. — Rue des Mathurins, 13 *bis*.

591 — *Une Captive.*

CLAUS (ÉMILE), né à Vive-St-Éloi (Belgique), élève de l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers.— A Anvers, avenue des Arts, 31.

592 — *Un combat de coqs en Flandre.*

CLAVEL (ISMAEL-ADOLPHE), né à Codognan (Gard), élève de M. Cabanel. — A Nîmes, rue de la Maternité, 1.

593 — *Portrait de M. Chalmeton.*

CLAYS (PAUL-JEAN), né à Bruges.— **H. C.** — A Bruxelles, rue Sutin, 27; et, à Paris, boulevard des Italiens, 14.

594 — *La Meuse à Dordrecht; — effet du matin.*

595 — *La Tamise à Londres; — clair de lune.*

CLÉMANSIN-DUMAINE (GEORGES), né à Nantes, élève de MM. Élie Delaunay et Puvis de Chavannes. — Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 16; et au château de Montbert (Loire-Inférieure).

596 — *La Nymphe du ruisseau, surprise par un chevalier.*

(ARIOSTE.)

[illegible]NT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève [illegible]e Drolling et de Picot.— **H. C.** — Rue de Sèvres, 137.

[illegible]7 — *Portrait de M. J.-P. Manau.*

[illegible]98 — *Portrait d'enfant.*

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de L. Cogniet. — Rue Bara, 5.

599 — *Portraits de Yvonne et Maurice C...*

600 — *Portrait de Mme B...*

CLERMONT (AUGUSTE-HENRI-LOUIS DE), né à Paris. — Cité Malesherbes, 9.

601 — *Vive le Roy! — Épisode de la guerre de Sept-Ans,* 1760.

CLERMONT-GALLERANDE (ADHÉMAR-LOUIS DE), né à Chatoillenot (Haute-Marne), élève de M. Barrias. — Rue d'Amsterdam, 50 et 98.

602 — *La Messe de Saint-Hubert;* — 1772.

603 — *Giboulée de mars.*

CLOUET (feu FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte. —Chez M. Allouard, rue Vavin, 28.

604 — *Gibier.*

605 — *Gibier.*

COCK (XAVIER DE), né à Gand. — **EX**. — A Deurle, (Belgique); et, à Paris, chez M. Mathis, rue Blanche, 8.

606 — *Troupeau de moutons.*

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE), née à Paris, élève de L. Cogniet. — Quai Bourbon, 21.

607 — *Portrait de M. Bruno.*

608 — *Portrait de M. Carl Carlsson.*

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot. — **EX**. — Boulevard Lannes, 13.

609 — *Les éclaireurs d'Hoche dans le Finistère; désarmement et pacification de l'Ouest.*

COEYLAS (HENRY), né à Joinville-le Pont (Seine), élève de Pils et de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue du Jour, 5.

610 — ★ *Sous les Noisetiers; — études pour portraits de famille.*

COFFIN (WILLIAM-ANDERSON), né à Allegheny (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — Rue de Chateaudun, 39.

611 — *Portrait de l'auteur.*

COLIN (PAUL-ALFRED), né à Nîmes, élève de son père et de M. J.-P. Laurens.— **EX.** — Rue de Furstemberg, 8.

612 — *La mare de Criquebœuf.*

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE), née à Paris, élève de P. Rude et de MM. Muller et Bonvin. — Rue Blanche, 83; et chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

613 — *Portrait de M. Ruggieri.*

614 — *Italienne et son enfant.*

COLLA (HENRY), né à Marseille. — A Saint-André, près Marseille, Ville Favorite, et à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

615 — *Bords de la Durance, à Meyrargue.*

COLLART (Mme MARIE), née à Bruxelles. — **M. C.** — A Etterbeck-lez-Bruxelles, rue des Rentiers, 14.

616 — * *La Vallée de la Senne; — soir.*

COLLAS (AMÉDÉE-PAUL), né à Sèvres, élève de MM. Bonnat et Lambinet. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

617 — *Au Perrey; — accalmie à l'heure du jusant.*

COLLIN (RAPHAEL), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **M. C.** — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 6.

618 — *Idylle.*

619 — *Portrait de Mlle Salla, de l'Académie nationale de musique.*

COLLINET (HENRI-ALEXANDRE), né à Paris. — Boulevard Saint-Martin, 5.

620 — *Les bateaux du père Minel; — île St-Denis.*

COLLOMB-AGASSIS (Mme LOUISE), née à Lyon, élève de M. et de Mme Compte-Calix. — A Lyon, place Morand, 16.

621 — *Portrait de Mme ***.*

COMBELLE (KARL-ADOLPHE DE), né à Bordeaux, élève de L. Cogniet. — Quai de Montebello, 13.

622 — *Le soir aux Andelys (Eure).*

COMBE-VELLUET (ALPHONSE), né à Poitiers, élève de M. Gérôme. — A Niort, rue du Rempart, 40.

623 — *L'Étang de la Fontaine-aux-Loups (Deux-Sèvres).*

COMERRE (Léon), né à Trélon (Nord), élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Ampère, 51.

624 — *Albine morte.*

Albine très blanche, les mains sur son cœur dormait avec un sourire, au milieu de sa couche de jacinthes et de tubéreuses. ....Jeanbernat avait pris un volume dépareillé d'Holbach, qu'il lisait en veillant le corps.

625 — *Une étoile.*

COMERRE-PATON (Mme Jacqueline), née à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Ampère, 51.

626 — *Portrait de Mlle Marguerite Ugalde.*

627 — *Mignon.*

COMOY (Marie-Emmanuel-Gustave), né à Devay (Nièvre), élève de MM. Hanoteau et Blanc. — Chez Mme Ve de St-Martin et frère, rue de Seine, 4.

628 — *Étude.*

CONANT (Mlle Cornelia W.), née à New-York. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

629 — *Dans le jardin.*

COND'AMIN (Henri), né à Lyon, élève de M. Cabanel. — Rue Oudinot, 23.

630 — *Jeannette.*

CONGER-COBY (Mlle Clarice C.), née aux (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Feyen-Perrin et Krug. — Boulevard de Clichy, 11.

631 — *Napolitain.*

CONIN (Mlle Jane), née à Paris, élève de M. Carbillet et de Mlle Formstecher. — Rue St-Georges, 47.

632 — *Fleurs d'hiver.*

CONIN (Alphonse), né à Paris, élève de MM. Legras et Gust. Pinel. — Rue St-Georges, 47.

633 — *Futur civet.*

CONQUEST (Alfred), né à Woodford (Angleterre). — A Pont-Aven (Finistère).

634 — *Décembre en Bretagne.*

CONSTANT (BENJAMIN), né à Paris, elève de M. Cabanel. — H. C. — Avenue Trudaine, 17 et rue André-del-Sarte, 15.

635 — *Christ au Tombeau.*

636 — *Le lendemain d'une victoire à l'Alhambra;— Espagne mauresque,* XIVe *siècle.*

Appartient à M. W. Schaus.

COOL (Mme DELPHINE DE), née à Limoges. — Rue de Rennes, 97.

637 — *A moi le reste.*

638 — *Chez la sorcière.*

COOL (GABRIEL DE), né à Limoges, élève de M. Cabanel. — Rue de Rennes, 97; et, faubourg St-Honoré, 233.

639 — *Étude de vieillard.*

COOMANS (JOSEPH), né à Bruxelles.—A Boulogne-sur-Seine, rue du Chalet, 9 (parc des Princes).

640 — *Le rêve.*

COOSEMANS (JOSEPH-THÉODORE), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue Dupont, 77.

641 — *Les marais de Kinroy;—matin.*

642 — *Journée de mai.*

COQUAND (PAUL), né à Surgères (Charente-Inférieure), élève de MM. R. Ponson et C. de Cock. — Rue Le Chatellier, 8.

643 — * *Un coin de lande en Bretagne.*

COQUELET (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de Pils et de MM. J.-P. Laurens et Vély. — Rue du Cherche-Midi, 55.

644 — *Portraits de Mesdemoiselles Jeanne et Marguerite G....*

CORCHON Y DIAQUÉ (FREDERICO), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — Rue d'Enghien, 1.

645 — *La jetée à Saint-Valery-en-Caux.*

Appartient à M. Borniche.

CORCOS (Matteo-Vittorio), né à Livourne, élève de M. Morelli. — Rue de Douai, 39.

646 — *L'Anniversaire.*

CORNELLIER (Étienne), né à Marseille, élève de M. V. Dupré. — Rue Rochechouart, 5.

647 — *Effet d'orage; — île Ste-Marguerite.*

CORNILLIET (Jules), né à Versailles, élève de H. Vernet, d'A. Scheffer et de Wachsmuth. — Rue de Laval, 17.

648 — *Les sœurs de St-Vincent-de-Paul.*

CORNILLON (Joannis), né à Lyon, élève de Bonnefond et de M. Vollon. — Rue Saint-Lazare, 9.

649 — *Le banc aux Roses; — effet du matin.*

CORREJA (Henry), né à New-York, élève de M. Bonnat. — Rue de Boulogne, 23.

650 — *Le sommeil.*

CORTA (Paul), né à Dax, élève de M. A. Zo. — A Tercis, près Dax.

651 — *Une dévideuse Landaise.*

COSSMANN (Maurice), élève de M. E. Le Poitevin. — Impasse Hélène, 15.

652 — *Intérieur suisse.*

COSSON (Paul), né à Paris, élève de M. Yon. — Rue de Lisbonne, 38.

653 — *La brume.*

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), élève de L. Cogniet et de MM. Cabanel et Bouguereau. — **H. C.** — Rue Bara, 3.

654 — *Mireille.*

655 — *Portrait de Mme B...*

COTTIN (Pierre), né à Paris. — Avenue Trudaine, 3.

656 — *L'invasion.*

657 — *Coq et poules.*

COUBERTIN (CH. DE), né à Paris, élève de Picot. — H. C. — Rue Oudinot, 20.

658 — *La première perdrix.*

659 — *La légende de la via Appia; — Rome.*

COUBER (ÉMILE-GUSTAVE), né à Paris. — Quai Saint-Michel, 13.

660 — *Une table chez la fruitière.*

661 — *Renoncules variées.*

COURAJOD (ALEXIS), né à Lyon, élève de M. Chatigny. — Rue d'Amsterdam, 77.

662 — *Agar.*

COURANT (MAURICE-FRANCIS-AUGUSTE), né au Havre, élève de M. Meissonier. — Rue de Rome, 58.

663 — *La barque de pêche.*

COURBE (EMILE-JEAN-CLAUDE), né à Paris. — Rue Thouin, 11.

664 — *Portrait de M. Desbarolles.*

COURDOUAN (JOSEPH-FRANÇOIS-VINCENT), né à Toulon (Var), élève de M. P. Guerin. — H. C. — A Toulon (Var). rue du Champ-de-Mars, 36,

665 — *Vue de la rade de Toulon.*

Appartient à M. Paul Casimir.

666 — *Vue prise à l'entrée de la rade de Toulon.*

Appartient à M. Lanielle.

COURTAT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Cabanel.— H. C. — Rue Boissonade, 6. et rue du Four-Saint-Germain, 39.

676 — *Odalisque.*

677 — *Portrait de M. S...*

COURTENS (FRANZ), né à Termonde (Belgique). — A Bruxelles, rue Royale, 25.

667 — *Le départ pour la pêche; — temps gris.*

668 — *Village hollandais; — midi.*

COURTIN (Mme CAROLINE), élève de M. Defaux.

669 — *Saint-Valery-en-Caux.*

COURTINES (ALEXANDRE), né à Montpellier, élève de MM. Michel et Cabanel. — Rue Brézin, 5.

670 — *Portrait de Mme Marie Laurent.*

671 — *Portrait de Mme ***.*

COURTOIS (ERNEST), né à Bonnencontre (Côte-d'Or), élève de M. Gérôme. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

672 — *Casseur de pierres à Bonnencontre (Côte-d'Or).*

673 — *Portrait d'Henri S...*

COURTOIS (GUSTAVE), né à Pusey (Haute-Saône), élève de M. Gérôme. — H. C. — Avenue de Villiers, 147.

674 — *Bayadère.*

(GOETHE, *le Dieu et la Bayadère.*)

Appartient à M. Goupil.

675 — *Portrait de Mlle Henriette Renard.*

COUSIN (VICTOR-GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot. — Rue Germain-Pilon, 8.

678 — *La Marne; — le matin.*

679 — *Une matinée d'automne.*

COUTIL (LÉON-MARIE), né aux Andelys (Eure), élève de M. Gérôme. — Aux Andelys (Eure), et, à Paris, chez M. Stahl, quai Malaquais, 9.

680 — *Portrait de Mme A. A...*

COUTY (FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de M. Brion. — Rue Lepic, 22.

681 — *Marée.*

682 — *Gibier.*

Appartient à M. Haymann.

COX (KENYON), né à Warren (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Rue de Seine, 63.

683 — *Portrait de M. E. G...*

684 — *Le miroir; — portrait de mon ami U.*

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes, élève de Picot. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 102.

685 — *Saint François de Sales présente saint Vincent de Paul aux religieuses de l'ordre qu'il a*

fondé et l'établit leur supérieur; la reine Marie de Médicis préside la cérémonie.

(Peinture à la cire pour la chapelle de Saint-Vincent-de-Paul, église Sainte-Anne, à Amiens.)

686 — *Invocation à la Sainte Vierge.*

(Peinture à la cire pour la chapelle de la Sainte-Vierge, église Sainte-Anne, à Amiens.)

CRESSON (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Gérôme, T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

687 — *Soirée d'octobre.*

CROCGAERT (GEORGES), né à Anvers, élève de M. Jan Van-Beers. — Rue Stephenson, 43.

688 — *Effet de neige.*

CROCHEPIERRE (ANDRÉ-ANTOINE), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de M. L. Philippes. — Boulevard Suchet, 41.

689 — *Étude.*

690 — *Portrait de Mme ***.*

CSUZY (Mme GISÈLE DE), née en Hongrie, élève de l'école des Beaux-Arts de Venise. — A Venise; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

691 — *Étude.*

CULLIN (ISAAC-JAMES), né à New-York, de parents irlandais, élève de M. Cabanel. —Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

692 — *Portrait de M. B...*

CURTIS (R.-W.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus Duran. — chez MM. Munroe et Cie, rue Scribe, 7.

693 — *Flirtation.*

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat. — H. C. — Boulevard Suchet, 15.

694 — *Au bord de la mer, à Naples, en vue de l'île de Capri.*

695 — *Vue des côtes de Provence prise de la presqu'île Sicié, près de Toulon.*

CUYER (Édouard), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Paradis-Poissonnière, 9.

696 — *Portrait de Mme R...*

DACRE (Mlle P.-Isabel), née en Angleterre, élève de L. Cogniet et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Chardin, 8; et à Londres, Langham Chambers, 5.

697 — *Portrait de M. S....*

698 — *Portrait du capitaine G...*

DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, élève de M. Gérôme. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 147.

699 — *Portrait de Mme G. B...*

700 — *Bénédiction des jeunes époux avant le mariage; — coutume de Franche-Comté.*

Appartient à M. Tretiakoff.

DAISAY (Jules), né à Chambéry, élève de Pils, de Lehmann et de M. Molin. — A Chambéry, rue Métropole, 4; et, à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

701 — *Portrait de Mlle D...*

DALBERT (Mme Yolande), née à Versailles. — Rue de Varennes, 51.

702 — *Glaneuse.*

DALLIANCE (Louis), né à Chevigny (Côte-d'Or). — Boulevard Saint-Marcel, 86.

703 — ★ *La causette.*

DAMAS (Eugène), né à Rimogne (Ardennes), élève de M. Cabanel et de l'école des Beaux-Arts.— A Charleville (Ardennes).

704 — *La veille du marché.*

705 — « *T'en auras pas.* »

DAMBOURGEZ (Édouard-Jean), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — Rue Meslay, 55.

706 — *Chez un ami.*

DAMERON (Émile), né à Paris. — **H. C.** — Rue Bréda, 26.

707 — *Les fagots.*

DA-MOLIN (Oreste), né en Italie, élève de l'Académie de Venise. — Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

708 — * *L'ultimo ricordo di famiglia.*

DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, élève de Corot, Daubigny et de M. Bonnat.—**EX.** —Rue Fontaine, 37.

709 — *Le sable à Landemer.*

710 — *Ile Saint-Denis en hiver.*

DANA (William-P.-W.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Picot et Le Poitevin. — **EX.** — Rue de Presbourg, 12, et chez M. Goupil et Ce, rue Chaptal, 9.

711 — *Sur la plage d'Étretat; — effet de nuit.*

712 — *Bateau hollandais; — clair de lune.*

DANNAT (William), né à New-York, élève de M. Munkacsy. — Avenue de Villiers, 71.

713 — *Après la messe.*

DANTAN (Édouard), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — **H. C.** — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout, 1.

714 — * *La Fête-Dieu.*

715 — *Portraits.*

DARAS (Henri), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de MM. Puvis de Chavannes et E. Delaunay. — Rue Visconti, 20.

716 — *Samson.*

« Du fort est sorti la douceur. »

DARDOIZE (Émile), né à Paris. — Rue des Saints-Pères, 67.

717 — *Un coin de Cernay (Seine-et-Oise).*

718 — *Crépuscule.*

DAREY (Louis), né à Paris, élève de M. E. Van Marke. — Rue Affre, 7.

719 — *Chiens français :* Timbalo, *chien d'Artois;* Brigadier, *chien du Haut-Poitou;* Fortuno, *chien de Saintonge.*

DARGAUD (VICTOR), né à Paris. — Boulevard de Clichy, 34.

720 — *Les travaux du Crédit Lyonnais, à Paris.*
Appartient à M. Riffaud.

721 — *La rue de l'Échelle, à Marseille.*

DARGENT (ALPHONSE), né à Verdun, élève de M. Cabanel. — Rue Boissonade, 11.

722 — *Portrait de M. le docteur ***.*

723 — *Portrait de M.****

DARVIOT (ÉDOUARD), né à Beaune, élève de M. Hanoteau. — Rue Le Peletier, hôtel Nelson.

724 — *Nature morte.*

DASTUGUE (MAXIME), né à Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées), élève de M. Gérôme. — Rue Boissonade, 15.

725 — *Rentrée des foins en Gascogne.*

726 — *Portrait de M. E. La Fayette ; — sénateur.*

DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de C. F. Daubigny. — H. C. — Avenue Frochot, 15.

727 — *Le vieux chemin à Auvers (Seine-et-Oise).*

728 — *L'arrivée des pêcheurs à Berck (Somme).*

DAUDET (HENRI), né à Paris, élève de MM. A. Segé et H. Saintin. — A Asnières, avenue d'Argenteuil, 145, villa des Fleurs, 6.

729 — *Coup de soleil avant la pluie.*

730 — *Matinée de juillet.*

DAUDETEAU (LOUIS-RENÉ-MARIE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de MM. Gérôme, Busson et Lansyer. — A Vannes ; et, à Paris, rue du Regard, 7.

731 — *Vaches dans la prairie de Fontenay-le-Comte.*

732 — *Le bois de Kerjolivet ; — bords du Morbihan.*

DAUPHIN (EUGÈNE), né à Toulon, élève de M. Courdouan. — A Toulon, boulevard de Strasbourg, 48.

733 — *La pêche.*

734 — *Le parc aux huîtres de Brégaillon.*

DAUX (EDMOND-CHARLES), né à Reims (Marne), élève de M. Cabanel. — Boulevard Rochechouart, 35.
735 — *Le jugement de Pâris.*
736 — *Colombine.*

DAVID (ERNEST), né à Caen. — Rue Tourlaque, 9.
737 — *Dans les foins.*
738 — *A l'abri.*

DAVID (THÉODORE), né au Mans. — Rue de Berlin, 11.
739 — *La moletta.*

DAVID-BALAY (JEAN), né à Saint-Étienne, élève de M. Carolus Duran. — A Fontainebleau, avenue du Chemin-de-Fer, 53 *bis*.
740 — *Le bouquet de bébé.*
741 — *Bébé dort.*

DAVIS (CHARLES-H.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — A Fleury (Seine-et-Marne).
742 — *La plaine.*

DAVRAY (HENRY-CHARLES), né à Rennes, élève de C. de Cock. — Chez M. Thomas, rue Saint Honoré, 235.
743 — *Bord du Beuvron.*

« Le brouillard couvre les roseaux,
« Le soleil dort au lointain rose,
« Silencieux l'oiseau repose,
« Tout est en paix : le ciel, les eaux (L. DE C.)

DAWANT (ALBERT-PIERRE) né à Paris, élève de M. J. P. Laurens. — EX. — Rue Ampère, 9.
744 — *L'enterrement d'un invalide.*

DAWIS (Mlle GERMAINE), née à Paris, élève de M. Rivey. — Avenue du Bois-de-Boulogne, 38.
745 — *Une muse.*

DEBAT-PONSAN (ÉDOUARD-BERNARD), ne à Toulouse, élève de M. Cabanel. — H. C. — Avenue d'Eylau, 51.
746 — *Portrait de M. Paul de Cassagnac.*
747 — *Portrait de M. Debrousse.*

DEBON (EDMOND), né à Condé-sur-Noireau (Calvados), élève de M. Carolus Duran. — Rue du Regard, 3.
748 — *Portrait de Mlle Antoinette G...*

DEBRAS (Louis), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy. — Rue de Chabrol, 18.

749 — *Portrait de Mlle Lucy Leys.*

DECAEN (Alfred-Charles-Ferdinand), né à Paris, élève de Drolling et d'A. Couder. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

750 — *Cuirassiers en cantonnement.*

DECAN (Eugène), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue de Clichy, 60.

751 — *Herbage à Villers-sur-Mer (Calvados).*

DECAP (Ferdinand-François) né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Cabanel. — Rue Campagne-Première, 8 *bis*.

752 — *Portrait de mon oncle.*

DECHARME (Édouard) né au Caire, élève de M. Bruckerr. — Boulevard de Clichy, 50.

753 — *Environs de Royan.*

DE CONINCK (Pierre), né à Météren (Nord), élève de L. Cogniet. — **H. C.** — A Météren; et, à Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

754 — *La pêche à l'anguille.*

755 — *Une pièce égarée.*

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine).— **H. C.**— Boulevard Rochechouart, 49.

756 — *Un chemin à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).*

757 — *Vue prise sur la butte Montmartre.*

DEGALLAIX (Louis), né à Orchies (Nord), élève de MM. de Gelibert et de Vuillefroy. — A Dammarie-les-Lys, près Melun (Seine-et-Marne).

758 — *Les sables d'Arbonne; — forêt de Fontainebleau.*

759 — *Sous bois.*

DEGOUY (Georges-Alphonse), né à Paris, élève de MM. L. Loir et Truphême. — Rue de l'Ouest, 35.

760 — *Avant la pluie.*

DEGRAVE (JULES-ALEXANDRE-PATROUILLARD), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Gérôme et Vély. — A Saint-Quentin; et, à Paris, chez M. Denman Tripp, rue de Constantinople, 43.

761 — *La rentrée.*

DELACROIX (HENRY-EUGÈNE), né à Solesmes (Nord), élève de M. Cabanel. — **EX**. — A l'Académie de Valenciennes (Nord).

762 — *Portrait de Mme B....*

DELAHAYE (ERNEST-JEAN), élève de M. Gérôme. — Cité Gaillard 1.

763 — *Embattage; — Normandie.*

764 — *Maréchalerie.*

Appartient à M. Goupil.

DELAMAIN (PAUL), né à Paris, élève de Drolling et de Leblanc. — Rue de Chabrol, 18.

765 — *Deux chevaux arabes au piquet.*

Appartient à M. Cerf.

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris. — Rue du Colysée, 34

765 *bis.* — *Étudiant chinois*

DELAMBRE (LÉON-PIERRE), né à Paris, élève de M. Boulanger. — Aux Lilas, avenue du Rond-Point, 13.

766 — * *Aux Monts-Girard en novembre; — forêt de Fontainebleau.*

DELANCE (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme. — **EX**. — Rue Saint-Ferdinand, 22.

767 — *Rêverie.*

DELANGLE (THÉODORE), né à Paris. — Rue Bourbon-le-Château, 6.

768 — *Côteaux de Meudon.*

769 — *Le nid des Rapins, au Bas-Meudon.*

DELANOY (HIPPOLYTE-PIERRE), né à Glascow (Écosse), de parents français, élève de MM. Jobbé-Duval, F. Barrias, Bonnat et Vollon. — **EX**. — Rue des Dames, 32.

770 — *Un coin de l'atelier de W. Kalf.*

771 — *L'Évangile.*

DE LA ROCHE (FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Signol et C. Müller. — Rue de Chateaubriand, 11.

772 — *Portrait de M. Émile Worms.*

773 — *Petite fille au chien.*

DELAUNAY (JULES), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Chabrol, 13.

774 — *Le repos.*

775 — *Tête de femme.*

DELAVAULT (PIERRE), né à Paris, élève de MM. J.-A. Gonzalez et Cabanel. — Rue des Beaux-Arts, 8.

776 — *Portrait de M. E. D...*

DELÉCLUSE (AUGUSTE), né à Roubaix (Nord), élève de M. Carolus Duran.—Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

777 — *L'Abeille.*

DELESSARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. de Rudder — Rue Oudinot, 23.

778 — ★ *Heures tranquilles.*

779 — ★ *Au bord de l'eau.*

DELHUMEAU (GUSTAVE-HENRI-EUGÈNE), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de L. Cogniet et de M. Cabanel. — Rue Lemercier, 30.

780 — *Portrait de M. L. Jacob.*

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau. — **M. C.** — Rue d'Assas, 100.

781 — *L'accord.*

782 — *L'enfant et le miroir (fable de Florian).*

DELONDRE (MAURICE), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Washington, 32.

783 — *Mendiant breton.*

784 — *Le modèle indiscret.*

DELORME (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue de la Bienfaisance, 43.

785 — *Portrait de Mme G...*

786 — *Portrait de Mme D. L...*

DELORME (HUBERT-EUGÈNE), né à Givors. — Rue d'Assas, 33.

787 — *Portrait de Mr B...*

DELORT (CHARLES-EDOUARD) né à Nîmes, élève de MM. Gleyre et Gerôme. — ✱. — Rue d'Offémont, 5.

788 — *Prise de la flotte hollandaise par les hussards de la République.*

La flotte hollandaise, retenue par la glace dans les eaux du Texel, se rend au chef de bataillon Lahure, commandant le 3e bataillon de tirailleurs belges, et un escadron du 4e hussard (janvier 1794).

DELPERÉE (ÉMILE), né à Huy (Belgique), élève de l'Académie de Liège. — A Liège, rue Fabry, 35.

789 — *Pourquoi pas?*

Appartient à M. A. Stoclet.

DELPY (CAMILLE-HIPPOLYTE), né à Joigny (Yonne). — Place Pigalle, 11, et chez MM. A. Bertrand et Cie rue Lafayette, 10.

790 — *Aube.*

791 — *Crépuscule.*

DEL SARTE (Mlle MARIE-MAGDELEINE) née à Paris, élève de M. Tony Robert-Fleury.—Boulevard de Courcelles, 88.

792 — *Portrait de Mme F. Del Sarte.*

DEMAREST (GUILLAUME-ALBERT), né à Rouen, élève de MM. J.-P. Laurens et J. Lavée. — Boulevard Saint-Michel, 141.

793 — *Peintures décoratives pour l'escalier du grand théâtre de Rouen;— triptyque.*

Le Chaperon rouge.—La Dame Blanche.— Le Nouveau Seigneur.
(Opéras de Boïeldieu.)

DEMESMAY (CAMILLE), né à Besançon. — A Besançon rue Morand, 9.

794 — *Vue du canal de Menaï: Bangor;—le Démon-Maur (Pays de Galles).*

DEMIRGIAN (GEORGES-STEPHAN), né au Caire, élève de M. Bonnat. — Rue de Laval, 19.

795 — *La femme à la couffich.*

DEMONT (ADRIEN-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de M. E. Breton. — **EX.** — A Montgeron (Seine-et-Oise).

796 — *Le moulin.*

797 — *Une matinée de mars.*

DEMONT-BRETON (Mme VIRGINIE), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de M. J. Breton. — **EX.** — A Montgeron (Seine-et-Oise).

798 — *Les premiers pas.*

799 — *La famille.*

DEMORY (CHARLES-THÉOPHILE), né à Arras, élève de L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts. — A Arras, rue de Beaufort, 2; et, à Paris, rue Godot-de-Mauroy, 22.

800 — *Pêcheuse de Granville.*

DENDUTYS (GUSTAVE), né à Gand (Belgique). — A Gand, rue aux Draps, 32.

801 — *La ferme flamande.*

DENET (CHARLES), né à Évreux, élève de M. Bonnat. — Boulevard Rochechouart, 84.

802 — *Les marins d'eau douce.*

803 — *Le fils du pêcheur.*

DÉNEUX (GABRIEL-CHARLES), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue du Grenier-Saint-Lazare, 13.

804 — *Une noce aux environs de Paris.*

805 — *Le chemin du halage; — Epinay-sur-Seine.*

DENIS (ALBERT), né à Mehoudin (Orne). — A St-Georges-des-Groseilles (Orne).

806 — *Portrait de M. A. D....*

807 — *Première fleur.*

DENISE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Jeannin. — Chez M. Raynal, rue de Seine, 14.

808 — *Un coin de jardin.*

DENNEULIN (JULES), né à Lille, élève de M. Colas. — **EX.** — A Lille, rue Saint-Firmin, 3.

809 — *Chercheuses de vers.*

DÉNOEU (Louis-Gustave), né à Beauvais, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 15.

810 — *Daïdha.*

..... Elle fut dévorée à la Tour de la Faim.
(Lamartine. — *La chute d'un ange.*)

DEROCHE (Victor), né à Lyon. — Rue de Berry, 42.

811 — *L'échiquier; — paysage.*

DESAVARY (Charles-Paul), né à Arras, élève de C. Dutilleux et Corot. — A Arras, rue de Turenne, 2.

812 — *Le bassin du rivage, à Arras.*

813 — *Le matin ; — automne.*

DESBORDES (Mlle Louise-Alexandra), née à Angers, élève de M. A. Stevens. — Boulevard de Strasbourg, 2.

814 — *L'automne.*

815 — *Les poissons.* Appartenant à M. G. Petit.

DESBOUTIN (Marcellin-Gilbert), né à Cérilly (Allier). — A Nice, rue de France, 179, et à Paris chez M. E. Berend, rue Pasquier, 31.

816 — *Portrait de M. F. Alassonière.*

DESBROCHERS (Adolphe), né à Paris, élève de M. Jean Desbrosses. — Boulevard Magenta, 90.

817 — *L'Ardoisière, près Vichy (Allier).*

818 — *Un hameau en Normandie.*

DESBROSSES (Jean), né à Paris, élève d'A. Scheffer et de Chintreuil. — Rue de Seine, 47.

819 — *La montée du petit Saint-Bernard (Savoie).*

820 — *Monistrol d'Allier (Haute-Loire).*

DESCAMPS-SABOURET (Mlle Louisa-Cécile), née à Paris, élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue de la Présentation, 11.

821 — *Fruits.*

822 — *Envoi de fleurs.*

DESCHAMPS (Auguste-François), né à Tours, élève de MM. Daverne, Lobin et Yvon. — Rue du Regard, 12.

823 — *Un accident.*

824 — *Portrait de M. P...*

DESCHAMPS (Mme CAMILLE), née à New-York, de parents français, élève de MM. T. Robert-Fleury et C. Müller. — Rue Jouffroy, 54.

823 — *Petite frileuse.*

DESCHAMPS (LOUIS), né à Montélimar (Drôme), élève de M. Cabanel. — EX. — Avenue du Bois-de-Boulogne, 23.

826 — *Résignation.*

827 — *Le premier pas.*

DESDOUITS (LÉON), né à Paris, élève de M. Levasseur. — Rue du Bac, 39.

828 — *Bords de l'Oise à Valmondois.*

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bouguereau. — H. C. — Rue d'Assas, 80.

829 — *A royal birth-day gift.*

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de MM. Français et Sénéquier. — Rue des Martyrs, 20.

830 — *Une rue du vieil Alger.*

DESHAYS (CÉLESTIN), né à Saint-Malo. — Place Pigalle, 11.

831 — *Dans la Gorge-aux-Loups; — forêt de Fontainebleau.*

DESMAREST (LOUIS), né à Paris, élève de MM. F. Barrias, J. Blanc et Jules Breton. — Rue du Château-d'Eau, 18.

832 — *La dame au camélia.*

DESMARQUAIS (CHARLES-HIPPOLYTE), né à Bourrey (Seine-et-Oise), élève de son frère. — Boulevard de Vaugirard, 99.

833 — *Mare aux grenouilles.*

DESPARMET FITZ-GÉRALD (XAVIER), né à Bordeaux. — Chez M. Vauchet, rue Bénouville, 7 (Passy).

834 — *La plage.*

DESPORTES (Francisque), né à Lyon, élève de Pils et de M. Robert-Fleury. — Rue Baudin, 30.

835 — *L'Aurore.*

Je n'en puis comparer le lointain souvenir,
Qu'a ces brouillards légers que l'aurore soulève.
Et qu'avec la rosée on voit s'évanouir.
(A. de Musset.)

DESTAING (Mme Louise-Pauline), née à Paris, élève de M. P. Flandrin. — Chez M. P. Flandrin, rue Garancière, 10.

836 — *Lucia; — étude.*

837 — *Un artiste.*

DESTAPPE (François-Jacques-Marie-Maurice), né à Paris, élève de M. J. Noël. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 56.

838 — *Maison annamite; — Saïgon.*

DESTRÉE (Johannes-Joséphus), né à Bruxelles, de parents hollandais, élève de M. Schelfhout. — A la Haye, Burtenhof, 23; et à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

839 — *Environs de la Haye.*

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat. — **EX.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 127.

840 — *Le Père la Brume.*

.... On lui avait refusé l'aumône, alors, il fit une croix sur le mur; des brumes tombèrent sur les poulets et la ruine entra dans la maison.
(*Légende du Languedoc.*)

841 — *Portrait de Mlle B...*

DESVARREUX - LARPENTEUR (James), né en Amérique, élève de M. Yvon. — Rue Férou, 9.

842 — *Pâturage en Normandie.*

DETMOLD (Henri), né en Angleterre, élève de M. Carolus Duran. — Boulevard du Mont-Parnasse, 157.

843 — *Ramasseurs de sable à Dieppe.*

DÉTROIS (Gabriel), né à Chinon, élève de MM. Comte, J.-P. Laurens et Joseph Blanc. — Rue du Château, 13.

844 — *Le premier repas à la ferme.*

DÉTROIS (Mlle Marie), née à Chinon, élève de M. P. Comte. — Rue du Château, 13.

845 — *Le sommeil; — étude.*

DÉTROYAT (Louis-Hippolyte), né à Lorient, élève de M. Luigi Loir. — Rue Laffitte, 3.

846 — *L'été de la Saint-Martin; — pont de Sèvres.*

DETTI (César), né à Rome. — Boulevard de Clichy, 75.

847 — *Henri III reçu par le doge Muccinigo au palais Foscari.*

DEURBERGUE (Mlle Ida), née à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Henner et de Mme Thoret. — Boulevard de Vaugirard, 113.

848 — *Portrait de Mlle H. G...*

DÉVÉ (Eugène), né à Rouen, élève de Flers. — Rue de Rocroy, 2.

849 — *Le soir à la Bourboule (Puy-de-Dôme).*

DEVILLY (Louis-Théodore), né à Metz (Moselle), élève de Maréchal de Metz et de P. Delaroche. — **H. C.** — A Nancy, place Stanislas, 1.

850 — *Mort du sergent Blandan au combat de Beni-Mered.*

Le 11 avril 1842, la correspondance d'Alger partait de Bou-Farik sous l'escorte d'un détachement de vingt et un hommes, dont seize soldats du 26e de ligne, trois chasseurs d'Afrique et le sous-aide-major Ducros.

Cette petite troupe, commandée par le sergent Blandan, fut attaquée à hauteur de Beni-Mered, par trois cents cavaliers arabes. Sommé de se rendre, Blandan préféra une mort certaine et se défendit héroïquement; mais accablé par le nombre et frappé de trois balles, il tomba en exhortant ses compagnons à la résistance. Enfin des secours arrivèrent, mais il ne restait plus que cinq hommes debout de cette vaillante troupe.

DEYROLLE (Théophile-Louis), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel.

851 — *Repas du travailleur.*

852 — *Marine.*

DEZAUNAY (Emile), né à Nantes, élève de MM. Delaunay et Puvis de Chavannes.

853 — *Tête d'étude.*

DEZOBRY (ARTHUR), né à Montmorency, élève de MM. Segé, J. Lefebvre et G. Boulanger. — A Montmorency (Seine-et-Oise).

854 — *Vallée de Trududon; — Bretagne.*

DICEY (FRANK), né en Angleterre, élève de MM. Laugée et Bonnat. — Chez M. Marchand fils, 15, rue Neuve-des-Petits-Champs.

855 — *La valse.*

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barrias. — Rue Seguier, 1.

856 — *Débarquement, à Villefranche, de Catherine d'Autriche* (1585).

DIDIER (CLOVIS-FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Neuilly-sur-Seine, élève de M. Gérôme. — Avenue de Neuilly, 141.

857 — *Portrait de M. le Dr J. Langlebert.*

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Jules Laurens. — H. C. — Rue de Vaugirard, 59.

858 — *Agriculture; — frise décorative.*

Construction, charpente, métallurgie, céramique, horticulture arboriculture.

Pour une école de la Ville de Paris, rue de Château-Landon (P. S. — Concours de 1880.)

(*Voir* LITHOGRAPHIE.)

DIEN (ACHILLE), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 3.

859 — *Dans le parc de Linières (Vendée).*

DIÉRICKX (DÉSIRÉ), né à Lille, élève de Corot et de T. Rousseau. — Rue Papillon, 5.

860 — *Un moulin.*

DIÉTERLE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Baudry. — Rue Crétet, 2.

861 — *Portrait de Mme G. D...*

DIÉTERLE (PIERRE-GEORGES), né à Paris, élève de Corot. — Rue de Bruxelles, 3.

862 — *Le vallon de Gauzeville; — pays de Caux.*

863 — *Une cour de ferme aux environs de Fécamp (Seine-Inférieure).*

DIÉTERLE (Mme Marie, née Van Marcke), née à Sèvres, élève de son père. — Rue Crétet, 2.

864 — *Le Pré-Caudron.*

DIEUDONNÉ (Emmanuel de), né à Genève, naturalisé Français. — **Ex.** — Avenue de Wagram, 35.

865 — *Le bazar des cuivres, au Khan-Hahl, au Caire.*

866 — *Carmen; — portrait de Mlle E. F...*

DILIGEON (Charles-Alfred), né à Rouen, élève de MM. Morin, Daubigny et Guillemet. — A Rouen.

867 — *Rouen.*

868 — *Villerville.*

DILLON (Henri-Patrice), né à San-Francisco (Californie), de parents français, élève de M. Carolus Duran — Rue de Laval, 25.

869 — *Une séance à l'atelier.*

DINET (Alphonse-Étienne), né à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury, Bouguereau et Galland. — Avenue de l'Opéra.

870 — *La mère Clotilde.*

DMITRIEFF (Nicolas de), né à Nijni-Nowgorod (Russie), élève de l'École de Saint-Pétersbourg. — Impasse Sainte-Hélène, 15, avenue de Clichy, 50.

871 — *Portrait de la fille de l'artiste.*

DODSON (Mlle Sarah-Nayton-Ball), née à Philadelphie (Etats-Unis-d'Amérique), élève de M. Luminais. — Boulevard Rochechouart, 57 bis.

872 — *L'invocation de Moïse.*

« 11. — Et lorsque Moïse tenait les mains élevées, Israël était victorieux; mais lorsqu'il les abaissait un peu, Amalec avait l'avantage.

« 12. — Cependant les mains de Moïse étaient lasses et appesanties: c'est pourquoi ils prirent une pierre, et l'ayant mise sous lui, il s'y assit; Aaron et Hur lui soutenaient les mains des deux côtés. Ainsi les mains ne se lassèrent point jusqu'au coucher du soleil.

« 13. — Josué mit donc en fuite Amalec et fit passer son peuple au fil de l'épée.

(*Exode*, c. xviii, v, 11, 12, 13.)

DOLPH (JOHN), né à Fort-Ann (États-Unis-d'Amérique), élève de M. Van Koyck. — Chez MM. Goupil et Cie rue Chaptal, 9.

873 — *L'antichambre.*

DONNETTE (CASIMIR-THÉOPHILE), né à Cramont (Somme), élève de Pils. — A Abbeville (Somme), rue du Moulin-du-Roi, 8.

874 — *La leçon de dessin.*

DONOHO (GAINES-R.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de Swain Gifford. — Chez M. Arthur Groves, rue Scribe, 5.

875 — *La Garenne.*

876 — *La Marcellerie.*

DONZEL (CHARLES), né à Besançon. — Rue des Martyrs, 29.

877 — *Un vieux pont sur la Sarthe; — effet de pluie.*

DORÉ (GUSTAVE), né à Strasbourg. — **H. C.** — Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 7.

878 — *Le Garry; — torrent dans le Pertshire (Ecosse).*

879 — *Le Ravin; — souvenir des Alpes du Valais (environs de Zermatt).*

DORNOIS (ALBERT), né à Sévigny (Orne), élève de MM. Pelouse, J. Lefebvre et Boulanger. — Rue de Lille, 50.

880 — *L'Orne à Putanges.*

DOUCET (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — **EX.** — A l'Académie de France, à Rome.

881 — *Portrait de M. Ch. D...*

DOUX (Mme LUCILE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Boulevard Malesherbes, 135.

882 — *Étude.*

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau. — Rue Bara, 3.

883 — *La vieille.*

> Comme s'envole la fumée,
> On voit d'abord passer les jours,
> Les semaines, puis les ans sont courts;
> L'âme les voit fuir, alarmée,
> Comme s'envole la fumée.
>
> (Emm. Ducros.)

DRACOPOLIS (Nicolas-François), né à Smyrne (Asie Mineure), élève de M. Pelouze. — Avenue Friedland, 26.

884 — *Dans la vallée de Kustiphan (Finistère).*

DRAMAR (Georges de), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

885 — *Les apprêts d'un souper.*

DREVET (Mlle Marie), née à Chambéry. — A Levallois-Perret (Seine), rue Poccard, 36.

886 — *La cabane abandonnée.*

DROUET (Charles), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 9.

887 — *La mère du condamné; — souvenir du nord de l'Espagne.*

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, élève d'Ingres. — H. *. — Quai Bourbon, 21.

888 — *A la pomme d'or.*

889 — *« Aurea mediocritas. »*

DUBOIS (Arsène), né à Crésantignes (Aube), élève de M. J. Etex. — Rue des Dames, 32.

890 — *Bords de l'Allier; — clair de lune.*

DUBOIS (Charles-Edward), né à New-York, élève de Gleyre. — Rue des Saints-Pères, 54.

891 — *Le cap Martin, près Menton.*

892 — *Les Rochers-Rouges; — Menton.*

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais). — A Arras.

893 — *Dans la prairie Blazy à Teneur; — Pas-de-Calais.*

894 — *Dans un marais; — Pas-de-Calais.*

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de Gleyre. — **EX.** — Chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 32.

895 — *Un ravin près d'Alger.*

896 — *Portrait de Mlle Rosa Ziégler.*

DUBOIS (LOUIS), né à Saujon (Charente-Inférieure), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Delambre, 39.

897 — *Portrait de miss C...*

DUBOIS (PAUL), membre de l'Institut, né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — **H. C.** — A l'Ecole des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

898 — *Portrait de Mme ***

899 — *Portrait de Mme ****

DUBOS (Mlle ANGÈLE), née à Laigle (Orne), élève de M. Chaplin. — Rue du Rocher, 56.

900 — *Portrait de Mlle G. R...*

901 — *Portrait de Mme Caroline Montigny-Remaury.*

DUBOSC (GEORGES), né à Rouen, élève de M. Achille Zo. — A Bayonne, à l'Ecole municipale de peinture.

902 — *Baptême.*

DUBOUCHET (feu ALEXANDRE-LOUIS-GÉROME), né à St-Étienne. — Rue des Déchargeurs, 11.

903 — *Jeune Breton sur une plage.*

DUBRÉAU (Mme LOUISE), née à Vienne (Autriche), élève de M. Cot. — Avenue Bosquet, 9.

904 — *Printemps.*

DUBREUIL (Mlle MARIE), née à Domfront (Orne), élève de M. Chaplin. — Rue Tronson-du-Coudray, 3.

905 — *La bonne histoire.*

DUBUFE (G.), né à Paris, élève de son père et de M. Mazerolle. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 43.

906 — *Musique sacrée et musique profane; — diptyque.*

Musique profane

« Le temple a cinq mille ans et d'une antique gloire
« Il ne lui reste plus que son lion vermeil
« Qui garde les secrets de quelque grande histoire
« Scellée à son front d'or sous le poids du soleil!

« Un dieu, presque un enfant, à la flûte d'ivoire,
« Chante, et son rythme lent et régulier, pareil
« Au murmure du fleuve où les ibis vont boire
« Des siècles endormis a troublé le sommeil.

« Le lac sacré frémit aux caresses des choses
« Et les nymphes des eaux, comme des fleurs écloses,
« Laissent voir au ciel bleu leur réveil chaste et nu!
« La vision dura ce que dure un sourire,
« Et ce monde étonné qui s'éveille et s'admire
« Vécut tant que chanta le charmeur inconnu. »

Musique sacrée

« L'Église est la maison la plus belle du monde,
« Faite pour le Dieu tendre et doux en qui je crois
« N'ayant pour serviteurs près de la Sainte Croix
« Que des anges gardiens à chevelure blonde.

« Le murmure qui semble emplir la nef profonde,
« C'est le bruit de leurs pas et c'est leur douce voix,
« Et quand ils sont joyeux et graves à la fois,
« C'est qu'ils font leur concert en chantant a la ronde!

« De ses premiers baisers le matin, chaque jour,
« Descend parer l'autel pour le festin d'amour;
« Alors parmi l'encens, les rayons et les flammes
« Quelque chose s'entend d'invisible et de pur,
« Comme un chant féminin qui flotte dans l'azur
« Et c'est pourquoi je crois que les anges sont femmes! »

DUBUISSON (Albert-Lucien), né à Rouen, élève de M. Français. — Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

907 — *Dans les graves à Villerville.*

908 — *Le Trocadéro, vu du pont de l'Alma.*

DUCHESNE (Emery), né à Paris, élève de Lequien et de MM. Cabanel et Bonnat. — Rue de Labruyère, 18.

909 — *Portrait de Mme E. D...*

910 — *Portrait de Mme L. D...*

DUCLERC (Mlle Marie), née à Montfort (Landes), élève de M. Aubert. — Boulevard Haussmann, 128.

911 — *Portrait.*

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, élève de Pils. — H. C. — Rue Fortuny, 40 (avenue de Villiers).

912 — *Autour de la lampe.*

DUFAUD (Georges-Achille), né à Fourchambault (Nièvre), élève de M. C. Lapostolet. — Rue de Maubeuge, 15.

913 — *Prairies de Criquebœuf (Calvados).*

DUFEU (Édouard), né à Marseille. — Chez M. Michel-Lévy, boulevard de Clichy, 25.

914 — *Une ferme à Mers; — Picardie.*

DUFFAUD (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de MM. Gérôme et Barrias. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

915 — *Mort de saint Pol de Léon; — histoire de Bretagne.*

DUFOUR (Ambroise-Clément), né à Troyes, élève de MM. Gérôme et Farochon. — Rue Gudin, 5.

916 — *Marie.*

DUFOUR (Camille), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacques. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 33.

917 — *La Seine à Bonnières (Seine-et-Oise).*

DUFOUR (Sylvain), né à Bonnat (Creuse), élève de M. Cormon.

918 — *Vue de Nafta (Tunisie).*

DUJARDIN (Mlle Victorine-Augustine), née à Carvin (Pas-de-Calais), élève de M. P. Dupuis. — Rue de Rome, 77.

919 — *Jeune fille au lévrier.*

DUMARTIN (Mlle Marie), née à Paris, élève de MM. Feyen-Perrin et Krug. — Rue Blanche, 102.

922 — *Calypso.*

DUMAS (Paul-Eugène), né à Paris, élève de Pils et de MM. Aumont et Lecoq de Boisbaudran. — Rue Navarin, 6.

923 — *Portrait de Mme V...*

924 — *Gabriel; — portrait.*

DUMAX (ERNEST), né à Paris, élève de Corot. — Rue de Sèvres, 139.

925 — *Le Christ au jardin des Oliviers.*

DUMONT (HENRI-JULIEN), né à Beauvais (Oise), élève de M. Ballavoine. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis.*

926 — *Un commissionnaire.*

DUMONT (HENRI), né à Paris, élève de MM. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

927 — *Idylle.*

928 — *Une source.*

DU MONT (JEAN-FRANÇOIS), né à Anvers, élève de M. Leys et de l'Académie d'Anvers. — A Neuilly, rue du Marché, 45.

928 *bis* — *Portrait de M. le colonel russe N. de G...*

928 *ter* — *Portrait de M. le Dr R. L...*

DUMONT (Mlle MARIE-MADELEINE), née à Paris, élève de Mme Langlois et de M. Pierre Dupuis. — Rue du Ranelagh, 59.

929 — *Un petit sou.*

DUMOULIN (ÉMILE), né à Blaisy-Bas (Côte-d'Or), élève de M. Bonnat. — Rue de Turin, 33.

930 — *Calypso ne pouvait se consoler du départ d'Ulysse.*

DUMOULIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. Gervex. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

931 — *Le canal Saint-Martin.*

932 — *Une rue d'Héricy (Seine-et-Marne).*

DUPAIN (EDMOND-LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 152.

933 — *Le choix d'une arme.*

934 — *A la dérive.*

DUPONT (GEORGES-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Lemarié. — A Montargis, place des Belles-Manières.

935 — *Instruments et papiers de musique.*

DUPONT-ZIPCY (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de Souchon. — Passage Stanislas, 9, et rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

936 — *Portrait de Mlle L. G...*

DUPRÉ (GUSTAVE), né à Paris, élève de L. Cogniet, Corot et de M. Lavieille. — Rue du Battoir, 3 ; et, à Château-Thierry (Aisne).

937 — *Brouillard sous bois.*

DUPRÉ (JEAN-BAPTISTE-PIERRE), né à Cossé-le-Vivien (Mayenne), élève de Pils et de M. T. Abraham. — A Château-Gonthier (Mayenne) ; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

938 — *Portrait d'une mère.*

DUPRÉ (JULIEN), né à Paris, élève de Pils et de MM. Laugée et H. Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 10 (Passy).

939 — *Au pâturage.*

Appartient à MM. Tooth et fils.

DUPUIS (DANIEL), né à Blois, élève de MM. Cavelier et Farochon. — **H. C.** — Rue Desrenaudes, 8 (boulevard de Courcelles).

940 — *Portrait de Mme M. W...*

941 — *Étude de femme.*

DUPUIS (PHILIPPE-FÉLIX), né à Lyon, élève de L. Cogniet. — A Londres, Fitz-roy street, 21, Fitz-roy square ; et, à Paris, chez M. Guesnu, rue Dupetit-Thouars, 16.

942 — *Le drapeau de la France; — souvenir du 14 Juillet* 1880.

M. Ins. P. et B.-A.

943 — *Portrait de Mme B...*

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève de H. Vernet et de L. Cogniet. — Boulevard de Clichy, 11.

944 — *Portraits de Mlles Jeanne et Valentine D...*

945 — *Portrait de Mme la baronne de G...*

DUPUY (Mlle MARGUERITE-NOÉMI), née à Paris, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse. — Rue de Savoie, 5.

946 — *Portrait de M. L. F...*

DURAND (Simon), né à Genève, élève de M. B. Menn. — **EX**. — A Genève, à la Clairière, route de Fontenay.

947 — *Oiseaux de passage.*

948 — *Un apprenti.*

DURAND-CAMBUZAT (Mlle Lucie), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Chaplin. — Rue de Constantinople, 39.

949 — *Portrait de M. Tenaille-Saligny, sénateur.*

DURBESSON (Félix), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. Cabanel. — Rue des Beaux-Arts, 13.

950 — *Portrait de M. l'abbé S.*

951 — *Portrait de M***.*

DURANGEL (Léopold-Victor), né à Marseille, élève de H. Vernet et de M. Vachsmuth. — Rue de Bruxelles, 30.

952 — *Portrait de Louis P...*

953 — *Le prix de flûte.*

DURRANT (Eugène-Edouard), né à Paris, élève de Couture et Pils. — Faubourg Saint-Antoine, 222.

954 — *Au concert.*

DURST (Auguste), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat. — A Puteaux (Seine), avenue de Saint-Germain, 51.

955 — *Poules.*

DUSSIEUX (Mlle Stéphanie), née à Versailles, élève de MM. Giacomelli et Monginot. — A Versailles, rue du Potager, 1 *bis*.

956 — *L'Ara et le Miroir; — fable.*

« Se mirant, perché sur un casque,
« Cimier vivant, l'ara fantasque,
« A son orgueil donne l'essor.

Moralité

« Tout ce qui brille n'est pas or. »

DUTASTA (Louis), né à Bordeaux, élève de MM. Baudit et Harpignies. — Rue de Furstemberg, 7.

957 — *Vieux chêne.*

DUTZSCHHOLD (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron. — Rue Bara, 2.

958 — *La Marne; — une ondée sur les coteaux de Chennevières, à La Varenne-St-Hilaire.*

DUVAL-GOZLAN (Léon), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Japy. — Avenue de Villiers, 74.

959 — *Le Port de Pont-Aven (Finistère); — marée basse.*

DUVAUX (Antoine-Jules), né à Bordeaux, élève de Charlet, — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 70.

960 — *Épisode de la bataille de Rivoli, 15 janvier 1797.*

Le général Berthier, à la tête d'un détachement de hussards commandés par le chef d'escadron Lassalle, charge la tête de la colonne autrichienne du général Guasdanowich et la refoule en désordre dans le ravin d'Osteria.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux. — H. C. — A Écouen (Seine-et-Oise).

961 — *Les petits ours.*

DUVIEUX (Henri), né à Paris, élève de Marilhat. — Rue du Camp-Français, 6; et, chez M. Delarebeyrette, rue de Provence, 43.

962 — *Campement arabe.*

Appartient à M. Delarebeyrette.

EBNER (P.-Louis), né à Buda-Pesth (Hongrie). — Boulevard de Clichy, 75.

963 — *Retour des champs; — Hongrie.*

964 — *Marché de légumes; — Hongrie.*

ECHTLER (Adolphe), né à Goritz (Autriche), élève des Académies de Vienne et de Munich. — Boulevard du Mont-Parnasse, 154.

965 — *La pécheresse repentie.*

EDELFELT (Albert), né à Helsingfors (Finlande), élève de M. Gerôme. — EX. Avenue de Villiers, 147.

966 — *Service divin au bord de la mer; — Finlande.*

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, élève de L. Cogniet et de MM. Gérôme et E. Delaunay.—Quai Saint-Michel, 19.

967 — *Caligula et le cordonnier.*

Caligula, déguisé en Jupiter, se faisait adorer et rendait des

oracles dans le forum de Lyon. Un pauvre cordonnier gaulois eut l'audace de rire au nez de Jupiter

Caligula lui cria d'approcher : « Eh bien! que te semble-t-il de moi ? — Tu me sembles, répliqua le Gaulois, une grande extravagance. »

968 — *Portrait de M. P. C...*

EDWARD (Mme BERTHE), née à Paris, élève de M. Delobbe. — Quai d'Orsay, 27.

969 — *Portrait de Mlle Marie-Thérèse de S.....*

EHRENTRAUD (JULIUS), né à Francfort, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin. — A Berlin, Mosskaïkirch Strass, 6 W.

970 — *Un parlementaire suédois.*

EHRMANN (Mlle LÉONE), née à Metz, élève de M. Barrias. —A Nancy, à la gare; et, à Paris, rue Richelieu, 47.

971 — *Portrait de madame la comtesse O'G...*

EISFELD (CHARLES), né à Cobourg. —Quai St-Michel, 19.

972 — *Une veille de fête.*

ELIAS (ALFRED), né en Angleterre, élève de M. Luminais. — Boulevard de Courcelles, 6.

973 — *Ile de Wight.*

ELIAS (Mme ÉMILIE-WYLDE), née aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Soyer. — Boulevard de Courcelles, 6.

974 — *In the New-Forest.*

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon, élève de de M. G. Guérin. — Rue St-Louis, 55.

975 — *Barbizon; — panneau décoratif.*

976 — *Une mère.*

EMSLIE (ALFRED-E.), né à Londres, élève de M. Carolus Duran. — A Pontaven (Finistère); et, à Paris, chez M. Dumagnon, rue de Buci, 21.

977 — *Déjeuner champêtre.*

977 *bis* — *Portrait.*

ÉNAULT (Mme ALIX), née à Paris, élève de M. Florent Willems. — Rue Taitbout, 80.

978 — *Fleur de serre.* Appartient à M. Borniche.

ENCKE (Fédor), né à Berlin, élève de M. Munckacsy. — Boulevard de Clichy, 11.

979 — *Fortunata.*

979 *bis.* — *Femme à la colombe.*

ENSOR (James). — A Ostende (Belgique), Rampe de Flandre, 23.

980 — *Chez Miss.*

981 — *Seule.*

ENTRAIGUES (Charles-Bertrand d'), né à Brives, élève de Pils. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

982 — *La table des enfants.*

EPINETTE (Mlle Marie), née à Rouen, élève de Mlle Dubos et de M. Chaplin. — Avenue Bosquet, 43.

983 — *Artiste nomade.*

984 — *Portrait de M. B...., député.*

ERICSON (Johan-Éric), né à Karlshamm (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue Bayen, 31 (Ternes), et chez M. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

985 — *Soir de novembre; — côte de Bretagne.*

986 — *Dans les fleurs; — paysage suédois.*

ERNST (Rodolf), né à Vienne (Autriche), élève de M. Feuerbach. — Rue de Humboldt, 25.

987 — *Un voyage d'agrément.*

988 — *Un naturaliste.*

Appartient à M. Rosenberg.

ERPIKUM (Léon), né à Besançon (Doubs), élève de H. Flandrin. — A Champigny (Seine), Grande-Rue, 44.

989 — *Portrait de Mlle L. L...*

ESCOLIER (Mme Marie), née à Bordeaux, élève de M. Barrias. — Rue des Abbesses, 56.

990 — *Portrait de M. L. Margue, député.*

ESCOSURA (Léon) né à Oviédo (Espagne). — Rue Chaptal, 7.

— *L'abdication.*

ESCUDIER (CHARLES-JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Pils et de M. Giacomotti. — Rue Bara, 3.

992 — *Le sabbat.*

Trap! Trap! — Ils vont, ils vont comme le vent de brise;
La terre sous leurs pieds file, rayée et grise.
(THÉOPHILE GAUTIER, *Albertus*.)

993 — *Le premier né.*

ESMÉE-PERRIN (MARTHE), née à Paris, élève de M. A. Segé.

994 — *La baie de Roquebrune, près Menton.*

995 — *Le Chemin-Vert.*

ESPINET (Mme CAROLINE), née à Lyon, élève de MM. Corroller et H. Lazerges. — A Lorient (Morbihan).

996 — *Kervinie; — Morbihan.*

997 — *Lanmor; — Morbihan.*

ESPIVENT DE LA VILLEBOISNET, né à Paris, élève de M. Roullet. — Chez Mme Ve de Saint-Martin et frère, rue de Seine, 4.

998 — *A Granville.*

ETCHEVERRY (Mlle MARIE-LUCIE D'), née à Paris, élève de MM. Henner, Carolus Duran et Ad. Moreau. — Quai du Louvre, 30.

999 — *Le père Haldon.*

EUSTACHE (ÉMILE-FRANÇOIS-ROBERT), né à Paris, élève de son père et de M. Bonnat. — Rue Nouvelle de Clichy, 7.

1000 — *Costume du premier empire.*

EYMIEU (BERNARD-LÉON), né à Saillans (Drôme), élève de M. G. Roullet. — Rue de Seine, 54.

1001 — *Torrent de Rieussec, à Saillans.*

FAIVRE (LÉON-MAXIME), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Laval, 43.

1002 — *Portrait de M. Maurice Montégut.*

1003 — *La muse au cabaret.*

FALÉRO (LUIS), né à Grenade (Espagne). — Impasse Hélène, 15.

1004 — *La planète Vénus.*

FALÉZIEUX (EDMOND-HENRI-THÉODORE DE), né à Vevey (Suisse), élève de MM. Menn, Boulanger et J. Lefebvre. — A Vevey (Suisse),

1005 — *Tempête sur le lac Léman.*

FALGUIÈRES (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy. — **H. C.**

1006 — *Eventail et poignard.*

« La Moresque aux bras nus est lasse du charmeur.
Les morsures après les baisers, tout arrive,
L'éventail, ce guetteur d'amour, disait : Qu'il vive!
Le poignard, ce bravo de haine, dit : Qu'il meure !»
(E. GOUDEAU.)

FANTIN-LA-TOUR (HENRI), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8.

1007 — *Portrait de Mme H. L....*

1008 — *Portrait de Mme L. M....*

FANTY-LESCURE (Mlle EMMA), née à La Rochelle, élève de M. Claude. — Avenue de Villiers, 147.

1009 — *Aux champs.*

FARJON (JEAN-FRANÇOIS), né à Naples, élève de Troyon. — à Auvers (Seine-et-Oise).

1010 — *Le vieux chemin dans la plaine d'Auvers; — effet de brouillard, l'hiver.*

FARNY (HENRI-FRANÇOIS), né à Ribeauvillé (Alsace), élève de MM. Munkacsy et Diez. — A Cincinatti (Ohio); et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, boulevard Montmartre, 19.

1011 — *Femme Sioux dans les plaines brûlées.*

FATH (RENÉ-MAURICE), né à Paris, élève de Corot et de MM. Cabanel et C. Bernier. — A Maisons-Laffitte, rue de Mexico, 1 (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8.

1012 — *Le lavoir du Mesnil-le-Roi.*

1013 — *Le petit bras de la Seine à Maisons-Laffitte; — effet du soir, en automne.*

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux. — Rue Thiboumery, 13 *bis*, et à Auteuil, avenue de Versailles, 95.

1014 — ★ *Un rendez-vous aux Alyscamps; — Arles.*

FERÉY (Mlle CORALIE), née à Rennes. — A Saint-Omer, rue des Classes, 10.

1015 — *Le sac d'une commode; — étude de chats.*

FÉRON (WILLIAM), né en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts, de Stockholm. — Avenue de Villiers, 147, et chez M. G. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

1016 — *Italienne.*

FERRIER (GABRIEL), né à Nîmes, élève de Pils et de M. E. Hébert. — H. C. — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot, 8).

1017 — *Portrait de Mme S. du B...*

1018 — *« Salut, roi des Juifs ! »*

FERRY (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Hillemacher et Cabanel. — Rue Choron, 16.

1019 — *Le visionnaire breton.*

1020 — *Le conférencier.*

FEUERSTEIN (MARTIN), né à Barr (Alsace), de parents suisses, élève de M. Diez. — Rue Pigalle, 66.

1021 — *Après-midi du dimanche; — Alsace.*

FEURGARD (Mlle JULIE), née à Paris, élève de MM. Gerôme, Bonnat et P. Delance. — A Sannois (Seine-et-Oise).

1022 — *A la fenêtre.*

1023 — *Dans les champs.*

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — H. C. — Rue de Clichy, 88.

1024 — *Repos des moissonneurs.*

1025 — *La marée basse.*

FEYEN-PERRIN (AUGUSTIN), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de L. Cogniet et de M. Yvon. — H. C. — Boulevard de Clichy, 11.

1026 — *Ivresse.*

1027 — *Le chemin de la Corniche.*

FICHEL (Eugène), né à Paris, élève de P. Delaroche. — H. C. — Rue Fortuny, 28 (avenue de Villiers), et chez M. Bernheim jeune, rue Laffitte, 8.

1028 — *La fin du dîner.*

1029 — *Le dernier coup de dés.*

FICHEL (Mme Jeanne), née à Lyon, élève de M. Fichel — Rue Fortuny, 28 (avenue de Villiers), et chez M. Bernheim jeune, rue Laffitte, 8.

1030 — *La cuisinière.*

FILIPPI (Mlle Jeanne de), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Tony Robert-Fleury. — Rue Lepic, 25.

1031 — *Portrait de Mme Élise Picard, de l'Odéon.*

FILOSA (Jean), né à Castellamare di Stabia (Italie). — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 43.

1032 — *L'attente.*

Appartient à M. Borniche.

FINES (Eugène), né à Paris, élève de L. Cormiet. — A Nantes, quai de la Fosse, 39; et à Paris, chez M. Mélique, boulevard Haussmann, 104.

1033 — *La poissonnerie de Nantes.*

FLACHÉRON (Louis), né à Rome, de parents français, élève de MM Michel-Dumas et Cabanel. — Rue de Fleurus, 27.

1034 — *L'Aurore; — figure décorative.*

FLAGG (Montague), né à Hartfort (États-Unis), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse. — Rue de Seine, 74.

1035 — *Portrait de Mme F...*

FLAHAUT (Léon), né à Paris, élève de L. Fleury et de Corot. — H. C. — Boulevard Malesherbes, 139.

1036 — *Solitude.*

FLAMENG (François), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel, J.-P. Laurens et Hédouin. — H. C. — Boulevard de Clichy, 8.

1037 — *Sous bois!*

1038 — * *Camille Desmoulins.*

« Le général Brune vint avertir C. Desmoulins des dangers qui

le menaçaient; il ne lui répondit que par des plaisanteries. Brune avait été invité à déjeuner, on se mit à table. Camille était tres animé, il comptait sur l'opinion publique, sur ses amis : « N'avez-vous pas entendu la voix éloquente de Phelippeau ? — Danton dort, mais il se réveillera. » Et Lucile de l'embrasser, de l'encourager par toutes sortes de paroles douces sorties d'une âme intrépide. « Laissez-le faire, Brune, il doit tout à son pays. »

Camille qui tenait son petit enfant sur ses genoux, l'éleva dans ses bras en disant gaiement : *Edamus et bibemus, eras enim moriemur.*

(Louis Blanc, *Histoire de la Révolution.*)

FLAMENG (Marie-Auguste), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubufe, Mazerolle, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue Ampère, 47.

1039 — *Sortie d'un trois-mâts au Havre.*

1040 — *Goëlette à quai, au Havre.*

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève d'Ingres. — **H. C.** — Rue Garancière, 10.

1041 — * *Un chemin creux aux environs de Montmorency.*

1042 — *Vue prise des hauteurs de Sèvres, près Paris.*

Appartient à Mme H. F...

FLANDRIN (Paul-Hippolyte), né à Paris, élève de Lehmann. — Rue du Cherche-Midi, 17.

1043 — *Le jeune Sulio.*

« Sulio qui, encore enfant, et jouant dans le jardin de son père, le comte de Powys, entendit des moines qui passaient, la harpe à la main, en chantant les louanges de Dieu, et fut si ravi de la beauté de leurs hymnes, qu'il voulut les suivre pour apprendre d'eux à composer et à chanter ces beaux cantiques.

(Montalembert, *Moines d'Occident*, liv. vi.)

1044 — *Portrait de M. B...*

FLEURY (Albert), né au Havre, élève de Lehmann et de M. Galbrund. — Au Havre, chez M. Becqué, rue de la Mailleraye, 7.

1045 — *Carrefour de la Madone à San-Francesco della Vigna, à Venise.*

FLEURY (Mme Fanny), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus Duran. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

1046 — *Portrait de Mme P...*

1047 — *Dans l'atelier.*

FLICK (AUGUSTE-ÉMILE), né à Metz, élève de M. Meissonier. — Boulevard Pereire (Sud), 255.

1048 — *L'avenue de Neuilly et l'entrée du bois de Boulogne par un temps de neige.*

1049 — *Falaise de Villerville et les Roches-Noires ; — marée montante.*

FLICKEL (P.), né à Berlin. — A Berlin, Kaiserin Augustatz, 76.

1050 — *Paysage du Harz.*

FLORANCE (LUCIEN), né à Philadelphie, élève de M. Bonnat.

1051 — *Tête.*

FLORENT (ALFRED), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — A Lille, rue Saint-Pierre, 27 *bis.*

1052 — *Fruits.*

FLOREZ (Mlle MARIE-MENDEVILLE DE), née à Montevideo, élève de MM. Chaplin, Rodrigues et Gonzalez. — Avenue du Bois-de-Boulogne, 60.

1053 — *Retour du bal.*

FOISSY (MARIE-CLAUDE-GUSTAVE), né à Troyes, élève de M. Schitz. — A Boinville (Meuse); et à Paris, chez M. Dubus ; — boulevard Malesherbes, 60.

1054 — *Soleil couchant, forêt de Fontainebleau*

FONDIN (ÉVARISTE), né à Paris. — Rue de Meaux, 37.

1055 — *Le parc de Mortefontaine.*

FONTAN (JOSEPH-AUGUSTIN), né à Crémens (Gers), élève de M. Carolus Duran. — A Crémens, par le Houga (Gers).

1056 — *Portrait de Mme M. F...*

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Watelet et Hersent. — **H. C.** — Quai du Louvre, 8.

1057 — *Ferme en Picardie.*

1058 — *Près Villers-sur-Mer.*

FORCADE (Raoul-André-Jacques), né à Dieppe, élève de M. A. Cabanel. — Chez M. Couturier, rue Saint-Denis, 5.

1059 — *Frères et sœurs; — portraits.*

Appartient à M. Mathieu.

1060 — *Portrait de M. L. Couturier.*

FORESTIER (Charles), né à Paris, élève de son père. — Boulevard du Mont-Parnasse, 118.

1061 — *Bateaux abandonnés; — plage de Berck.*

FORGERON (Alfred), né à Paris. — Avenue de Villiers, 147.

1062 — *Portrait de Mme Halanzier.*

FORGES (Joseph), né à Auray (Morbihan), élève de M. Gosselin. — Chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1063 — *Le village de Kerivaude (Morbihan).*

FORGET (Mlle Marie-Thérèse), née à Blois, élève de MM. Carolus Duran, Henner et Clément. — Rue Châteaubrian, 11.

1064 — *Tête d'étude.*

FORSBERG (Nils), né à Gothembourg (Suède), élève de M. Bonnat. — Rue Cauchois, 15.

1065 — *Portrait de l'auteur.*

FORSSELL (Juho), né à Imola (Finlande), élève de l'Académie d'Anvers et de M. Carolus Duran. — Rue de l'Arrivée, 6.

1066 — *Portrait de M. C. E...*

FOUBERT (Émile-Louis), né à Paris, élève de l'École municipale de Bayonne et de MM. Bonnat, Busson et H. Lévy. — **Ex.** — Rue Clauzel, 21.

1067 — *Le satyre et le passant.*

« Puis sur le mets qu'on lui donne,
« Délicat, il souffle aussi;
« Le satyre s'en étonne:
« — Notre hôte, à quoi bon ceci? »

(La Fontaine, *Fables.*)

FOUCAUCOURT (GASTON DE), né à Belloy-en-Santerre (Somme). — Boulevard Saint-Germain, 272.

1068 — *Le château de ****

FOUQUÉ (CHARLES), né à Avranches (Manche). — A Avranches, rue Saint-Martin.

1069 — *Fileuse.*

FOURIÉ (ALBERT), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Gautherin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

1070 — *Étienne Marcel et le Dauphin; — 20 janvier 1357.*

Le dauphin Charles éludant les justes revendications des États Généraux, le prévôt des marchands, Étienne Marcel, député du Tiers État, de concert avec Robert Lecoq, évêque de Laon, et suivi du peuple soulevé et maître de Paris, lui impose les *Lettres* qui serviront de base à la grande ordonnance considérée comme la première charte des Français.

FOURNIER (HIPPOLYTE-ÉMILE), né à Rablay (Maine-et-Loire), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Edgar-Quinet, 55.

1071 — *Tanneguy Duchâtel et le Dauphin.*

FOURNIER (PIERRE), né à Lyon, élève de M. Sigalon. — A Levallois-Perret, route d'Asnières, 124.

1072 — *Fruits.*

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de M. J. Gigoux. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

1073 — *Villafelipa, au-dessus de Villefranche.*

Appartient à M. A. Hartmann.

1074 — *Villefranche, vue prise de la colline de Saint-Jean.*

FRANK (LUCIEN), né à Bruxelles, élève de M. J. Verheyden. — A Bruxelles, Saint-Josse-ten-Noode, rue de l'Artichaud, 33.

1075 — *Sous bois.*

Appartient à M. J. Oppenheim

IRAPPA (José), né à Saint-Étienne, élève de Pils et de M. Comte. — Avenue de Villiers, 71.

1076 — *Un agneau parmi des loups.*

1077 — *Les indiscrets.*

FRÉCHOU (Charles), né à Paris, élève de MM. Louis et Adam. — Rue Guénégaud, 9.

1078 — *Portrait de M. E. T...*

FRÈRE (Charles), né à Paris, élève de Couture et de M. E. Frère. — Boulevard de Clichy, 6.

1079 — *Atelier de M. Pourturel.*

1080 — *Un fardier à Ecouen.*

FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, élève de P. Delaroche — H. C. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

1081 — *L'eau bénite.*

FRÈRE (Théodore), né à Paris, élève de J. Cogniet et de C. Roqueplan. — H. C. — Rue de Varennes, 10.

1082 — *Le Simoun; — sphinx et pyramide de Chéops.*

1083 — *Le matin; — environs du Caire.*

(*Voir* Dessins.)

FRIANT (Émile) né à Dieuze (Alsace-Lorraine), élève de MM. Devilly et Cabanel. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

1084 — *L'enfant prodigue.*

1085 — *Intérieur d'atelier.*

FRITEL (Pierre), né à Paris, élève de MM. Cabanel et A. Millet. — H. C. — Rue Mouton-Duvernet, 63.

1086 — *Le remords.*

1087 — *La veuve.*

FRÜBNER (Guillaume), né à Heidelberg (duché de Bade), élève de MM. Leibl et Canon. — A Munich, Theresienstrasse, 54, et, à Paris, chez M. E. Troisgros, rue de Laval, 35.

1088 — *Combat des Lapithes et des Centaures.*

1089 — *Ein gebildeter Heri !*

FURET (Francis), né à Genève, élève de M. Menn. — Rue des Granges, 12, à Genève.

1090 — *Route de Charnex, près Clarens.*

FURT (Henri) né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — Rue Notre-Dame, 25.

1091 — *Environs de Bordeaux.*

GABERT (Émile), né à Carpentras, élève de M. Carolus Duran. — Rue de Vaugirard, 75.

1092 — *Paysage.*

GABRIEL (Paul-Joseph-Constantin), né à Amsterdam, élève de M. Lieste. — A Bruxelles, rue Rogier, 331; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1093 — *L'aube ; — dans les polders de la Hollande.*

1094 — *Les tireurs de tourbe ; — dans les tourbières de la Hollande, avant l'orage.*

GAGLIARDINI (Julien-Gustave), né à Mulhouse, élève de L. Cogniet. — Rue Capron, 2.

1095 — *Après l'averse ; — Cayeux (Somme).*

GAGNEAU (Léon), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de M. Laugée. — Boulevard de Clichy, 6.

1096 — *Un coin d'église.*

GAHÉRY-ULRIC (Mme Angèle), née à Paris, élève de Mlle R. Thevenin. — Boulevard de Strasbourg, 37.

1097 — *Un enfant de chœur.*

1098 — *Tête d'étude.*

GAILLIARD (François), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue de l'Artichaut, 9.

1099 — *Montagne de la Cour, à Bruxelles.*

GAILLARD (Arthur), né à Chaumont (Haute-Marne), élève de MM. Gérôme et Hector Guiot. — Boulevard Saint Michel, 34.

1100 — *Portrait de M. H. C....*

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue de Madame, 74, et avenue Vavin.

1101 — *Portrait de S. S. Léon XIII.*

GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et de M. Rapin. — Rue de Bourgogne, 52.

1102 — *A Châteaudun (Eure-et-Loir).*

1103 — *Le pont de Saint-Jean, à Châteaudun.*

GALL (Joseph), né à Nevers. — A Saint-Mandé, avenue de Bel-Air, 10.

1104 — *Paysage d'automne ; — effet de soir.*

1105 — *Jeune fille ; — bois de Vincennes.*

GAILLARD-LÉPINAY (Emmanuel), né à Aulnay (Charente-Inférieure). — Rue des Dames, 27.

1106 — *Rouen.*

GALLIAC (Louis), né à Dijon, élève de MM. Cabanel et Bonnat. — Rue Turgot, 3.

1107 — *Amita.*

GALOFRE (Baldomero), né à Reus (Espagne). — A la librairie de l'*Art*, avenue de l'Opéra, 33.

11 — *Près de Naples.*

1109 — *Baie de Naples.*

GAMBA DE PREYDOUR (Alexandre), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Nice, rue de la Paix, 10 ; et à Paris, chez Mme veuve de Saint-Martin et frère, rue de Seine, 4.

1110 — *Portrait de Mlle E. C...*

1111 — *Chrysanthèmes.*

GAMBART (Henri-Jean), élève de M. J. Lefebvre. — Chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

1112 — *Une famille pauvre.*

1113 — *Souvenir de Menton.*

GANDARA (Antonio), né à Paris de parents espagnols, élève de M. Gérôme. — Rue Forest, 35.

1114 — *Portrait de Mlle Defresne.*

1115 — *Monsieur Normand.*

GALLIAN (OCTAVE-GEORGES), né à Toulon, élève de MM. J. Lefebvre, G. Boulanger et Ginoux. — Rue de Vaugirard, 95.

1116 — *Portrait de M. A. P...*

1117 — *Une baigneuse.*

GALPIN (WILL-DIXON), né à Londres, élève de M. L. Bonnat. — Chez M. Carter, rue Bleue, 15.

1118 — *La Méduse moderne.*

GARAUD (GUSTAVE-CÉSAIRE), né à Toulon (Var), élève de M. Français — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

1119 — ⋆ *Le Gapeau à Montrieux; — Provence.*

1120 — ⋆ *Les cascades à Cernay-la-Ville.*

(*Voir* DESSINS.)

GARCEMENT (ALFRED), né à Varzy (Nièvre), élève de Pils et de M. Hanoteau. — Rue de Bréa, 23.

1121 — *L'église abandonnée.*

1122 — *La roche.*

GARDNER (Mlle ÉLISABETH-JANE), née à New-Hampshire (États-Unis d'Amérique), élève de MM. H. Merle, Bouguereau et J. Lefebvre. — Rue Notre-Dame-des Champs, 73.

1123 — *Daphnis et Chloé.*

Appartient à M. T. Knœdler.

GARNIER (ALFRED), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Cabanel — Rue Couesnon, 19.

1124 — *Portrait de M. A. L...*

GARNIER (JULES-ARSÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Bara, 6.

1125 — *Réveil.*

GARRIDO (ÉDOUARD-LÉON), né à Madrid, élève de M. Palmaroli. — Rue de Rome, 83.

1126 — *Une femme aux courses.*

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennourry. — A Chailly-Barbizon (Seine-et-Marne).

1127 — *L'allée de Villeroy, à Chailly (Seine-et-Marne).*

GASSOWSKI (ARTHUR DE), né en Pologne, élève de M. Busson. — Rue de Rome, 77.

1128— *Souvenir du bassin d'Arcachon par une matinée brumeuse, à Arès (Gironde).*

GATINES (RENÉ DE), né à Paris. — Rue Vintimille, 22.

1129—*Dans la plaine de Barbizon (Seine-et-Marne).*

GATTI (ANTOINE), né à Marseille, élève de M. Du Motel. — Cité Fénelon, 5.

1130 — *Pivoines; — dessus de porte.*

GAUD (LÉON) né à Genève, élève de M. Menn. — A Genève, rue de l'Evèché, 7.

1131 — *Portrait.*

GAUDEFROY (ALPHONSE), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Cabanel. — Rue de Javel, 109 (Grenelle).

1132 — *Chien d'arrêt anglais.*

1133 — *Béatitude.*

GAULIS (FERNAND), né à Lausanne (Suisse), élève de MM. Gude, J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Bonaparte, 27.

1134 —*Intérieur de bois, aux environs de Lausanne.*

GAUSSAINCOURT (Mme LOUISE DE), née à Nancy, élève de MM. L. Lalanne et H. Le Bas. — A Nancy, rue de la Ravinelle, 37.

1135 — *Herbage du manoir, à Villers-sur-Mer.*

GAUTIER (ALBERT-CLÉMENT VALERY), né à Lille.—A Pierre-Blanche, par Châteauneuf-sur-Loire (Loiret); et, à Paris, rue Pasquier, 39.

1136 — *Intérieur d'une mosquée; — fontaine aux ablutions.*

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de L. Cogniet. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 41.

1137 — *Portrait.*

1138 — *L'Indolence.*

GAVARNI (PIERRE), né à Paris, élève de Fromentin et de M. Busson. — Rue Duperré, 4.

1139 — *Promenade.*

GAY (JACQUES-LOUIS), né à Voreppe (Isère), élève de MM. E. Hébert et Gérôme. — Impasse du Maine, 18 *bis.*

1140 — *Portrait de M. le colonel de L....*

1141 — *Portrait de M. A. D...*

GAY (WALTER), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — Rue Daubigny, 11.

1142 — *Le remouleur.*

1143 — *Un philosophe.*

GÉLIBERT (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père. — **Ex.** — Rue Denfert-Rochereau, 47, et, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1144 — *Pris.*

1145 — *En mal passe.*

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Loups (Aisne), élève de H. Scheffer. — Rue du Rocher, 59 ; et, à Bois-Colombes, rue des Bourguignons, 60.

1146 — *Portrait de Mme la marquise de la V...*

GENDROT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de J.-L. Hamon.— A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

1147 — *Le Bas-Etang; —Cernay-la-Ville.*

GÉNOIS (HENRY), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

1148 — *La chasse au héron ; — moyen âge.*

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de Picot et de Gleyre. — Rue Poncelet, 36 (Ternes); et, à Rouen, rue Méridienne, 8.

1149 — *Portrait de Mme ****

1150 — *Portrait d'enfant.*

GENTITE.

1151 — *Paysage.*

1152 — *La lande.*

GENTZ (Wilhem), né à Neu-Ruppin (Allemagne), élève de Gleyre. — A Berlin, et à Paris, chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges.

1153 — *La lecture du Coran dans la grotte de Jérémie, à Jérusalem.*

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. Adan et Levasseur. — Rue du Faubourg-du-Temple, 54.

1154 — *L'heure du goûter.*

1155 — *En quarantaine.*

GEORGESCO (Jean), né à Buckarest, élève de M. Cot. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

1156 — *Bacchante endormie.*

GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte du Nouy. — **EX.** — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 6.

1157 — *Mort de Gaudri, évêque de Laon.*

« Enfin un certain Bernard de Bruyères lui asséna sur la tête un coup de hache à deux tranchants... Ensuite le corps dépouillé de tout vêtement fut poussé dans un coin, où chaque bourgeois qui passait par là, lui jetait des pierres ou de la boue, en accompagnant ces insultes de railleries et de malédictions.

(Aug. Thierry, *Lettres sur l'Histoire de France*, année 1112.)

GÉO-RÉMY (Mme Virginie), née à Paris, élève de M. Chaplin. — A Nantes, rue du Banc-du-Château.

1158 — *Portrait de Mme D....*

GEORGET (Jean-Charles), né à Paris. — A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

1159 — *L'étang de Boissise-le-Roi, près Melun.*

GÉRARD (Henri), né à Saint-Omer, élève de M. Forcade. — Rue de la Sorbonne, 8.

1160 — *Sainte-Geneviève.*

GÉRARDIN (Auguste-Hippolyte-Etienne), né à Mulhouse, élève de M. Farrochon. — Rue Lepic, 84.

1161 — *Portrait de Mme ****

GERBER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris. — Rue Lacroix, 6.

1162 — *Nature morte.*

GERVAIS (PAUL), né à Toulouse, élève de M. Gérôme. — Rue de Vaugirard, 99.

1163 — *Portrait de M. G. F...*

1164 — *Cousin-Cousine.*

GERVEX (HENRY), né à Paris, élève de Fromentin et de MM. Cabanel et Brisset. — **H. C.** — Rue de Rome, 62.

1165 — *Bassins de La Villette; — panneau décoratif destiné à la mairie du XIXe arrondissement.*

P. S.

GESNE (ALBERT DE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts. — A Barbizon (Seine-et-Marne) ; et, à Paris, cité du Midi, 11 (boulevard de Clichy, 48).

1166 — *Le cerf forcé.*

GHIKA (EUGÈNE-NICOLAS), né à Jassy (Roumanie), élève de M. Luminais. — Boulevard Malesherbes, 147.

1167 — *Aux abords d'une ferme, à Étretat.*

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRY), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 59.

1168 — *Portrait de Mme J. M...*

1169 — *Portrait de Mlle ★★★.*

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

GIBON (HIPPOLYTE-LOUIS), né à Paris, élève de Pils et de M. Levasseur. — A Saint-Denis, rue du Port, 31.

1170 — *Portrait de Mme Vachette.*

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue Murillo, 12.

1171 — *Mazarin recevant un messager du général Fabert.*

GIGOUX (JEAN), né à Besançon. — **H. C.** — Rue de Chateaubriand, 17.

1172 — *Portrait de M. Max L....*

GILBERT (RENÉ-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Place Dancourt, 10.

1173 — *Un mauvais coup.*

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Adan Busson et Levasseur. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 75.

1174 — *Départ pour la pêche de nuit.*

1175 — *Retour de pêche.*

GILL (André), né à Paris.— Rue Denfert-Rochereau, 89.

1176 — *Le fou.*

GILLARD (Georges), né à Bordeaux. — Rue de Vaugirard, 103.

1177 — *L'impasse.*

GILMAN (Ben-Ferris), né à New-York, élève de Lehmann et de M. Cabanel. — Rue Thénard, 2.

1178 — *Au mois de septembre dans le Calvados.*

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père. — Rue de Courcelles, 69.

1179 — * *Le Vieux Deauville.*

1180 — * *Pâturage normand.*

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), élève de Gleyre. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 7.

1181 — *Une visite à la ferme.*

GIRARDET (Eugène), né à Paris, de parents suisses, élève de M. Gérôme. — Rue du Général-Foy, 27.

1182 — *La prière du soir.*

1183 — *Portrait de M. V...*

GIRARDET (Henri), né à Brienz (Suisse), élève de son père. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1184 — *Tarentelle; — Résina, près Naples.*

GIRARDET (Jules), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **EX.** — A Versailles, rue Rémont, 7 *bis.*

1185 — *Le général de Lescure, blessé, passe la Loire à Saint-Florent avec son armée en déroute* (1793).

GIRARDOT (Georges-Marie-Julien), né à Besançon, élève de M. A. Maignan. — Rue de Clichy, 60.

1186 — *La toilette du dimanche; — ferme du Doubs.*

GIRARDOT (LOUIS-AUGUSTE), né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône), élève de M. Gérôme. — Rue de Rennes, 6.

1187 — *Noce au printemps.*

1188 — *Portrait de M. A. P....*

GIRAUD (feu EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent et Richomme. — H. C. — Chez M. Charles Giraud, avenue des Ternes, 55.

1189 — *La douane italienne au Simplon.*

GIRAUD (EUGÈNE), né à Marseille. — A Marseille, rue du Progrès, 81.

1190 — *Nature morte.*

GIRAUD (JULES), né à Digne (Basses-Alpes). — Rue de la Parcheminerie, 32.

1191 — *Un coin de jardin.*

GIRON (CHARLES), né à Genève, élève de M. Cabanel. — Ex. — Boulevard du Montparnasse, 49.

1192 — *Portrait de madame Judic, dans le troisième acte de Lili.*

1193 — *Un modèle.*

GIRONDE (BERNARD DE), né à Montauban, élève de M. Bonnat. — Avenue de Messine, 29.

1194 — *Les Chouans.*

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES), né à Paris. — Rue du Mont-Cenis, 18.

1195 — *Bords de la Creuse.*

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève d'A. et d'E. Devéria. — H. C. — Rue de Vaugirard, 95.

1196 — *Vierges folles.*

1197 — *Sujet tiré des contes de Museus.*

Appartient à M. Poydenot.

GLUCK (EUGÈNE), né Altkirch (Alsace), élève de MM. G. Guérin et L. Cogniet. — Rue de Vaugirard, 99.

1198 — *Un café de village ; — environs de Paris.*

1199 — *Bords de la Marne, près de La Varenne (Seine-et-Oise).*

GOENEUTTE (NORBERT), né à Paris, élève de Pils. — Rue Hordon, 2.

1200 — *La vannière.*

1201 — *La sœur de lait.*

GOETHALS (LIÉVIN), né à Gand (Belgique), élève de M. Jules Breton. — Impasse du Maine, 18 *bis*.

1202 — *Jeune mère.*

GOLA (ÉMILIO), né à Milan, élève de M. Alberti. — Chez M. Dubourg, rue Saint-Roch, 28.

1203 — *Portrait de l'auteur.*

1203 *bis* — *Portrait de Mme ***.*

GOMONT (MAURICE-AUGUSTIN), né à Rouen, élève de MM. B. Desgoffe et Bouguereau. — Rue du Cherche-Midi, 16.

1204 — *Portrait d'enfant.*

GONSE (RENÉ), né à Étoutteville (Seine-Inférieure). — A Tripleval, par Bonnières (Seine-et-Oise).

1205 — *Iris et roses.*

Appartient à M. A G. L...

GONZALÈS (Mlle JEANNE), née à Paris. — Place Bréda, 11.

1206 — *Fleurs et légumes.*

GONZALEZ (Mme EMILIE CATHERINE, née CONDÉ), née à Paris, élève de Mlle Lerran et de M. J.-A. Gonzalez. — Rue Brunel, 18 (Ternes).

1207 — *Portrait de Mlle Aline J...*

GONZALEZ (JUAN-ANTONIO), né à Chiclana (Espagne), élève de Pils et de M. Rodriguez. — **EX.** — Rue Brunel, 18.

1208 — *Visite des grands parents.*

GORSE (ANDRÉ), né à Pau, élève de son père. — A Pau, rue Nouvelle-Halle; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

1209 — *Champignons.*

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Busson. — **H. C.** — A l'Ile-Adam (Seine-et-Oise).

1210 — *Chevaux dans une prairie.*

GOTCH (THOMAS-COOPER), né en Angleterre, élève de M. J.-P. Laurens. — Chez M. Guernier, rue du Cherche-Midi, 13.

1211 — *Portrait de Mme G...*

1212 — *Un intérieur anglais.*

GOUBIE (JEAN-RICHARD), né à Paris, élève de M. Gérôme. — **EX**. — Avenue de Wagram, 125.

1213 — *L'après-midi du dimanche, au Jardin d'Acclimatation.*

1214 — *Un bat-l'eau.*

GOUBOT (CLAUDE), né à Paris, élève de M. Norbert Gœneutte. — Rue Turgot, 27.

1215 — *Le père Lunette.*

GOUPIL (JULES), né à Paris, élève de H. Scheffer.—**H. C.** — Avenue Trudaine, 17.

1217 — *Portrait de Mme Camille Sée.*

1218 — *Portrait de la petite Thérèse G...*

GOURDET (PIERRE-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père. — Cité du Vaux-Hall, 6, et chez MM.Bertrand et Ce rue Lafayette, 10.

121 — *Aiguière arabe.*

GOURMEL-NEVEUR (VICTOR), né au Bois (Ile de Ré). — Passage d'Enfer, 12.

1220 — *Liseuse.*

GRAHAM (THOMAS), né en Écosse. — A Londres, Stanhope-Yard, Delancey-Street.

1221 — *Des pêcheurs saluant un phare.*

GRAILLY (VICTOR DE), né à Paris, élève de V. Bertin. — **H. C.** — Avenue d'Orléans, 138.

1222 — *Une route dans la forêt de Fontainebleau.*

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de Pils et de MM. Signol et Yvon. — Rue des Sablons, 83 (Passy).

1223 — *Un relai d'omnibus sur la place de Passy.*

1224 — *Le tour du lac.*

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré. — **H. C.** — Quai Voltaire, 25.

1225 — *Vallée du Bagnérot en novembre.*

GRANIÉ (JOSEPH), né à Toulouse, élève de M. Gérôme. — Rue Bonaparte, 24.

1226 — *Souvenir de Gascogne.*

GRATEYROLLE (SYLVAIN), né à Guéret, élève de MM. J.-P. Laurens et Paul Frédéric. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

1227 — *La visite du vétérinaire.*

GRAYSON (C.-PRÉVOST), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Chez MM. Drexel, Hajes et Cie, boulevard Haussmann, 31.

1228 — *Allant au marché.*

GRELLET (FRANÇOIS), né à Vienne (Isère), élève de M. F. Barrias. — Rue Chardin, 1.

1229 — *Portrait de M. B...*

GRENO (ADOLPHO-CÉSAR DE MEDEIROS), né à Lisbonne, élève de M. Cabanel. — Rue de Bagneux, 11.

1230 — *Portrait de M. L. F...*

GRIGORESCO (N. J.), né à Bucharest. — Rue Fontaine, 38 *bis*.

1231 — *Un coin dans mon atelier.*

GRILLON (ALBERT-FULGENCE), né à Blois. — A Poitiers, Grande-Rue, 37.

1232 — *Une mare, au Chailloux (Deux-Sèvres).*

GRIMELUND (JOHANNES-MARTIN), né à Christiania, élève de M. H. Gude. — Rue Coustou, 8 (Montmartre), et chez M. H.G. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

1233 — *Dans les graves de Villerville (Calvados).*

1234 — *Bateaux pêcheurs, à Grundsun; — Bohuslehn (Suède).*

GRIMM (Constantin-Nicolas de), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg et de MM. Lefebvre et Boulanger. — Rue Richelieu, 3.

1235 — *Portrait de Mme de S...*

GRISON (Adolphe), né à Bordeaux. — A Champigny-sur-Marne (Seine).

1236 — *Deux héritiers inattendus; — l'ouverture du testament.*

1237 — *La dernière bouteille.*

GRIVOLAS (Antoine), né à Avignon, élève de M. P. Grivolas. — Rue du Val-de-Grâce, 9.

1238 — ★ *Le déjeuner de la fleuriste.*

GRIVOLAS (Pierre), né à Avignon, élève d'Ingres et de H. Flandrin. — A Avignon, rue Bonneterie, 97; et à Paris, chez M. A. Grivolas, rue du Val-de-Grâce, .

1239 — ★ *Les dames de la paroisse.*

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat. — Rue de la Chapelle, 49.

1240 — *Combat dans une usine sous les murs de Paris; —* 1870.

GROS (Jules), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de Daubigny, Chintreuil et de M. Desbrosses. — Rue Racine, 3.

1241 — *Les bords de la Seine à Croisset, près Rouen.*

1242 — *La route de Champigny; la bataille en novembre.*

GRUCHY (Gabriel), né à Épernay (Marne), élève de Pils et de M. Laugée. — Rue de Chabrol, 14.

1243 — *Portrait de M.***.*

GUARDIA (W. de la), né à Santiago de Veraguas (Colombie), élève de M. Carolus Duran. — Boulevard Arago, 65.

1244 — *La lune de miel.*

1245 — *El diablo mundo.*

Poème d'Espronceda; c. VI.

GUAY (Gabriel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et J. Lequien.— **EX.** — Rue des Gardes, 7.

1246 — *La source,*

1247 — *Cosette.*

(V. Hugo, *Les Misérables.*)

GUELDRY (Joseph-Ferdinand), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Bruxelles, 3.

1248 — *Course de skiffs; — l'arrivée.*

GUERARD (Amédée), né à Sens (Yonne), élève de Picot. — Rue Caulaincourt, 27.

1249 — *Causerie par-dessus la haie.*

1250 — *Un passage difficile.*

GUÉRIN (Prosper-Jean-Michel), né à Paris, élève de A. Plandrin et de Michel Dumas. — **EX.** — Rue Blottière, 11 (Plaisance).

1251 — *Ugolin et ses enfants.*

GUÉRY (Armand), né à Reims, élève de M. P. Péraire. — A Reims, rue de Charleville, 5; et à Paris, chez M. P. Péraire, rue des Martyrs, 20.

1252 — *Une plaine en Champagne.*

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), élève de M. Lamothe. — **M. C.** — Rue Bassano, 36.

1253 — *La chasse ; — peinture décorative.*

GUÉTAL (Laurent), né à Vienne (Isère). — Au Rondeau, à Grenoble; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

1254 — *La Bérarde-en-Oisans; torrent des Estançons et vallée du Vénéon.*

GUIARD (Ezéchiel-Adolphe), né à Bilbao, élève de M. Léon Glaize. — Rue de Vaugirard, 95.

1255 — *Étude de bohémienne.*

GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux. — Avenue Gourgaud, 9.

1256 — *Réquisitions en Beauce; — campagne de 1870-1871.*

1257 — *Rentrée au parc le soir; — landes de Gascogne.*

GUILLAUME (Mme Noémie), née à Besançon, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Quai Voltaire, 7.

1258 — *Portrait de Mlle F...*

1259 — *Portrait d'enfant.*

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, élève de Picot et de M. Barrias. — **H. C.** — A Sèvres, rue de la Machine.

1260 — *Habitation saharienne; — cercle de Biskra (Algérie).*

GUILLE (Ernest), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue de Furstemberg, 6.

1261 — *Après moisson.*

1262 — *Carnaval de Venise.*

GUILLEMER (Ernest), né à Senlis (Oise). — Rue Duperré, 13.

1263 — *La Seine à Samois.*

Appartient à M. Pierre Breysse.

GUILLEMET (J.-B.-Antoine), né à Chantilly (Oise). — **H. C.** — Rue Clauzel, 6.

1264 — *Morsalines (Manche).*

GUILLIER (Émile), né à Paris, élève de M. Carolus Duran. — Quai Voltaire, 1.

1265 — *Marché à la pointe St-Eustache.*

GUILLON (Adolphe-Iréné), élève de MM. J. Noël et Gleyre. — **H. C.** — A Vézelay (Yonne); et, à Paris, rue Duperré, 9.

1266 — *Août.*

GUILLON (Eugène-Antoine), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche. — Rue Méchain, 10.

1267 — *Portrait de M. le vicomte de M. de L.....*

1268 — *Portrait de Mme H. V.....*

GUILLOT (Gabriel-Paul), né à Reims (Marne), élève de MM. Müller et Cabanel. — Rue Jean-Bart, 7.

1269 — *Portrait de Mme O. W.....*

1270 — *La cigale et la fourmi.*

GUILLOU (Mlle ADRIENNE), née à Paris. — A Neuilly, rue Perronnet, 41.

1271 — *Matinée de novembre; — Fontainebleau.*

Appartient à M. Borniche.

GUILLOU (ALFRED), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau. — **H. C.** — Boulevard Saint-Michel, 137.

1272 — *Départ pour la pêche.*

1273 — *Retour de la pêche aux crevettes.*

GUIMARD (Mlle LOUISE EUDES DE), née à Argentan (Orne), élève de L. Cogniet. — A Auteuil, rue Poussin, 24.

1274 — *Portrait de Mlle C. G...*

1275 — ★ *Lisière de bois.*

GUINDON (MARIUS), né à Marseille, élève de M. E. Loubon. — A Marseille, rue d'Arcole, 3.

1276 — *Labourage à Ostia; — bords du Tibre.*

1277 — *Portrait de M. J. F.*

HABERMACHER (ALOYS), né à Lucerne (Suisse), élève de M. Carolus Duran. — Rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 68.

1278 — *Portrait de M. Bruant.*

HACHET-SOUPLET (Mme MARIE), née à Saint-Quentin (Aisne). — Rue Truffaut, 49.

1279 — *Avant le marché.*

1280 — *Allant au cours.*

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz, élève de P. Delaroche. — Rue Thérèse, 14.

1281 — *Impresario en voyage.*

1282 — *Méphistophélès.*

HADENQUE (LOUIS-MICHEL), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

1283 — *Pêcheurs.*

1284 — *Plaisirs d'été.*

HAGBORG (AUGUSTE), né à Gothembourg (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Palmaroli. — **EX.** — Boulevard Rochechouart, 35.

1285 — ★ *La récolte de pommes de terre.*

1286 — ★ *L'entrée d'une carrière.*

HAIDER (KARL), né à Munich. — A Munich, Barerstrasse, 47/2; et, à Paris, chez M. E. Trosgros, rue de Laval, 35.

1287 — ★ *Tableau de genre.*

HALL (MISS), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue des Mathurins, 13 *bis*.

1288 — *Portrait de Mlle de R....*

HAMMAN (ÉDOUARD-MICHEL-FERDINAND), né à Paris, élève de son père et de M. Van Marcke. — Avenue de Wagram, 26.

1289 — *Les prés de Surdif; — Basse-Normandie.*

Appartient à M. G. Petit.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux. — **H. C.** — Rue Boissonnade, 11.

1290 — *En automne.*

1291 — *Le binage.*

HANSMANN (Mlle PAULA), née à Paris, élève de MM. Genty et Carolus Duran. — Avenue du Manège, 14 (Grand-Montrouge).

1292 — *Un envoi de la campagne.*

HAQUETTE (GEORGES), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel. — **EX.** — Rue Martin, 5 (Les Ternes).

1293 — *Le départ pour Terre-Neuve.*

1294 — *A la jetée.*

HARBURGER. — Chez M. Troisgros, 35, rue de Laval.

1295 — *Taverne.*

1296 — *Portrait.*

HAREUX (ERNEST-VICTOR), né à Paris, élève de MM. Busson, Bin, F. Trottin et Pelouse. — **EX.** — Rue d'Orsel, 39.

1297 — *Les bords de la Creuse, à Crozant (Creuse).*

HARLAMOFF (Alexis), né à Saratoff (Russie), élève de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.—**H. C.** — Place Pigalle, 11.

1298 — *Rencontre inattendue.*

HARMAND (Adrien), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Chassevent. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

1299 — *En attendant le coche.*

HARO (Jules), né à Paris, élève de son père et de MM. Carolus Duran et Domingo. — Rue Visconti, 14.

1300 — *L'atelier de mon père.*

HARPIGNIES (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de J. Achard. — **H. C.** — Rue de Furstemberg, 6.

1301 — *Les bords du Loing, à St-Privé (Yonne).*

1302 — *La Loire.*

HARRIS (Robert), né au Canada, élève de M. Bonnat.

1303 — *Tête de soldat.*

HARRISON (Lowell-Birge), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Cabanel. — A Pont-Aven (Finistère); et, à Paris, chez M. Allard, 35, rue de Seine.

1304 — *Novembre.*

1305 — *Retour de la première communion.*

HARRISON (Alexandre-Thomas), né à Philadelphie, élève de M. Gérôme. — Rue de Tournon, 33.

1306 — *Châteaux en Espagne.*

1307 — *Funérailles d'un Peau-Rouge.*

HAWKINS (L.-Welden), né à Stuttgart, de parents anglais, élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et Boulanger.— Rue Pergolèse, 12.

1308 — *Le lavoir de Grès (Seine-et-Marne).*

1309 — *La paysanne et les oies.*

Appartient à M. George Petit.

HAUSMANN (Ernst), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de son père et de M. Lindenschmit. — Rue Christine, 1.

1310 — *La poissarde.*

1311 — *La procession.*

HAYON (Léon), né à Paris, élève de L. Benouville, Picot et Pils. — Avenue de Wagram, 38.

1312 — *La journée faite.*

HÉATON (Augustus-George), né à Philadelphie, élève de MM. Cabanel et Bonnat. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 155.

1313 — *Un voyageur; — étude.*

HÉBERT (Édouard-Ernest-Paulin), élève de M. A. L. Dupuis. — Rue Fourcroy, 4 (Ternes).

1314 — *L'offrande à la madone.*

HÉBERT (Ernest), membre de l'Institut, né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 55.

1315 — *Warum?*

Appartient à M. Hollander.

1316 — *Portrait de Mlle L. T....*

HÉBERT (Georges-Jean-Baptiste), né à Rouen, élève de MM. E. Hébert et Bonnat. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), avenue de la Moskowa; et, à Paris, avenue Victor Hugo, 17.

1317 — ★ *L'esclave blanche.*

HÉLIE (Georges-Delphin-Charles), né à Paris, élève de Corot et de Courbet. — Boulevard du Palais, 3.

1318 — *Un troupeau de dindons.*

1319 — *Oies.*

HELLEU (Paul), né à Vannes, élève de MM. Gerôme et Stevens. — Rue St-Benoit, 24.

1320 — *Portrait de Mlle ***.*

HELLQUIST (C.-G.), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. de Rosen. — A Munich; et. à Paris, chez M. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

1321 — *La mort du Régent de Suède Sten-Sture sur le lac de Malar en 1520.*

Blessé dans la bataille de Bagesund, il tâchait néanmoins de gagner la forteresse de Stockholm pour ordonner la défense de la capitale; mais il succomba à ses blessures sur le lac glacé de Malar, le 3 février 1520. (*Histoire de Suède.*)

HÉMAR (Eugène), né à Paris, élève de M. A. Glaize. — Rue de Vaugirard, 99.

1322 — *Sainte Marie l'Égyptienne.*

HENKES (G.), né à Delfshaven (Hollande). — Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9, et à La Haye.

1323 — *Les autorités.*

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — **H. C.** — Place Pigalle, 11.

1324 — *Bara.*

1325 — *Portrait de Mme N...*

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne). — Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

1326 — *Le chemin de l'école.*

(*Voir* DESSINS.)

HENRY (PAUL-EDMOND), né à Paris, élève de M. Hanoteau. — Rue du Perche, 7.

1327 — *La tour de l'Horloge; — vue prise du pont Notre-Dame.*

HENRYET DE LAUNAY (RAOUL), né à Lyon, élève de MM. Poilpot et Jacob. — Rue des Martyrs, 40.

1328 — *Portrait de Mme N. M...*

HERBERT (LUCIEN-HENRY), né à Paris, élève de M. Victor Leclaire. — Rue Dautancourt (Batignolles), 32.

1329 — *Un plat d'œufs.*

HERBO (LÉON), né à Templeuve (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, rue des Drapiers, 28.

1330 — *Le dîner de noces.*

1331 — *Portrait de la petite Bertha.*

HÉREAU-DARRU (Mme LOUISE), née à Neubourg (Eure). — Boulevard de Clichy, 74.

1332 — *Le langage des fleurs.*

HERRMANN (LÉO), né à Paris. — Rue Ampère 65.

1333 — *La veille du Carême.*

« Deus nobis hœc otia fecit ! »

Appartient à M. William Astor.

HERRMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre, élève de E. Fromentin et de M. Ph. Rousseau. — **H. C.** — Rue Duperré, 9.

1334 — *L'étoile du berger.*

HERPIN-MASSERAS (Mme MARGUERITE), née à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de Mmes Carteron-Valleray et Colin-Libour. — Rue d'Aumale, 26.

1335 — *Portrait de Mme V....*

HERTSCHAP (JULES), né à Jeandelize (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Achille Cesbron. — Rue des Moines, 19.

1336 — *Un jour de veine ! ! !*

HERVIER (AUBIN), né à Saint-Chamond (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. J.-P. Laurens. — Rue de Madame, 49.

1337 — *Charles VI dans la forêt du Mans.*

« Roi, ne chevauche plus avant, retourne ; car tu es trahi. »
« Cette parole entra dans la tête du Roi qui était faible et « lui fit des lors beaucoup de mal, car son esprit se troubla et « se bouleversa complètement. »
(Chroniques de FROISSART.)

HERVY (GEORGES), né à Paris, élève de Lehmann et de M. Houry. — Rue Lacroix, 36 (Batignolles).

1338 — *Portraits de Mlles M. et T. M...*

HERZOG (Mlle MINNA), née à Budapest (Hongrie), élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 77.

1339 — *Portrait de Mme F....*

1340 — *Portrait.*

HEULLANT (ARMAND), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Giraud. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard des Sablons, 5.

1341 — *Concert japonais.*

1342 — *Char nuptial ; — Japon.*

HEYERDAHL (HANS), né à Smedjebacken (Suède), de parents norvégiens, élève de l'Académie de Munich et de M. Bonnat. — Rue Bayen, 27 ; et, chez M. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

1343 — *L'Enfant mourant.*

1344 — *La visite.*

HEYMANN (Mme OCTAVIE), née à Paris, élève de MM. Rélin et Rapin. — Boulevard Saint-Martin, 45.

1345 — *Fruits d'hiver.*

HEYMANS (ADRIEN-JOSEPH), né à Anvers, élève de l'Académie d'Anvers. — A Bruxelles, rue Robiano, 68.

1346 — *Un soir.*

HEYWOOD DOUGHERTY (GEORGES), né en Angleterre. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

1347 — *Le premier repas.*

HIERLE (LOUIS), né à l'Estréchure (Gard), élève de M. Cabanel. — Rue de Seine, 27.

1348 — *Un château de cartes.*

HILDEBRAND (Mlle CLAIRE), née à Colmar, élève de M. Chaplin. — Avenue Victor Hugo, 17.

1349 — *Jean qui grogne et Jean qui rit.*

1350 — *Portrait.*

HILLIARD (WILLIAM-HENRI), né à New-York élève de MM. Lambinet, Cicéri et Français. — Chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1351 — *Un marais dans les Landes.*

Appartient à M. Leighton.

HINCKLEY (ROBERT), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus Duran. — Rue Boissonade, 11.

1352 — *Alexandre à Persépolis.*

1353 — *Le modèle et la bonne; — « A la santé du patron. »*

HIRSCH (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat. — Rue Ampère, 63.

1354 — *Portrait de Mme S...*

1355 — *Portrait de M. V...*

HIRSCH (ALEXdre-AUG.), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de Gleyre. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1356 — *Portrait de M. D. D...*

1357 — *Mauresque.*

HIRTH DU FRÊNES (RODOLPHE), né à Gotha (Saxe). — A Munich, Arcostrasse, 12; et, à Paris, chez M. E. Troisgros, rue de Laval, 35.

1358 — *Femmes de matelots à Boulogne-sur-Seine.*

HOCKER (PAUL), né à Oberlangenau (Allemagne), élève de W. Diaz. — Findlingstrasse, 26 à Munich; et, à Paris, chez M. Stremel, rue de La Rochefoucauld, 46.

1359 — *Travail difficile.*

HODEBERT (Léon-Auguste), né à Saint-Michel-sur-Loire (Indre-et-Loire), élève de M. de Galembert. — A Rouen, boulevard Beauvoisine, 33 ; et, à Paris, rue de l'Arbre-Sec, 35.

1360 — *Portrait de M. L. Guizy.*

1361 — *Portrait de M. le pasteur E. Roberty.*

HOETERICKX (Émile), né à Bruxelles. — Bruxelles, rue Traversière, 81.

1362 — *Arrivée de la malle à Douvres.*

HOFER (Édouard), né à Mulhouse, élève de M. Hayon. — Chez M. Zuber, place Wagram, 1.

1363 — *Intérieur d'atelier.*

HOFFLER (Mlle Christine), née en Suède, élève de l'Academie des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue des Fourneaux, 74 ; et, chez M. Chabod, rue Jacob, 20.

1364 — *Jour de fête de grand-papa.*

1365 — *Intérieur.*

HOFFMANN (Charles), né à Paris, élève de M. A. Vion. — Rue Mongallet, 11.

1366 — *Falaises de Grainval (Seine-Inférieure).*

HOMO (Alexandre), né à Paris, élève de MM. Péquignot et Guillemet. — Rue d'Orsel, 42.

1367 — *Les bords de la Seine à Villeneuve-la-Garenne.*

HOURY (Charles), né à Soignies (Belgique), naturalisé Français, élève de L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts. — Cité du Trône, 9.

1368 — *Portrait de M. Netter.*

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury. — Rue de Grenelle-Saint-Germain, 33.

1369 — *Portrait de Désiré Nisard, de l'Académie française.*

HOUZÉ (Alexandre), né à Tournay (Belgique), élève de M. Staliaert. — A Lille, place Sébastopol, 8; et, à Paris, rue Pauquet, 13.

1370 — *Le lendemain d'une grande marée.*

HOWYAN (PASCAL), né à Constantinople, élève de M. Gérôme. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

1371 — *Enlèvement de Psyché.*

1372 — *Effet d'automne.*

HU (ÉMILE), né à Fontainebleau, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury, J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Condorcet, 9.

1373 — *Soirée d'automne à Auvers (Seine-et-Oise).*

HUAS (PIERRE), né à La Rochelle. — Rue de Chateaubriand, 11.

1374 — *Cigale.*

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie). — **H. C.** — Rue Washington, 13.

1375 — *Coucher de soleil sur la chaîne du Mont-Blanc; — vallée de Faucigny (Haute-Savoie).*

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de M. E. Loubon. — Ex-rue de Constantinople, 19.

1376 — * *Tribu émigrant; — Algérie.*

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot, 8).

1377 — *Portrait de Mlle P...*

1378 — *Portrait de Mme ****

HUMBLOT (HENRIETTE), née à Dijon, élève de M. Ronot. — Rue de Maubeuge, 54.

1379 — *Portrait de Mlle D. H...*

HUOT (CHARLES-EDOUARD-MASSON), né à Québec, élève de M. Cabanel. — Rue Gay-Lussac, 9.

1380 — *Portrait de M. F...*

HUTIN (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Legat. — Rue d'Aboukir, 40.

1381 — *Il expertise tous les jours.*

HYNAIS (ALBERT), né à Vienne (Autriche), élève de MM. Feuerbach, Gérôme et Baudry. — Place Pigalle, 11.

1382 — *Printemps.*

1383 — *Parisienne; — étude.*

HYON (Georges-Louis), né à Paris, élève de M. Protais. — A Fontenay-sous-Bois, avenue des Charmes, 62.

1384 — *Cuirassiers en reconnaissance; — janvier 1871.*

ISENBART (Émile), né à Besançon, élève de M. Fanart. — A Besançon, rue Morand, 11.

1385 — *Tourbières dans les montagnes.*

1386 — *Lisière de forêt.*

ISRAELS (Isaac), né à Amsterdam, élève de son père. — A La Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1387 — *Enterrement militaire en Hollande.*

ISRAELS (Jozef), né à Groningue (Pays-Bas). — **H. C.** — A La Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1388 — *Dialogue silencieux.*

Appartient à M. J. S. Forbes.

ISTA (Auguste), né à Paris, élève de M. A. Sauzay. — Rue Burcq, 17 (Montmartre).

1389 — *Étang en Sologne.*

1390 — *Ferme en Sologne.*

IWILL (Marie-Joseph), né à Paris, élève de C. Kuwasseg et de M. Lansyer. — Quai Voltaire, 11.

1391 — *Pornic (Loire-Inférieure);— l'avant-port à marée basse.*

JACOMIN (Alfred-Louis), né à Paris. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Fourqueux, 3.

1392 — ★ *Un coup de Jarnac.*

1393 — ★ *Chez le maréchal.*

JACOMIN (Marie-Ferdinand), né à Paris. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Fourqueux, 3.

1394 — ★ *Vue du val de Gruye, dans la forêt de Marly.*

JACQUARDS (Mme Victorine), née à Paris. — Chez M. Langé, rue Lavieuville, 17.

1395 — *Au parc Monceau.*

JACQUELIN (Mlle MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de MM. Maxime Lalanne, Tony Robert-Fleury et Bonnat. — Chez M. Disand, faubourg Poissonnière, 54.

1396 — *Graziella.*

1397 — *Étude.*

JACQUET (JEAN-GUSTAVE), né à Paris, élève de H. Bouguereau. — **H. C.** — Rue Prony, 71.

1398 — *La France glorieuse.*

1399 — *Portrait de Mme la comtesse de Brigode.*

JADIN (EMMANUEL-CHARLES), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel. — Place Vendôme, 25, et rue Jadin, 5 *bis* (parc Monceau).

1400 — *Compagnie de sangliers en été.*

Appartient à M. J.-G. Bennet.

1401 — *Lévriers.*

JAMESON (MIDDELTON), né en Écosse, élève de MM. Carolus Duran, Lefebvre et Boulanger.— Rue Bourdaloue, 5.

1402 — *Les laveuses de sardines.*

JAMIN (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et G. Boulanger, rue d'Assas, 84.

1403 — *Le neveu de la fruitière; — enfance du général Hoche.*

JANET (HENRY-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Allongé. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

1404 — *Crépuscule à Beuzeval.*

JAN-MONCHABLON, né à Chatillon-sur-Saône, élève de M. J.-P. Laurens. — A Chatillon-sur-Saône (Vosges), et à Paris, rue Saint-Jacques, 283.

1405 — *La Glèbe.*

1406 — *Panneau décoratif.*

JEANNIOT (PIERRE-GEORGES), né à Genève, élève de M. A. Jeanniot. — Rue Prony, 69.

1407 — *Les réservistes.*

1408 — *Portrait de Mme T. F...*

JANSEN (FRÉDÉRIC-JEAN), né à La Haye, élève de M. Bonnat. — Rue Constance, 11.

1409 — *Le réveil.*

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français. — H. C. — Rue de Turin, 33.

1410 — *Matinée de mai.*

1411 — *Soirée d'octobre.*

JEAN (AMAN-EDMOND), né à Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne), élève de Lehmann et de MM. Hébert et Merson. — Rue de l'Arbalète, 32.

1412 — *Portrait de Mme C. M.*

JEANNIN (GEORGES), né à Paris. — EX. — Rue des Dames, 32 (Batignolles).

1413 — *Un jour de fête.*

JENOUDET (PAUL-LOUIS), né à Lyon, élève de MM. Lefebvre, Boulanger et Clément. — Rue de Chabrol, 4.

1414 — *Portrait de M. ****

JERNBERG (OLOF), né en Suède, élève de E. Duchet. — Rue Bayen, 31.

1415 — *Vue de la côte suédoise.*

1416 — *Clair de lune.*

JHISLAINE (Mme FRANÇOISE), née à Valenciennes, élève de MM. Van Severdonck et Chaplin. — A Bruxelles, rue du Progrès, 26.

1417 — *Sainte Affre, martyre.*

JIMENEZ (LUIS), né à Séville (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Séville. — Rue Boissonade, 6.

1418 — *La visite du maître.*

JOBARD (HIPPOLYTE-HENRI), né à Vierzon (Cher), élève de Pils et de M. Maillart. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

1419 — ★ *Coin de ferme en mars.*

1420 — ★ *Rue de Reclasses (Seine-et-Marne).*

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et Gleyre. — H. C. — Rue de Dantzig, 17.

1421 — *Portrait de Mlle Jeanne Jobbé-Duval.*

1422 — *Portrait de l'auteur.*

JOBBÉ-DUVAL (GASTON), né à Rennes, élève de son père et de son oncle. — Rue de l'Abbé-Groult, 81.

1423 — *Ar-loc'h (le marais); — Fouesnards (Finistère).*

JOHNSTON (HENRY-JAMES), né en Angleterre, élève de M. Bouguereau. — Chez M. Rudtz, quai de la Tournelle, 37.

1424 — *Le fleuve Murray dans l'Australie du Sud.*

JONES (CHARLES), né à Mile-End, Middlesex (Angleterre). — A Londres, Heathercroft, Balham-Hill; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1425 — *The Lloch disturb.*

JONES (HARRY-THADDÉUS), né à Cork (Islande), élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Boulevard Saint-Michel, 167.

1426 — *Jour de marché; — Finistère.*

1427 — *Les amies du modèle.*

JIMENEZ-BRIETO (MANUEL), né à Séville, élève de son frère. — Rue Boissonade, 6.

1428 — *Les érudits.*

JOUAS (ÉDOUARD-ÉTIENNE), né à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), élève de M. Rubé.

1429 — *Rivière d'Hyères; — pont de Saint-Pierre à Grégy (Seine-et-Marne).*

JOUBERT (LÉON), né à Quimper, élève de M. Pelouse. — Rue Chaptal, 19.

1430 — *Le moulin Saint-Yves (Finistère).*

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jalabert. — Rue Chaptal, 9.

1431 — *Portrait de Mlle R. N...*

1432 — *Jeune fille à la coquille.*

JOURDAN (HILARION) né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de son frère. — A Marseille, rue de la Bibliothèque, 18.

1433 — * *Environs de Marseille.*

JOURDAN (Théodore), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Bertrand et Loubon. — A Marseille rue de la Bibliothèque, 18, et à Auteuil, rue Poussin, 4, villa Montmorency.

1434 — *Un coin de bergerie.*

1435 — *Moutons sur la colline.*

JOURDEUIL (Adrien), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris, et de MM. Bonnat, Bouguereau, Pelouse et Tony Robert-Fleury. — Passage Saulnier, 6.

1436 — *Canal de La Villette.*

1437 — *Patio del correo, à Toledo (intérieur de cour); — Espagne.*

JOY (Ida), née à Otterville (Canada), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Cot. — Rue Gérando, 15.

1438 — *Portrait de Me J...*

JUGE-LAURENS (Mlle Suzanne-Adrienne-Nanny), née à Crest (Drôme), élève de M. Jules Laurens. — Rue de Bréa, 7.

1439 — *En Provence.*

JUGLAR (Victor-Henri), né à Châlons-sur-Marne, élève de Couture. — Rue Duphot, 18.

1440 — *Travaux de rivière.*

1441 — *Partie inégale.*

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennourry. — **H. C.** — Rue d'Assas, 80.

1442 — *L'aurore.*

1443 — *Le crépuscule.*

JURAND.

1444 — *Charles VI.*

1445 — *Saint-Séverin.*

JUSTIN (Marie-Jules), né à Paris. — Avenue Trudaine, 3, et chez M. Éliot, avenue Trudaine, 16.

1446 — *Le creux de la Fontenelle; — Carolles.*

1447 — *La maison que j'habitais; — Carolles.*

KAEMMERER (FRÉDÉRIC-HENRI), né à la Haye, élève de M. Gérôme.— Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1448 — *Sous la tonnelle.*

Appartient à M. S. P. Avery.

KAHLER (CARL), né à Linz (Autriche), élève de MM. Loffiz et Lendenschmidt.— A Munich, Landwehrstrasse, 52; et, à Paris, chez M. E. Troisgros, rue de Laval, 35.

1449 — *L'été.*

1450 — *La reine de la saison.*

KARBOWSKY (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Lavastre et J. Lequien. — Place Pigalle, 11.

1451 — *Marché aux poissons, à Blois.*

Appartient à M. Borniche.

1452 — *Étude à Montmartre.*

KELLE (ÉMILE), né à Paris. — Rue des Plantes, 18 (Montrouge).

1453 — *Bords de la Seine à Meudon.*

1454 — *Avant la pluie.*

KETELS (PIERRE), né à Gand, naturalisé français, élève de M. Cabanel.

1455 — *Portrait de Melle M. B....*

KEYSER (Mlle Élisabeth), née en Suède, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Bonnat. — Boulevard des Batignolles, 29.

1456 — *Première communiante à Villerville; — Normandie.*

1457 — *Portrait de Mlle V....*

KIELLAND (Mlle KITTY-LANGE), née à Stavanger (Norwège), élève de MM. Gude et Pelouse. — Rue de l'Université, 19, et chez M. Petersen, avenue de l'Opéra, 5.

1458 — *Vue de Rochefort.*

KLEINEH (OSCAR), né à Helsingfors (Finlande), élève de Gude. — Rue Bayen, 31.

1459 — *Marine.*

KLEVER (Jules-Serge), né à Dorpat (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — A Saint-Pétersbourg; et, à Paris, chez M. Troisgros, rue de Laval, 35,

1460 — *L'automne.*

1461 — *Forêt vierge.*

Appartiennent au musée de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

KLINGER (Max-Georg.), né à Leipzig, élève de Ch. Gussow. — A Berlin, Mittelst N. W, 61.

1462 — *Cerné.*

KLUMPKE (Mlle Anna), née à San-Francisco, élève de MM. Tony Robert-Fleury et Cot. — Boulevard Saint-Germain, 180.

1463 — *Une excentrique.*

KNIGHT (Daniel-Ridgway), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de Gleyre et de M. Meissonier. — A Poissy (Seine-et-Oise), place de l'Église.

1464 — *Un deuil.*

KOCH (Mlle Élisa), née à Livourne (Italie), de parents français, élève de MM. Janmot et Comte. — Boulevard de Clichy, 36,

1465 — *Portrait de Mlle Juliette Dodu.*

1466 — *Le sucrier de maman.*

KOCH (Georg), né à Berlin, ève de l'Académie de Berlin. — Rue Blomet, 27.

1467 — ★ *Le faux départ.*

KOECHLIN (Albert), né à Mulhouse, élève de P. Florance. — A Menton.

1468 — *Près Sopel (Alpes-Maritimes).*

KOECHLIN (Jules-Camille-Daniel), né à Mulhouse. — Place Pigalle, 11.

1469 — *Étude d'automne au Val-Noir (Calvados).*

KOERNER (Ernest), né à Stibbe (Prusse), élève de M. H. Eschke. — A Berlin, N. W. Martinckenfiielde Kaeserin Augusta Allée, 7; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

1470 — ★ *La bayadère de Karnak.*

KRABANSKY (GUSTAVE), né à Roubaix (Nord), élève de MM. Cabanel, Mils et Colas. — A Roubaix, rue d'Alsace.

1471 — *Portrait de M. M...*

KRAFFT (Mlle LAURENCE), née à Neuilly, élève de MM. Krug et Feyen-Perrin.—Boulevard de Clichy, 11.

1472 —*Nizza.*

KRATCHKOVSKY (JOSEPH) né à Saint-Pétersbourg. — Rue Bayen, 31.

1473 — *La Petite Russie; — le soir.*

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Alsace), élève de MM. Laville et Fuchs. — Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

1474 — *Au bord d'un champ de blé.*

1475 — *Prunes.*

Appartient à M. Malinet.

KROENER (CHRISTIAN), né à Rintelen (Prusse). — A Dusseldorf; et, à Paris, chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1476 — *La file de sangliers.*

1477 — *Cerfs au matin.*

KROHG (CHRISTIAN), né à Christiania. — Chez M. Petersen, avenue de l'Opéra, 5.

1478 — *Babord !*

1479 — *Mer calme.*

KROYER (PETER-SEVERIN), né à Copenhague (Danemark), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague et de M. Bonnat. — **EX.** — Chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

1480 — *Portrait de M. Meldahl.*

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de L. Cogniet. — **EX.** —Boulevard de Clichy, 11.

1481 — *Symphorose ayant refusé d'abjurer la religion chrétienne, l'empereur Adrien le condamne au martyre avec ses sept fils.*

1482 — *Portrait de Mme N...*

KRUG (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. Ch. Muller, Feyen-Perrin et Krug. — Boulevard de Clichy, 11.

1483 — *Pendant le repos.*

KRUMLINDE (Olof), né en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stckholm. — Rue Bayen, 31, et chez M. Petersen, avenue de l'Opéra, 5.

1484 — *Intérieur d'un bois de hêtres en Suède.*

KUEHL (Gotthardt), né à Munich. — Rue de La Rochefoucauld, 64.

1485 — *Synagogue à Prague.*

1486 — *Le château royal de Munich en* 1798.

KUYPER (Pierre de), né à Kralingen (Hollande), élève de M. Van Marcke, avenue de Neuilly, 125.

1487 — *Une prairie dans la vallée d'Auge ; — Normandie.*

KUWASSEG (Charles), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de son père et de Durand-Brager. — Rue La Rochefoucauld, 17.

1488 — *Vue des falaises de l'Ile d'Anglesea (Angleterre).*

LABBE (Henri), né à Lille, élève de Colas. — Rue Solférino, 181.

1489 — *Ferme flamande.*

LACAILLE (Félix-Jules), né à Paris, élève de Lehmann. — Rue de Seine, 36.

1490 — *Portrait de M. J.-B. S...*

LACAZETTE (Mlle Amélie), née à la Havane (Antilles espagnoles), de parents français, élève d'A. Tissier et de MM. E. Girard, Carolus Duran et Henner. — Boulevard Haussmann, 165.

1491 — *Portrait de Mlle B. A...*

LACKERBAUER (René), né à Paris de parents suisses, élève de MM. Boulanger et Lefebvre. — Rue de Boulogne, 6 *bis.*

1492 — *Repos du modèle.*

LACOSTE (Joseph-Léon-Victor), né à Paris, élève de MM. Cabanel et L. Olivier Merson. — A Brest, place du Château, 21.

1492 *bis.* — *Barque de pêche.*

LACROIX (Tristan-Louis-Justin), né à Cahors. — Rue de Lille, 6. (*Voir* TRISTAN-LACROIX, n° 2550).

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), élève de Couder. — **H. C.** — Avenue des Tilleuls, 1 *bis* (Montmartre).

1493 — *Complémentaires.*

1494 — *Saisie expulsive.*

LAFON (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel. — Rue Cassette, 22.

1495 — *Ève.*
1496 — *La Samaritaine.*

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève d'Ingres. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

1497 — *Portrait de Mme B...*
1498 — *Portrait de M. A. Dubouché.*

LAFOND (ÉMILE-RENÉ), né à Paris. — Rue de Berlin, 31.

1499 — *Bords de l'Aisne, près le château de Sainte-Claire (Oise).*

LA FOULHOUZE (GABRIEL-AMABLE DE), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Couture. — Rue de Douai, 39.

1500 — *Sur la côte d'Aval, à Villerville (Calvados).*
1500 *bis.* — *Vue prise à Saint-Saturnin (Puy-de-Dôme).*

LAGARDE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. Busson, Humbert, Dubuffe et Mazerolle. — Rue Pigalle, 27.

1501 — *L'apparition aux bergers.*

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.— A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1502 — *Portrait de M. le vicomte de Sanderval.*
1503 — *Portrait de M. P. L...*

LAGNEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. L. Flameng.— — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

1504 — *Le troupeau.*

LAHAYE (ALEXIS-MARIE), né à Paris, élève de Pils et de M. Carolus Duran. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 118.

1505 — *Portrait de Mme de Y...*
1506 — *Petit enfant.*

LAISSEMENT (HENRI-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue de Rome, 95.

1507 — *Portrait de M. Melchissedec, de l'Opéra dans* les Huguenots.
1508 — *Portrait de M. Saint-Germain.*

LAJALLET (Mlle HÉLÈNE DE), née à Saint-Jean d'Angely, élève de Mme Aublet et de MM. Heumann et Jeannin. — A Saint-Jean-d'Angely; et, à Paris, rue Vignon, 23.

1509 — *Fleurs.*

LAJARD (CLÉMENT-FÉLIX), né à Lyon, élève de MM. J. Noël et Van Marcke. — Rue de Bruxelles, 17.

1510 — *Les bords de la Loire.*

LALAING (Comte JACQUES DE), né en Belgique. — A Bruxelles, rue Ducale, 43; et, à Paris, chez M. Antin, rue Mazet, 7.

1511 — *Courrier intercepté.*

LALANNE (EUGÈNE-GEORGES), né à Amiens, élève de M. Crauk. — Rue Linné, 3.

1512 — *L'automne aux environs de Paris.*

LALANDE (Mlle LOUISE), née au Mans, élève de M. Mélin. — Boulevard Suchet, 17 (Passy).

1513 — *Chiens de meute couplés.*

LALIRE (ADOLPHE), né à Rouvres (Meuse), élève de Pils et Lehmann et de MM. Cathelinaux, J. Lefebvre et Henner. —Boulevard Beaumarchais, 95, et place des Vosges, 1.

1514 — *Étude, femme vue de dos.*

1515 — *Pomone, déesse latine des fruits, et Vertumne, dieu des jardins.*

LALOUE (EUGÈNE-GALLIEN), né à Paris, élève de M. C. Laloue. — Rue Ravignan, 4.

1516 — *La Seine aux forges d'Ivry; —novembre 1881.*

LAMBERT (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Bin et Lequien. — Rue Lafayette, 126.

1517 — *Intimité.*

LAMBERT (ALPHONSE), né à Darnetal (Seine-Inférieure), élève de Corot et Daubigny. — Boulevard de Clichy, 27.

1518 — *Les bords de l'Oise, par une matinée de printemps.*

LAMI (René), né à Paris, élève de MM. Yon et J. Lefèvre. — Boulevard Malesherbes, 110.

1519 — *Gibier.*

LAMONT (Mlle Lella), née à Londres. — Rue Hennequin, 59.

1520 — *Portrait de Mme la baronne de G...*

LAMY (François-Edouard), né à Salin, élève de MM. Thullier et Cabanel. — Avenue du Maine, 136.

1521 — *Portrait de M. M...*

LANCEY (Ward de), né à New-York, élève de M. Bonnat. — Avenue de Villiers, 145.

1522 — *Une discussion.*

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura), élève de M. Picot. — Rue Vandamme, 68 (Plaisance).

1523 — *La tranchée devant le Bourget; — janvier* 1871.

1524 — *La dompteuse; souvenir de la foire aux pains d'épice.*

LANDELLE (Charles), né à Laval, élève de P. Delaroche. — **H. C.** — Quai Voltaire, 21.

1525 — *Une naïade.*

1526 — *Barkahoum, femme de Boghari (Algérie).*

LANDI (Aristademo di Michele), né à Florenee, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Florence. — Chez M. Merlini, rue Saint-Georges, 58.

1527 — *Déclaration amoureuse.*

LANDRÉ (Louise-Amélie), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Barrias. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1528 — *Portrait de Georges A...*

1529 — *Ah! quel magot!*

LANGEROCK (Henri), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie de Gand. — Boulevard de Sébastopol, 81.

1530 — *Coin de ruisseau près Voiron (Isère).*

1531 — *Troisième jour d'une noce; — la pêche.*

LANGLOIS (Henri), né à Paris, élève de MM. L. Bonnat et Humbert. — Rue d'Aumale, 17.

1532 — *La dernière visite à l'hôpital.*

LANGLOIS (Mme Joséphine-Claire, née ROELLY), née à Paris, élève de MM. A. Lucas et L. Perrault. — Rue Pajou, 18, Paris-Passy.

1533 — *Portrait de Mlle S. B...*

LANGLOIS (Paul), né à Paris, élève de MM. Bonnat et F. Humbert. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

1534 — *Portrait de Mlle D...*

1535 — *L'atelier des émailleurs, chez M. Barbedienne.*

LANGRAND (Jean-Anatole), né à Bruxelles, élève de MM. Dubuffe, Mazerolle et Harpignies. — Avenue de Villiers, 147.

1536 — *Martyre de saint Symphorien.*

Vers l'an 178, sous le règne de Marc Aurèle, saint Symphorien fut martyrisé a Autun dans les Gaules. Fils d'une famille noble et chrétienne, il refusa l'encens aux idoles, fut condamné a mort et marcha au supplice, encouragé par sa mère qui l'exhortait en disant : « Mon fils, mon cher fils Symphorien, souvenez-vous du Dieu vivant et montrez-vous courageux jusqu'à la fin. Élevez votre cœur vers le ciel et considérez celui qui y règne. Ne craignez point la mort qui vous conduit à la vie éternelle. »

Pour la *chapelle de saint Symphorien,* dans l'église de Nicolle (Lot-et-Garonne).

LANSYER (Emmanuel), né à l'île de Bouin (Vendée), élève de E. Viollet-le-Duc, de Courbet et de M. Harpignies. — **H. C.** — Quai Bourbon, 29.

1537 — ★ *Une belle matinée; — côtes de Bretagne.*

1538 — ★ *Le cloître de l'abbaye du Mont Saint-Michel (Manche).*

LA PENNE (Pierre-Philippe-Antoine), né à Auterive (Haute-Garonne), élève de M. Cabanel. — Rue du Cherche-Midi, 100.

1539 — *Supplice de Régulus.*

. . . . Tombé entre les mains des Carthaginois, il fut envoyé a Rome, sur sa parole, pour proposer un échange de prisonniers et dissuada héroiquement le Sénat d'accepter les propositions de Carthage. Après avoir résisté aux embrassements de sa femme Marcia et de ses enfants, aux supplications de ses amis, il retourna à Carthage où l'attendaient les plus horribles supplices.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres. — Avenue de Villiers, 45.

1540 — *La desserte.*

LAPOQUE (Jules), né à Agen, élève de MM. Picot et Th. Rousseau. — A Agen, cours Saint-Antoine; et, à Paris, chez M. Mélique, boulevard Haussmann, 104.

1541 — *Bords de l'Aveyron; — environs de Bruniquel.*

LAPORTE (Jean-Marcellin), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de M. Cabanel. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

1542 — *Charmeuse.*

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), élève de L. Cogniet. — Rue Bayen, 10 (Ternes), cité Gaillard, 1.

1543 — *Environs de Rouen.*

1544 — *La Tamise à Greenwich.*

LARCHER (Émile-André), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury. — Rue de la Banque, 20, et chez M. Disant, 54, faubourg Poissonnière.

1545 — *Huguenots attaquant un couvent.*

LARCHER (Jules), né à Cholay (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Sellier et Bonnat. — Boulevard de Vaugirard, 128.

1546 — *Portrait de M. L...*

LAROCHE (Amand), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de M. Wachsmuth. — Boulevard de Clichy, 11.

1547 — *Portrait de M. H...*

1548 — *L'oiseau bleu.*

LATOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud. — A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 11 et 13.

1549 — *L'enterrement d'un enfant à Juvigny-sous-Andaine.*

1550 — *Un incendie à Londres.*

(*Voir* Sculpture.)

LATOUCHE (Louis), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne). — Rue Fromentin, 4.

1551 — *Départ de pêche à Berck.*

LAUGÉE (Désiré-François), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — **H. C.** — Boulevard Lannes, 15 *bis* (Passy).

1552 — *Les choux.*

« En hyver maingerez gros choux
« S'ils sont arrosés en temps doux. »
(*Vieux dicton picard.*)

1553 — *La lessive.*

LAUGÉE (Georges), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de M. H. Lehmann. — **EX.** — Boulevard Flandrin, 10 (Passy), et boulevard Lannes, 15 *bis.*

1554 — *En route pour la moisson.*

LAUNAY (Camille), né au Mans, élève de M. Luminais. — Avenue Frochot, 13.

1555 — *Portrait de M. H...*

155 — *Fleurs.*

LAUNAY (Fernand de), né à Lyon, élève de M. Bonnat. — Rue des Martyrs, 40.

1557 — *Portrait de M. D...*

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens. — **H. C.** — Rue de Bréa, 7.

1558 — ★ *Souvenir du Bosphore.*

(*Voir* Lithographie.)

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux, élève de L. Cogniet et de M. Bida. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1559 — *Les erniers moments de Maximilien, empereur du Mexique.*

1560 — *Portrait de M. Auguste Rochin.*

(*Voir* Monuments publics.)

LAURENS (Nicolas-Auguste), né à Pontailler-sur-Saône

(Côte-d'Or), élève de Devedeux et de Couture. — Avenue Trudaine, 3.

1561 — ★ *Stella.*

. . . . Une fleur
Qui s'éveillait me dit : C'est
L'étoile de ma sœur.
(VICTOR HUGO.)

1562 — *L'âge de la pierre.*

LAURENS (Mme PAULINE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Boulevard Lannes, 45 (Passy).

1563 — *Portrait de Mlle Jeanne T...*

LAURENT (ERNEST-JOSEPH), né à Paris, élève de Lehmann et de M. Merson. — Boulevard du Port-Royal, 72; et, rue Sévigné, 27.

1564 — *Portrait de ma mère.*

LAURENT-GSELL (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Gsell et Cabanel. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

1565 — *Portrait de M. G. G...*

LAUSSEDAT (EDMOND), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Dameron. — Rue Saint-Placide, 46.

1566 — *Vue d'Auvergne.*

LAVALARD (ERNEST), né à Paris. — Boulevard Haussmann, 1(8.

1567 — *Coteaux de Tournedos-sur-Seine.*

LAVAU-REVEL (ALEXANDRE), né à Bordeaux, élève de M. Bouguereau. — Rue Bonaparte, 14.

1568 — *Le premier né.*

LAVIDIÈRE (ALFRED), né à Loisy-sur-Marne. — Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

1569 — *Un rabbi arménien.*

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de Corot. — **H. C.** — Rue Bochard-de-Saron, 9.

1570 — *Entrée de la forêt de Voré au Libéro (Orne); — automne.*

1571 — *Les sablons près Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne); — la nuit.*

LAVIEILLE (Mme Marie-Adrien, née PETIT), née à Paris, élève de M. P.-J. Blanc. — Rue Didot, 28.

1572 — *Portrait de M. P...*

LAVIEILLE (Mme Marie-Ernestine, née FERVILLE-SUAN), née à Barbizon, élève de son père. — Avenue Parmentier, 47.

1573 — ★ *Un coin de village dans le Perche.*

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg. — **EX.** — Avenue de Châtillon, 45.

1574 — *Coup de soleil; — Ile de Groix.*

1575 — *Les sables; — Ile de Groix.*

LAYNAUD (Ernest), né à Paris, élève de son père. — Rue Rochechouart, 67.

1576 — *Le canal Saint-Martin.*

1577 — *Le port du Tréport à marée basse.*

Appartient à M. Gay.

LAYRAUD (Joseph-Fortuné), né à la Roche-sur-le-Bois (Drôme), élève de L. Cogniet et de M. Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Poussin, 32, à Auteuil.

1578 — *Inès de Castro.*

Don Pedro, fils d'Alphonse IV, roi de Portugal, s'était épris d'Inès de Castro et l'avait épousée secrètement. — Son père, irrité de cette union, fit, à l'instigation des courtisans de sa cour, assassiner la belle Inès. — Deux ans après, Don Pedro monta sur le trône et tira une vengeance éclatante du meurtre de celle qu'il avait éperdument aimée. — Il fit exhumer et placer sur le trône son cadavre revêtu de tous les insignes de la royauté, puis ce prince, surnommé depuis Pierre le Justicier, contraignit les courtisans à se prosterner devant ce cadavre, à lui baiser la main et à la reconnaître pour leur reine.

(Tiré des *Récits* du Camoens et des *Chroniques* recueillies par M. Ferdinand Denis.)

1579 — *Portrait de Mme A. L...*

LAYS (Jean-Pierre), né à Saint-Barthélemy-Lestru (Loire), élève de Saint-Jean. — A Lyon, rue Sainte-Hélène, 29 ; et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix, 1.

1580 — *Vase de fleurs et de fruits pharmaceutiques.*

Appartient à M. Cotton.

LAZERGES (Jean-Baptiste-Paul), né à Paris, élève de son père. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1581 — *Voyageurs isolés sur les hauts plateaux; — Algérie.*

1582 — *Portrait de Mme la comtesse S. de L...*

LAZERGES (Jean-Raymond-Hippolyte), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot. — **H. C.** — A Paris, chez M. G. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1583 — *Portrait de M. L...*

1584 — *Arabe en marche.*

LÉANDRE (Chales-Lucien), né à Champsecret (Orne), élève de M. Bin. — Rue Cauchois, 11.

1585 — *La mère Fanchon.*

LEAUTEZ (Mlle Anne-Eugénie-Marie), née à Troyes, élève de Mme Mac-Nab et de M. Ségé, à Troyes. — Rue Gaillant-Deschainetz, 32.

1586 — *Noyers en Champagne.*

LEBAYLE (Charles), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Allain-Chartier, 7.

1587 — *Les peintres verriers.*

LE BIHAN (Alexandre), né à Langonnet (Morbihan), élève de Gleyre et de M. Cabanel. — Rue Bourbon-le-Château, 1.

1588 — *Pauvre aveugle.*

LE BLANT (Julien), né à Paris. — **H. C.** — Avenue Trudaine, 3.

1589 — *Le courrier des Bleus.*

LEBOUCHER (Maxime-Nicolas), né à Paris, élève de M. Gabriel Ferrier. — Rue Ampère, 71.

1590 — *Visite de Louis XV à sa fille Mme Louise de France, au Carmel de Saint-Denis.*

LE BRUN (Frédéric), né à Flers (Orne), élève de M. Carolus Duran. — Avenue Bugeaud, 9.

1591 — *Avant le bain.*

1592 — *Figure décorative.*

LE CAMUS (Louis), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Carolus Duran. — Boulevard de Clichy, 8.

1593 — *Le monum nt; — Ile de Sark.*

1594 — *La Seine à Andé (Eure).*

LECLAIRE (Victor), né à Paris, élève de M. L. Leclaire. — M. C. — Rue Ganneron, 22, pavillon C.

1595 — *Fleurs.*

LECOCQ (Adrien), né à Paris, élève de M. H. Lefortier et de l'École Albertine de Turin. — A Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).

1596 — *Le champ dit entre Deux-Murs, près Combs-la-Ville.*

LE COEUR (Jules-François), né à Paris. — Rue Campagne-Première, 15.

1597 — *A l'hôpital; — famille reconnaissant le corps.*

LECOINDRE (Étienne-François-Eugène), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — Rue Cujas, 18.

1598 — *Parisienne.*

LE COMTE (Paul), né à Paris, élève de M. Lambinet. — rue Albouy, 22.

1599 — *Le quai de l'Horloge, à Paris.*

1600 — *Au bord de l'Etang, à Mortefontaine.*

LECOMTE (Victor), né à Paris, élève de M. A. Gilbert. — Au Bas-Chenevières (Seine-et-Oise), route de Champigny, château de l'Étape.

1601 — *Liseur.*

LECOMTE DU NOUY (Jean), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol.—M. C.—Boulevard Flandrin, 20.

1602 — *Homère; — tryptique.*

1603 — *Les rabbins commentant la Bible le samedi; —souvenir du Maroc.*

LECRAN (Mlle Marguerite-Zéolite), née à Bordeaux, élève de Pérignon et de Picot. — Cité Gaillard, 5.

1604 — *Portrait de Mme E. D...*

LECREUX (GASTON), né à Paris, élève de MM. Bouchet, J. Noël et Bonnefoy. — Rue de la Victoire, 60.

1605 — *Un banc de jardin.*

1606 — *L'allée des platanes.*

LE DRU (ALBERT), né à Paris, élève de M. de Tiremois. — Rue Boileau, 46.

1607 — *Défense d'un mur crénelé.*

LEENHARDT (MAX), né à Montpellier, élève de MM. Michel et Cabanel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 49.

1608 — *Un meurtre au village.*

LEFEBVRE (AUGUSTIN-FRANÇOIS), né à Roubaix, élève de MM. Mils et Wurtz. — Rue Bichat, 44.

1609 — *Portrait de M. C...*

LEFEBVRE (ERNEST-EUGÈNE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de l'Académie de peinture et de dessin de Rouen. — A Rouen, place des Carmes, 34.

1610 — * *Les confitures de prunes.*

LEFEBVRE (JULES), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue de La Bruyère, 5.

1611 — *La fiancée.*

Appartient à M. Vanderbilt.

1612 — *Portrait de Mlle* ***

LEFORTIER (HENRI), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Rémond et de Corot. — A Orsay (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue du Pont-de-Lodi, 5.

1613 — *Lisière d'un bois.*

1614 — *Un lavoir à Orsay.*

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de MM. Dieudonné et Martinet. — Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1615 — *Un abreuvoir.*

LE GENTITE (VICTOR-LOUIS), né à Paris. — **EX.** — A Boulogne (Seine), boulevard de la Reine, 83.

1616 — *La Chataigneraie, à Fournau (Creuse).*

1617 — *La Lande, à Ribagnac (Haute-Vienne).*

LEGRAND (Charles), né à Paris, élève de MM. Hérot et Yon. — Rue d'Amsterdam, 82.

1618 — *Environs de Deauville.*

LEGRAND (René), né à Paris, élève de Pils. — Rue Pigalle, 66.

1619 — *Un billet.*

LEGRAND (Théodore), né à Saint-Pierre-la-Vieille (Calvados), élève de Pils et Flahaut. — Avenue de Saxe, 39.

1620 — *Loin des siens...*

Et dulces, moriens, reminiscitur Argos!

1621 — *Portrait de M. G***.*

LEGRAS (François-Jean-Baptiste-Auguste), né à Périgueux, élève de l'École de Lyon et d'Ary Scheffer. — **EX.** — Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

1622 — *Carmen.*

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Boulevard Arago, 57.

1623 — *Le Suicidé.*

1624 — *En déroute.*

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, élève de Gros et H. Vernet. — **H. C.** — Rue Godot-de-Mauroi, 7.

1625 — *Intérieur d'un kan; — Syrie.*

1626 — *La sieste au champ des morts; — Syrie.*

LEJEUNE (Adolphe-Frédéric), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Bonnat.—Rue Poncelet, 26.

1627 — *Portrait.*

LEJEUNE (Eugène), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Rue Boissonade, 14 (boulevard d'Enfer).

1628 — *Une halte.*

(*Voir* Dessins.)

LEJOUTEUX (Jules-Gontran), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de MM. Munier, Dardoize et E. Lansyer. — Rue Garancière, 10.

1629 — *Fleurs.*

1630 — *Fleurs.*

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris. — **H. C.**

1631 — *Les vendangeurs.*

1632 — *Le pressoir.*

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève d'Ingres. — **H. C.** — Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1633 — ⋆ *Andalouse.*

1634 — *Le goûter.*

Appartient au Cercle Volnay.

LELEUX (Mme ARMAND-ÉMILIE, née GIRAUD), née à Genève, élève de M. Armand Leleux. — Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1635 — ⋆ *Mme d'Épinay faisant faire son portrait par Liotard.*

LE LIÈVRE (MAURICE), né à Lille, élève de MM. Dubufe, Mazerolle, Harpignies et J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1636 — *Danse de nymphes.*

LELOIR (MAURICE), né à Paris, élève de son père et de son frère. — **EX.** — Rue Prony, 91.

1637 — *La dernière gerbe.*

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. J. Dupré. — Rue Saint-Claude, 1.

1638 — *Pivoines et Lilas.*

1639 — *Le Petit-Val; — environs d'Étretat.*

LEMAITRE (ÉDOUARD-CHARLES), né à Poissy (Seine-et-Oise). — Rue de Courcelles, 48.

1640 — *Laveuse au bord de la Seine.*

LE MARIÉ DES LANDELLES (ÉMILE), né à Pontorson (Manche), élève de MM. Rapin et Pelouse. — **EX.** — Rue de Moscou, 11 *bis*.

1641 — *Les chênes de Bernay-sur-Orne.*

LEMATTE (JACQUES-FRANÇOIS-FERNAND), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly, rue Jacques-Duluc, 25; et, à Cannes, rue d'Oustinoff, villa Jacques.

1642 — *Marie.*

1643 — *Les six principaux bourgeois de Reims reçoivent une charte 'u Régent de France, les autorisant à fortifi et à défendre leur ville contre les Anglais ' 58).*

LEMÉNOREL (Ernest-Émile), né à Paris, élève de M. Luminais. — Rue Véron, 31, et rue des Abbesses, 38

1644 — ★ *Peau-d'Ane gardant les dindons.*

(Conte de Perrault.)

1645 — ★ *Mme Jarrethout cantinière hospitalière des francs-tireurs de Paris; — Châteaudun.*

« Le 9 octobre cent vingt francs-tireurs ayant surpris à Ablis deux escadrons de cuirassiers blancs et deux compagnies d'infanterie, les mettent en déroute, font soixante-quinze prisonniers et prennent quatre-vingt-quinze chevaux ; mais pour conduire cette capture à Châteaudun qui est à 60 kilomètres, les francs-tireurs ne peuvent détacher que peu d'hommes. Que fait Mme Jarrethout ? Elle s'en va, aidée d'un garde champêtre, quérir quelques centaines de paysans des environs qui armés de fusils, de faux et de fourches doivent se joindre à l'escorte du convoi.

(Guerre de 1870. — Extrait du journal *Le Volontaire*.)

LE MORE (Paul), né à Caen (Calvados), élève de Couture. — Rue de Clichy, 60.

1646 — *Une meute en déroute.*

LENNEVAUX (Louis-Gabriel), né à Paris, élève de M. Carolus Duran. — Rue Dareau, 81.

1647 — *Le chapeau rouge.*

LEPÈRE (Louis-Auguste), né à Paris. — Rue Chanoinesse, 4.

1648 — *Le pont de St-Germain-sur-Morin (Seine-et-Marne).*

LEPESQUEUR (Hyacinthe-Florentin), né à Rouen, élève de Pils, au Pecq (Seine-et-Oise), rue Nationale, 1.

1649 — *Quand les moutons vont aux champs.*

LEPIC (Ludovic-Napoléon), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **EX.** — Rue de Maubeuge, 25.

1650 — *Mer calme devant Boulogne.*

1651 — *Effet de brouillard dans les mers du Nord.*

Appartiennent à M. Millot.

LEPIND (HENRI), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — Avenue du Maine, 43.

1652 — *Feu de fanes.*

LEPINE (STANISLAS), né à Caen, élève de Corot. — Rue de La Fontenelle, 40.

1653 — *Le canal à Paris ; — effet de lune.*

1654 — *Le pont Marie, à Paris.*

LE POITTEVIN (LOUIS), né à la Neuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), élève de M. Bouguereau. — Rue Montchanin, 8.

1655 — *Derrière la ferme.*

LEPRAT (PIERRE), né à Moulin. — A Montluçon ; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbe, 60.

1656 — *Petit pâturage ; — effet du matin.*

LE ROUX (CHARLES-MARIE-GUILLAUME), né à Nantes, élève de Corot. — **H. C.** — A Nantes, rue de l'Héronnière, 6 ; et, à Paris chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

1657 — *Prairies inondées près Nantes ; — effet de printemps.*

1658 — *Marais de la Basse-Indre, pendant l'été.*

(Voir DESSIN.)

LE ROUX (EUGÈNE), né à Paris, élève de Picot. — **H. C.** — Rue St-Ferdinand, 37.

1659 — *La sœur aînée.*

Appartient à M. le duc de CAMPOSELICE.

LE ROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de Picot. — **H. C.** — Rue de Navarin, 12.

1660 — *Pêcheurs.*

LEROY (CHARLES), né à Lille, élève de MM. Colas et Bonnat. — Rue du Cherche-Midi, 55.

1661 — *Méditation sur la mort.*

LE ROY (HENRI), né à Paris, élève de MM. Oudry et Defaux. — Avenue de Wagram, 128.

1662 — *La plage d'Urville, près Cherbourg.*

LEROY (Paul-Alexandre-Alfred), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Bonaparte, 58.

1663 — *Jésus chez Marthe et Marie.*

« ... Or, comme ils continuaient leur chemin, Jésus entra dans un bourg et une femme nommée Marthe le reçut dans sa maison. Elle avait une sœur nommée Marie qui, se tenant assise aux pieds de Jésus, écoutait sa parole. Mais Marthe était fort occupée à préparer tout ce qu'il fallait; et s'arrêtant devant Jésus, elle lui dit : Seigneur, ne considérez-vous point que ma sœur me laisse servir toute seule? Dites-lui donc qu'elle m'aide. — Et le Seigneur lui répondit : Marthe, Marthe, vous vous embarrassez du soin de bien des choses. Cependant une seule est nécessaire, Marie a choisi la meilleure part qui ne lui sera pas ôtée... »

LESAGE (Louis-Ernest), né à Paris. — Rue de Seine, 75.

1664 — *Branle-bas de combat à bord d'une frégate* (1808).

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustan-Édouard), né à Hennebont (Morbihan), élève de MM. Vollon et Cot. — Rue du Cherche-Midi, 15.

1665 — *Novembre, au Tréport.*

LESREL (Adolphe-Alexandre), né à Genest (Manche), élève de M. Gérôme. — Rue Ampère, 65.

1666 — *Bacchante enivrée.*

LETOURNEAU (Louis-Alexis), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Bin. — Boulevard Rochechouart, 64.

1667 — *Les femmes de Port-en-Bessin (Calvados) à la fontaine.*

1668 — *Portrait de Mme H***.*

LEVERT (Gustave-Léopold), né à Paris, élève de MM. Pils et Levert. — Rue des Abbesses, 38.

1669 — *Au Colombier, à Fréjus (Var).*

LE VILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de Guiaud.

1670 *Les vendanges, aux environs de Paris.*

LÉVY (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot. — H. C. — Rue Jouffroy, 65.

1671 — *Portrait de M. Barbey d'Aurevilly.*

1672 — *Portrait de M. D. Jouaust.*

LEYENDECKER (PAUL), né à Paris, élève de M. Gérôme.— Impasse du Maine, 16.

1673 — *Une collation au couvent.*

LEZAIRE (Mlle NINA), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Boulevard des Batignolles, 11.

1674 — *Portrait de Mlle J. L...*

L'HAY (MICHEL EUDES DE), né à Paris. — Rue Rochechouart, 74.

1675 — *St-Vaast-La-Hougue* (*Manche*).

Appartient à M. Marc FRIEDLANDER.

LHERMITTE (LÉON-AUGUSTIN), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — H. C. — Rue de Buci, 10.

1676 — *La paye des moissonneurs.*

LIARDO (PHILIPPE), né à Lionforte (Italie), élève de M. Gérome. — A Asnières, quai de Seine, 68, villa des Lilas.

1677 — *Une rencontre.*

LIBERMANN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Chintreuil. — Rue du Dragon, 26.

1678 — *Les noyers du parc d'Arcueil, au printemps.*

LIEBERMANN (MAX), né à Berlin, élève de M. Verlat. — A Munich; et, à Paris, chez M. Kofping, rue de Douai, 39.

1679 — *Cour de la maison des Orphelines, à Amsterdam.*

1680 — *Échoppe de savetier hollandais.*

LICOURT (PAUL-J.-THÉODORE), né à Sivry-sur-Meuse, (Meuse), élève de M. Petitjean. — A Nancy, rue de Guise, 14; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

1681 — *Fin d'octobre, en Lorraine.*

LIGNIER (JAMES-CAMILLE), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de Lehmann et de M. Cabanel. — Chez

M. Lemoine, boulevard de Sébastopol, 6, et chez M. Cruon, boulevard des Italiens, 28.

1682 — *Portrait de M. L...*

1683 — *Portrait de M. le colonel M...*

LIMOSIN D'ALHEIN (Mme JEANNE), née en Russie, élève de M. Merino et de M. d'Alhein. — Rue de Vaugirard, 59.

1684 — *Une laveuse de vaisselle.*

LINGUET (HENRI), né à Paris. — Avenue Richerand, 10.

1685 — *Berge du quai de la Rapée, à Paris.*

LIOT (PAUL), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue Taitbout, 4.

1686 — *La baie de Saint-Briac (Ille-et-Vilaine).*

LIPHART (ERNEST DE), né à Dorpat (Russie), élève de MM. Lenbach et Jacquet. — Boulevard Berthier, 61.

1687 — *Bébé et le paon.*

1688 — *Portrait de M. de L...*

LIRA (PEDRO-FRANCISCO), né à Santiago (Chili), élève de l'École de peinture de Santiago et de M. Luminais. — Rue Bayen, 31, et rue Martin, 5 (Ternes).

1689 — *Les remords de Caïn.*

Appartient à M. Borniche.

LISPRÉ (ULRICH DE), né à Lille. — A Besançon, rue Saint-Vincent, 17.

1690 — *Ruisseau sous bois, aux sources d'Arcier (Doubs).*

LOBRE (MAURICE), né à Bordeaux, élève de M. Carolus Duran. — Rue de Lourcine, 36.

1691 — *Portrait de M. le docteur Carbo.*

1692 — *Portrait de M. Casas.*

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de Picot. — **EX.** —Rue de la Victoire, 64.

1693 — *Fantaisie décorative.*

« Sans soins du lendemain, sans regret de la veille,
« L'enfant joue et s'endort, pour jouer se réveille. »
(DELILLE, *L'Enfance.*)

Appartient à M. A. Dreyfus.

1694 — *Portrait.*

LOEVY (Edward), né à Varsovie. — Boulevard du Port-Royal, 72.

1695 — *Portrait de M. J.-J. Jez.*

LOEWE-MARCHAND (Jules-Frédéric-Adolphe), né à Paris, élève de Pils et de M. Luminais. — Rue Martin, 11 (Ternes).

1696 — *Lucrèce et Tarquin.*

1697 — *Étude.*

Appartiennent à M. Borniche.

LOFGREN (Mlle Clara), née à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Chez Mme Boulanger, rue Saint-Pétersbourg, 6.

1698 — *L'été en Dalécarlie.*

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme. — **EX.** — Rue Turbigo, 89.

1699 — *Fin d'automne.*

LOIRE (Léon), né à Paris, élève de David d'Angers et de E. Lassalle. — Rue de Vaugirard, 240.

1700. — *Les infortunes de Pierrot.*

LONGCHAMP (Mlle Henriette de), née à Saint-Dizier (Haute-Marne). — **M. C.** — Rue de Sèvres, 38.

1701 — *Roses.*

1702 — *Roses-noisettes.*

LONZA (Antonio), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie de Venise. — Rue des Martyrs, 20.

1703 — *Après la séance.*

LOOMIS (Chester), né à Syracuse (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — Rue Caulaincourt, 27, et chez MM. Monroë et Cie, rue Scribe, 7.

1704 — *Portrait de M. de M...*

LOPPÉ (Gabriel), né à Montpellier, élève de M. L. Villevieille. — A Chamonix (Haute-Savoie), et à Paris, place d'Eylau, 1.

1705 — *Crevasses et seracs sur le glacier du Géant; — vallée de Chamonix.*

LORILLON (JULES-PAULIN), né à Paris, élève de MM. A. de Fontenay et Sauzay. — Boulevard Magenta, 72.

1706 — *Marée basse, près Morsalines (Manche).*

LOTTIER (LOUIS), né à la Haye-du-Puy (Manche). —**EX.**— Rue Tocqueville, 18.

1707 — *Incendie en mer.*

1708 — *Vue de Saint-Raphaël; — route de Nice.*

LOTZ (Mlle MATHILDA), née aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Van Marcke et Barrias. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1709 — *Tête de chien.*

LOUBAT (HENRI-JEAN-PIERRE), né à Gaillac (Tarn), élève de M. Cabanel. — A Toulouse, rue des Paradoux, 34.

1710 — *Caligula assistant à une exécution.*

LOUCHARD (FERNAND-EUGÈNE), né à Saint-Quentin, élève de M. U. Butin.— A Levallois-Perret, rue Poccard, 6.

1711 — *Le repos.*

LOUCHET (PAUL), né à Paris, élève de P. Lecomte. — Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 20.

1712 — *Entrée sous bois, à Herblay (Seine-et-Oise).*

LOUDET (ALFRED), né à Montélimar (Drôme), élève de Bonnefond, de L. Cogniet, de Pils et de M. Robert-Fleury. — Rue de Vaugirard, 99.

1713 — *Marat.*

. . . . . Je n'ai point vu d'homme sur mon chemin,
(Regardant Danton). *(Regardant Robespierre.)*
L'un manque de grandeur, et l'autre de courage.
Alors ce sera moi qui ferai votre ouvrage.....
(Il se lève et marche d'un pas agité.)

. . . .
Chapeau bas, grands seigneurs, bourgeois et valetaille,
Vos maîtres vont passer : saluez la canaille !

(PONSARD, *Charlotte Corday*, acte IV, scène 7.)

LOUREIRO (ARTHUR), né à Porto (Portugal), élève de M. Cabanel. — A Brolles, près Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

1714 — *Le repos de l'artiste.*

LOUSTAU (JACQUES-LÉOPOLD), né à Sarrelouis (Prusse) de parents français, élève de L. Cogniet. — EX. — A Saint Maurice (Seine), rue Neuve-Gabrielle, 11.

1715 — ★ *L'abbé Sicard, fondateur de l'Institution nationale des Sourds-Muets de Paris, arraché aux égorgeurs de l'Abbaye par le courageux dévouement de l'horloger Monnot, le 2 septembre 1792*

1716 — ★ *Dévouement de Mlle Cazotte, 2 septembre 1792, à l'abbaye Saint-Germain.*

LOUSTAUNAU (LOUIS-AUGUSTE-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Gérôme, F. Barrias et Vibert. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*.

1717 — *La lectrice.* Appartient à M. Knœdler.

LOUVRY (ALBERT), né à Rouen, élève de Pils et Lavieille. — A Andresy (Seine-et-Oise); et chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1718 — *Un ravin.*

LOWSTADT (Mlle EMMA), née à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Boulevard de Strasbourg, 79.

1719 — *Départ pour la mer.*

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de P. Delaroche. — Rue de Chabrol, 71; et à Arnouville-lès-Gonesse (Seine-et-Oise).

1720 — ★ *Un plan de campagne.*

1721 — ★ *La leçon de musique.*

LUBIN (JULES-DÉSIRÉ), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de MM. Loyer et Bonnat. — Rue Bayen, 31 (Ternes).

1722 — *La grève des forgerons.*

Jamais le chien couché, sous le fouet qui le bat,
Dans ses yeux effarés et qui demandent grâce,
N'eut une expression de prière aussi basse
Que celle que je vis alors dans le regard
De ce louche poltron qui reculait, hagard,
Et qui vint s'acculer contre le mur du bouge.
Mais il était trop tard, hélas! Un voile rouge,
Une brume de sang descendit entre moi
Et cet être, pourtant terrassé par l'effroi;
Et d'un seul coup, d'un seul, je lui brisai le crâne!

(FRANÇOIS COPPÉE.)

LUCAS (Félix-Hippolyte), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de H. Lehmann et Houry. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 52.

1723 — *Portrait de Mme B...*

LUCAS (Paul), né à Paris, élève de MM. Perrault et du Motel. — Boulevard Saint-Michel, 119.

1724 — *Portrait de M. A...*

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, élève de L. Cogniet et Troyon. — **H. C.** — Rue de Laval, 26.

1725 — *Rapt.*

1726 — *Pendant la guerre.*

LUNDAHL (Mlle Amélie), née en Finlande, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue de Seine, 63.

1727 — *Tête de femme.*

LUTSCHER (Fernand), né à Angers, élève de MM. J. Dauban et Brunclair.—A Angers, rue du Bœuf-Gorgé, 19; et, à Paris, chez M. Prunier, rue des Petites-Écuries, 11

1728 — *En février au bord du Ru.*

LUZ (Jules), né à Berne, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue de Douai, 5.

1729 — *Portrait de M. L...*

LUZEAU-BROCHARD (Fern.-Ad.), né à Cholet, élève de M. Gérôme. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1730 — *Justis mors, quietis est portus.*

(S. Ambrosius, *De bono mortis*, c. 8.)

LYNCH (Albert), né à Lima (Pérou), élève de Lehmann et de M. Ferrier. — Rue de la Rochefoucault, 17.

1731 — *Portrait de M. B...*

MACBETH (Robert-Walker), né à Glascow, elève de l'Académie de Londres. — Wychcombe Studios, England lane, 10.

1732 — *The ferry.*

MACCALLUM (Hamilton), né à Kylesof Cute (Écosse), élève de l'Académie de Londres. — Piccadilly-London W. 144.

1733 — *The bathers.*

MAETERLINCK (Louis), né à Gand (Belgique), élève de M. Cannell. — A Gand, boulevard de la Citadelle, 39; et, à Paris, rue du Louvre, 8.

1734 — *Portrait de Mme Van O...*

MAGAUD (Antoine-Dominique), né à Marseille, élève de Léon Cogniet. — **EX**. — A Marseille, rue de la Bibliothèque, 1.

1735 — *Diogène le Cynique.*

MAGE (Léon), né à Nesles (Somme). — A Brest; et, à Paris, rue de Labruyère, 5.

1736 — *Une boucherie.*

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — **H. C.** — Rue de La Bruyère, 1.

1737 — *La répudiée.*

Où donc vas-tu, reine exilée,
Avec ta nourrice zélée,
Andowère. avec ton enfant?
Tu t'avances au jour tombant
A travers la boue, en tremblant,
Dans une lande désolée.
Où donc vas-tu, reine exilée?

(Em. Ducros.)

1738 — *Le sommeil de Fra-Angelico.*

(*Voir* dessins.)

MAIGRET (Georges-Edmond), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue des Mathurins, 62.

1739 — *Départ de M. Gambetta dans le ballon l'*Armand Barbès ; — *siège de Paris,* 7 *octobre* 1870.

1740 — *Pêcheurs de moules; — Villerville.*

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de L. Cogniet et Corn. — **H. C.** — Rue de Furstemberg, 6.

1741 — *Prométhée mis aux fers.*

Prométhée apparaît si grand dans la souffrance
Que son frère Vulcain, oubliant Jupiter,
Hésite à l'attacher au roc avec le fer.
Voici pour l'y pousser la *Force* et la *Puissance*.

1742 — *Portrait de Mme L...*

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de Pils et de M. Cabasson. — Chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix, 1.

1743 — ★ *Le jour de la boucherie à Méricourt (Seine-et-Oise).*

Appartient à M. Durand-Ruel.

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — H. C.— Rue Cambon, 12; et, à Vignely, par Esbly (Seine-et-Marne).

1744 — *Roses coupées au pied d'un rosier.*

MAISONNEUVE (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Fossez et Bonnat. — Impasse Hélène, 15.

1745 — *Portrait de M. A. M....*

MALARD (FÉLIX), né à Nice, élève de Picot et de M. Gérôme. — A Nice, rue d'Angleterre; et, à Paris, chez MM. A. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

1746 — ★ *Prise de voile chez les religieuses du Bon-Pasteur.*

MALBET (Mlle AURÉLIE-LÉONTINE), née à Paris, élève de Gleyre et de M. Vidal. — Rue de Lutèce, 3.

1747 — *L'embarras des richesses.*

1748 — *Tombeau d'enfant à la campagne.*

MALBET (OLIVIA-DELPHINE), née à Paris, élève de M. Gleyre. — Rue de Lutèce, 3.

1748 *bis* — *Souper après le bal; — nature morte.*

MALÉZIEUX (CAROLINE), née à Saint-Quentin. —A Saint-Quentin, boulevard de l'Est.

1749 — *Portrait de Mlle L. M...*

MALÉZIEUX (Mlle LAURE), née à Saint-Quentin (Aisne). — A Saint-Quentin, boulevard de l'Est; et chez M. André, rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

1750 — *Jeune martyre.*

1751 — *Tête d'étude.*

MALIVOIRE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Chevignard et Jean Desbrosses. — Rue de l'Université, 27.

1752 — *Crépuscule.*

(*Voir* DESSINS.)

MANET (ÉDOUARD), né à Paris. — H. C. — Rue d'Amsterdam, 77.

1753 — *Un bar aux Folies-Bergères.*

1754 — *Jeanne.*

MANGEANT (Paul-Émile), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Versailles, avenue de Paris, 104.

1755 — *Retour de l'Enfant prodigue.*

Il partit donc, et vint vers son père. Et comme il était encore loin, son père le vit et fut touché de compassion ; et courant à lui, il le baisa.

(Luc, XV, 20.)

MANN (Alexandre), né à Glascow, élève de M. Carolus Duran. — Boulevard d'Enfer, 221.

1756 — *Un critique d'art.*

MARAIS (Mlle Alice), né à Houdan (Seine-et-Oise), élève de M. Barrias et de Mlle Robiquet.—Chez M. Daisand, Faubourg-Poissonnière, 54.

1757 — *Nature morte.*

MARANDAT (Louis), né à Nevers, élève de M. Hanoteau. — Rue Boissonade, 6.

1758 — *La trappe aux merles.*

MARCEUIL (Marie-Louis), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de M. Ed. Gotorbe. — Boulevard Voltaire, 9.

1759 — *Fruits.*

MARCHAL (Léonide), né à Villers-lez-Mangiennes (Meuse), élève de M. Bonnat. — Avenue de Villiers, 147.

1760 — *Derrière les maisons.*

Appartient à M. Bastien-Lepage.

MARCHE (Alexandre-Joseph-Amédée), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue des Petits-Champs, 39.

1761 — *Nature morte.*

MARCOTTE de QUIVIÈRES (Augustin-Marie-Paul), né à Mérignac (Gironde), élève de M. Bouguereau. — Boulevard Malesherbes, 112.

1762 — *Un lavoir à Grand-Camp (Calvados).*

MAREC (Victor), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1763 — *Portrait.*

MAREST (Mlle Julia), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Gervex. — Avenue de Villiers, 45.

1764 — *Un satisfait.*

1765 — *Portrait de Mlle ****

MARGOTTET (Édouard-Hippolyte), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Pils. — Rue de Vaugirard, 152.

1766 — *Portrait de M. C...*

MARGUERY (Georges), né au Mesnil-Hubert-en-Exmes (Orne), élève de MM. Péquégnot et Priou. — Rue Lepic, 87.

1767 — *Herbage à Besenlieu (Orne).*

MARIE (Adrien), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Pils. — Rue des Saints-Pères, 9.

1768 — *Les pauvres chez le Lord-Maire, le lendemain du grand banquet; — Londres.*

1769 — *Promenade matinale.*

MARINIER (Ernest), né à Paris, élève de M. Lefortier. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 43.

1770 — *Coupe de joncs à Orsay (Seine-et-Oise).*

MARIUS (Henri), né à Paris, élève de M. Gérard. — Rue Cauchois, 15.

1771 — *Une blanchisseuse.*

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Boulevard d'Enfer, 226.

1772 — *Madeleine.*

MARQUET (Gaston-Charles), né à Paris, élève de M. Bin. — Rue de Clichy, 60.

1773 — *Portrait de Mme de S...*

MARRE (Henri), né à Montauban, élève de M. Cabanel. — Rue Bonaparte, 24.

1774 — *Portrait de M. G. G...*

MARRE-LEBRET (Victor-Alexandre), né à Petit-Couronne (Seine-Inférieure). — Passage de l'Opéra, 21, galerie de l'Horloge.

1775 — *La marraine (portraits).*

MARSAL (Adolphe), né à Montpellier, élève de M. Cabanel. — A Montpellier.

1776 — *Portrait d'enfant.*

MARTENS (GUILLAUME), né à Samarang (Indes Orientales), de parents hollandais, élève de l'École des Beaux-Arts d'Amsterdam et de M. Bonnat. — A Nanterre, rue Rigault, 21 *bis*.

1777 — *La Sybille.*

MARTIN (ALFRED-LOUIS), né à Mauriac (Cantal). — Rue Raynouard, 39.

1778 — *Le Château-Gaillard, aux Andelys* (*Eure*).

1779 — *Sur l'avenue d'Iéna.*

MARTIN (ERNEST), né à Paris, élève de Pils. — Boulevard Péreire, 233, et boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77.

1780 — *Deux cuirassiers en éclaireurs.*

MARTIN (HENRI-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

1781 — *Course à l'abîme.*

. . . .
. . . . En avant !
Vive la mort ! La mort devient entremetteuse
Et s'unit à l'Amour, assassin plus savant.
O Dieu ! l'horrible vieille ! ô l'infâme camarde !
Elle agite ses bras décharnés : — Hop ! hop ! hop !
Quels feux étrangement lumineux elle darde.
Le cortége effrayant a pris le grand galop.

(HENRI LAPIERRE.)

1782 — *La nuit de mai.*

(A. DE MUSSET.)

MARTIN (JEAN), né à Spa, élève de M. J. Turin. — Rue de la Boëtie, 89.

1783 — *Roses.*

MARTIN (PAUL-LOUIS), né à Saint-Benin-d'Azy (Nièvre), élève de M. Hanoteau. — Chez M. Duvivier, rue Pernéty, 10.

1784 — *La chaumière.*

MARTIN-KAVEL (FRANÇOIS), né à Paris. — **EX.** — Rue Bochard-de-Saron, 8.

1785 — *Ali-Baba.*

1786 — *Les polichinelles.*

Appartient à M. Castellino.

MARTINET (LOUIS), né à Paris, élève de Gros. — Au Vésinet, rue Thiers, 82.

1787 — *Coucher de soleil.*

MARTY (JEAN-ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue des Beaux-Arts, 5.

1788 — *Portrait de M. M. L...*

MASO (FÉLIPE), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Bonnat. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 *bis.*

1789 — *Christophe Colomb.*

. . . Les liens domestiques qui l'attachaient au Portugal étaient brisés. Il résolut donc d'abandonner un pays où il avait été traité avec si peu de bonne foi. Vers la fin de 1484, il partit secrètement de Lisbonne, emmenant avec lui son fils Diego.

1790 — *C'est l'amour qui passe.*

MASSÉ (feu EMMANUEL-AUGUSTE), né à Elbœuf, élève de Picot. — à Neuilly, place du Marché, 16.

1791 — *Portrait de l'auteur.*

1792 — *Promenade militaire des pupilles de la marine dans la cour de la caserne à Brest; — (tableau inachevé).*

MASSÉ (JULIEN), né à Meaux, élève de M. A. Bouché. — A Meaux, rue Saint-Faron, 63.

1793 — *Le chemin des bois à Lusancy.*

MASSIAS (GEORGES), né à Paris, — Rue Berthollet, 11.

1794 — *Portrait de Mme M...*

MASSON (ALEXANDRE-CHARLES), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Bin et Aimé Millet. — Avenue des Tilleuls, 11.

1795 — *Le retour.*

MASSON (ERNEST), né à Paris, élève de M. Colas. — A Roubaix, rue du Pays, 33.

1796 — *Causerie.*

MASSON (JULES), né à Maubeuge, élève de MM. Gérôme et Boulanger, boulevard Bourdon, 33.

1797 — *Portrait de Mme B...*

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de Corot. — H. C. — A Sèvres, rue de Brancas, 34 *bis.*

1798 — * *Les bateaux pêcheurs de Granville*

1799 — * *Le reflux.*

MATHEY (Paul), né à Paris, élève de Pils et de MM. Houry et Mazerolle. — EX. — Rue de Rome, 58.

1800 — *Portrait de M. le duc de C...*

MATHON (Émile-Louis), né à Paris, élève de MM. Arbant et de Daubigny. — Chez M. Petit, rue Saint-Gorges. 7.

1801 — *El rio Albaida, près Jativa; — province de Valencia.*

MATIFAS (Louis). né à Amiens, élève de M. Vollon. — Rue des Dames, 32.

1802 — *Environs d'Ailly (Somme).*

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes). — H. C. — Passage Stanislas, 11.

1803 — *Laissez venir à moi les enfants.*

1804 — *Jeune ouvrière parisienne.*

MATHIS (Charles-Émile), né à la Walk (Bas-Rhin), — Rue Monsieur-le-Prince, 61.

1805 — *Vendanges en Alsace; — panneau décoratif.*

1806 — *Le semeur.*

MAUPEOU (Mme la vicomtesse Caroline de), née à Mulhouse (Alsace), élève de MM. Bonnat et Chaplin. — Rue de la Boëtie, 77.

1807 — *Portrait.*

MAURI (Emilio-Juan), né à Caracas (Vénézuela), élève de MM. Gérôme et J. Wagrez. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

1808 — *Au balcon.*

MAURIN (Charles), né au Puy, élève de MM. Lefebvre et Boulanger. — Rue de Grenelle, 10.

1809 — *Portrait de Mme ***.*

1810 — *Portrait de M. ***.*

MAUVE (Anton), né à Zaandam (Hollande), élève de Van Os. — A la Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1811 — *Sur la plage à Scheveningue.*

MAY (Edward-Harrison), né à New-York, élève de Couture. — **EX.** — Rue Washington, 13.

1812 — *Portrait du comte d'Uxbridge.*

Appartient à M. le marquis d'Anglesey.

1813 *Le repos.*

MAYET (Léon), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Impasse Hélène, 15.

181 — *Portrait de mon père.*

1815 — *Un jeune modèle.*

MAYEUR (Max), né à Paris, élève de M. Véron. — Quai de la Tournelle, 13.

1816 — *La lande à Saint-Julienne (Seine-et-Oise).*

MAZERAN (Simon-Alexandre), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de MM. Froment et Maillart. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1817 — *Portrait de M. de Oustry, préfet du Rhône.*

1818 — *Portrait de M. Montaubin.*

MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, élève de Dupuis et Gleyre. — **H. C.** — Rue du Rocher, 45.

1 19 — *Portrait de M. P...*

MAZIÈS (J.-P.-Victor), né à Verfeil (Haute-Garonne), élève de Ch. Gleyre et de Lehmann. — A Auch; et, à Paris, chez M. Guay, rue de Louvois, 10.

1820 — *Portrait de Mme Victor Maziès*

MÉA (Mlle Sabine), née à Lure (Haute-Saône), élève de L. Cogniet et de M. B. Desgoffes. — Rue du Canivet, 4.

1821 — *Objets d'art du* XVIe *siècle.*

MECKEL (Adolphe de), né à Carlsruhe. — A Carlsruhe, rue de Bismarck, 4.

1822 — *Aurore dans les montagnes.*

MÈGE (Salvador-Léon), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de l'École municipale de Bayonne et de M. Bonnat. — Rue de Dunkerque, 57.

1823 — *Une mansarde.*

MEGIA (NICOLAS), né à Badajoz (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — Rue de Rennes, 71.

1824 — *Portrait.*

MÉGRET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Terrier. — Rue de Lancry, 39.

1825 — *Portrait de M. E. D. V...*

1826 — *Portrait du docteur T. Puel.*

MEISSONIER (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de son père. — **EX.** — A Poissy (Seine-et-Oise).

1827 — *Déjeunant sur le bord de la route.*

MÉJANEL (PIERRE), né à Paris. — Rue Pergolèse, 12.

1828 — *Portrait de Mlle Marguerite B...*

MELIS (HENRICUS-JOHANNES), né en Hollande. — Schied Singel, 86.

1829 — *Un peu de lait pour le chat.*

MELCHERS (GARI-JULIUS), né à Detroit (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Lefebvre et Boulanger. — Avenue Victoria, 15 *bis.*

1830 — *La lettre.*

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et Paul Delaroche. — **H. C.** — Avenue du Maine, 137.

1831 — *Hallali sur pied.*

1832 — *Portrait de Mme B...*

MÉLINGUE (GASTON), né à Paris, élève de son père et de L. Cogniet. — Rue Levert, 24 (Paris-Belleville).

1833 — ★ *Le général Daumesnil à Vincennes* (1815).

« Je vous rendrai la place lorsque vous m'aurez rendu ma jambe! »

MELLER (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de Mlle Rosa Venneman. — Rue de Châteaudun, 12.

1834 — *Nature morte.*

MELON (PAUL), né à Montpellier, élève de M. Bonnat. — Rue Jouffroy, 59 *bis.*

1835 — *Le bon Samaritain.*

MENDEZ (Manuel-G.), né à Palma (îles Canaries), élève de MM. Gérôme et A. Millet. — Rue Delambre, 35.

1836 — *Le conseil du vieux maître.*

MENDILAHARZU (Gratien), né à Buenos-Ayres, élève de MM. Zo et Bonnat. — Boulevard des Batignolles, 29.

1837 — *Méditation.*

1838 — *Gardeur de cochons à Saint-Aulais-la Chapelle (Charente).*

MENGIN (Auguste-Charles), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **EX.** — Rue Boissonade, 12.

1839 — *La prière de Judith.*

MERCADIER (Gustave), né à Lyon, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

1840 — *Portrait de Mme V...*

1841 — *Portrait de M. le colonel Hervé.*

MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguières.— Rue Saint-Didier, 60, et boulevard Saint-Michel, 115.

1842 — *Première étape.*

MERCIER (Mlle Louise), née à Paris, élève de son père et de M. J. Lefebvre. — Rue de Seine, 27.

1843 — *Part de butin.*

Pirates algériens, commencement du XIXe siècle.
Appartient à M. Granberg.

MERLIN (Victor-Louis), né à Lille, élève de L. Cogniet. — Rue de Chabrol, 18.

1844 — *Portrait de M. R. Bravais.*

1845 — *Portrait de Mme M...*

MERLIN (Mathieu), né à Nevers, élève de M. Cabanel. — Rue Saint-André-des-Arts, 53.

1846 — *Idylle.*

MERLOT (Émile-Justin), né à Saints-en-Puysaie (Yonne), élève de MM. Lavieille et Harpignies. — Rue de la Santé, 11.

1847 — *Été de la Saint-Martin.*

MERTENS (Mlle FERNANDE DE), née à Bruxelles, élève de MM. Maganel et Tony Robert-Fleury. — A Marseille, boulevard Notre-Dame, 66; et, à Paris, chez M. Hubert, rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

1848 — *Un pêcheur d'oursins; — Marseille.*
1849 — *Portrait de Mme de M...*

MERWART (PAUL), né à Marianowka (Russie), naturalisé français, élève de M. H. Lehmann. — Avenue Frochot, 13.

1850 — *La nihiliste.*

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de J. Beaucé. — Boulevard de Clichy, 11.

1851 — *La chaîne sans fin.*
1852 — *Études de chats.*

MÉRY (PAUL-AUGUSTE), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de A. Méry. — Rue Véron, 28.

1853 — *L'ancienne cour du Petit-Château, à Bercy.*

MESDAG (HENDRIK-WILLEM), né à Groningue (Pays-Bas), élève de M. Alma-Tadéma. — **EX.** — A La Haye; et, à Paris, chez MM Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1854 — *Lever de soleil sur le Hollandsche Diep.*
1855 — *Un jour de novembre.*

MESDAG (FACO), né à Groningue (Pays-Bas). — A La Haye et à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1856 — *Hiver en Drenthe (Pays-Bas).*

MESGRIGNY (FRANK DE), né à Paris, élève de M. Worms. — Rue d'Astorg, 4 *bis.*

1857 — *Bords de la Seine.*
1858 — *Environs de Poissy.*

MESLÉ (JOSEPH-PAUL), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de M. Bonnat. — Rue de l'Isly, 8.

1859 — *Portrait de Mme D. L...*
1860 — *Bretonne.*

MÉTIVET (Mme MARIE), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. A. Legrand. — Mairie du 4e arrondissement.

1861 — *Portrait de M. Lucien M...*
1861 *bis* — *Portrait de M. Amédée A...*

METTLING (Louis), né à Dijon. — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet.

1862 — *Fille de ferme.*
1863 — *Tête d'étude.*

Appartiennent à M. Toulon de Vaulx.

METZMACHER (É.-P.), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et F. Willems. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

1864 — *La pêche; — une bonne leçon.*
1865 — *La chasse; — un faux arrêt.*

MEUNIER (Constantin), né à Bruxelles, élève de M. Navez. — A Bruxelles, rue des Secours, 28.

1866 — *Lassitude.*

MEUNIER (René-Victor), né à Paris, élève de M. Yvon. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1867 — *A beau mentir qui vient de loin.*

MEUNIER (Th.), né à Paris. — Rue des Abbesses, 50.

1868 — *Portrait.*

MEUNIER (Victor-Alfred), né à Saint-Béat (Haute-Garonne). — A Clairfontaine (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard Magenta, 1.

1869 — *La butte des bruyères, à Clairfontaine.*

MEYER (Émile), né à Paris, élève de MM. Delaunay, Puvis de Chavannes et Henner. — Rue de Dunkerque, 57.

1870 — *Chez Macquart.*

MEYER (Georges), né à Sèvres, élève de M. Gérôme. — Rue de Dunkerque, 57.

1871 — *Loge de Mlle Raphaël Sisos, de l'Odéon; — rôle de Rosine dans le* Barbier de Séville.

MEYER (Lazar), né en Alsace, élève de MM. E. Lévy et Cabanel. — Rue des Petites-Écuries, 27.

1872 — *Portrait.*

MEYERHEIM (Paul), ne à Berlin. — **H. C.** — A Berlin, Mathai Kirchstrasse, 3.

1873 — *Lions.*
1874 — *Tigres.*

Appartient à S. Exc. Carathéodory Effendi.

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de P. Delaroche, de E. Charpentier, de Gleyre et de Bridoux.— H. C. — Rue Prony, 67.

1875 — *La charmeuse.*

1876 — *La flûteuse.*

MEYS (MARCEL-PAUL), né à Paris, élève de MM. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Boulevard Magenta, 59.

1877 — *Néréis.*

MICHEAU (ÉDOUARD), né à Lyon, élève de A. Millet. — Rue de Dunkerque, 87.

1878 — *Portrait d'enfant.*

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de Dehaussy. — H. C. — Rue de Varenne, 18.

1879 — *Le Christ au tombeau.*

MICHEL (ÉDOUARD), né à Besançon, élève de Lehmann et de MM. J. Machard et Baille. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

1879 *bis.* — *Portrait de Mme S. G.......*

MICHEL (ERNEST), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel. — H. C. — A Montpellier, au Musée Fabre.

1880 — *Amphinomus et Anapias sauvant leurs vieux parents.*

« Pendant une des antiques éruptions de l'Etna qui détruisirent Catane en Sicile, deux frères opulents négligèrent toutes leurs richesses et se sauvèrent emportant sur leurs épaules leurs parents, que le grand âge rendait inhabiles à la fuite. — Aristote, Sénèque et Strabon ajoutent que le feu respectant ces pieux enfants les épargna, tandis que plusieurs autres qui avaient pris la même route qu'eux furent consumés. »

MICHEL (LÉON-HENRY), né à Paris, élève de L. Cogniet, Jalabert et Monvoisin. — Rue Rochechouart, 67.

1881 — *Portrait de M. S...*

1882 — *Le blessé.*

MICHEL (MARIUS), né à Cette (Hérault), élève de M. Carolus Duran. — Boulevard Arago, 65.

1883 — *Peinture religieuse.*

1884 — *Études en Provence.*

MICHEL-LÉVY (HENRI), élève de MM. F. Barrias et Vollon. — EX. — Boulevard de Clichy, 25.

1885 — *Cérès.*

MICHELEZ (Léon), né à Paris, élève de MM. Lavieille et Berchère. — Rue de Sèvres, 159.

1886 — *Les rochers de Gallevoisin (Seine-et-Oise).*

MILES (Frank), né en Angleterre, élève de Royal Académie de Londres. — A Londres, Tite St. Chelsea.

1887 — ★ *A Study of falling Water.*

MILLER (Charles), né en Amérique. — A New-York; et, à Paris, chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1888 — *Coucher de soleil à Purgatory, près New-port.*

1889 — *Journée nuageuse de printemps.*

MILLET (François), né à Paris, élève de son père.— Rue Durantin, 14 *bis.*

1890 —*Le lavoir de Landemer, à Gréville (Manche).*

MILLIET (Paul), né au Mans, élève de MM. Lugardon et Gleyre. — Boulevard Saint-Michel, 95.

1891 — *La Danse.*

Plafond pour le foyer du théâtre de Rouen.

MILLOCHAU (Émile-Joseph), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Feyen-Perrin. — Rue Dautancourt, 4.

1892 — *Baigneuse.*

1893 — *Portrait de M. B...*

MILON (André), né à Paris, élève de F. Besson et de M. G. Jeannin. — Rue Fontaine, 16.

1894 — *Au jardin.*

MINET (Émile-Louis), né à Rouen, élève de M. Morin. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1895 — ★ *Azalées.*

1896 —★*Les foins à Saint-Aubin (Seine-Inférieure).*

MIRALLES-DARMANIN (Joseph), né à Valence (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Valence. — Rue Lepic, 46.

1897 — *Les images.*

MIREA (GEORGES-DEMETRESCO), né à Campu-Lung (Roumanie), élève de MM. Carolus Duran et Lehmann. — Rue Boissonade, 15.

1898 — *Portrait de Mme de Ch.*

1899 — *Les paysans szeklers de Transylvanie apportent à Michel le Brave, prince roumain, la tête du cardinal André Bathory, son ennemi, assassiné par eux.*

Après la bataille de Sibü, où le cardinal André Bathory, prince règnant de la Transylvanie, fut complètement défait le 29 octobre 1599 par Michel V, surnommé le Brave, voïvode de Roumanie, ce jeune et malheureux prelat cherche un refuge dans les montagnes escarpées des Carpathes, parmi les feroces paysans szeklers, mais ceux-ci l'ayant poursuivi à travers la forêt, l'assassinerent pendant la nuit du 9 novembre et lui ayant coupé la tête, ils la portèrent trois jours plus tard au prince Michel dans l'espoir d'être richement récompensés par lui. Ils posèrent cette tête sur une table et Michel la contempla pendant quelques instants en silence, puis en voyant la princesse Stanca, sa femme, fondre en larmes, il lui demanda pourquoi elle pleurait. « Hélas! répondit cette femme au cœur sensible, et agitée d'un triste pressentiment, ce qui est arrivé à ce malheureux pourrait t'arriver un jour a toi ou a notre enfant. » Et elle désignait leur fils, le prince Petrasco. Ces paroles troublerent le cœur endurci du rude guerrier, et reportant ses pensées vers l'inconstance des choses humaines, il ressentit alors un sentiment profond de pitié, et la tête basse, les yeux assombris, il répéta deux fois ces paroles devenues mémorables : « Saracou popa ! » c'est-à-dire : ce pauvre prêtre !

(BALCESCO. — *Histoire des Roumains.*)

MITTENHOFF (ALBERT-FRÉDÉRIC-ALEXANDRE), né à Montpellier. — Rue Guyot, 8.

1900 — *Morsalines (Manche).*

Appartient à M. Borniche.

MOCQUART (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue Coquillière, 25.

1901 — *Étude.*

MOINAUX (Victor), né à Tours, élève de MM. Goupil et Poilpot. — Rue Lafayette, 137.

1902 — *Nature morte.*

MOLLIET (Mme CLÉMENCE), née à Castelnau (Gironde), élève de MM. Baudit, Auguin, et Max. Lalanne. — A Bordeaux, impasse des Tanneries, 12.

1903 — *Coucher de soleil à marée basse.*

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique). — **H. C.** — Rue Rodier, 59.

1904 — *Départ de l'*Amérique *; — Havre.*

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de Gleyre. — **H. C.** — Rue Pergolèse, 12.

1905 — *Annonciation.*

1906 — *Portrait de M. E. B...*

MONCOURT (Albert de), né à Nantua, élève de M. Lehmann. — Rue de Verneuil, 11.

1907 — *Un chantier au boulevard de Vaugirard.*

MONFALLET (François-Adolphe), né à Bordeaux, élève de Picot. — Rue des Petits-Champs, 95.

1908 — *Au Salon.*

MONGE (Jules), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Rue Saint-André-des-Arts, 37.

1909 — *Messaouda.*

1910 — *Portrait de M. Gaston Jollivet.*

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), élève de Couture. — **H. C.** — Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin).

1911 — *Table d'atelier.*

1912 — *La chasse de mon maître.*

MONNECOVE (Gaston-Victor-Emmanuel de), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Palizzi. — A Boulogne-sur-Mer, Grande-Rue, 74; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 32.

1913 — *Limiers au carrefour du Bon-Dieu-de-Pitié ; — forêt de Clairmarais.*

MONSÉGUR (Alexandre), né à Belfort, élève de MM. Gérôme et A. Millet. — Rue Saint-André-des-Arts, 47.

1914 — *Portrait de M. P...*

MONTADER (Pierre-Marie-Alfred), né à Oran (Algérie), élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Boissonade, 1.

1915 — *Les grands hêtres de Pierrefonds; — forêt de Compiègne.*

MONTÉGUT (Louis), né à Nîmes, élève de M. Cabanel. — Rue des Beaux-Arts, 12.

1916 — *En Espagne*; — 1882.

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, élève de Lambinet et de MM. Dubufe, Mazerolle, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue Ampère, 7.

1917 — *En Provence.*

1918 — *Le port du Commerce à Toulon.*

MONTEVERDE (Fillippo), né en Italie. — A Brescia; et, à Paris, chez M. Magagna, rue Saint-Antoine, 170.

1919 — *Les curieux.*

1920 — *La rentrée des pâturages; — place d'Anticoli Corrads, province de Rome.*

MONTHOLON (François de), né à Paris, élève de MM. Dardoize, G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue de La Bruyère, 14.

1921 — *Le cap Cornu; — embouchure de la Somme.*

1922 — *Les bleuets.*

Avant que de fleurs dépeuplés
Les champs aient subi les faucilles,
Allez, allez, ô jeunes filles,
Cueillir des bleuets dans les blés.
(V. Hugo.)

MONTIGNY (Jules-Léon), né à Bruxelles. — A Tervuerin, près Bruxelles; et, à Paris, chez M. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

1923 — *Un soir après la pluie.*

MONVEL (Louis-Maurice BOUTET de), né à Orléans, élève de MM. Cabanel, G. Boulanger, J. Lefebvre et Carolus Duran. — **H. C.** — Rue Rousselet, 17.

1924 — *Retour du marché; — Kabylie.*

1925 — *Portrait de Mlle N...*

MOORMANS (François-Léonard-Jean), né à Rotterdam, élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers. — Rue Cardinet, 172.

1926 — *Le collectionneur.*

MORAND (Louis-Édouard-Cineri), né à Ferrières-la-Verrerie (Orne), élève de M. Bassot. — A Ferrières-la-Verrerie; et, à Paris, chez M. Bassot, chaussée du Maine, 16.

1927 — *Le pré.*

1928 — *Fin d'automne.*

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de Pils. — **M. C.** — Rue Bergère, 7.

1929 — *Retour de fête.*

MOREAU (Charles), né à Châteaurenard (Loiret). — A Châteaurenard; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1930 — *La dictée.*

MOREAU (Louis), né à Dammartin (Seine-et-Marne), élève de M. Monginot. — Rue du Cardinal-Lemoine.

1931 — *Gibier.*

MOREAU (Nicolas), né à Paris, élève de Picot et de M. Dupré. — Boulevard de Sébastopol, 131.

1932 — *Piqueur rompant les chiens.*

MOREAU-DESCHANVRES (Auguste), né à Saint-Saulve-lès-Valenciennes (Nord), élève de M. Potier. — A Saint-Saulve-lès-Valenciennes; et, à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

1933 — *Faucheur du Nord.*

MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine, élève de M. Cabanel. — **M. C.** — Rue Mazarine, 28.

1934 — *La famille.*

Pour la Mairie du IIe arrondissement.

1935 — *Un Egyptologue.*

MOREL (Arthur-Pierre), né à Paris, élève de Pils. — Rue Burq, 17.

1936 — *La cour du théâtre de Montmartre.*

MOREL (Gustave), né à Soissons (Aisne), élève de MM. Betzbeder et Charles André. — A Brunoy, rue de la Gare.

1937 — *Une fricassée de petits chats.*

MORENO (Mathias), né à Madrid. — A Tolède (Espagne) et, à Paris, chez M. Houssin, rue de Sèvres.

1938 — *Les deux sommeils.*

1939 — *La petenera.*

MORET (Henry), né à Cherbourg, élève de MM. Corroller et J.-P. Laurens. — Rue du Frère-Philippe, 13.

1940 — *Un coin de ferme, en Bretagne.*

MORICOURT (Léon), né à Douai, élève de Drolling et de M. Biennoury. — Rue Campagne-Première, 3.

1941 — *La danse; — Plougastel.*

MORLON (Antoine-Paul-Émile), né à Sully-sur-Loire (Loiret). — Rue de l'Orient, 9.

1942 — *Le déjeuner du pépiniériste;—fleurs et nature morte.*

MORLOT (Alphonse-Alexis), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — Rue de Chabrol, 18.

1943 — *Un soir.*

1944 — *L'étang de Villebon.*

(*Voir* Dessins.)

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue du Val-de-Grâce, 6.

1945 — *Portrait de Mme W. H...*

1946 — *Portrait de Mme A...*

MOROT (Ernest), né à Paris, élève de M. Ch. Jacque. — Rue Saint-Jacques, 241.

1947 — *Chevreuse;—route de Cernay (Seine-et-Oise).*

MOSLER (Henry), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. E. Hébert. — Rue Navarin, 11.

1948 — *Les accordailles.*

MOSS (Charles-E.), né à Charloe (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — Rue Fontaine-St-Georges, 34.

1949 — *Chez la grand'mère.*

MOTEL (JEAN-CHARLES P. DU), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Bouguereau. — Boulevard Saint-Michel, 119.

1950 — *Portrait de Mme T. K...*

MOTTE (HENRI-PAUL), né à Paris, élève de M. Gérôme. — **EX.** — Avenue du Roule, 93.

1951 — *Le 24 Mai* 1871.

MOUCHOT (LOUIS-CLAUDE), élève de Drölling et Bellac. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 123.

1952 — *Les bords du Nil, près du Caire.*

1953 — *Une rue à Venise.*

MOUCHOT (LUDOVIC), né à Poligny (Jura), élève de M. Cabanel. — Boulevard Saint-Michel, 123.

1954 — *La salle d'arrivée à l'asile de nuit des femmes, rue Saint-Jacques,* 253.

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de Ch. Gleyre et d'Eug. Giraud. — A Mousseau près Chartres.

1955 — *Le gué.*

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de M. Delestre. — **EX.** — Rue du Val-de-Grâce, 6.

1956 — *Saint-Malo.*

1957 — *Le cap ; — Bretagne.*

MOURET (ACHILLE-ERNEST), né à Paris. — A Bonnières (Seine-et-Oise).

1958 — *Prunes.*

MOUTTE (ALPHONSE), né à Marseille, élève de M. Meissonier. **EX.** — A Marseille, rue Sylvabelle, 110; et, à Paris, chez M. G. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1959 — *Le déjeuner des pêcheurs.*

MOWBRAY (HENRY-SIDDONS), né à Alexandrie (Égypte) de parents américains, élève de MM. Bonnat et Gérôme. — Rue Tourlaque, 9, et, chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8.

1960 — *Un récit.*

1961 — *Les aquafortistes.*

MOYNIER (LOUIS-DENIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Ribot et Butin. — A Sartrouville (S.-et-O.), rue Saint-Germain.

1962 — *Coucher du soleil en février;— Sartrouville (S.-et-O.).*

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drölling. — Rue du Parc-Royal, 12.

1963 — *Rabbins.*

1964 — *Vieille femme; — tête d'étude.*

MUCKLEY (WILLIAM-JABEZ), né à Wordsley (Angleterre), élève de L. Cogniet, et de MM. Leigh et Wallis. — A la librairie de l'*Art*, avenue de l'Opéra, 33.

1965 — *Rhododendrons et roses.*

MUIZON (CHARLES DE), né à Soissons (Aisne), élève de M. Japy. — Chez M. Éliot, avenue Trudaine, 16; et, à Reims, rue Libergier.

1966 — *Une ferme aux environs de la Fère-en-Tardenois (Aisne).*

MULLER (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Gros. — H. C. — Rue de Naples, 47.

1967 — ★ *Marie Madeleine.*

.... Restée seule dans la grotte du sépulcre, elle prie et pleure sur l'inscription de la croix de Jésus-Christ.

1968 — ★ *Miss* ★★★; — *souvenir du Caire*

MULOT-DURIVAGE (ÉMILIEN), né à Granville (Manche). — A Changis-Avon, près Fontainebleau, rue Saint-Jean, 28, et, à Paris, chez M. Billault, boulevard Haussmann, 32 *bis*.

1969 — *La Madeleine; — forêt de Fontainebleau.*

MUNIER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau. — Boulevard Beauséjour, 45.

1970 — *La source.*

1971 — *Portrait de Mlle L....*

MUNSTERHJELM (MAGNUS-HIALMAN), né à Favastehus (Finlande). — Rue Laugier, 26.

1972 — *Le matin en Finlande.*

1973 — *Le soir en Finlande.*

MURATON (Alphonse), né à Tours, élève de Drölling. — **EX.** — Rue Duperré, 17.

1974 — *Portrait de Mme ****

1975 — *Portrait de Mme de C...*

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton. — **EX.** — Rue Duperré, 17.

1976 — *Le panier renversé.*

1977 — *Une bonne chasse.*

MURI (Auguste), né à Paris, élève de MM. Rapin et Pesola. — A Donzy (Nièvre).

1978 — *La vanne de Saint-Jean; — vallée du Nohain (Nièvre).*

(*Voir* Dessins et Gravure.)

MYRBACH (Félicien, baron de), né à Zatesczikу (Autriche), élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

1979 — *Avant-poste des insurgés, en Herzégovine.*

NAEGELY (Henri), né à Londres, élève de M. Jalabert. — A Barbizon (Seine-et-Marne).

1980 — ★ *Un jardin du Midi.*

1981 — ★ *Les genêts.*

NAKKEN (Willem-Carel), né à La Haye (Hollande), élève de M. A. F. Dona. — A La Haye, Huygensstraat, 22; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1982 — *Sous le hangar; — jour du marché.*

NANTEUIL (Paul), né à Paris, élève d'A. Hesse et de L. Cogniet. — Rue de Fleurus, 1.

1983 — *L'homme qui court après la fortune et l'homme qui l'attend dans son lit.*

(La Fontaine.)

1984 — *Concert d'automne.*

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, élève d'Ingres et de Gleyre. — **H. C.** — A Lieusaint (Seine-et-Marne).

1985 — *Un intérieur de cour à Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme).*

NATHUSINS (Mme Suzanne de), née à Königsborn (Allemagne), élève de MM. Carolus Duran, Henner et Biermann. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 77.

1986 — *Portrait.*

1987 — *Portrait.*

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, élève de son père. — **EX.** — Rue du Sommerard, 22.

1988 — *La salle des Pas-Perdus; — Palais du Sénat.*

NÉMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de M. Cabanel. — Boulevard Saint-Michel, 139.

1989 — *Amymone.*

1990 — *Ève.*

NETTER (Benjamin), né à Strasbourg (Alsace), élève de L. Cogniet. — Rue de Chabrol, 18.

1991 — *Chasse réservée; — bois de saint Cucufa.*

NEWCOMBE (Mlle Bertha), née à Londres, élève de MM. Carolus Duran, Henner et T. Robert-Fleury. — A Croydor (Angleterre) Northcote, Park Hill Road.

1992 — * *Le retour des champs.*

1993 — * *Au bord de l'eau.*

NICHOLLS (Burr H.), né à Buffalo (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus Duran. — A Pont-Aven (Finistère); et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35.

1994 — *Effet de soleil.*

1995 — *Une vieille maison à Pont-Aven (Finistère).*

NICKELS (Émile), né à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de M. Gérôme. — Boulevard Saint-Michel, 139.

1996 — *Portrait de M. R...*

NICOLAS (Mme Marie-Joséphine), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin. — Rue d'Aumale, 13 *bis.*

1997 — *Au pillage.*

1998 — *Le père Ricard.*

NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (FRANÇOIS DE), né à Mulzhouse. — A Mulhouse (Alsace); et, à Paris, chez M. D. Kœchlin, place Pigalle, 11.

1999 — *Au Perdu.*

NIFENECKER (CHARLES), né en Russie, de parents français, élève de M. Cathelinaux. — Rue Boissonade, 12.

2000 — *Pâturage dans les Vosges; — soir.*

NOBILLET (AUGUSTE-MICHEL), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de M. E. Vernier. — Rue de Bruxelles, 30, et chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

2001 — *Fruits.*

2002 — *Fruits.*

NOCQ (Mme MARIE-VICTORINE LYON, veuve EUGÈNE), née à Paris, élève de MM. Levasseur, Dottin, Carolus Duran et Henner. — Quai d'Anjou, 25.

2003 — *Portrait de Mlle Magdeleine M...*

NODE (CHARLES), né à Montpellier. — **EX.** — A Montpellier, rue du Faubourg-Boutonnet, 4; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vaneau, 33.

2004 — *Environs de Grenoble.*

NODE (VICTOR), né à Montpellier, élève de son père. — A Montpellier, rue du Faubourg-Boutonnet, 4; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vaneau, 33.

2005 — *Bords de la Dourbie (Aveyron).*

NOEL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. E. Fromentin, rue de Vaugirard, 326.

2006 — ★ *Effet de neige; — forêt de Fontainebleau.*

NOEL (PAUL), né à Charleville, élève de Pils.

2007 — *Une forge de cloutiers.*

NOEUVÉGLISE (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et Cot. — Rue Godot-de-Mauroi, 6.

2008 — *Titine.*

NONCLERCQ (ÉLIE), né à Valenciennes (Nord), élève de

M. Cabanel. — H. C. — Rue Boissonade, 11, et boulevard d'Enfer, 2 7.

2009 — *La mort et le bûcheron.*

« Mieux vaut souffrir que mourir,
« C'est la devise des hommes. »
(La Fontaine.)

2010 — *Portrait de Mme A. C....*

NORDSTROM (Karl), né à Bohuslon (Suède). — Rue de Douai, 5, et chez M. Petersen, avenue de l'Opéra, 5.

2011 — *Étude dans l'Eure.*

2012 — *Jardin à Montmartre.*

NORMAN (Mlle Adèle), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. Gérôme. — Rue Pelouze, 5, et chez M. Humbert fils, rue de Laval, 37.

2013 — *Fatma.*

NORMANN (Adelsteen), né en Norwège, élève de M. Dücker. — A Dusseldorf; et, à Paris, chez M. Petersen, avenue de l'Opéra, 5.

2014 — *Vue de Steene à Lafoten (Norwège).*

NORREGAARD (Asta), née à Christiania (Norwège), élève de M. Petersen.— Avenue Carnot, 6, et chez M. Petersen, avenue de l'Opéra, 5.

2015 — *Portrait de Mme B...*

2016 — *Jeune Norwégienne.*

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Luminais. — Quai de Passy, 7.

2017 — *Coin de ferme.*

2018 — *Chêne du champ de courses d'Auteuil, en hiver.*

NYBERG (Ivan), né en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Bonnat.— Chez M. Aprin, rue de Douai, 43.

2019 — *Vue de Lyons-la-Forêt (Normandie).*

ODIER (Jacques-Louis), né à Genève, élève de MM. Harpignies et Maillart. — Rue de Fürstemberg, 4.

2020 — *Le vallon de Pierrefolles, près Fresselines (Creuse).*

OGDEN (WOOD), né à New-York, élève de M. Van-Marcke. — Rue Bo hard-de-Saron, 9.

2021 — *Pâturage en Normandie.*

OLIVE (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille, élève de M. Vollon. — Rue de Douai, 39.

2022 — *La plage du Prado par un temps de mistral; — Marseille.*

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne (Aude), élève de Cœdès et L. Cogniet. — **EX** — Rue Mosnier, 33.

2023 — *Portrait d'enfant.*

OLIVIER (Mme MATHILDE), née à Besançon, élève de M. E. Si nol. — A Saint-Denis (Seine), rue de la Légion-d'Honneur, 5.

2024 — *Portrait de Mme H. L ***.*

O'MÉARA (FRANCK), né en Irlande, élève de M. Carolus Durau. — A Gretz par Nemours (Seine-et-Marne).

2025 — *Rêverie.*

OQUENDO (Mme REBÉCA), née à Lima (Pérou), élève de MM. Pellegrini, Tissier et Barrias. — Rue de Berlin, 28.

2026 — *Portrait.*

ORDINAIRE (MARCEL), né à Maisières (Doubs), élève de Courbet et de M. Français. — **EX**. — A Maizières par Ornans (Doubs); et, à Paris, rue Denfert-Rochereau, 39.

2027 — *Dans le ravin du Puits-Noir; — effet d'hiver.*

ORRY (ABEL), né à Paris. — Rue Bara, 2.

2028 — *Un village sous bois aux environs d'Aix-les-Bains (Savoie).*

2029 — *Les bords de la Seine à Samois (Seine-et-Marne).*

ORTMANS (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Rousseau et Diaz. — A Fontainebleau; et, à Paris, chez M. Texier, rue de la Boëtie, 3.

2030 — *Pâturage dans les friches des environs de Loches (Aube).*

2031 — *Sentier dans les bois de Saint-Cloud.*

OSBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de H. Lehmann et de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Alain-Chartier, 7.

2032 — *Portrait de M. P....*

OSBORN (Mlle ÉMILY-MARY), née à Londres. — A Londres, Cuningham place, 10 A; et, à Paris, chez M. Dupont, rue Jacob, 28.

2033 — *Réflexions.*

OTEMAR (ÉDOUARD D'), né à Paris, élève d'Eug. Giraud. — Rue Garnier, 4.

2034 — *A l'office; — nature morte.*

2034 *bis* — *La fin du jour; — sous bois.*

OUTIN (Pierre), né à Moulins, élève de MM. Lecointe et Cabanel. — Boulevard de Clichy, 27.

2035 — *L'agneau vendu.*

OYENS (DAVID), né à Amsterdam, élève de M. Portaëls. — A Bruxelles, rue Traversière, 81; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, boulevard Montmartre, 19.

2036 — *L'ami des Artistes.*

OYENS (PIERRE), né à Amsterdam, élève de M. Portaëls. — A Bruxelles, rue Traversière, 81; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, boulevard Montmartre, 19.

2037 — *En carnaval.*

PABST (CAMILLE-ALFRED), né à Heiteren (Alsace), élève de M. Comte. — **EX**. — Boulevard de Clichy, 21.

2038 — *Portrait d'homme.*

2039 — *Portrait d'homme.*

PAGÈS (ALFRED), né à Clermont-l'Hérault, élève de MM. Cabanel et Michel. — Place de la Sorbonne, 1.

2040 — *Portrait de M. B....*

2041 —★ *Les dernières peines canoniques; — exécution d'un mandement de Roger de Harlay dans le diocèse de Lodève.*

PAGET (GERMAIN), né à Morbier (Jura), élève de Brune. — A Morbier.

2042 — *Portrait de M. P....*

PAIL (Édouard), né à Corbigny (Nièvre), élève de M. Lavoignat. — Chez M. J. Billault, boulevard Haussmann, 32 *bis*.

2043 — *Le four à chaux.*

PAILLARD (Henri), né à Paris. — Rue Lepic, 100.

2044 — *Retour de pêche, à Berck (Pas-de-Calais).*

PALÉZIEUX (Edmond-Henri-Théodore de). — (*Voir* n° 1005, p. 88.)

PALIZZI (Giuseppe), né à Naples. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 69.

2045 — *A l'entrée d'une clairière.*

2046 — *Auvergne; — effet de neige.*

PAQUIN (J.-Jules), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Devaux et Cabanel. — Rue Papillon.

2047 — *Chaque âge a ses plaisirs.*

« Le jeune gars, fertile en tours,
Digne émule de Scaramouche,
Sur la Vénus aux fins contours,
Tâchait d'attraper une mouche. »
(G. Rémi. — *Les Jérémiades*.)

PARAF-JAVAL (Mme Thérèse), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue Pigalle, 59.

2048 — *Le vannier.*

PARDONNEAU (Jules), né à Tours, élève de M. J. Goupil. — Rue Ravignan, 13.

2049 — *Sujet oriental.*

PARGON (Victor-Wilfrid), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue de Rennes, 163.

2050 — *Les premiers froids.*

PARIS (Camille), né à Paris, élève de Picot et d'A. Scheffer. — **EX.**

2051 — *Matinée aux champs.*

PARISY (Eugène-Ferdinand), né à Acy-en-Multien (Oise), élève de M. V. Leclaire. — Rue Lechapelais, 8.

2052 — *Nature morte.*

PARMENTIER (Marie-Félix), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Passage Chausson, 3.

2053 — *Dichoso momento; — scène espagnole.*

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

2034 — *Fox.*

Appartient à Mme R...

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne). — **H. C.** — Rue Vavin, 8.

2035 — *Portrait de Mme C. B...*
2036 — *Portrait de Mme A...*

PATON (Mme JACQUELINE COMERRE). — (*Voir* COMERRE-PATON, nos 626 et 627.)

PATTEIN (CÉSAR), né à Steenvoorde (Nord), élève de MM. Bascoppet et Colas. — A Steenvoorde; et, à Paris, chez M. Bréard, rue des Beaux-Arts, 2.

2037 — *Bulles de savon.*

PAUL (LOUIS-AUGUSTE), né à Béziers (Hérault), élève de M. Cabanel. — A Béziers, rue de l'Hospice Saint-Joseph; et à Paris, rue de Vaugirard, 99.

2038 — *Ruiné!*

(*Voir* SCULPTURE.)

PAULI (GEORGES), né à Stockholm (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Rome, consulat de Suède, 72; et, à Paris, chez M. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

2039 — *La critique.*
2040 — *Un déjeuner à Venise.*

Appartient à M. le baron d'Adelsward.

PAULUS (ERNEST), né à Bruxelles, élève de l'Académie Royale de Bruxelles. — A Bruxelles, rue du Midi, 57.

2041 — *Una sevillana.*

PAUPION (ÉDOUARD), né à Dijon, élève de M. Gérôme. Chez M. Bretagnier, quai St-Michel, 19.

2042 — *L'Hymne à la Vierge.*

Entre mes doigts, guide ce lin docile,
Pour mon enfant, tourne, léger fuseau,
Seul tu soutiens sa vie encore débile,
Tourne sans bruit auprès de son berceau.
(Mme A. TASTU.)

2043 — *Portrait du général de Saint-Jean.*

PAVIOT (Mlle Cécile), née à Rennes, élève de Mlle Le Baron et de M. Jacquesson de la Chevreuse. — Rue du Cherche-Midi, 8.

2064 — *Portrait de Marie-Louise.*

2065 — *Portrait de Mlle ***.*

PAYEN (Ennemond), né à Lyon, élève de MM. Monginot et Bastien-Lepage. — A Écully, près Lyon.

2066 — *L'horloger.*

PEARCE (Charles-Sprague), né à Boston (États-Unis), élève de M. Bonnat. — Rue Tourlaque, 9 (Montmartre).

2067 — *Orfèvre arabe.*

2068 — *Rosina.*

PÉCRUS (François-Charles), né à Limoges. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2069 — *Portrait de Mme G.*

2070 — *Amability.*

PÉGURET (Ferdinand), né à Milhau (Aveyron), élève de L. Cogniet. — Boulevard du Port-Royal, 86.

2071 — *Portrait de Mme E. P.*

PEIRCE (H. Wuithrop), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguerau et Robert-Fleury. — Rue des Beaux-Arts, 13.

2072 — * *Février dans la forêt.*

EIVOTTO (G.-D.-Maduro), né à Cleveland-Ohio (États-Unis d'Amérique). — Boulevard des Capucines, 35, et chez M. Chérié, rue Hallé, 48.

2073 — *Portrait de dame.*

PELEZ (Fernand), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Barrias. — H. C. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

2074 — *Un philosophe.*

2075 — *Irréconciliables.*

PELLENC (Léon), né à Nîmes. — Rue Beautreillis, 22.

2076 — *Les vieux murs de Moret-sur-Loing.*

2077 — *Un lavoir, à St-Mesmes-en-Brie.*

PELOSI (PASQUALE), né à Peciniseo (Italie), élève de MM. Cabanel et Delaunay. — Rue Campagne-Première, 12.

2078 — *Mort d'Abel.*

PELOUSE (LÉON-GERMAIN), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise). — H. C. — A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

2079 — *Les bords de l'Ellé ; — Finistère.*

PENET (JULIEN-HENRY), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Gérôme et Carolus Duran. — Rue de Rennes, 165.

2080 — *Portrait de M. D...*

PENNE (CHARLES-OLIVIER DE), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — EX. — A Marlotte (Seine-et-Marne) ; et, à Paris, rue Laffitte, 10.

2081 — *Sanglier au ferme.*

2082 — *Fox.*

Appartient à M. Le Cerf.

PENNIE (ROBERT M.), né à Albany (États-Unis d'Amérique), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue de Navarin, 14.

2083 — *Portrait.*

PENNINGTON (ROBERT-GOODHAL-HARPER), à New-Port. Rhode-Island (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Gérôme et Carolus Duran.— Rue Boissonade, 15.

2084 — *Portrait.*

PENFOLD (FRANKC), né à Buffalo (États-Unis d'Amérique), élève de son père. — A Pont-Aven (Finistère), et chez M. Allard, rue de Seine, 25.

2085 — *La mort du premier-né.*

PÉPIN (ALBERT), né à La Giberie (Aube), élève de MM. Monginot, Hanoteau et Levasseur.—Rue Saint-Martin, 88.

2086 — *Au bord de l'Orge ; — Juvisy.*

PÉRAIRE (PAUL-EMMANUEL), né à Bordeaux, élève de MM. E. Isabey et Luminais. — EX. — Rue des Martyrs, 20.

2087 — *La saison dorée ; — bords de la Seine.*

Appartient à M. Vaughan.

PERBOYRE (PAUL-ÉMILE-LÉON), né à Horbourg, près Colmar (Alsace), élève de M. Bonnat. — Impasse des Belles-Feuilles, 11 (avenue Victor-Hugo).

2088 — *Après la revue.*

2089 — *Un ami.*

PERRANDEAU (CHARLES), né à Sully-sur-Loire (Loiret), élève de M. Cabanel.—Rue Notre Dame-des-Champs, 53.

2090 — *Mort de Jésus.*

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau. — H. C. — Boulevard Lannes, 43 (Passy).

2091 — *Triomphe de l'Hyménée; — plafond pour la salle des mariages de l'hôtel de ville de Poitiers.*

Commandé par l'État.

2092 — *Portrait de Mme la comtesse de F***.*

PERRELLE (ALICE DE LA), née à Châlons-sur-Marne.—Rue de Lancry, 17.

2093 — *Portrait de Mlle Berthe W. T...*

2094 — *Une petite Ardennaise;—étude.*

PERRET (AIMÉ), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Vollon. — EX. — Rue du Faubourg-Montmartre, 4.

2095 — *Vendanges de Bourgogne.*

2096 — *Facteur rural.*

PERRET (MARIUS), né à Moulins, élève de M. Cabanel. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2097 — *Nature morte.*

PERRICHON (LÉON-GEORGES-ALFRED), né à Paris, élève de M. Lequien. — Rue de la Pompe, 56 (Passy).

2098 — *Un moulin à Yquelon, près Granville (Manche).*

2099 — *Le matin, dans l'Ile Saint-Maurice, près Charenton.*

PERROT (GEORGES), né à Paris, élève de M. Ed. Yon. — Boulevard Malesherbes, 102.

2100 — *Sur la falaise; — Villers-sur-Mer.*

PESCADOR Y SALDANA (FÉLIX), né à Saragosse (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Bonnat. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 64.

2101 — *Portrait de M. le docteur Teillais.*

PESTEL (ÉDOUARD-CLAUDE), né à Bar-le-Duc. — Rue Lacroix, 34.

2102 — *Bloc de grès; — forêt de Fontainebleau.*

2103 — *Portrait de l'auteur.*

PETERS (Mme ANNAT), née à Mannheim (Hollande). — A Stuttgart, Reinsburg-Strasse, 1.

2104 — *Paonia; — fleurs.*

2105 — *Le chat et les fleurs.*

PÉTERS (WILLIAM), né à Christiania (Norwège), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2106 — *Jour de marché.*

PETIET (Mlle MARIE), née à Limoux (Aude), élève de son père. — A Limoux.

2107 — *Blanchisseuses.*

2108 — *Portrait de Mlle V...*

PETILLION (JULES), né à Paris, élève de M. Defaux et L. Loir. — Boulevard Magenta, 6.

2109 — *Une matinée de printemps à Créteil (Seine).*

PETIT (ALFRED), né à Paris, élève de son père. — Rue Boissonade, 15.

2110 — *Nature morte; — septembre.*

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Picot et de Vauchelet. — A Douai, rue des Bonnes, 3.

PETIT (Eugène), né à Paris, élève de M. Diéterle. — **EX.** — Rue Turgot, 23.

2112 — *Fleurs; — terrasse d'Orient.*

PETITFRÈRE (René-Auguste), né à Sainte-Marie-sur-Ouche, élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon. — A Dijon, boulevard de la Brosse, 3.

2113 — *Portrait de Mme P...*

PETIT-GÉRARD (Pierre), né à Strasbourg, élève de M. Gerôme. — Avenue de Neuilly, 90.

2114 — *Chez le costumier.*

2115 — *L'ordre du départ.*

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges). — A Nancy, rue Jeanne-d'Arc, 12; et, à Paris, rue Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2116 — *La Côte-aux-Vipères, près Villars (Lorraine).*

2117 — *Ostende.*

PETITJEAN (Hippolyte), né à Mâcon, élève de M. Cabanel. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

2118 — *Portrait de M. C...*

2119 — *Portrait de Mlle L. H...*

PETIVILLE (Henri de), né à Saint-Sever (Calvados), élève de MM. Carolus Duran et Damoye. — Rue d'Assas, 90.

2120 — *La vallée de Landemer, à Gréville (Manche).*

2121 — *La forêt de Saint-Sever (Calvados).*

PEYROL (Mme Juliette, née BONHEUR), née à Paris, élève de son père. — Rue Crussol, 14.

2122 — * *Vaches au pré; — effet du matin.*

PEZANT (Aymar), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — Place Dancourt, 10.

2123 — *Pâturage à Condé-sur-Noireau.*

PFYFFER (Nicolas), né à Lucerne (Suisse), élève de M. Cabanel. — A Bâle, Spalenthorweg, 39.

2124 — *Une ancienne chute de montagne sur les Hautes Alpes de la Suisse.*

PHERBOS, né à Athènes (Grèce). — Rue des Carmes, 3.

2125 — *Portrait de Mme M...*

PHILIPPON (GABRIEL), né à Nantes, élève de Gleyre. — Rue Vaneau, 25.

2126 — *Les Roches-Noires à Quiberville (Seine-Inférieure).*

PHILIPSEN (VICTOR), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de MM. A. Berry et E. Pinel. — A Lyon, rue de la Part-Dieu, 84 ; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

2127 — *Plage de Hollande (marée basse).*

PIBRAC (GUY-MARIE-RAOUL DE), né à St-Ay (Loiret), élève de MM. Bonnat et Rivey. — Rue Bayen, 27.

2128 — *Un maraîcher.*

2129 — *Portrait de M. le baron de P...*

PICARD (EDMOND), né à Besançon, élève de MM. Rapin et J.-P. Laurens. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

2130 — *Les bords de l'Ain, à Sirod (Jura).*

PICARD (HUGUES), né à Voreppe (Isère), élève de M. Jules Lefebvre et Boulanger. — Rue de Berry, 48.

2131 — *L'heure de midi.*

La nature n'a plus ni brises, ni murmures ;
Le flot tarit ; dans l'herbe on n'entend rien frémir ;
Les pics ardents, les bois aux muettes ramures,
D'un morne et lourd sommeil tout semble au loin dormir.

(Auguste LACAUSSADE. — *Poèmes et Paysages.*)

* **2132** — *L'aveugle.*

PICARD (LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Boulevard de Clichy, 75.

2133 — *La leçon de dessin.*

2134 — *Portrait de ma mère.*

PICHON (Mlle MARIE-PAULINE), née à Paris, élève de l'École nationale et de M. Maillart.

2135 — *Mon grand-père à Fan-Zvoll.*

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève d'Ingres. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 64, et rue Oudinot, 23.

2136 — *Épisode de la jeunesse de David Teniers le jeune.*

Il lui arriva souvent de payer sa dépense avec son pinceau. Il était dans une auberge de village, et, s'étant aperçu qu'il n'avait pas d'argent, il fit approcher un mendiant aveugle, le peignit rapidement et vendit ce tableau à un voyageur qui dînait dans la même auberge.

2137 — *Portrait de M. Henri de M...*

PICHOT (ÉMILE-JULES), né à la Chapelle-Vendômoise (Loir-et-Cher), élève de MM. Cabanel et J. Bertrand. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2138 — *Ismaël.*

2139 — *Portrait de Bébé.*

PICOU (HENRI-PIERRE), né à Nantes, élève de P. Delaroche. — **H. C.** — Boulevard Magenta, 149.

2140 — *L'amour plus léger que le papillon.*

2141 — *Voilà le plaisir, Mesdames !*

PIERDON (FRANÇOIS), né à St-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Moulins. — Rue Crussol, 17.

2142 — *Journée de calme, à Mortefontaine.*

PIERREY (LOUIS-MAURICE), né à Alger, élève de Lehmann. — Rue des Beaux-Arts, 5.

2143 — *Portrait de Mme P...*

PIERRON (Mlle BLANCHE), née à Dijon, élève de M. Chaplin. — Rue Saint-Georges, 50.

2144 — *Portrait de Mlle Blanche Pierson.*

PIERSON (Mlle BLANCHE-ADELINE), née à l'Ile Bourbon, élève de MM. Dubasty et Clairin. — Boulevard Haussmann, 74.

2145 — *Noël.*

PIGUET (RODOLPHE), né à Genève, élève de M. Castres. — Rue de Clichy, 56 *bis.*

2146 — *Le lavoir Notre-Dame, à Saint-Brieuc.*

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essômes (Aisne), élève de M. F. Barrias. — H. C. — Boulevard Rochechouart, 35.

2147 — *Gustave Jun t.*

PILLETTE (ERNEST), né à Paris. — Rue de Rome, 95.

2148 — *Étude; — paysage.*

PILLINI (MARCO), né à Turin, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Turin. — Rue de Laval, 25.

2149 — *Hiver et printem s.*

PINCHART (ÉMILE), né à Cambrai, élève de M. Gérôme. — Avenue de Villiers, 117.

2150 — *Tentation de saint Antoine.*

2151 — *Retour de la fête.*

PINEL (ARMAND-FÉLICIEN), né à Chauny (Aisne), élève de MM. Sauvageot et Roull t. — Rue de Rivoli, 108.

2152 — *Ile Sainte-Marguerite (Alpes-Maritimes).*

PINEL (GUSTAVE-NICOLAS), né aux Riceys (Aube), élève de MM. Barrias et Bonnat. — Rue Dautancourt, 25 (Batignolles).

2153 — *Une Pierrette.*

PINEL DE GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Pi ot et de M. F. Dubois — Rue Pergolèse, 48.

2154 — *Jeux chinois.*

PINTA (HENRI-LUDOVIC-MARIUS), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

2155 — *Ruth et Noëmi.*

PIOT (CATHERIN-ERNEST), né à Paris, élève de M. Bergeret. — Rue de Calais, 5.

2156 — *Ramiers et faisan.*

PIOT-NORMAND (ALEXANDRE), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de Pi ot. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

2157 — *Portrait de Mlle M. V...*

PIOTROWSKI (ANTOINE-FRANÇOIS), né à Varsovie, élève de MM. Gerson et Matejko. — Rue de la Procession, 27.

2158 — ★ *Dimanche matin; — souvenir de Pologne.*

2159 — ★ *Une paysanne polonaise.*

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux. — Rue Ménilmontant, 96.

2160 — ★ *Œufs rouges et pot brun.*

PIRMEZ (CH.), élève de l'Académie de Lille. — A Bruxelles, rue Gillon, 44.

2161 — *Portrait de M. B...*

2162 — *Portrait de Mlle Léonie T...*

PIRODON (LOUIS-EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin. — Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

2163 — *Vue prise à Uriage (Dauphiné).*

PITARD (FERDINAND), né à Mondoubleau (Loir-et-Cher), élève de MM Lobin et A. Deschamps. — A Tours, rue du Nouveau-Calvaire, 2.

2164 — *Portrait de Mme J. A***.*

PITTARA (CHARLES), né à Turin, élève de Ch. Humbert. — Rue de Douai, 22.

165 — *Pâturage.*

2166 — *Haute-Savoie.*

PLANTET (HIPPOLYTE), né à Lons-le-Saulnier (Jura), élève de MM. Gleyre et Ziem. — A Alger; et, à Paris, chez M. Troisgros, rue de Laval, 35.

2167 — *Un barbier; — à Alger.*

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux. — Rue Paul-Louis-Courrier, 11.

2168 — *Quai du Bas-Meudon.*

2169 — *Fabriques aux Moulineaux.*

PLÉE (LÉON), né à Paris. — Boulevard Péreire, 127.

2170 — *Une fleuriste.*

PLESSIS (GEORGES DU), élève de MM. Comte et Baron. — Rue de la Bienfaisance, 33.

2171 — *Portrait d'enfant.*

2172 — *Étude de négresse.*

PLUCHART (Henri), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot et d'A. de Pujol. — A Paris, chez M. Méry, avenue de Wagram; et, à Lille, rue Solférino, 312.

2173 — *En octobre; — Flandre.*

POILLEUX-SAINT-ANGE (Georges-Louis), né à Paris, élève de son père, et de M. J.-P. Laurens. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 51.

2174 — *Étienne Marcel fait lire les Grandes Ordonnances sur la place de Grève; — mars* 1357.

POINT (Armand), né à Alger, élève de MM. Herst, Gonzague-Privat et H. Lazerges. — Alger.

2175 — *Tunisie; — campagne de* 1881.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de M. Maire. — **H. C.** — Rue Gay-Lussac, 21.

2176 — *L'aube.*

2177 — *Collines rocheuses; — Jura.*

POIRIER (Paul-Théodore), né à Paris, élève de M. Justin Lequien. — Rue Ramey, 38.

2178 — *Fleurs de mai.*

POIRSON (Maurice), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **EX.** — Boulevard Berthier, 47, et avenue de Villiers, 37.

2179 — *Les Invalides.*

POKITONOW (Ivan), né en Russie. — Chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

2180 — *La chasse aux canards.*

Appartient à M. Georges Petit.

POMARET (Gabrielle de), née à Mende (Lozère), élève de MM. J.-B. Laurens et F. Barrias. — Avenue Montaigne, 71.

2181 — *Les foins.*

POMEY (Louis-Edmond), né à Paris. — Boulevard Lannes, 39 (Passy).

2182 — *Portrait de jeune fille.*

2183 — *Une amateur.*

POMMERET (Albert), né à Paris, élève de l'École des Gobelins. — Rue de la Sorbonne, 15.

2184 — *Portrait de M. A...*

POMPON (Charlay), né à Paris, élève de M. Rapin. — A Levallois-Perret, rue Chaptal, 15.

2185 — *Paysage à Auvers (Seine-et-Oise).*

POMPON (Paul), né à Sens (Yonne), élève de MM. Gérôme et Boulanger. — Boulevard d'Enfer, 226.

2186 — *La marine militaire; — panneau décoratif.*

2187 — *La marine marchande; — panneau décoratif.*

M. Inst. P. et B.-A.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de H. Flandrin. — H. C. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2188 — *Portrait de Mme M. L...*

2189 — *Portrait de M. Giobergia.*

PONSON (Aimé), né à Marseille, élève de son frère. — A Marseille, rue Châteauredon, 9; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2190 — ★ *Le déjeuner du maître.*

PONSON (Luc Raphael), né à Solliès-Pont (Var), élève de M. Loubon — A Marseille, rue Sénac, 62; et, à Paris, chez M. E. Lièvre, rue Rossini, 3.

2191 — ★ *Bord de la mer à Sausset, près Marseille.*

2192 — ★ *Un coin du port de Marseille; — le matin.*

POPELIN (Gustave), né à Paris, élève d'Eug. Giraud et de M. G. Ferrier — Rue de Téhéran, 7.

2193 — *Portrait de M. H. L...*

2194 — *Le cadet de Gascogne.*

PORCHER (Charles-Albert), né à Orléans, élève de M. Lambinet. — Rue Bréda, 26.

2195 — *L'Étang de la Haie; — Sologne.*

PORTAIL (Amédée), né à Paris, élève de Daubigny. — Avenue de Châtillon, 14.

2196 — *La chute des feuilles.*

PORTIELJE (Gérard-Joseph), né à Anvers, élève de l'Académie Royale d'Anvers et de son père. — A Anvers, Longue-Rue-de-l'Évèque, 72 ; et, à Paris, chez M. Sabine, rue des Jeûneurs, 30.

2197 — *Le récit d'un soldat.*

POSTMA (Gerrit), né à Nès, province de Frise (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — A Harlem, Spaarne, 102 ; et, à Paris, chez M. Lefebvre, rue de La Bruyère, 5.

2198 — *Le gros lot (scène espagnole).*

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Brissot de Warville. — Rue Saint-Georges, 60.

2199 — *Après un baptême, en hiver.*

POTTIN (Louis), né au Mans, élève de M. Carolus Durand. — Rue Martignac, 5.

2200 — *De ton triste regard fixé vers l'inconnu,*
Enfant de Bohême, dis-moi, que cherches-tu?

POUSAO (Henrique-César-d'Aranjo), né à Villa-Vicosa (Portugal), élève de M. Cabanel. — A Rome, via dei Portoghesi, 2.

2201 — *Cécilia.*

POUSSIN (Charles-Pierre), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

2202 — *Une assemblée en Cornouailles.*

POZIER (Jacinthe), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Quai de Valmy, 93.

2203 — *La sente d'Auvers ; — brume d'automne.*

PRADELLES (Hippolyte), né à Strasbourg, élève de MM. G. Guérin et G. Brion. — Chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 32 ; et, à Bordeaux, rue des Trois-Conils, 46.

2204 — *Le moulin de Chabreville, près de Guêtres.*

PRATERE (Edmond de). — A Bruxelles, rue Godecharles, 22.

2205 — *Attelage de brasseur, à Bruxelles.*

PREUSCHEN (Baronne HERMINIE DE), née à Darmstadt, élève de M. Keller. — Chez M. Bertaux, rue de Clichy, 58.

2206 — *Un destin rose.*

2207 — *Un destin gris.*

PRÉVOST (CHARLES-EUGÈNE), né à Charleville (Ardennes), élève d'E. Giraud et de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue de la Paix, 5.

2208 — *Premières au rendez-vous.*

PRÉVOST-ROQUEPLAN (Mme CAMILLE), née à Malmort (Bouches-du-Rhône), élève de M. A. Stévens. — Rue de Vaugirard, 55.

2209 — *Nuestra Señora de los Desamparados.*

PREVOT (Mlle MARIA), née à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de MM. Henner et Carolus Duran. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

2210 — *Portrait de Mme ***, née Denis de Lagarde.*

2211 — *Portrait de M. Ludovic B...*

PRINCETEAU (RENÉ-PIERRE), né à Libourne (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts.—Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2212 — *Hallali.*

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse, élève de l'école municipale de Bordeaux et de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Clauzel, 10.

2213 — *Le réveil du printemps.*

2214 — *En Normandie.*

PRIOU (Mlle LUCIE, née MARGUERY), née au Mesnil-Hubert (Orne), élève de M. Louis Priou. — Rue Clauzel, 10.

2215 — *Vieux chemin en Normandie.*

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de Lapito et de Flers. — Villepart près Troyes (Aube).

2216 — *Un matin d'avril au moulin de Courgerenne (Aube).*

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris. — H. C. — Rue de Douai, 69.

2217 — *A l'aube.*

PROUVÉ (VICTOR-ÉMILE), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Devilly et Cabanel. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

2218 — *Adam et Ève.*

2219 — *Portrait de M. J. de G...*

PRZEPIORSKI (LUCIEN), né à Vilna (Russie). — Rue de Seine, 9.

2220 — *Un amateur de musique.*

PUISSANT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Lamartine, 54.

2221 — *Un amateur.*

PUJOL (CLÉMENT), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone et de M. Cabat. — Rue Boissonade, 11.

2222 — *Une répétition d'amateurs.*

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de Couture et de H. Scheffer. — H. C. — Place Pigale, 11.

2223 — *Jeunes Picards s'exerçant à la lance* (Pro Patria ludus).

Peinture murale destinée au Musée d'Amiens.

2224 — *Doux pays.*

Panneau décoratif destiné à l'hôtel de M. L. Bonnat.

PUYROCHE-WAGNER (Mme ÉLISE), née à Dresde, de parents français, élève de Saint-Jean. — A Lyon, rue Tronchet, 8; et, à Paris, chez M. André, rue Notre-Dame-de-Lorette, 48.

2225 — *Moisson de mai.*

Appartient à la *Société des Amis des Arts* de Lyon.

QUESNET (JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel. — Rue Guyot, 8.

2226 — *Portrait de M. Hervé.*

2227 — *La lecture.*

QUESTROY (ÉLISABETH Mme), élève de M. Bergeret. — Rue des Écuries-d'Artois, 28.

2228 — *Fleurs des champs.*

QUINET (CHARLES), né à Paris, élève de M. Lambinet. — Rue Vieille-du-Temple, 64.

2229 — *Bords de la Seine près du Pecq.*

QUINSAC (PAUL-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme. — Rue Véron, 20.

2230 — *Portrait de Mlle E. D...*

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne). — **EX.** — Rue Fontaine, 42.

2231 — *La saison nouvelle; — fleurs.*

RABIER (NARCISSE-ALBERT), né à Marchenoir (Loir-et-Cher). — A Orléans, rue des Hôtelleries, 35.

2232 — *Poème de la peinture.*

RACHOU (HENRY), né à Toulouse, élève de M. Bonnat. — Rue Ganneron, 22, pavillon B.

2233 — *Marchande de marée.*

2234 — *Intérieur d'atelier.*

RACINE (ADRIEN), né à Livarot (Calvados), élève de MM. Bonnat et Giacomotti. — Rue Bréda, 15.

2235 — *Tête de vieillard.*

RAGOT (JULES-FÉLIX), né à Bruxelles, élève de MM. Murat et Picot. — A Bruxelles, avenue Jeanne, 2; et, à Paris, chez M. Fernand Langlé, rue Ménard, 2.

2236 — *Fleurs.*

Appartient à M. Langlé.

RALLI (THÉODORE-JACQUES), né à Constantinople, de parents grecs, éleve de M. Gérôme. — Rue Brémontier, 30.

2237 — *L'eunuque.*

2238 — *L'ennui.*

RAME (JULES-LOUIS), né à Ouezy (Calvados). — A Ouezy, et chez M. Magnin, rue de Provence, 43.

RANVIER (JOSEPH-VICTOR), né à Lyon, élève de MM. Janniot et Richard. — **H. C.**

2240 — *L'enfant au cygne.*

RAPIN (A.), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Français. — **H. C.** — Rue de Bourgogne, 52.

2241 — *Le puits noir; — Franche-Comté.*

2242 — *Ruisseau en Franche-Comté.*

RAUB (CHARLES), né à Brest, élève de M. Bonnat. — A Brest, rue de la Mairie, 22.

2243 — *Ile d'Ouessant (Finistère).*

RAVANNE (LÉON-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de M. Bonnat. — Cité Pigalle, 2.

2244 — *Les blés.*

RAVAUT (RENÉ-HENRI), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Butin. — Rue Brunel, 18.

2245 — *L'imprudent ; — Villerville.*

2246 — *Le chaudron.*

RAVEL (ÉDOURD), né à Genève, élève de B. Menn et Van Muyden. — A Genève, rue Vendame, 9.

2247 — *Un moment difficile.*

RAYNAUD (AUGUSTE), né à Lyon, élève de MM. Clément et Froment. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

2248 — *Portrait de M. Duboy.*

2249 — **Sphinx.*

RÉCIPON (GEORGES), né à Paris, élève de son père et de MM. Dumont et Français. — Rue de Saintonge, 64.

2250 — *Dans le bois; — matinée d'automne.*

2251 — *Dans le jardin; — le matin.*

(*Voir* SCULPTURE.)

RÉGAMEY (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 111.

2252 — *Baptême de nègres à Philadelphie.*

2253 — *Visite au monument du général Lée, dans l'atelier du sculpteur Valentine, à Richemond.*

RÉGNAULT (E.), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Pasini.—Chez M. Otloz, rue Fontaine-Saint Georges, 19.

2254 — *Attendant l'audience du Pacha.*

REID (JOHN R.), né à Edimbourg. — A Londres, Park Wad, 62, Hariskock Hill.

2255 — *Le jardin du pêcheur.*

2256 — *Les travailleurs de la Mer.*

REINHARD (ALBERT-GRANTLEY), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Bonnat. — Rue Clapeyron, 15.

2257 — ★ *Chaumière picarde.*

RENAN (ARY), né à Paris, élève de MM. Puvis de Chavannes et Delaunay. — Rue du Cherche-Midi, 55.

2258 — *Le plongeur.*

. . . .

« Et pâle, il agonise aux pieds de sa chimère,
« Sans qu'une seule voix jure, à cette heure amère,
« Qu'il n'a pas vainement devoué tout son cœur. »
(Paul BOURGET.)

RENARD (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de N. Rozier. — Rue Saint-Fiacre, 5.

2259 — *Nature morte.*

RENARD (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et C. de Cock. — Rue de Madame, 69.

2 60 — *Le dimanche des rameaux.*

2261 — *Le petit bras de l'Orge à Athis (Seine-et-Oise).*

RENARD (HENRI-CONSTANTIN), né à Sèvres (Seine-et-Oise). élève de MM. Gobert et J.-P. Laurens. — A la Manufacture Nationale de Sèvres.

2262 — *Une jeune veuve.*

RENAUD (JEAN), né à Saint-Sorlin-lès-Mâcon (Saône-et-Loire), élève de M. Bonnat. — A Mâcon, rue Rambuteau, 144; et, à Paris, rue Norvins, 22.

2263 — *Portrait de M. P...*

RENAULT (GASTON), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, et rue Richard, 30.

2264 — *Adam et Ève retrouvant le corps d'Abel.*

RENAULT DES GRAVIERS (Victor), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), élève de Waschmuth et de P. Delaroche. — A Versailles, rue Richaud, 30.

2265 — *Calypso.*

..... Souvent elle demeurait immobile sur le rivage de la mer qu'elle arrosait de ses larmes.

(*Télémaque.*)

RENIÉ (Jean-Émile), né à Paris, élève de Th. Rousseau et de Diaz. — Rue Singer, 29 (Passy).

2266 — *Paysage.*

2267 — *Trembles à Aranjuez (Espagne).*

RENOIR (Pierre-Auguste), né à Limoges, élève de Gleyre. — Rue Saint-Georges, 35.

2268 — *Portrait de Mlle Y. G...*

REUMAUX (Mlle Amélie), née à Metz, élève de M. Hussenot père. — Rue Greuze, 33.

2269 — *Les enfants de M. W...*

REVERCHON (André), né à Lyon, élève des Écoles de peinture de Lyon et de Paris. — Rue Debrousse, 3.

2270 — *La croix du chemin; — départ pour la guerre.*

« Mon fils, que Dieu te protège ! »

REYMANN (Joseph), né à Belfort, élève de M. Gérôme. — Rue de Sèvres, 38.

2271 — *De Calcutta à Singapour; — souvenir de voyage.*

REYNAUD (François), né à Marseille, élève de Loubon. — **EX**. — Rue de Douai, 65.

2272 — *Femmes de San-Remo.*

RIANT (Marcel-Dominique), né à Mendive (Basses-Pyrenées), élève de M. Bonnat. — Rue Tourlaque, 9.

2273 — *Portrait de Mme R...*

RIBARZ (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), élève de M. A. Zimmermann. —Rue Duperré, 17.

2274 — *Vue à la Molière-de-Sable (Picardie).*

Appartient à M. J. Dupré.

RIBOT (GERMAIN-THÉODULE-CLÉMENT), né à Paris, élève de son pere. — Rue Lacroix, 45.

2275 — *Nature morte.*

Appartient à M. Jean Dolent.

RIBOT (Mlle LOUISE), née à Fontenay-aux-Roses (Seine), élève de son père. — A Colombes (Seine).

2276 — *La leçon de géographie.*

RIBOT (THÉODULE-AUGUSTIN), né à Saint-Nicolas-d'Athez (Eure). — H. C. — A Colombes (Seine).

2277 — *Portrait de M. X***.*

2278 — *Vieillard.*

RICCI (JOSEPH), né à Gênes, élève de M. Bonnat. — A Turin, Piazza Badoni, 3; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue Fontaine-Saint-Georges.

2279 — *Le discours d'ouverture.*

RICHARD (EDMOND-CAMILLE), né à Neauphle-le-Château (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et Normand. — Rue Saint-Placide, 52, et impasse du Maine, 18.

2280 — *Mendiant.*

RICHMONT (ALFRED-PAUL-MARIE), né à Paris, élève de MM. Bin et Douillard. — Rue Bayen, 27 *bis.*

2281 — *Le vieux vagabond.*

« Dans ce fossé cessons de vivre.
« Je finis vieux, infirme et las. »
(BÉRANGER.)

RICHET (LÉON), né à Solesmes (Nord), élève de Diaz et de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Boulevard de Clichy, 11.

2282 — *Confidence.*

2283 — *Paysage; — Allier.*

RICHEY (Mlle CLÉMENCE), née à Bourg, élève de M. F. Barrias. — Rue Chaptal, 22 *bis.*

2284 — *Portrait de M. Ch. de Comberousse.*

RICHNER (LOUIS-PAUL-ERNEST), né à Abbeville. — Rue d'Alésia, 63.

2285 — *Le moine à La Ferté-sous-Jouarre.*

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drölling.—H. C. — Cité Pigalle, 5.

2286 — *Amours en chasse.*

2287 — *Au Prado ; — Marseille.*

RICHTER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

2288 — *Portrait de Mlle L. G...*

2289 — *Truands et ribaudes.*

RIGNOT-DUBAUX (Mlle MARIE-MADELEINE), née à Nevers (Nièvre), élève de M. Bonnat. — Rue des Saints-Pères, 40, et quai Malaquais, 3.

2290 — *Portrait de M. le général Pittié.*

2291 — *Atala.*

RINGEL (FRITZ), né à Barmen (Prusse). — A Bruxelles, rue de l'Abondance, 20; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

2292 — *La chronique.*

RISLER (CHARLES-AUGUSTE), né à Cernay (Alsace), élève de P. Delaroche. — Boulevard du Mont-Parnasse, 84, et impasse du Maine, 16.

2293 — *Le baiser maternel.*

2294 — *Portrait de ma fille.*

RISLER (Mlle IDA), née à Nyon (Suisse), élève de M. F. Aubert. — Rue de Rome, 35.

2295 — *Chien du mont Saint-Bernard.*

RIVEMALE (PAUL), né à Camarès (Aveyron), élève de MM. Ernest Michel et Cabanel. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

2296 — *Délassement musical.*

RIVES (ANTONY), né à Carcassonne, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Yvon. — à Carcassonne avenue du Pont-Neuf, 6; et, à Paris, chez M. Chabod, rue Jacob, 20.

2297 — *Vue prise à Mazamet.*

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de MM. Picot et Bonnat. — EX. — Rue Bochart-de-Saron, 9.

2298 — *Gentilhomme flamand.*

RIXENS (JEAN-ANDRÉ), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 102.
2299 — *Portrait de Mme B...*
2300 — *Tête de vieillard.*

RIZO (JACQUES), né à Athènes, élève de M. Cabanel. — Boulevard de Courcelles, 27.
2301 — *Rentrée du bal.*

ROBBES (ARISTIDE), né à Rennes, élève de M. Jourjon. — A Rennes, Contour de la Motte, 2.
2302 — *Ruisseau du Canut; — Bretagne.*

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil, élève de M. Picot. — A Neuilly, rue d'Orléans, 28.
2303 — *Le nouveau venu.*

ROBERT (EUGÈNE), né à Bruxelles, élève de Longueville. — Rue Jouffroy, 71,
2304 — *Mon chien!*

ROBERT (LÉO-PAUL), né à Bienne (Suisse), élève de son père et de M. Gérôme. — EX. — A Bienne (Suisse); et, à Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 25.
2305 — *Le premier printemps.*

ROBERT (MATHILDE), née à Nîmes. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 16.
2306 — *Portrait.*

ROBERT (PAUL), né à Paris, élève de MM. Guillaumet, Bonnat et Henner. — Boulevard de Clichy, 33.
2307 — *Portrait de Mme H...*

ROBERT (PAUL-JOSEPH), né à Bagneux, élève de MM. Bonnat et Puvis de Chavannes. — Rue de Navarin, 16.
2308 — *Avant la leçon.*

ROBERT (VICTOR), né au Puy (Haute-Loire), élève de Ingres. — E.X. — Rue Washington, 32.
2309 — *Portrait de M. L. Gallice.*
2310 — *Portrait de Mme L. Gallice.*

ROBERT-FLEURY (T.), né à Paris. — H. C. — Rue de Douai, 69.
2311 — *Vauban donne les plans des fortifications du château et de la ville de Belfort.*

M. de l'Ins. P. et B.-A.

ROBERT HOUDIN (GEORGES), né à St-Gervais (Loir-et-Cher), élève de M. Bonnat. — Boulevard Arago, 55.

2312 — *Prisonnier.*

ROBICHON (Jules), né à Paris. — Au Vésinet (Seine-et-Oise), rue de la Mairie, 35.

2313 — *Intérieur d'une vieille cour à Rennes.*

ROBIE (JEAN), né à Bruxelles. — **EX.** — A Bruxelles, chaussée de Charleroi, 135; et, à Paris, chez MM. Le Roy et Cie, boulevard des Italiens, 14.

2314 — *Fleurs et accessoires.*

2315 — *Fleurs et fruits.*

ROBIN (LOUIS), né à Villefranche (Rhône), élève de MM. Gérôme et Guichard. — Rue Oudinot, 23.

2316 — *Intérieur bourguignon.*

ROBINET (PAUL), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier, Cabat, F. Barrias et Jündt. — A Gersau (Suisse); et, à Paris, chez M. Robinet, rue Claude-Bernard, 39.

2317 — ★ *Consultation avant le contrat à Schwyz.*

2318 — ★ *Près de Gersau; — lac des Quatre-Cantons, en automne.*

ROBINSON (GEORGE-CROSLAND), né en Angleterre, élève de Potile. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

2319 — *Portrait de Mlle M....*

ROBIQUET (Mlle MARIE-AIMÉE), né à Avranches (Manche). élève de M. F. Barrias. — Avenue de Villiers, 72.

2320 — *Portrait de Mme J. P....*

2321 — *Mort de la Vierge.*
Appartient à l'église Notre-Dame d'Avranches.

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macaud (Gironde), élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue de Turenne, 19.

2322 — *Roches de Valière; — golfe de Gascogne.*

ROCHEGROSSE (GEORGES), né à Versailles, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue des Beaux-Arts, 3 *bis.*

2323 — *Vitellius traîné dans les rues de Rome par la populace.*

RODRIGUES (Georges), né à Châtillon (Seine), élève de Corot. — Rue de Londres, 48.

2324 — *Le ruisseau de St-James; — forêt de Marly.*

ROEDER (François), né à Francfort-sur-le-Mein, de parents hollandais. — Rue Le Peletier, 34.

2325 — *Une cuisine.*

ROHMANN (Robert), né à Odessa (Russie). — Boulevard de Clichy, 73.

2326 — *Fruits.*

2327 — *Portrait de Mme P...*

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — **H. C.** — Rue Brémontier, 53.

2328 — 14 *Juillet* 1880.

ROMIEU (Léon), né à Paris, élève de MM. Brisset et Cabanel. — rue Humboldt, 25.

2329 — *Diane.*

2330 — *Portrait de M. B...*

RONGIER (Mlle Jeanne), née à Mâcon. — Rue Fontaine-St-Georges, 42, et chez M. Eliot, avenue Trudaine, 16.

2331 — *Louis XIII et Richelieu; — condamnation de Cinq-Mars.*

« Henri d'Effiat, marquis de Cinq-Mars, grand écuyer et favori de Louis XIII s'étant mis à la tête d'une conjuration destinée à renverser le cardinal duc de Richelieu, premier ministre celui-ci découvrit le complot et exigea du roi la condamnation à mort de son favori. »

RONNER (Mme Henriette), née à Amsterdam. — A Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 51.

2332 — *Le coup final.*

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. A. Glaize. — **H. C.** — A Dijon; et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

2333 — *Les derniers montagnards.*

« Romme, Goujon, Duquesnoy, Duroi, Bourbotte et Soubrany furent condamnés à mort; on les fit retirer après leur condamnation, pour les déposer dans une salle particulière avant de les

conduire à l'échafaud; ils s'étaient promis de ne pas y arriver. Il ne leur restait qu'un couteau qu'ils avaient caché dans la doublure de leur vêtement. En descendant l'escalier, Romme se frappe le premier et, craignant de se manquer, se frappe plusieurs fois au cœur, au cou, au visage, il transmet le couteau à Goujon, qui d'une main assurée se porta le coup mortel

(THIERS, *Histoire de la Révolution.*)

ROOKE (HENRI), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 175, passage Saint-Ferdinand, 4.

2333 *bis.* — *Le Troupeau.*

ROSÉ (AUGUSTE-VALENTIN), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — Rue Delambre, 35.

2334 — *Portraits des enfants de M. L...;—Sages ici.*

Appartient à M. Leroy de Bonneville.

2335 — *Portrait d'ami.*

ROSENTHAL (TOBY-EDWARD) né à San-Francisco, élève de Piloty. — A Munich, Maximilianstrasse, 2; et, à Paris, chez MM. Arnold et E. Fripp, rue St-Georges, 8.

2336 — *Une place vide.*

« There is no flock, however watched and tended,
« But one dead lamb is there!
« There is no fireside, howsoe'er defended,
« But has one vacant chair!

(LONGFELLOW.)

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de L. Cogniet et de Durand-Brager. — **EX.** — Rue Traversière, 5, à Billancourt.

2337 — *Soleil couchant; — environs de Venise.*

2338 — *Le Soir à Venise.*

ROSSERT (PAUL), né à Lannoy (Nord), élève de M. Carolus Duran. — Chez M. Laurenceau, rue Jacob, 6.

2339 — *Le calme.*

ROSSET-GRANGER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Dubufe et Mazerolle. — Rue des Batignolles, 59.

2340 — *Portrait de ma mère.*

ROSZCZÉWSKI (HENRI), né à Chezal-Benoit (Cher), élève de M. Maillard. — Avenue du Bel-Air, 28.

2341 — *Portrait d'homme.*

ROTH (Mme CLÉMENCE), née à Saint-Denis (Seine), élève de M. Stevens. — Rue Turgot, 19.

2342 — *Portrait du docteur W...*

2343 — *La mère Bordier.*

ROUBAUDI (Alcide-Théophile), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de M. Gérôme. — Rue de Douai, 22.

2344 — *La nuit.*

Rappelle-toi, lorsque la nuit pensive
Passe en rêvant sous son voile argenté.
(Alfred de Musset.)

2345 — *Bohémienne.*

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — **EX.** — Boulevard Rochechouart, 35.

2346 — *L'heure du bain.*

234 — *Bulles de savon.*

ROULLET (Gaston), né à Ars (Charente-Inférieure), élève de M. Noël. — Rue de Lille, 34.

2348 — *Entrée du port de Fécamp.*

2349 — *Le vieux château de Fougères; — Bretagne.*

ROUMIEU (Mlle Marie-Louise), née à Douai, élève de M. Dupuy. — Rue de Rome, 77.

2350 — *Tète de fantaisie.*

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris. — **H. C.** — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot, 15).

2351 — *Les deux amis.*

2352 — *Les fromages.*

ROUSSELIN (Joseph-Auguste), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Rue de Villiers, 27.

2353 — *La fille du garde.*

ROUSSIN (Georges), né à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de M. Cabanel. — Boulevard Jourdan, 32.

2354 — *Portrait de Mme Madeleine Brès, docteur en médecine.*

2355 — *Après déjeuner.*

ROUX (Georges-Alexandre), né à Béziers, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

2356 — *Macbeth.*

. . . .
Fuis de mes yeux, terrible fantôme,
..... Vaine vision, loin de moi.... (Acte III, scène v.).
(Shakespeare.)

ROUX (PAUL-LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel. — Rue Pigalle, 21.

2357 — ★ *La rampe de Brest.*

ROVEL (HENRI), né à St-Dié (Vosges). — A Nanterre, rue de Pongerville, 11 *bis*,

2358 — *C'est une idylle.*

ROY (FÉLIX), né à Dijon, élève de Drolling. — A Rennes, rue Chaloës, 1.

2359 — *Fanny Roy.*

ROY (MARIUS), né à Lyon, élève de MM. Boulanger et Jules Lefebvre. — Rue de Laval, 23.

2360 — ★ *Ne bouge pas! souvenir des grandes manœuvres.*

ROY (PHILÉAS), né à Loudun (Vienne). — Rue Saint-Dominique, 66.

2361 — *La rue des Carrières, à Gouvieux (Oise).*

ROYER (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel. — Rue Boissonade, 11 (boulevard d'Enfer).

2362 — *Portrait d'enfant.*

2363 — *Portrait de M. S...*

ROZIER (DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Vollon. — H. C. — Boulevard Clichy, 34.

2364 — *La vendange.*

2365 — *La fin du carnaval.*

ROZIER (Jules-Charles), né à Paris, élève de V. Bertin et P. Delaroche. — A Versailles, rue de l'Orangerie, 8.

2366 — *Le matin à l'ile Chausey (Manche).*

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. G. Boulanger et Lavieille. — A Donville, par Granville (Manche) ; et, à Paris, chez M. Boulanger, rue de Boulogne, 6 *bis*.

2367 — *Le renard et les raisins.*

2368 — *Deux maraudeurs.*

RUDISUHLI (J.-L.), né à Appenzell (Suisse). — A Bâle, Eulerstrasse, 38 ; et, à Paris, chez M. Munkacsy, avenue de Villiers, 53.

2369 — *Source dans les Alpes, au pied du Casana ; canton des Grisons (Suisse).*

Appartient à M. Gluzmann.

RUEL (Léon), né à Paris, élève de Pils. — Rue de la Chapelle, 49.

2370 — *Surprise d'un poste ennemi par des francs-tireurs, un soir de* 1870.

RUTES (J.-G.-Valentin), né à Hambourg, élève de M. Lhirmer.— A Hambourg, Uhlenhorst Faterstrasse, 23.

2371 — *Le dégel.*

RUYSSCHER (Joseph de), ne à Ruysbrock (Belgique). — Rue de Lancry, 53.

2372 — *Église de Saint-Sulpice de Favières;— bas-côté.*

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — **H. C.** — Rue Taitbout, 80.

2373 — *La bénédiction paternelle avant le mariage; — Capri.*

2374 — *Portrait de Mme A..*

SAIN (Paul), né à Avignon, élève de MM. Guilbert d'Anelle et Gérôme. — Rue du Dragon, 33.

2375 — *Le soir aux bords de la Seine, à Billancourt.*

2376 — *Le matin aux bords du Rhône (Avignon).*

La tiède nuit d'été s'enfuit devant le jour :
La terre en s'éveillant chante un hymne d'amour
Et les molles vapeurs voltigeant comme un rêve,
Tamisent les rayons du soleil qui s'élève.
Le Rhône, cet enfant mugissant du glacier,
Ondule dans son lit comme un serpent d'acier,
Tandis qu'à l'horizon et sur un ciel d'opale
Se profilent les tours de la cité papale.

(H. Charrier.)

SAINT-CYR (Georges), né à Bruxelles, élève de M. J.-P.

Laurens et A. Stevens. — Rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 10.

2377 — *La fiancée du peintre.*

. . . .

Et pendant que là-bas le cyprès sur la tombe
Verdit, elle vient seule ici, quand la nuit tombe,
Fleurir ces lieux aimés où tout parle de lui,
Et songeant au beau rêve a tout jamais enfui,
S'abandonne longtemps, tandis que marche l'heure,
A l'âcre volupté qu'on goûte quand on pleure.

(Paul Froc.

SAINT-GENYS (Arthur-Marie-Camille de), né à Angers, élève d'Aligny. — Rue de Grenelle, 100.

2377 *bis* — *Une allée du château de la Lorie.*

SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse, élève de M. Galland — Rue Tholozé, 12.

2378 — *Une vue de Montmartre.*

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de Pils et de MM. Saint-Marcel et A. Segé. — Rue Nationale, 14.

2379 — *Rosée d'automne; — Bretagne.*

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), élève de Drolling et de MM. Picot et Leboucher. — **H. C.** — Rue du Rocher, 56.

2380 — *Aux Tuileries.*
2381 — *Au bord de la mer.*

SAINT-LANNE (Georges), né à Bordeaux, élève de Diaz. — A Bordeaux, cité Marica, 3; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 32.

2382 — *Braconnier.*

SAINT-MARCEL (Charles-Edme), né à Paris, élève d'E. Delacroix. — A Fontainebleau (Seine-et-Marne).

2383 — *Barrage, à Gretz (Seine-et-Marne).*

SAINTPIERRE (G.-C.), né à Nîmes, élève de L. Cogniet et de M. Jalabert. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 35.

2384 — *Portrait de Mlle E. de B...*
2385 — *Aziza, enfant de Tlemcen; — Algérie.*

SALANSON (Mlle EUGÉNIE), née à Albert (Somme). élève de L. Cogniet et de M. Bouguereau.— Boulevard du Mont-Parnasse, 130.

2386 — *Sur le port.*

2387 — *Partie pour la pêche de nuit.*

SALLÉ (PIERRE), né à Bordeaux, élève de Flandrin.— A Lyon, rue Terme, 14.

2388 — *Moissonneurs dans les montagnes des environs de Meys (Rhône).*

SALLES (J.), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.-R. Blanche, 44.

2389 — *Nutrice.*

SALLES-WAGNER (Mme ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de L. Cogniet. — Rue Blanche, 44.

2390 — *Les filles de Jérusalem, captives à Babylone.* (Psaume 137.)

2391 — *Portrait.*

SALMSON (HUGO), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. C. Comte. — **EX.** — Rue Duperré, 17.

2392 — *Une première communion en Picardie.*

SALZEDO (P.), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.—A Bordeaux, rue d'Anjou, 27; et, à Paris, rue Clauzel, 23.

2393 — *L'accusé.*

SANCHEZ-PERRIER (E.), né à Séville (Espagne), élève de M. Eduardo Casso. – Chez M. Jimenez, rue Boissonade, 6.

2394 — *Les dernières feuilles.*

SANDOZ (A.-C.), élève de MM. E. Delaunay et Puvis de Chavannes. Rue Washington, 19, et avenue de Wagram, 56.

2395 — *Orchestre; — décoration pour salon de musique.*

SARACHAGA (N.), élève de M. Bonnat. — Rue de la Bruyère.

2396 — *Portrait de Mme N...*

SARGENT (JOHN-S.), né à Florence, de parents américains, élève de M. Carolus Duran. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

2397 — *El Jaleo; — danse de Gitanes.*

2398 — *Portrait de Mlle ****

SAUBÈS (LÉON-DANIEL), né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat. — Rue Cauchois, 15.

2399 — *Vénus endormie.*

SAULNIER (Mlle MARTE LE).

2400 — *Tête de femme.*

2401 — *Saintes femmes.*

SAUNIER (OCTAVE), à Paris.

2402 — *Sous bois; — Fontainebleau.*

SAUSSET (GUSTAVE-ÉMILE), né à Paris, élève de M. P. Saïn.

2403 — *Portrait de M. Sausset.*

SAUTAI (PAUL-ÉMILE), né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

2404 — *Fra Angelico da Fiesole.*

2405 — *Intérieur de l'église de Lavardin (Loir-et-Cher).*

SAUVAGE (HENRI), né à Blois, élève de MM. Bonnat, Busson et Humbert. — Rue Coustou, 8.

2406 — *Portrait de Mme H. L...*

2407 — *Porte de Saint-Nicolas, à Blois.*

SAUVAIGE (LOUIS-PAUL), né à Lille, élève de Corot et de Daubigny. — **EX.** — A Lille, boulevard de la Liberté, 51; et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

2409 — *Un départ à Scheveningen; — Hollande.*

SAUVAIGE (M.), né à Lille, élève de M. Sauvaige. — A Lille, boulevard de la Liberté, 51; et, à Paris, rue Laffitte, 10.

2410 — *Arrière-port à Ostende; — Belgique.*

SAUZAY (ADRIEN-JACQUES), né à Paris, élève de M. A. Pasini. — **EX.** — Rue d'Orsel, 19.

2411 — *L'Étang de Vaugoing; — Sologne.*

SCALBERT (JULES), né à Douai (Nord), élève de Pils et de M. C. Petit. — Impasse du Maine, 16.

2412 — *Une fausse alerte.*

SCHAEPPI (S.), né à Winterthur (Suisse), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Fontaine, 19 *bis.*

2413 — *Neisli.*

SCHAMPHELEER (EDMOND DE), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue Godecharle, 22.

2414 — *Inondation de l'Yser et de l'Yperlée; — décembre* 1880.

2415 — *Rives du Zuiderzée.*

SCHEIDECKER (PAUL), né à Manchester, de parents français, élève de Lehmann et de M. L.-O. Merson. — Rue Hurel, 22, à Neuilly sur Seine.

2416 — *Mon frère dans l'atelier.*

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né à Glückstadt (duché de Holstein), élève de L. Cogniet. — A Écouen (Seine-et-Oise).

2417 — *Des pies.*

SCHLESINGER (FÉLIX), né à Lausanne (Suisse). — Chez M. Schlesinger. place Delaborde, 10.

2418 — *Bon voisinage.*

SCHLESINGER (HENRI), né à Francfort-sur-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de l'Académie de Vienne. — **H. C.** — Rue Treilhard, 15.

2419 — *Les amours d'autrefois et ceux d'aujourd'hui.*

SCHMIDT (LOUIS), né à Elmenhorst (Mecklembourg-Schwérin), élève de MM. Carolus Duran, Henner et Bierman, rue Notre-Dame-des-Petits-Champs, 77.

2420 — *Étude.*

SCHMIDT (LOUIS-LUCIEN-JEAN-BAPTISTE), né à Miellin (Haute-Saône), élève de Bonnefonds, Grobon et Flandrin. — A Saint Quentin (Aisne), rue d'Orléans, 63; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

2421 — *L'aliment de la grande nourrice; — Bœufs attelés au collier.*

SCHMITT (LÉON-FÉLIX-PAUL), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue Delambre, 14.

2422 — *Entrée de la Somme dans Amiens.*

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de L. Cogniet. — **EX.** — Cité Condorcet, 4, et rue Condorcet, 27.

2423 — *Portrait.*
2424 — *La grande lessive.*

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et de Fournier. — Cité Condorcet, 4, et rue Condorcet, 27.

2425 — *Visite au charbonnier.*
2426 — *Servante bretonne.*

SCHOMMER (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Pils et H. Lehmann. — **H. C.** — Académie de France, à Rome.

2427 — *Portrait de M. Fache.*

SCHOUTEN (HENRY), né à Bruxelles. — Chez M. Cahen, rue Laffitte, 20.

2428 — *Animaux.*

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille. — A Lille, rue de Jemmapes, 73 ; et, à Paris, chez M. Méry, avenue de Wagram, 28.

2429 — *Crépuscule.*

Sur les eaux et les bois descend la paix du soir
Et des horizons d'or, comme d'un encensoir,
Monte un souffle attiédi qui vibre dans la nue ;
Derrière les taillis, la lune va frangeant
Les nuages massifs d'un long frisson d'argent
Pour en faire un balcon sous son épaule nue.

(A. SILVESTRE.)

SCHREIBER (CHARLES-BAPTISTE), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Brandon. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

2430 — *La première quenouille.*
2431 — *Confidence.*

SCHRYVER (LOUIS DE), né à Paris. — Rue Bayen, 27 *bis*

2432 — *Jardinage de fin d'automne.*
2433 — *Cueillette de raisins.*

SCHULTZE (CHARLES), né à Düsseldorf, élève de M. G. Œder. — A. Düsseldorf, Pempelforterstrasse, 66.

243 — *Souvenir de Marlotte.*

SCHULZ (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Dardoize et Hanoteau. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne), et, à Paris, chez Mme veuve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

2435 — *La Gorge-aux-Loups; — forêt de Fontainebleau, en juin.*

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — **H. C.** — Rue Bara, 7.

2436 — *Une source.*

2437 — *Souvenir d'Alsace.*

SCHWARTZE (Mlle THÉRÈSE), née à Amsterdam, élève de M. Y. Geo. Schwartze. — A Amsterdam; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2438 — *Portrait de M. Trakrunen.*

2439 — *Viendra-t-il? — costume frison.*

SCOTT (HENRY-LOUIS), né au Havre, élève d'Herbes. — Impasse du Maine, 7 *bis.*

2440 — *Pont-Tourné à Saint-François; — Havre.*

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 12.

2441 — *L'Étang de Mortefontaine (Oise).*

SÉBILLOT (PAUL), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève de M. Feyen-Perrin. — Rue de l'Odéon, 4.

2442 — *Les fumées de varech; — côtes du Finistère.*

2443 — *Paysage d'hiver; — Bretagne.*

SÉDILLE (PAUL), né à Paris, élève de Lanoüe. — Boulevard Malesherbes, 28.

2444 — *En automne; — Bourgogne.*

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Flers et de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue de Navarin, 21.

2445 — *Les châtaigniers de Beauvoir (Loiret).*

Appartient à M. Bapterosses.

SÉGUÉLA (HENRI), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — Rue des Feuillantines, 72.

2446 — *Portrait de M. E. C...*

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de L. Cogniet et de M. Leborne. — H. C. — Rue des Acacias, 14 (Ternes).

2447 — *Tête de Nègre.*

SELLIEZ.

2448 — *Tête d'étude.*

SÉON (A.), né à Chazelles-sur-Lyon (Loire), élève de l'École de Lyon et de MM. Puvis de Chavannes et Lehmann. — Rue Notre-Dame-des-Petits-Champs, 34.

2449 — *La Vierge.*

2450 — *Les genêts fleuris.*

Appartient à M. A. David.

SERENNE (CÉLESTIN), né à Nantes. — Rue Claude-Bernard, 37.

2451 — *Portrait de Mme X****

2452 — *Portrait de Mme B...*

SERGENT (LUCIEN-PIERRE), né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Vauchelet, de Pils et de M. J.-P. Laurens. — Avenue des Ternes, 55.

2453 — *Episode du combat d'Epinay.*

«..... Nous sautons par-dessus le mur et nous voici dans la propriété de X... Les Prussiens nous fusillaient de la maison; des fenêtres et des soupiraux de caves partaient des coups de feu. C'était assez singulier de se battre dans ce jardin, d'attaquer cette maison, où nous avions gaiement dîné si souvent. Un marin enfonça la porte du perron d'un coup de crosse.... » (*Lettres d'un mobile de la Seine.*)

SERRE (LÉOPOLD), né à Montluçon (Allier). — A Villay, par Vallon-en-Jully (Allier); et, Paris, rue Fontaine, Saint-Georges, 30.

2454 — *Intérieur à Crozan (Creuse).*

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux. — A Enghien-Saint-Gratien (Seine-et-Oise), avenue de Custine, 3.

2455 — *Portraits.*

2456 — *Diane.*

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIE), né à Paris, élève de Drölling. — H. C. — A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Georges Lutz, rue Dieu, 3.

2457 — *Un Moulin à Villiers-sur-Morin.*

2458 — *Paludiers et sauniers du Bourg-de-Batz.*

SÉVERAC (GILBERT-ALEXANDRE DE), né à Saint-Sulpice-sur-Lèze (Haute-Garonne), élève de L. Cogniet. — A Saint-Félix (Haute-Garonne); et, à Paris, chez M. Em. Chenoz, rue de Condé, 29.

2459 — *Sardanapale sur le bûcher.*
2460 — *Portrait de l'auteur.*

SEVESTRE (JULES-MARIE), né à Breteuil (Eure), élève de L. Cogniet. — Rue de Chabrol, 18.

2461 — *Nymphe chasseresse.*
2462 — *Le repos.*

SHELDON-SMITH (FRÉDÉRIC), né à Somersetshire (Angleterre), élève de sir Francis Grant et de M. L. Bonnat. — Cristal Palace, Royal Albert-Hall; et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 *bis*.

2463 — *Portrait de M. Réné de M...*

SICARD (NICOLAS), né à Lyon, élève de MM. Vibert et Dauguin. — A Lyon, rue Saint-Georges, 120.

2464 — *Un accident.*

SIDWAL (Mlle A.), née à Stockholm, élève de M. Tony Robert-Fleury. — A Issy-sur-Seine, rive de la Seine, 23.

2465 — *La première leçon.*

SIÉBERT (FRANÇOIS), né en Allemagne. — Impasse du Maine, 18 *bis*.

2466 — *Portrait de M. P. G....*

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de M. Nozal. — rue Oberkampf, 12.

2467 — *L'hiver à Villeneuve-l'Étang.*

SIMONI (GUSTAVE), né à Rome. — Rue des Martyrs, 20.

2468 — *Portrait de Mme S....*

SIMMONS (EMERSON EDWARD), né à Concord (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Boulanger et Lefèvre. — Chez MM. Mounroë et Ce, rue Scribe, 7.

2469 — *Etude à Concarneau.*

SIMONS (MARIUS), né à New-York, élève de M. J.-G. Vibert. — Rue de Boulogne, 18.

2470 — *Un rendez-vous de chasse.*

SINGER (Mlle WINNARETTA), née à New-York, élève de M. Eugène Le Roux. — Chez M. le duc de Camposelice, avenue Kléber, 29.

2471 — ★ *Marie.*

« Quand le soir la délivre
Des longs travaux du jour, les soins de la maison,
C'est assez à son fils de dire une chanson. »
(R. BRIZEUX. — *Marie.*)

SINIBALDI (JEAN-PAUL), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Stevens. — Rue d'Ulm, 48.

2472 — *Portrait.*

2473 — *Fille de Lesbos.*

SINTÈS (JOSEPH), né à Alayor (Minorque). — A Alger, place Duquesne, 28; et à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

2474 — *Casbah d'Alger; — ancienne résidence du dey.*

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais. — Rue d'Assas, 68.

2475 — *Portrait de M. L...*

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de MM. Radelles et Chabry. — à Bordeaux, rue de Pessac, 86.

2476 — *La fin du jour.*

SMITH-HALD (FRITHJOF), né à Christiansand (Norwège), élève de M. Gude. — Rue Rochechouart, 69.

2477 — *Un lever de lune.*

2478 — *Retour de la messe.*

SOULANGE-TEISSIER (LOUIS-EMMANUEL), né à Amiens. — H. C. — Rue Le Regrattier, 28.

2479 — ★ *Mademoiselle de Fontenailles, près Port-en-Bessin (Calvados et Manche).*

2480 — ★ *Ferme du Billon, à Fresnay-Saint-Côme (Calvados).*

SOUZA-PINTO (JOSÉ-JULIO DE), né à l'île Terceira (Portugal), élève de l'Académie de Porto (Portugal), et de M. Cabanel. — Rue de Seine, 63.

2481 — *Portrait de Mme A. D...*

SOYER (Paul), né à Paris, élève de L. Cogniet. — **EX.** — Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 18.

2482 — *La Grève des Forgerons.*

SPECKAERT (Léopold), né à Bruxelles. — A Bruxelles, avenue de la Toison-d'Or, 104.

2483 — *La guerre; — les épaves.*

SPIRIDON (Ignace), né à Rome. — Rue de la Faisanderie, 54.

2484 — *Amour nous guide.*

SPRENGER (Mlle Maurice-Isabelle), née à Bordeaux, élève de MM. Auguin, Lalanne et Jeannin. — A Bordeaux, rue Lacour, 12; et, à Paris, chez M. Gubier, boulevard Malesherbes, 60.

2485 — *Hortensias.*

SREDOMSHY (Paul), né en Russie. — A Rome, Via Hipetta, 226; et, à Paris, chez M. Troisgros, rue de Laval, 35.

2486 — *Un illuminé de la Sibérie.*

2487 — *Une Méduse.*

STAUFFER (Charles), né à Berne, élève de l'Académie de Munich. — Boulevard Saint-Michel, 125.

2488 — *Portrait de M. Klein.*

2489 — *Portrait.*

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris, élève de son père. — Rue de Vaugirard, 152.

2490 — *Un texte difficile.*

STENGELIN (Alphonse), né à Lyon, de parents suisses, élève de M. Cabane. — A Lyon, rue Puits-Gaillot; et, à Paris, chez M. Mélique, boulevard Haussmann, 104.

2491 — *Bords de la Meuse; — Hollande.*

2492 — *Environs d'Assen; — Drenthe.*

STEWART (Jules-L.), né à Philadelphie, élève de MM. Zamacoïs, Gérôme et Madrazo. — Rue Copernic, 32.

2493 — *Portrait de Mlle E. S...*

2494 — *L'Été.*

STOCK (Mlle ALIDA), née à La Haye (Hollande), rue Vaneau, 10.

2495 — ★ *Rhododendrons.*

STOTT (WILLIAM), né à Oldham (Angleterre), élève de M. Gérôme. — Passage Dulac, 4, rue de Vaugirard.

2496 — *Le passeur.*

2497 — *La baignade.*

STRAIN (DANIEL), né en Amérique, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — Rue Clauzel, 19.

2498 — *Portrait de Mlle Gina L....*

Appartient à M. Labatz.

2499 — *Fleurs des champs.*

STRATTA (CARLO), né à Turin, élève de Fontanesi et Couture. — A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).

2500 — *Un carnaval à Villiers-le-Bel.*

SUBLET (ANTOINE), né à Lyon. — Rue Rousselet, 35.

2500 *bis* — *Apothéose de saint Hugues, évêque chartreux de Lincoln.*

Appartient à la Chartreuse de St-Hugues, Parkminster, comté de Sussex ; — Angleterre.

SVEDOMSKY (PAUL), né en Russie. — A Rome, via Ripeta, 226; et, à Paris, chez M. E. Troisgros, rue de Laval, 35.

2501 — *Une rue à Pompéï.*

SWYNGHEDAUW (PIERRE-FRANÇOIS-EDOUARD), né à Brouckerque, élève de M. Colas. — A Bailleul, rue du Saint-Esprit, 6.

2502 — *Portrait de M...*

SYLVESTRE (JOSEPH-NOEL), né à Béziers, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Daubigny, 7.

2503 — *Le Gaulois Ducar décapite le général romain Flaminius à la bataille de Thrasymène.*

SZYNDLER (PANTALÉON), né à Varsovie, élève des Académies de Rome et de Munich, et de MM. Cabanel et Rafat Hadziewicz. — Rue de Vaugirard, 91.

2504 — *Portrait de M. C. de Godebski.*

2505 — *Portrait de Mme M. de G...*

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne (Somme), élève de MM. C. Crauck, Lepic, J. Lefebvre et Boulanger. — Rue de Douai, 61.

2506 — *Nos hommes sont perdus.*

2507 — *Débarquement de harengs.*

TAUREL (Henri), né à Maignelay (Oise), élève de M. Villa. — A Maignelay; et, à Paris, chez M. Taurel, rue Capron, 33.

2508 — *La route de Saint-Martin-aux-Bois, près Maignelay.*

TAUZIN (Louis), né à Barsac (Gironde), élève de l'Ecole municipale de Bordeaux. — Boulevard Saint-Michel, 66, et à Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4.

2509 — *L'automne; — terrasse du château de Meudon.*

TAVERNIER (Paul), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Guillaumet. — A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 68; et, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

2510 — *Un renseignement.*

TEINTURIER (Mlle Élisabeth Madeleine), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue de l'Université, 10.

2511 — *L'anachorète saint Serge en prière.*

TESSIER (Louis-Adolphe), né à Angers, élève de M. Gerôme. — Rue de Seine, 12.

2512 — *Portrait de Mlle M...*

TELINGE (Louis-Julien), né à Paris, élève de MM. Lansyer et Pelouse. — Rue d'Assas, 90.

2513 — *Les bords de l'Ellé, à Rocheperiou; — environs de Faouët (Morbihan).*

TENER (René), né à Cherbourg (Manche), élève de M. J. Dupré. — Rue Rochechouart, 5.

2514 — *Lever de lune; — Hollande.*

TEYSSONNIÈRES (Pierre-Salvy-Frédéric), né à Albi (Tarn), élève de son père. — Rue des Martyrs, 40.

2515 — *La brèche de Sahorre, à Vernet-les-Bains (Pyrénées-Orientales).*

Appartient à M. de Lalande.

THEGERSTROM (ROBERT), né à Londres, de parents suédois, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de MM. Lefèvre et Boulanger. — Chez M. Petersen, avenue de l'Opéra, 5, et rue Bayen, 31.

2516 — *Pêcheuse de crevettes, à Grandville.*

THÉMOT (LÉOPOLD), ne à Bordeaux, élève de l'École municipale de Bordeaux. — A Bordeaux, rue de Pessac, 44.

2517 — *Fleurs.*

THEVENOT (FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Bin et Lequien fils. — Rue d'Orsel, 48.

2518 — *Après le bain.*

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert-Fleury. — Rue de Chabrol, 16.

2519 — *Marée basse, à Villerville.*

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Chaptal, 28.

2520 — *Portrait de Mme L...*

2521 — *Le Poète et la Source.*

Appartient à M***

THIVIER (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de Lehmann et de M. Laugée. — Rue Greuze, 22 (Passy).

2522 — *Adoption.*

Un berger du troupeau du roi Faustulus prit les deux enfants et les donna a sa femme Acca qui les appela Romulus et Rémus.

(DURUY.)

THOLER (RAYMOND), né à Paris, élève de M. Bergeret. — Avenue des Ternes, 58.

2523 — *Un ouvrier zingueur.*

2524 — *Nature morte.*

Appartiennent à M. Borniche.

THOMAS (CHARLES-ARMAND), né à Paris, élève de M. V. Leclaire. — Rue de Caumartin, 71.

2525 — *Le cellier du père Jacquemin.*

2526 — *Nature morte.*

THOMASSE (Adolphe), né au Havre, élève de Pils et de MM. Yvon et Ch. Houry. — Boulevard Saint-Michel, 137.

2527 — *Le matin sur la plage, à Sainte-Adresse.*

2528 — *La mise à l'eau; — plage de Sainte-Adresse.*

THOMPSON (Harry), né à Londres, élève de Marchal et de M. Busson. — A Puteaux, rue Lemaître, 7.

2529 — *Un coin de verger.*

2530 — *Un chemin creux.*

THOREL (Mlle Marie-Cécile), née à Paris, élève de Mlle Donnier et de M. Monginot. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2531 — *Portrait de Mlle Isabelle M...*

2532 — *Portrait de M. le comte G. de K...*

THOREN (Othon de), né à Vienne (Autriche). — Rue Blanche, 96.

2533 — * *Attelage des environs de Szolnock; — Hongrie.*

2534 — * *Un jour de marché à Szolnock.*

THURNER (Gabriel), né à Mulhouse (Alsace), élève de M. Chabal-Dussurgey. — Rue Blomet, 27.

2535 — * *Mon bouquet.*

2536 — *Rêverie.*

Appartient à Mlle A...

TILLIER (Paul-Prosper), né au Boupère (Vendée), élève de L. Cogniet. — Boulevard de Courcelles, 64.

2537 — *Un rêve.*

TINAYRE (Paul-Louis), né à Neuilly-sur-Seine. — Boulevard St-Marcel, 42.

2538 — *Portrait de Mlle Louise Michel.*

TIRADO (Fernando), né à Séville (Espagne), élève d'Éduardo Cano et de M. Madrazo. — Rue du Bac, 36.

2539 — *Portrait de M J. M. Y. L....*

TITEUX (Eugène), né à Aiglemont (Ardennes), élève de MM. Glaize et A. Moreau. — Rue de Vaugirard, 95.

2540 *Le général Marguerite à Floing.*

Le 1er septembre 1870 à Floing, près Sédan, le général de division Marguerite, commandant les chasseurs d'Afrique, ayant été

jeté à terre par une balle qui lui avait fracassé le visage, se fit remettre en selle et, soutenu par le lieutenant Reserony et par son ordonnance, lança sa division sur l'ennemi.

TOLLET (ANTOINE) né à Lyon, élève de MM. Dumas et Cabanel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2541 — *Portrait de M. L. F...*
2542 — *Portrait de Melle M...*

TORTEZ (VICTOR), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Oudinot, 23.

2543 — *Printemps.*
2544 — *Retour du jardin.*

TOUDOUZE (EDOUARD), né à Paris, élève de Pils et de M. A. Leloir. — H. C. — Boulevard des Batignolles, 21.

2545 — *Triomphe de Diane; — plafond.*
Appartient à M***

TOURNÈS (ÉTIENNE-FÉLIX-LÉON), né à Seix (Ariège), élève de l'Ecole municipale de Bordeaux et de M. Cabanel. — Rue du-Moulin-de-Beurre, 12 et 14.

2546 — *Femme endormie; — étude.*

TOURNIER (GEORGES), né à Paris. — Rue Nollet, 38.

2547 — *Un panier de fleurs.*

TRAYER (JEAN-BAPTISTE JULES), né à Paris, élève de son pere et de M. Lequien. — H. C. — Quai Bourbon, 15.

2548 — *Demi-repos.*

TRÉBUCHET (Mme LOUISE-MARIE, née HOUSEL-AUVRAY), née à Paris, éleve de Mme Thoret. — Rue Vaneau, 23.

2549 — *Bouquet de chrysanthèmes.*

TRISTAN-LACROIX.

2550 — *Châtaigneraie à Marival, près Périgueux (Dordogne).*

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Jalabert. — Rue de Navarin, 20.

2551 — *Les baigneuses.*

TRUFFAUT (GEORGES), né à Pontoise, élève de M. Lehmann et de M. Bouguereau. — A Maintenon (Eure-et-Loire).

2552 — *Le père Louis.*
2553 — *A la fin de la séance.*

TRUPHÊME (Auguste), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin, Cornu et de M. Henner. — Rue de Sèvres, 23; et, à Châtillon-sous-Bagneux, rue du Pont eau, 53.

2554 — *Une noce à Châtillon.*

TURLIN (Henri-Jean), né à Paris. — A Ville-d'Avray, rue de Sèvres, 3.

2555 — *Fleurs d'automne.*

TYTGADT (Louis), né à Gand, élève de MM. Canneel et Cabanel. — A Gand, rue Courte-aux-Veaux, 1.

2556 — *Ferencza la Bohémienne.*

UHDE (Frédéric-Charles), né à Wolkenbourg (Saxe), élève de M. Munckacsy. — Chez M. Fedor Encke, boulevard de Clichy, 11.

2557 — *Les couturières,*

ULFSTEN (Nicolay), né à Bergen (Norwège), élève de M. Fude. — Chez M. Petersen, avenue de l'Opéra, 5.

2558 — *Sur la côte de Norwège.*

2559 — *Plage par un temps gris.*

ULMANN (Albert), né à Durmenach (Alsace), élève de M. Gérôme. — Rue Martel, 4.

2560 — *Portrait de Melle P...*

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drolling et de Picot. — **H. C.** — Rue Chaptal, 7.

2561 — *Portrait de Mme A. S...*

2562 — *Portrait de Melle J. K...*

ULLMANN (Walter) né à Londres, élève de MM. Lefebvre et Boulanger. — Rue de Seine, 63.

2563 — *Jour d'automne.*

ULYSSY-ROY (Jean), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 106.

2564 — *Amurat II; — Épisode de la guerre des Turcs contre les chrétiens*

UMBRICHT (Honoré), né à Obernai (Alsace), élève de M. Bonnat. — Rue Biot, 30.

2565 — *Portrait de M. O...*

2566 — *Portrait de M. T...*

VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, élève de Drolling, de L. Cogniet et de H. Lehmann.— **EX.**— Rue Monsieur, 5.

2567 — *Marie-Madeleine.*

2568 — *Portrait de M. Étienne Arago.*

VALENTINO (Mlle Amélie), née à Metz, élève de MM. Henner et Carolus Duran. — Rue Daubigny, 11.

2569 — *Portrait de Mme A. Th...*

2570 — *Portrait de Mme D...*

VALENZUELA (Alfred), né à Valparaiso, élève de M. Mochi. — Rue Lobineau, 9

2571 — *Portrait de M. G. D...*

VALETTE (Julien), né Cahors, élève de M. R. Vallette. — Au Boucau près Bayonne. — Villa Thérèse.

2572 — *Après l'orage ; — matinée de printemps.*

VALLOIS (Paul), ne à Rouen, élève de MM. Bonnat et Rivey. — Avenue Velasquez, 2 (parc Monceau).

2573 — *La ferme abandonnée.*

VANAISE (Gustave), né à Gand (Belgique), élève de M. Canneel. — A Saint-Gilles-lès-Bruxelles, Hollestraat, 35 ; et, à Gand, rue Haute.

2574 — *Jeune fille au miroir.*

VAN BEERS (Jan), né à Lierre (Belgique). — Avenue de Clichy, villa des Artistes, impasse Hélène.

2575 — *Embarqués !*

2576 — *Lily.*

VAN DAMME-SYLVA, né à Bruxelles — A Bruxelles-Laeken, rue des Palais, 412 ; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

2577 — ★ *Matinée dans les polders, près d'Anvers.*

VAN DEN BOS (Georges-Pierre-Marie), né à Gand. — Rue de Douai, 39.

2578 — *Portrait de Mme la marquise de S...*

2579 — *Portrait de M. T...*

VANEL (GABRIEL-MARIE-NOÉ), né à Gaillac (Tarn). — A Caen, rue de Bayeux, 55.

2580 — *Plage de Lion-sur-Mer, à marée basse.*

VAN HOVE (EDMOND), né à Bruges (Belgique), élève de M. Cabanel. — A Bruges, rue des Bouchers, 31.

2581 — *L'inventaire de l'amateur.*

VAN LEEMPUTTEN (CORNEILLE), né à Werchter (Brabant). — A Bruxelles, rue Vifquin, 24; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

2582 — *Bruyères ardennaises.*

VAN LEEMPUTTEN (FRANZ), né à Werchter (Brabant). — A Jette (Bruxelles); et, à Paris, chez M. Cahen, rue Laffitte, 20.

2583 — * *Dans la bruyère; — campine anversoise.*

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon. — **H. C.** — Rue du Général-Foy, 29.

2584 — *Vache suisse.*

2585 — *Vache normande.*

VANNUTELLI (SCIPIONE), né à Rome. — **EX.** — A Rome, Circo Agonalé, 13; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

2586 — *Les Ammentate à Saint-Pierre de Rome.*

VAN RYSSELBERGHE (THÉOPHILE), né à Gand (Belgique). —A Bruxelles, rue de la Charite, 25; et, à Paris, chez M. Dorchies, rue Lafayette, 150.

2587 — *La source.*

VASSELON (Mlle MARIE-ROSE), née à Craponne (Haute-Loire), élève de Mme Thoret et de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Sainte-Anne, 71.

2588 — *Portrait de Mlle Marguerite V...*

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS-LÉGER), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de M. Max Lalanne. — Rue Bréda, 13.

2589 — *Le port Saint-Bernard, à Paris.*

(*Voir* DESSINS.)

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de M. J. Laurens. — **H. C.** — Rue Fortuny, 13.

2590 — *La rentrée du troupeau.*

VEGMAN (Mlle BERTHE), née en Suisse, de parents danois. — Copenhague, chez Mme Seekamp, Havnegade 3.

2591 — *Portrait de ma sœur.*

VELTEN (GUILLAUME-FRANÇOIS), née à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg. — A Munich.

2592 — *Chasse en forêt.*

VENOT D'AUTEROCHE (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de L. Cogniet, et de MM. Lalanne et Barrias. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2593 — *Portrait de M. Henri de Bornier.*

VERDIER (JEAN-LOUIS-JOSEPH), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de son père et de Gleyre. — Rue Denfert-Rochereau, 23.

2594 — *Marais du Kernig ; — Finistère.*
2595 — *La descente du coteau.*

VERGÈSES (JEAN-BAPTISTE-HIPPOLYTE DE), né à Issoire, (Puy-de-Dôme), élève de M. Carolus Duran. — Rue Lamartine, 54.

2596 — *Hérodiade.*

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de M. Bernède. — A Bordeaux, rue d'Aquitaine, 78.

2597 — *La lande de Lanriec ; — Finistère.*

VERHAS (FRANZ), né à Termonde (Belgique). — A Bruxelles, rue Lefranc, 1 ; et, à Paris, boulevard des Italiens, 14.

2598 — *La robe de noce de grand'maman.*
2599 — *Les bijoux.*

VERNET-LECOMTE (ÉMILE), né à Paris, élève de L. Cogniet et H. Vernet. — **H. C.** — Au palais de l'Institut.

2600 — *Portrait de Mme la comtesse B.*

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier. — H. C. — Boulevard de Clichy, 6.

2601 — *Le retour des crevettières du Grand-Camp (Calvados).*

2602 — *La mise à l'eau d'une fonçade à Grand-Camp.*

VERNON (PAUL), né à Paris. — Rue Frochot, 10.

2603 — *Lisière de forêt.*

VÉRON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche. — Rue Bréda, 15.

2604 — ★ *Fin d'avril, à Asnières.*

VERSEPUY (ERNEST), né à Clermont-Ferrand, élève de A. Roux. — A Clermont-Ferrand, avenue de Royat, 97.

2605 — *Une fileuse au rouet; — Auvergne.*

VERSTRAETE (THÉODORE), né à Gand. — A Anvers, courte rue Duvarmeont, 34.

2606 — *Dans la bruyère.*

VERTET (HUGUES-PIERRE-FRANÇOIS), né à Flamerans (Côte-d'Or). — A Premières (Côte-d'Or) ; et, à Paris, rue du Cherche-Midi, 34.

2607 — *L'Été dans le bois de Premières.*

VERWÉE (ALFRED-JACQUES), né à Bruxelles. — H. C. — A Bruxelles, rue Rogier, 285.

2608 — *Un coin de prairie (Flandre).*

VÉTELET (FÉLIX-THÉODORE), né à Larochelle. — Avenue du Maine, 85.

2609 — *Chaville ; — vue prise de la route de Vélisy (Seine-et-Oise).*

VETTER (JEAN-HÉGESIPPE), né à Paris, élève de Steuben — H. C. — A Epernon (Eure-et-Loir) ; et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

2610 — *Portrait de Mlle M. L...*

VEULLE (Mlle MARIE DE), née à Venise, de parents français, élève de MM. Colin, Luminais et Barrias. — Rue de la Pompe, 44.

2611 — *Portrait de Mlle ***.*

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris. — H. C. — Boulevard de Clichy, 7.

2612 — *Les premiers blés.*

2613 — *Maréchal ferrant.*

VIANELLI (ALBERT), né à Naples, élève de son père et de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Avenue des Champs-Élysées, 84.

2614 — *Triste nouvelle !*

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève d'Ary Scheffer et de Picot. — H. C. — Rue de Sévigné, 38.

2615 — *L'épée de Damoclès.*

2616 — *Tête de chien épagneul.*

VIBERT (JEHAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. F. Barrias. — H. C. — Rue de Boulogne, 18.

2617 — *In pace.*

2618 — *Georgette.*

VIDAL (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Boulevard de Clichy, 20.

2619 — *Portrait de Mlle N. H...*

2620 — *Femme vue de dos.*

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne. — H. C. — Rue de Laval, 26.

2621 — *Bord d'un étang.*

2622 — *Moulin de Losten-vir.*

VIEL-CAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue de Chabrol, 24.

2623 — *Une rosse; — étude.*

VIENNOT (CLAUDE-MARIE-ROSE-LÉOPOLD), né à Rigney (Doubs), élève de Lehmann et de MM. Laugée et Merson. — Rue de Richelieu, 12.

2624 — *Portrait de Mme ***.*

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort, élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue Fourcroy, 7 *bis* (Ternes).

2625 — *La République française.*

A sa naissance, elle nous apporte la paix, l'abondance; elle

inspire l'amour du travail et de la fraternité; elle sauvegardera notre indépendance et fera régner l'équité. Pour ces dons du présent et de l'avenir, a elle : Salut!

2626 — *L'attrait de l'étude.*

VILIN (Henri), né à Paris, élève de MM. Bonnat et U. Butin. — Rue des Petites-Écuries, 26.

2627 — *En 1750.*

VILLA (Émile), né à Montpellier, élève de Gleyre et de M. A. Glaize. — Avenue de Breteuil, 78.

2628 — *La charmeuse; — XVIe siè le.*

Appartient à M. Knœdler.

VILLAIN (Eugène). né à Paris, élève de Charlet et de L. Cogniet. — Rue Cambronne, 110.

2629 — *Nature morte.*
2630 — *Fleurs.*

VILLEBESSEYX (Gustave), né à Paris, élève de Lefuel et de M. P. Rousseau. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

2631 — ★ *Route du Grand-Charnier, par la vallée de Saint-Hugon (Isère).*

VILLEBESSEYX (Mme Jenny, née ROCHE), née à Lyon, élève de MM. A. Millet et Ph. Rousseau et de MMmes Gallois et Colin — Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

2632 — ★ *Raisins d'Espagne.*
2633 — ★ *Le soulier de Noël.*

VILLECLÈRE (Joseph-Louis-Jean), né au Luc-en-Provence (Var), élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre — Impasse du Main, 18.

2634 — *Théodore et ses amis recueillant des martyres chrétiennes.*

2635 — *Ixus.*

« . . . . Imprudent, par quel heureux prodige n'es-tu pas mort de faim et de soif sur le long chemin d'Athènes à Delphe ?

« Oh! dit Ixus, j'avais fait dès le matin ma chanson de voyage; quand je voyais sur une maison la fumée d'un banquet, je frappais à la porte et l'on m'ouvrait toujours... »

VILLERMONT (Mlle Marie de) né à Saint-Josse-Ten-Noode-lès-Bruxelles (Belgique), élève de M. Portaëls. — Quai Malaquais, 17.

2636 — *L'étang de Pernelle près Couvin.*

VINCENT (Mlle Lucie-Henriette), née à Brest, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Humboldt, 25.

2637 — *Portrait de ma mère.*

VIOLA (Ferdinand), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Rochechouart, 57.

2638 — *La marée.*

Appartient à M. Bodin.

VIOLA (Fernand), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Rochechouart, 57.

2639 — *Légumes.*

VIOLA (Raoul), né à Marseille, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Rochechouart, 57.

2640 — *Une bourriche de fleurs.*

Appartient à M. Robert.

VIOLLET-LE-DUC (Victor), né à Chastenet (Charente-Inférieure), élève de MM. Luminais et Véron. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis.*

2641 — *Le chemin des deux chênes ; — bois de Chastenet.*

VIOLLIER (Auguste), né à Genève, élève de MM. Menn et Gonzalès. — A Genève, rue de Candolle, 9 ; et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Daunou, 4.

2642 — *Consultation.*

VISCONTI (Alphonse), né à Milan, élève de M. Vollon. — Rue Blanche, 100.

2643 — *La part du capitaine.*
2644 — *Une branche de cerises.*

Appartient à M. Minart.

VITEAU (Mlle Marie-Amélie), née à Saint-Mandé (Seine), élève de MM. Maillard, Henner et Carolus Duran. — A Saint-Mandé, villa Viteau ; et, à Paris, rue de Lafayette, 111.

2645 — *Portrait de Mme V...*

VOIGT (Auguste), né en Hanovre, élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

2646 — * *Le départ pour les champs.*
2647 — * *Forêt de Fontainebleau.*

VOLTAN (Antonio), né à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise. — Rue de Dunkerque, 57.

2648 — *Portrait de M[lles] D...*

VON MAFFEI (Giuda), né en Bavière, élève de M. Otto Gebler. — A Munich, Arcisstrasse, 285; et, à Paris, chez M. E. Troisgros, rue de Laval, 35

2649 — *Le blaireau dans l'emburras.*

VRIENDT (Albrecht de), né à Gand (Belgique). — A Bruxelles, rue de Locht, 38.

2650 — *Philippe le Beau armant son fils, Charles de Luxembourg, chevalier de l'ordre de la Toison d'Or* (1401).

..... Après ces cérémonies, le duc de Luxembourg qui était encore fort jeune fut porté au lieu capitulaire par Marguerite d'Angleterre, donairière de Bourgogne, accompagnée de l'archiduchesse sa mère et de plusieurs autres dames de distinction. Le jeune prince, introduit par les plus anciens chevaliers, fut placé au milieu de l'Assemblée sur un iège préparé à cet effet (Seizième chapitre de l'*Ordre de la Toison d'Or*, tenu a Bruxelles, en 1501).

VUAGNAT (François), né à Genève, de parents français, élève de MM. Diday et Humbert. — Rue de Vintimille, 18.

2651 — *A la rivière.*

VUILLEFROY (Félix de), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — **H. C.** — Rue Andrieux, 3.

2652 — *Sur le champ de foire.*

2653 — *Lande bretonne.*

VUILLEFROY (Georges-Jean-Eugène de), né à Quimper, élève de M. F. de Vuillefroy. — Rue Saint-Augustin, 17.

2654 — Turbulo, Floridor *et* Figaro *limiers.*

VUILLIER (Gaston), né à Perpignan. — Quai d'Anjou, 15.

2655 — *Le vallon de Pierre-Fol (Aisne).*

2656 — *Un coin retiré de la Creuse.*

WAGNER (Pierre-Frédéric), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue de Poissy, 9.

2657 — *Dans ma cuisine.*

WAGNER (Théodore), né à Paris. — Rue Turgot, 9.

2658 — *Gibier.*

WAGREZ (Jacques-Clément), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — **EX.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

2659 — *Quadrige de l'amour.*

2660 — *Portrait de Mme la baronne de G...*

WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm. — **H. C.** — Boulevard des Batignolles, 29.

2661 — *Forêt de Sarö, près Gothembourg (Suède).*

2662 — *Soir de novembre en Suède.*

WALKER (James-Alexandre), né à Calcutta (Indes Orientales). — Impasse Hélène, 15 (avenue de Clichy).

2663 — * *Le guide.*

2664 — * *En vedette.*

WALKER (Henry-Oliver), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — Rue de la Victoire, 34.

2665 — *Idylle; — panneau décoratif.*

WALLET (Albert-Charles), né à Valenciennes, élève de M. Cabanel. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

2666 — *Le soir; — pendant les grandes manœuvres.*

WARRICK (Franz-Bowen), né à Woolwich (Angleterre), élève de M. Luminais. — Rue de Laval, 39 *bis.*

2667 — *Portrait de M.****

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, élève de Diaz. — **EX.** — Boulevard de Courcelles, 8.

2668 — *La vieille route de Mouthières (Picardie).*

WATERLOW (Ernest-Albert), né à Londres, élève de l'Académie royale de Londres. — A Londres, Saint-Pétersburg Place, 3, Bayswater.

2669 — * *Le printemps.*

WEBER (Alfred), né à Paris, élève de M. Soyer. — Place de la Bourse, 3.

2670 — *Le dernier adieu.*

WEBER (Théodore), né à Leipzig (Saxe). — Rue des Martyrs, 37.

2671 — *Un remorqueur.*

WEEKS (Lord Edwin), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — Avenue de Villiers, 136.

2672 — *L'avant-garde d'une caravane du Soudan allant à Maroc.*

2673 — *Une caravane du Soudan entrant dans une* Fondak *à Maroc.*

WEERTS (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Place Vintimille, 6.

2674 — *Joseph Bara.*

WEISS (Marius-Joseph), né à Dijon, élève de MM. Gérôme et Ponscarme. — Rue de Sèvres, 135.

2675 — *Portrait de M. C...*

WEISSE (Léon), né à Metz. — Rue du Frère-Philippe, 8.

2676 — *Vue prise au Bas-Meudon.*

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), élève de M. Jalabert. — **EX.** — Avenue Trudaine, 3.

2677 — *René et Bob.*

WEIZ (Alden), né à West-Point (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2678 — *Portrait de M. Delano.*

2679 — *Un pot de fleurs.*

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme. — **H. C.** — Rue de La Rochefoucauld, 17.

2680 — *Prédication de saint Jean Chrysostôme contre l'impératrice Eudoxie.*

2681 — *Portrait de M. M. D...*

WENGLEIN (Joseph), né à Munich, élève de M. A. Lier.— A Munich, Schwanthalerstrasse, 30; et, à Paris, chez M. E. Troisgros, rue de Laval, 35.

2682 — *Les bords d'un fleuve après une inondation; — Bavière.*

WERENSKIOLD (ÉRIK), né à Vinger (Norwège), élève de MM. Loefftz et Lindenschmidt. — Rue Gabrielle, 5, et, chez M. Petersen-Gad, avenue de l'Opéra, 5.

2683 — *La promenade favorite.*

2684 — *Étude.*

WERTHEIMER (GUSTAVE), né à Vienne (Autriche). — Boulevard de Clichy, 11.

2685 — *Le baiser de la Sirène.*

2686 — *Portrait de M. Jules Verne.*

WHISTLER (JAMES MC NEIL), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Terpnt.

2687 — *Portrait de Mrs Harry-Meux.*

WIGHT (MOSES), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Hébert et Bonnat. — Boulevard Rochechouart, 49.

2688 — *La première leçon.*

WILDA (CHARLES), né à Vienne. (Autriche), élève de M. Muller. — Boulevard Arago, 65.

2689 — *Portrait de M. de G...*

WILLETTE (LÉON-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne élève de M. Cabanel. — Rue Véron, 20.

2690 — *La Mort et le Bûcheron.*

WILLIAMS (FRÉDÉRIC-D.), né à Boston (États-Unis d'Amérique). — Rue de Fleurus, 35 *bis.*

2691 — *Sur les hauteurs de Sainte-Marguerite.*

WILLIAMS (Mme L.-L.), née à Boston (États-Unis d'Amérique). — Rue de Fleurus, 35 *bis.*

2692 — *Trois larrons.*

WILLIAMSON (Mme EUGÉNIE), née à Paris. — Quai d'Orsay, 103.

2693 — *Bouquet d'iris.*

WINTER (PHARAON-ABDON-LÉON DE), né à Bailleul (Nord), élève de MM. Cabanel, J. Breton et Colas. — A Bailleul ; et, à Paris, chez M. Chenoz, 29, rue de Condé.

2694 — *Portrait de M. P. Petyt.*

WINTZ (Guillaume), né à Cologne (Prusse), naturalisé français, élève de M. A. Rolland. — Rue Taitbout, 80.

2695 — *Un soir en Normandie.*

2696 — *Bœufs allant au labour.*

WIT (Jean-Paul de), né à Malines (Belgique), élève de Lehmann. — Avenue du Maine, 137.

2697 — *La mouche.*

WORMS (Jules), né à Paris, élève de M. Lafosse. — H. C. — Rue de Navarin, 19.

2698 — *Un écrivain public.*

WORMS (Mme Mathilde, née Jacob), née à Reims, élève de MM. Feyen-Perrin et Krug. — Boulevard Rochechouart, 35.

2699 — *Poly.*

WICK (Mlle Maria), née à Helsingfors (Finlande), élève de M. T. Robert-Fleury. — Passage Dulac, 4.

2700 — *L'œuf cassé.*

WUST (Wilhelm), né à Francfort-sur-le-Mein, naturalisé français, elève de M. Bonnat. — Rue Lamartine, 54.

2701 — *Coin d'atelier.*

WYLD (William), né à Londres. — H. C. — Rue Blanche, 27.

2702 — *Intérieur de l'église Saint-François-d'Assise.*

2703 — *Le Rialto, à Venise.*

WYLIE (Michel de), né à Saint-Pétersbourg. — Impasse Hélène, 15 (avenue de Clichy).

2704 — *Passé minuit; — Villefranche-sur-Mer.*

YARZ (Edmond), né à Toulouse. — Impasse Hélène, 15 (avenue de Clichy).

2705 — *Entrée du canal de la Giudecca; — Venise.*

2706 — *Matinée d'automne; — environs de Paris.*

YATES (Frédéric), né à Southampton (Angleterre), élève de MM. Bonnat et Perrier. — Boulevard de Clichy, 73.

2707 — *La souricière.*

YON (EDMOND-CHARLES), né à Paris-Montmartre. — H. C. — Rue Lepic, 59.

2708 — *La rivière d'Eure, à Acquigny.*

2709 — *La Saint'Mare, à Varengeville-sur-Mer.*

YVON (ADOLPHE), né à Eschviller (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — H. C.—Rue de La Tour, 156 (Passy).

2710 — *Portrait de M. G. S...*

2711 — *La légende chrétienne.*

En haut, la légende hébraïque : d'un côté, Jacob et ses douze fils; de l'autre, les grands prophètes d'Israël. — Le Christ.

Au dessous : d'un côté, les douze apôtres; de l'autre, les martyrs, les quatre évangélistes et saint Paul, protégeant la jeune Eglise.

Plus bas : la Foi, l'Espérance et la Charité; d'un côté, les saints; de l'autre, les peres de l'Eglise, jusqu'a Fénelon et Bossuet.

En bas, les races humaines affranchies se groupent autour de la formule évangélique :

Aimez-vous les uns les autres.

(Projet, au tiers d'exécution, d'une peinture murale.)

ZACHARIAN (ZACHARIE), né à Constantinople, élève de M. Humbert. — Boulevard deClichy, 27.

2712 — *Une table de cuisine.*

ZANAZIO (Giuseppe), né à Sostegno (Italie), élève de MM. Lefebvre et Boulanger. — Avenue Matignon, 5.

2713 — *Portrait.*

ZIER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

2714 — ★ *Le mauvais riche.*

« Il y avait un homme riche qui faisait tous les jours de magnifiques repas. Il y avait aussi un pauvre nommé Lazare qui eût bien voulu se rassasier des miettes qui tombaient de la table du riche; mais personne ne lui en donnait. »

(SAINT LUC, c. XVI.)

2715 — ★ *Psyché.*

« Vénus enjoignit à la malheureuse Psyché de lui apporter un vase plein de l'eau d'une fontaine gardée par des monstres qui devaient la dévorer. Avec le secours de l'Amour, Psyché sortit saine et sauve de cette épreuve. »

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie, élève de Norblin et de L. Cogniet. — Rue Saint-Amand,10(Vaugirard).

2716 — ★ *Psyché.*

..... A l'ouverture de la boîte elle fut saisie d'une vapeur soporifique et tomba par terre endormie.

2717 — ★ *Biblis.*

ZILLHARDT (Mlle Jenny), née à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

2718 — *Portrait de Mme ***.*

2719 — *Portrait de Mme T...*

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 59.

2720 — *Le gué; — environs d'Artemare (Ain).*

ZUBER BUHLER (Fritz), né à Locle (Suisse), élève de Picot et de Grosclaude. — Rue Say, 10.

2721 — *Moisson de roses.*

ZWILLER (Auguste), né à Didenheim (Alsace), élève de M. Thiéry. — A Mulhouse, porte de Bâle, 20.

2722 — *Tête de vieille femme; — étude.*

DESSINS,

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, VITRAUX, ÉMAUX, PORCELAINES, FAIENCES.

ADAN (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de son père et de MM. Levasseur et Barrias. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

2722 *bis — Annetta ; — aquarelle.*

ADHENET (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Waterneau. — Avenue d'Italie, 5 *bis.*

2723 — *Portrait de Mlle C...*

ALLIX (Mlle BALTHILDE), née à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Wappers. — Place de Valois, 5.

2724 — *Le mariage de la Vierge, d'après Albert Dürer ; — faïence.*

2725 — *Une femme et deux enfants, d'après F. Primaticio ; — faïence.*

ALLIX (Mlle THÉRÈSE-MIRZA), né à Fontenay-le-Comte, elève de MM. Steuben et Wappers. — Place de Valois, 5.

2726 — *Portrait de M. le Dr Émile A...; — miniature.*

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

2727 — *Près des îles La Baume, à Avallon (Yonne).*

2728 — *Le matin sur la Marne.*

ALOLPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Delaroche. — Rue Royale, 25.

2729 — *Antoine Rubinstein ; — fusain.*

ANCELOT (EUGÈNE), né à Garches, élève de M. Chevalier. — Rue de la Victoire, 12.

2730 — *Martins pêcheurs.*

2731 — *Pierrots.*

ANCILLOTTI (TORELLO), né à Florence, élève de l'Académie de Florence. — A Rouen, rue des Charrettes, 10; et, à Paris, au *Moniteur des Arts*, rue Hallé, 48.

2732 — *Fleurs d'été ; — aquarelle.*

ANGLADE (JEAN-BAPTISTE), né à Eauze (Gers), élève des Écoles des Beaux-Arts de Bordeaux et de Toulouse. — Boulevard du Mont-Parnasse, 55.

2732 *bis — Deux travées de fenêtre d'appartements, style* XVIe *siècle; — Vitraux.*

APOUX (JOSEPH), né au Blanc (Indre), élève de M. Gérôme. — Rue Latérale, 5 (Paris-Montrouge).

2733 — *La petite laitière.*

Appartient à Mme D...

APPIAN (A.), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny.— A Lyon, villa des Fusains, rue des Trois-Artichauts, 15; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2734 — *Lisière de bois (Dauphiné); — fusain.*

ARGENCE (E. D'), né à Paris, élève de Eugène Giraud et de M. Busson. — Rue Saussier-Leroy, 4 (aux Ternes).

2735 — *Automne; — pastel.*

ARNAUD (Mlle MARGUERITE), née à Bucharest (Roumanie), élève de Mlle Epinette. — Rue Copernic, 10.

2736 — *Tête d'enfant; — porcelaine,* d'après Lépicié.

ARNAUD (Mme BLANCHE-EUGÉNIE, née LAMBLÉ), née à Pouilly-le-Fort (Seine-et-Marne), élève de Mme D. de Cool. — Rue Saint-Paul, 30.

2737 — *Pia de Tolomei,* d'après M. Cabanel; — *porcelaine.*

La Pia, de la noble famille des Tolomei, fut enfermée par son mari, qui l'accusait d'adultere, dans son château des Maremmes; l'air empesté la tua.

(DANTE, *Divine Comédie.*)

2738 — *Portrait de Mme G. A...; — porcelaine.*

ARNAUD (Mlle JOSÉPHINE), née à Marseille, élève de l'École professionnelle E. Lemonnier et de Mme Jaccober. — Rue d'Angoulême, 8.

2739 — *Mandolinata,* d'après C. Muller; — *porcelaine.*

ATTINGER (Mlle L.), née à Neuchatel (Suisse), élève de MM. T. Robert-Fleury et Cot.— Chez Mme Cloëz, r. Linné, 7.

2740 — *Portrait de Mme C...; — fusain.*

AUBERGEON (Mlle MARIE-MADELEINE), née à Luc-sur-Mer (Calvados), élève de M. Carbillet et de l'École professionnelle de la rue Duperré.—Rue Lemercier, 82.

2741 — *Portrait de M. D...*

AUBERT (ALFRED), né à Genève, élève de MM. Pascal et Harpignies. — Rue Jacob, 22.

2742 — *Temple de Neptune, à Pæstum;* — *aquarelle.*

AUDENET (Mlle EMMA-ÉLISA), née à Châlons-sur-Marne, élève de Mme Loubens. — Rue Lafayette, 208.

2743 — *Portrait de Mme A...;* — *porcelaine.*

AUGER (Mlle ALINE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Rue de l'Université, 25.

2744 — *Nymphe et Bacchus,* d'après M. J. Lefebvre.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Léon Cogniet et Brascassat. — Cité Gaillard, 1.

2745 — * *Chiens et moutons.*

AUTRAN (EUGÈNE), né à Genève. — Quai de la Tournelle, 15.

2746 — *Lydia,* — *émail.*

AVAERT (Mlle ALICE), née à Bruxelles, élève de MM. Merlin et Auguste Gonthier. — Boulevard de La Chapelle, 29.

2747 — *Le bain;* — *porcelaine.*

AVARD (Mlle BERTHE), née à Versailles, élève de Mme E. Bazin et de M. Richard. — A Versailles, boulevard de la Reine, 137.

2748 — *Fleurs de printemps;* — *faïence.*

AXENFELD (HENRY), né à Odessa, élève de Léon Cogniet. — Rue des Beaux-Arts, 3 *bis.*

2749 — *La tâche finie.*

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Deville, Hébert et Bonnat. — Rue de Douai, 63.

2750 — *Trois aquarelles.*

Fontaine Wallace. — Causerie. — Pressante déclaration.

BAILY (Mlle BERTHE-ALICE-CAROLINE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ch. Bellay. — Rue Lallier, 4.

2751 — *Loulou;* — *miniature.*

2752 — *Deux plats;* — *faïence.*

BALLAGUY (Mlle JEANNE-MARIE-HENRIETTE), née à Paris, élève de Mlle Grisel Petitpas. — Rue Censier, 16.

2753 — *Le nouveau-né*, d'après M. Bouguereau ; — *porcelaine.*

BALLEROY (HIPPOLYTE), né à Limoges, élève de son père. — Rue Mazagran, 10.

2754 — *Le retour du marché*, d'après M. Bouguereau ; — *porcelaine.*

2755 — *La gardeuse de moutons*, d'après M. Ch. Jacques ; — *faïence.*

BALLET (LÉON-VICTOR), né à Paris, élève de M. A. Riottot. — Avenue de Clichy, 88.

2756 — *Giroflées;* — *faïence.*

2757 — *Roses;* — *porcelaine.*

BALLUE-GENEVAY (Mme BLANCHE), née à Paris, élève de Mme Le Guay. — Rue de la Pompe, 111, Passy.

2758 — *La marquise de Noailles*, d'après J.-F. Lagrenée ; — *émail.*

BALZE (RAYMOND), né à Rome de parents français, élève d'Ingres. — Place Furstemberg, 6.

2759 — ★ *Le Christ au jardin des Oliviers;*— dessin.

2760 — ★ *Le Christ apaisant la tempête ;* — dessin.

BARADET (EUGÉNIE), né à Cuisery (Saône-et-Loire), élève de Mme D. de Cool. — Boulevard de Port-Royal, 92.

2761 — *Portrait d'enfant ;* — *porcelaine.*

BARAT (Mme LÉONIE-MARIE), née à Rio de Janeiro (Brésil), élève de M. Colin Libour et de Mlle A. Bonomé.

2762 — *Pivoines;* — *faïence.*

BARAU (ÉMILE), né à Reims (Marne).

2763 — *Une rue à Bourré (Cher) ;* — *pastel.*

BARBERY (Mme CLOTILDE), née à Septeuil (Seine-et-Oise), élève de Mlle Burat. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 68.

2764 — *Fleur ;* — *aquarelle.*

2765 — *Fleurs décoratives;* — *faïence.*

BARBOUX (ALICE), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Boulevard Sébastopol, 9.

2766 — *Une âme au ciel,* d'après M. Bouguereau ; — *porcelaine.*

BARDOUX (Mme LAURE), née à Viviers (Yonne), élève de MM. Gérôme et Regnard. — Rue Delambre, 37.

2767 — *Iris ; — faïence.*

2768 — *Tulipes ; — faïence.*

BARON (Mme AURÉLIE), née à Nemours.—Rue Lafayette, 97.

2769 — *Portrait de Mme Vigée-Lebrun et de sa fille.*

BARON (Mlle LÉONTINE-MARIE), née à la Souterraine (Creuse), élève de M. Charles Suan. — A Nantes, rue Kléber, 5.

2770 — *Portrait de Mme B... ; — porcelaine.*

BARON (LOUIS-PAUL), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Bréa, 7.

2771 — *Portrait de Mme K...*

BARON (STÉPHANE), né à Lyon, élève de Léon Cogniet. — Rue d'Assas, 68.

2772 — *L'embarquement pour Cythère,* d'après Watteau ; — *aquarelle.*

BARRY (GUSTAVE), né à Avesnes (Nord). — Chez M. Bulla, rue Chaptal, 14.

2773 — *Les bords du Touch (environs de Toulouse).*

BARTHOLOMÉ (ALBERT), né à Thiverval (Seine-et-Oise), élève de M. Gérôme. — Rue Bayard, 8.

2774 — *Une mendiante ; — pastel.*

BASSI (TONIO), né à Paris. — Rue de Charonne, 89.

2775 — *Un coin à disparaître, rue de Courcelles.*

BASSERIE (Mme VALENTINE-CLOTILDE), née à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Lepetit. — Au Mans, rue de Flore ; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

2776 — *Blanche de Castille, reine de France, sur-*

nommée l'Amour des pauvres, d'après M. Moreau de Tours ; — *porcelaine.*

2777 — *Regina sine labe concepta,* d'après M. Alb. Maignan; — *porcelaine.*

BATUT (François), né à Castres (Tarn), élève de M. Valette. — Rue de Lafayette, 111.

2778 — *Portrait de Mlle D... — pastel.*

BAULLIER (Félicie), née à Meudon (Seine-et-Oise), élève de MM. Lequien et Dessart, rue de Dunkerque, 54.

2779 — *Portrait de ma mère; — porçelaine.*

BAYE (Alphonse-Pierre), né à Paris. — Quai de Béthune, 20.

2780 — *Vase de fleurs ; — gouache.*

BAZIN (Eugène), né à Neufchâtel (Seine-Inférieure), élève de l'Académie de peinture de Rouen. — Au Chesnay (Versailles), rue du Sud, 2.

2781 — *Hommage à M. le Dr Bérigny; — faïence.*

En collaboration avec Mme Bazin.

2782 — * *Le temps détruit tout.*

BAZIN (Mme Eugène, née Hélène Nold), née à Pontivy (Morbihan), élève de M. Abel Schilt. — Au Chesnay (Versailles), rue du Sud, 2.

2783 — *Portraits de Mlles Jeanne-Eugénie *** et d'Eugène ***; — miniatures.*

BAZIRE (Émile-Marie-Victor), né à Saint-Hilaire-du-Harcouët (Manche), élève de M. Ch. Fouqué. — A Saint-Hilaire-du-Harcouët.

2784 — *Bord de rivière, — dessin.*

BEAU (Alfred), né à Morlaix (Finistère), élève de M. Eugène Isabey. — A Quimper; et, à Paris, chez M. Perret, rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

2785 — *Fleurs des pois ; — faïence.*

2786 — *Quenouille de la grand'mère ; — faïence.*

BEAUFORT (Mme la vicomtesse Jeanne de), élève de Mlle Marest. — Rue Blanche, 44.

2787 — *Rébecca à la fontaine,* d'après le Poussin; — *faïence.*

BEAUFFORT (ROGER-CHARLES-PHILIPPE DE), né à Paris, élève de M. Fremiet. — Quai Voltaire, 17.

2788 — *Nature morte.*

BEAUVAIS (ADOLPHE DE), né à Paris, élève de M. Masson. — Rue de Belleville, 141.

2789 — *Le potage.*

BEAUVARLET (Mlle J.-E.-C.), née à Ugine (Savoie), élève de Mme Montigny. — Quai de Bercy, 64.

2790 — *Tète d'étude ; — faïence.*

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE), née à Paris, élève de Pils. — Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

2791 — *Portrait de Mlle C...; — pastel.*

2792 — *Un intérieur de ferme ; — aquarelle.*

BEGHIN (Mlle GABRIELLE), née à Metz, élève de M. Pluchard. — Boulevard Saint-Germain, 63.

2793 — *Mort de Joseph Bara,* d'après Bouchot; — *porcelaine.*

BELLAY (CHARLES-PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de Picot et de M. Henriquel-Dupont. — **H. C.** — Rue Blanche, 72.

2794 — *Cinq portraits ; — aquarelles.*

2795 — *Mignon; — dessin.*

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié. — Rue Say, 10.

2796 — *A travers l'Algérie, sur le chemin de Blidah à Boghar; — fusain.*

2797 — *Chateldon (Puy-de-Dôme); — fusain.*

BELLION (Mlle ALICE), née à Rives (Isère), élève de Mme de Cool. — Rue du Bac, 87.

2798 — *L'Assomption,* d'après Murillo; — *porcelaine.*

BENOUVILLE (JEAN-ACHILLE), né à Paris, élève de Picot. — **H. C.** — Quai Malaquais, 5.

2800 — *Villa Doria, à Albano; — aquarelle.*

2801 — *Parc à Bellevue; — aquarelle.*

BÉRANGER (EDMOND), né à Sèvres, élève de M. Gérôme. — A Sèvres, Grande-Rue, 38.

2802 — *Portrait de Mme F...; — émail.*

BÉRANGER (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de Mme Apoil et de M. Béranger. — Villa Brancas (Sèvres).

2803 —*Portrait de M. le Dr Lagoguey; —miniature.*

2804 — *Portrait de Mlle Lucy ; — miniature.*

BEREND (EDWARD), né à New-York, élève de MM. Desboutins et Bin. — Rue Pasquier, 31.

2805 — *Portraits de Mme Savona, de M. F. Alasonière et de Mme W..., et profil d'homme.*

BERGERAT (Mme ESTELLE), née à Paris. — Rue Vernier, 12.

2806 — *Tante Annette; — pastel.*

BÉRINGUIER (GABRIEL-AMBROISE), né à Toulouse, élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse. — A Toulouse, rue Saint-Étienne, 12.

2807 — *La charité au couvent.*

2808 — *La circoncision.*

BERMOND (J.), né à Paris, élève de Mme Thoret. — Rue des Saints-Pères, 67.

2809 — *Portrait de Mlle L. L. G... ; — sanguine.*

BERNAMONT (Mlle CLARISSE), née à Châtillon (Seine), élève de Mme Thoret et de M. A. Leloir. — Rue du Cherche-Midi, 4 *ter*.

2810 — *Chrysanthèmes ; — aquarelle.*

2811 — *Portraits de Mme B... et de Mlle Jeanne J...; — miniatures.*

BERNARD (ÉDOUARD), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de MM. Sieffert et Roty. — Rue Vincent, 9 (Buttes-Chaumont).

2812 — *Dante et Virgile, conduits par Phlégias,* d'après E. Delacroix ; — *aquarelle.*

BERNAU (Mlle MARIE), née à Paris, élève de l'École E. Lemonnier, de M. A. Parvillée et de Mme Sieffert. — Maisons-Laffitte, rue de Paris, 1.

2813 — *Bébé,* d'après Biot ; — *porcelaine.*

BERTHOLDI (CHARLES DE), né en Pologne, élève d'Eugène Delacroix et de M. Hanoteau. — Rue Claude-Bernard, 62.

2815 — *Vieux moulin à Boves (Somme); — aquarelle.*

BERTHON (Auguste), né à Saint-Étienne, élève de M. J. Frappa. — Rue Poncelet, 3.

2815 *bis.* — *Portrait de Mme V. G ... ; — pastel.*

BERTIER (Comtesse ISABELLE DE), née au château de Cheney, près Tonnerre, élève de MM. Chaplin, Krug et Delaroche. — Place Beauvau, 94.

2816 — *Roses blanches.*

BERTON (ARMAND), né à Paris, élève de MM. A. Cabanel et A. Millet. — Impasse du Maine, 18 *bis,* et rue Madame, 60.

2817 — *Portrait de Mlle M. T. de J...*

2818 — *Portrait de Mlle Jeanne de J...*

BERTRAND (ALBERT), né à Paris. — Boulevard Ornano, 9.

2818 *bis.* — *Un orchestre de barrière.*

BERTRAND (ÉMILE), né à la Redorte (Aude), élève de M. Brouillet. — Rue du Cherche-Midi, 10.

2819 — *Aquarelles.*

BESNARD (JOSEPH), né à Beaufort (Maine-et-Loire), élève de M. Lobin. — A Chalons-sur-Saône. et, à Paris, chez M. Lavergne, rue d'Assas, 74.

2819 *bis* — *Vitrail pour cabinet d'amateur.*

BESNARD (PAUL-FRANÇOIS), né à Orléans.— A Romorantin (Loir-et-Cher), rue de la Tour.

2820—*Impressions de campagne;—quatre aquarelles.*

BESSON (Mlle MARIE-HORTENSE), née à Paris, élève de Mlles Bricka et Destigny et de M. Dessart. — Rue Moret, 18.

2821 — *Portrait de Mlle M. Desclauzas; — porcelaine.*

BETHMONT (CHARLES-HENRI), né à Paris, élève de M. Jean Achard. — A Meaux (Seine-et-Marne), cours Pinteville, 37.

2822 — *La Marne, près la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne); — faïence.*

BETHUNE (Gaston), né à Paris, élève de E. Giraud. — Rue Michel-Ange, 10.

2823 — *Souvenir de Menton.*

2824 — *La plage de Gavaray, à Menton.*

BÉTRIX (Ernest), né à Paris, élève de M. P. Baudry. — Rue Port foin, 8.

2825 — *Portrait de Mme de C...*

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon. — **EX.** — Boulevard de Clichy, 6.

2826 — *Au printemps; — aquarelle.*

BIDA (Alexandre), né à Toulouse. — **H. C.** — A Buhl (Alsace); et, à Paris, boulevard Saint Michel, 22.

2827 — *Le retour du Calvaire; — dessin.*

Le Centurion voyant ce qui était arrivé, s'écria : « Ah! vraiment, cet homme était juste! »

2828 — *Huit dessins pour les* Œuvres de Molière.

BIDAULT (Émile), né à Avallon (Yonne), élève de Gleyre. — Chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2829 — *Huit paysages; — aquarelles.*

BIDAULT, élève de M. Justin Ouvrié. — A Avallon.

2830 — *Un jour de novembre.*

Appartient à M. Faulquier.

BIDAULT (Lucie), née à Saint-Aubin-sur-Yonne. — Rue Vernier, 30 (Ternes).

2831 — *Églantine,* d'après M. Jacquet; — *faïence.*

BIESSY (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, élève de M. Carolus Duran. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

2832 — *Le soir.*

BIGOT (Mme Eugénie), née à Dinan (Côtes-du-Nord). — A Epinay-sur-Orge (Seine-et-Oise).

2833 — *Pensées, fritillaires et narcisses; — faïence.*

BILLOT (Achille), né à Sellières (Jura), élève de Léon Cogniet, et de MM. Perraud, Séraphin, Besson et Robert-Fleury. — A Lons-le-Saulnier.

2834 — *Portrait de Mme T...*

BILLOTEY (Mlle ALINE-VALÉRIE), née à Limoges, élève de son père. — Rue Lafayette, 137.

2834 *bis.* — *Roses-thé et mésange, éventail,* — *aquarelle.*

BILLOTEY (Mlle MARIE-ELISABETH), née à Limoges, élève de son père. — Rue Lafayette, 137.

2835 — *Giroflées, éventail;* — *aquarelle.*

BLANC (Mlle FANNY), née à Lyon. — Boulevard de Sébastopol, 52.

2836 — *Napolitaine;* — *aquarelle.*

BLANC (PAUL-ÉMILE), né à Laverdière, élève de Gleyre, d'A. Hesse, de M. Meissonier et de l'École des Beaux-Arts. — Chez M. Chabot, rue Jacob, 20.

2837 — *Six études* d'après nature; — *fusain.*

BLANC (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Bin et Cabanel. — **H. C.** — Passage Didot, 29.

2838 — *La grand'mère;* — *dessin.*

BLANCHE (JACQUES-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Gervex. — Rue de Fontis, 15 (Auteuil).

2839 — *Nouveaux quais de la Tamise, près de Sommerset House, à Londres;* — *détrempe et pastel.*

2840 — *Dans la serre;* — *essence et pastel.*

BLARD (Mlle DELPHINE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Rue du Louvre, 6.

2841 — *Cinq émaux:*

1, 2, 3, d'après M. Lenoir; — 4, Méphistophélès; — 5, d'après M. Vibert.

BLAUD (Mlle MARY), née à Paris, élève de M. Paul Flandrin. — Chez M. Paul Flandrin, rue Garancière, 10.

2842 — *Portraits,* — *pastel.*

BLAZE DE BURY (Mme GETTA), née à Paris, élève de M. Léon Glaize. — Rue Oudinot, 20.

2843 — *Spes in Deo.*

BLAZY (LÉON-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Belaife et Lalanne. — Rue Turbigo, 15.

2844 — *Moulin sur la rivière d'Yerres, près Épinay (Seine-et-Oise);* — *fusain.*

BLIN (Mlle ADÈLE), née à Quimperlé (Finistère), élève de M. V. Vidal. — A Nantes (Loire-Inférieure), rue Royale, 15; et, à Paris, chez M. Vidal, rue Vidal, 26.

2845 — *Portrait de M. L. V...;* — *miniature.*

BLOUET (Mlle Léontine), née à Lille, élève de Mme Dumontier, née Dubois. — A Bourges, rue Saint-Médard, 36.

2846 — *L'Amour et Psyché,* d'après Canova.

BOCQUET (Louis-Auguste-Henri), né à Paris, élève de M. E. Adam.— A Livry (S.-et-Oise), chemin des Postes.

2847 — *Rouges-gorges et saule-marceau.*

BOETZEL (Ernest), né à Saar-Union (Alsace), élève de M. Feyen-Perrin. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 11.

2848 — *Portrait de M. E. Blanc; — fusain.*

Appartient à M. Blanc.

2849 — *Portrait de M. Besnier; — fusain.*

Appartient à M. Besnier.

BOIRLEAU (Mlle Marie), née à Limoges, élève de MMmes Baraton et Dalpayrat. — A Limoges, route de Lyon, 13; et, à Paris, chez MM. A. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

2850 — *Portrait; — porcelaine.*

BOISSIÉ (Mlle Pauline), née à l'Isle-Jourdain, élève de MMmes Thoret et D. de Cool. — Rue de Sèvres, 11.

2851 — *Satyre enlevant une bacchante,* d'après M. Cabanel; — *porcelaine.*

BOISSONADE (Mme Julie), née à Paris, élève de M. Ch. Balleroy. — Rue des Lombards, 31.

2852 — *Hallali,* d'après Jadin ; — *faïence.*

2853 — *Le taureau,* d'après P. Potter; — *faïence.*

BOIT (Édouard-Darley) né à Boston, élève de M. Français. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

2854 — *Études en Espagne; — aquarelles.*

2855 — *Études en Espagne; — aquarelles.*

BOKER (Mlle Orléana-von-Weissenfels), née à New-York, élève de Mme J. Duroussel. — Avenue de l'Alma, 67.

2856 — *La Sulamite,* d'après M. Cabanel ;— *porcelaine.*

BONHOMME (Mlle Marie-Claire), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue du Dragon, 15.

2857 — *La souris prisonnière*, d'après Antigna.

BONI (Marie-Louise) née en Amérique, élève de M. Lentze. — Rue de Berri, 47.

2858 — *Trois portraits; — miniatures.*

1. M. le comte de L.... — 2. Mlle G... — 3. Mlle B.

BONNAFFÉ (Mme Amy Louisa), née à Batavia, élève de M. F. Fabre. — Rue de Saint-Pétersbourg, 33.

2859 — *Portrait de M. L. A...; — porcelaine.*

BONNEFOY (Adrien-Adolphe), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue des Tournelles, 40.

2860 — *Mort de Mahomet; — aquarelle.*

....

Et l'ange de la mort, vers le soir, à la porte
Apparut, demandant qu'on lui permît d'entrer.
« Qu'il entre! » On vit alors son regard s'éclairer
De la même clarté qu'au jour de sa naissance.
Et l'ange lui dit: « Dieu désire ta présence. »
« Bien, » dit-il. Un frisson sur ses tempes courut,
Un souffle ouvrit sa lèvre, et Mahomet mourut.

(V. Hugo.)

(*Voir* Peinture.)

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer. — **EX.** — Rue Fontaine.

2861 — *Le renard et les raisins; — aquarelle.*

BONNEL DE LONGCHAMP (Calixte, né LEDUC) élève de Mme de Cool. — Chez M. Leduc, rue Jacob, 28.

2862 — *Marguerite*, d'après M. James Bertrand; — *porcelaine.*

2863 — *Le mendiant*, d'après Callot; — *émail.*

BONNIER (Louis), né à Templeuve (Nord). — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 122.

2864 — *Les lacs d'Italie; — aquarelles.*

BOQUENTIN (Mlle Marie-Amélie-Julie-Delphine), née à Clermont-Ferrand. — A Strasbourg, rue Haute-Montée, 5; et, à Paris, chez M. Villeminot, rue Richelieu, 76.

2865 — *Deux portraits; — miniatures.*

BOQUET (Jules-Charles), né à Amiens, élève de M. Lalanne. — A Amiens, rue Porte-Paris, 24.

2866 — *Un coin du vieil Amiens; — fusain.*

BORDEAUX (Mlle Marie-Augustine-Marguerite), née à Prêtreville (Calvados), élève de MMlles Godard et R. Thévenin. — Rue des Déchargeurs, 11.

2867 — *Étude.*

BORDÈRES (Mlle Léontine), née à Saint-Louis (île de la Réunion), élève de M. Penet. — Rue Denfert-Rochereau, 18.

2868 — *Portrait de Melle A. L...; — porcelaine.*

BORREL (Philippe), né à Paris. — Avenue Daumesnil, 18.

2869 — *Soldat du génie,* d'après M. de Neuville; — *faïence.*

BOST (Mlle Wilhelmine), née à Paris, élève de Belloc et de M. Jaquesson de la Chevreuse. — Rue du Bac, 108.

2870 — *Portrait de M. S...; — dessin.*

BOUCHÉ (Ernest), né à Paris, — A Menton, rue Villarey; et, à Paris, chez M. E. Troisgros, rue de Laval, 35.

2871 — *Ferme à Bourgtheroulde, près Saint-Valery-en-Caux.*

BOUCHET (Louis), né au Puy. — Rue des Jeûneurs, 13.

2872 — *Portrait de l'auteur.*

BOUISSET (Firmin-Étienne-Maurice), né à Moissac, élève de M. Garipuy. — Rue Berthollet, 7.

2873 — *Automne; — dessin.*

BOULANGER (Réné-Louis), né à Paris, élève de MM. Français et Yon. — A l'École militaire, au 74e de ligne.

2874 — *Ormoy-le-Davien; — forêt de Villers-Cotterets; — dessins.*

BOULARD (Mme Konstancia), née à Varsovie, élève de Mme D. de Cool. — Rue Vavin, 13.

2875 — *Portrait de Mme T. M...; — porcelaine.*
2876 — *Portrait de M. J. G...; — porcelaine.*

BOULARD (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mlle Kron-Mini. — Rue de Viarmes, 18.

2877 — *Mignon,* d'après M. J. Lefebvre.

2878 — *Portrait de ma mère.*

BOUQUET (Michel), né à Lorient. — **H. C.** — Rue de Larochefoucauld, 36.

2879 — ★ *Bateaux sur la plage; — faïence.*

2880 — ★ *Barques napolitaines; — faïence.*

Appartient à M. P. Casimir-Périer.

BOURDERY (Marie-Gabriel-Louis), né à Mussidan (Dordogne), élève de M. Gérôme. — A Limoges, rue des Combes, 1.

2881 — *Samson et Dalila; — émail.*

2882 — *Jacques Callot; — émail.*

BOURDILLIAT (Arthur-Charles), né à Paris, élève de M. A. Cassagne. — Boulevard Saint-Denis, 3.

2883 — *Octobre en forêt; — aquarelle.*

BOURDONCLE (Mlle Laure), née à Paris, élève de Mme Latruffe-Colomb. — Rue des Martyrs, 40.

2884 — *Portrait de Mlle M...*

BOURGEOIS (Urbain), né à Nevers, élève de Hippolyte Flandrin et de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13.

2885 — *L'Art; — carton pour une tapisserie.*

BOURGOIN (Désiré), né à Paris, élève de MM. Berne-Bellecourt et G. Vibert. — Rue de Lancry, 7.

2886 — *Souvenirs de Bois-le-Roy; — cinq aquarelles.*

2887 — *Tulipes; — aquarelles.*

Appartient à Mme de Villers.

BOURLET (Eugène), né à Abscon (Nord), élève de Mlle Marie Bourlet. — Chez M. Guernier, rue du Cherche-Midi, 13.

2888 — *Portrait d'enfant,* d'après Vogel.

BOURLET (Mlle MARIE), née à Hornaing (Nord), élève de Mme D. de Cool. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 22, et chez M. Guernier, rue du Cherche-Midi, 13.

2889 — *Baigneuse*, d'après M. Perrault; — *porcelaine.*

2890 — *Lady Godiva*, d'après le tableau de M. Van Lérius au Musée d'Anvers; — *porcelaine.*

Léoffric, gouverneur de Coventry, ayant imposé une forte amende aux habitants de cette ville, Lady Godiva, sa femme, en obtint la remise par ses prières, mais Léoffric y mit pour condition qu'elle parcourrait toute nue les rues de la ville, sur un cheval caparaçonné aux armes de Merci; elle y consentit et défendit aux habitants de se montrer sur son passage; un boulanger seul enfreignit sa consigne, il fut pendu le lendemain.

BOURON (Mlle HÉLÈNE), née à Agen, élève de Mme Colin-Libour. — Rue Dupuytren, 9.

2891 — *Pivoines*; — *porcelaine.*

BOUTEILLOUX (Mlle MARGUERITE), née à Limoges, élève de Mme de Lagarde. — A Limoges, place d'Aisne, 12.

2892 — *Portrait de l'auteur*; — *porcelaine.*

BOUTIN (Mme ALBERTINE, née DE PERPIGNA), née à Paris, élève de Mlle Mikulska. — Rue de Hambourg, 18.

2893 — *Les Nymphes endormies*, d'après Fragonard; — *faïence.*

BOUTROUX (Mlle CHRISTINE-FÉLICITÉ), née à Paris, élève de MM. Fantin-Latour et Robert-Fleury. — Boulevard de La Tour-Maubourg, 27.

2894 — *Portrait de Mme C...*; — *pastel.*

BOVERAT (Mme MARGUERITE, née BRELAY), née à Bougival, élève de M. Barrias. — Rue d'Alger, 6.

2895 — *Etudes*; — *aquarelles.*

BOWDEN (Mlle EMMA), née à Londres. — Rue Bayen, 27 *bis.*

2896 — *Portrait de Mlle A. C.*

BOWLER (Mlle ELÉANOR), née en Angleterre, élève de M. Boyer. — Rue Leroux, 16.

2897 — *Roses et marguerites*; — *aquarelle.*

BRAZIER (Mme MARIE-JULIE), née à Paris, élève de MM. Aumont et Saintin. — Rue de Brissac, 1.

2898 — *Fleurs*; — *aquarelle.*

BRAZON (Mlle CAMILLE-MARIE), née à Chartres, élève de Mme Mallet. — A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 153.

2899 — *Le Printemps,* d'après M. Chaplin; — *porcelaine.*

BRÉAUTÉ (ALBERT), né à Paris, élève de M. Lehmann.— — A Charenton (Seine), route de Saint-Mandé, 15 *bis.*

2900 — *Portrait de M. G..., avocat.*

BRELAY (EVA), née à Bougival, élève de M. F. Barrias. — Rue d'Offémont, 31.

2901 — *Tête de femme;* — *aquarelle.*

BRETON (LÉON), né à Paris, élève de M. Ulysse Butin. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2902 — *Un coin de rue à Honfleur;* — *aquarelle.*

BROOKS (ALDEN F.), né à Field-Ohio (États-Unis), élève de M. Carolus Duran. — Rue de Vaugirard, 54.

2903 — *Les favorites;* — *aquarelles.*

BROSSIER (Mlle LOUISE-EDMÉE), née à Paris, élève de Mlle Kron-Méni. — A Bois-Colombes, rue de la Côte-Saint-Thibault, 50.

2904 — *Portrait de M. Warot, de l'Opéra* (dans *Polyeucte*).

BRUNARD (JOSEPH), né à Saint-Brice-en-Forèt (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche et de M. de Pommayrac. — A Troyes (Aube).

2905 — *Roses de mai,* d'après M. Chaplin; — *miniature.*

BRUNAUD (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Ch. de Serres. — Rue de Turbigo, 8.

2906 — *Portrait de Mme B...;* — *pastel.*

BRUNEAU (CHARLES), né à Angers, élève de M. Cabanel. — Rue Chaptal, 30.

2907 — *Au bord de l'eau;* — *aquarelle.*

Appartient à M. Bertier.

2908 — ★ *Dans la prairie;* — *aquarelle.*

BRUNSCHVIG (Mlle ANNA), né à Paris, élève de Mlle Lévy. — Rue Mandar, 10.

2909 — *Étude de lilas; — faïence.*

BUISSON (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Cros et Garnier. — Rue de Belleville, 61.

2910 — *Nature morte; — faïence.*

BURNOUF (Mlle LOUISE), née à Nancy, élève de Mlle Keller. — Rue d'Alésia, 34.

2911 — *Portrait de Mlle Edmée de R...; — porcelaine.*

BURGERS (HENRI-JACQUES), né à Huisen-en-Gueldre (Pays-Bas), élève de M. Royer et de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — H. C.

2912 — *Un taquin.*

2913 — *La lecture et intérieur hollandais.*

BURY (Mlle LOUISE DE), née à Paris, élève de M. Harpignies. — Avenue Montaigne, 73.

2914 — *Les jetées de Trouville; — aquarelle.*

BURRINGTON (ARTHUR-ALFRED), né à Bridgewater, élève de MM. Bonnat et Macdonald. — Rue d'Amsterdam, 53.

2915 — *La Mare-aux-Fées; — forêt de Fontainebleau.*

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennoury et Barrias. — Rue Singer, 26 (Passy).

2916 — *Marine; — aquarelle.*

BYON DE LAVERGNE (LÉOPOLD DE), né à Metz, élève du baron Taylor et de M. Palianti. — Rue Saint-Pétersbourg, 25.

2917 — *Baigneuses sous bois; — faïence.*

2918 — *Baigneuses sous bois; — faïence.*

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de P. Delaroche. — H. C. — A l'École Nationale des Arts décoratifs, rue de l'Ecole-de-Médecine, 5.

2919 — *Jeunes filles allant à la pêche des équilles; — aquarelle.*

CABRIT (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Levasseur et A. Daret. — Rue Blaise, 1.

2920 — *Portrait de M. L. C...; — émail.*

CAFFART (Mlle LUCIE-AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Sabouain et de l'Ecole nationale de dessin. — Rue de Mornay, 5.

2921 — *Tête; — porcelaine.*

2922 — *Tête; — porcelaine.*

CAGNIART (ÉMILE), né à Paris. — Place des Abbesses, 13 (Montmartre).

2923 — *La Creuse; — quatre pastels.*

CALON (ACHILLE-AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. H. Lehmann. — Passage Masséna, 5 *bis* (Neuilly).

2924 — *Portrait de Mlle J. P...; — dessin.*

CALOT (Mme MARIE-EVELINA), née à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de M. F. Rivoire. — Rue Morizot, 6 (Levallois-Perret).

2925 — *Fleurs et fruits; — aquarelle.*

CAMBRAY (HENRY-FRÉDÉRIC-MAURICE), né à Paris, élève de Mlle Blot et de M. Collot. — Rue Saint-Denis, 251.

2926 — *L'amour et la volupté.*

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne. — Rue de Rocroy, 2.

2927 — *Portrait de Mlle A. H...; — miniature.*

2928 — *Souvenir de Draveil; — aquarelle.*

CAPELLE (EUGÈNE), né à Rouen, élève de Couture. — A Asnières, avenue Saint-Pierre, 20.

2929 — *Sous bois; — aquarelle.*

Appartient à M. Dassis.

CARBONNIER (PAULIN), né à Paris, élève de MM. Allongé, Lalanne et Harpignies. — Rue Paradis-Poissonnière, 51.

2930 — *Six paysages; — aquarelles.*

(*Voir* GRAVURE.)

CARDON (Mlle Delphine), née à Paris, élève de M. Sabourin. — Rue de la Roquette, 8.

2931 — *La pauvrette,* d'après M. Jacquet.

CARLIEZ (Auguste), né à Rouen, élève de Pils et de M. G. Morin. — Rue du Cherche-Midi, 55.

2932 — *Dans une cour, à Poissy.*

CARON (Mlle Adèle), élève de MM. Levasseur et Donzel. — Rue Debelleyme, 24.

2933 — *Portrait de Mlle F. G...; — miniature.*

2934 — *Dans la campagne,* d'après M. Lerolle; — *porcelaine.*

CARON (Mlle Florentine), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel. — Rue Debelleyme, 24.

2935 — *Portrait de Mlle D...; — porcelaine.*

CAROT (Henri-Alexandre), né à Paris, élève de son père et de J.-F. Millet. — Rue Denfert-Rochereau, 41.

2936 — *Saint-Lambert, près Chevreuse; — aquarelle.*

CARPENTIER (Mlle Louise), née à Lille, élève de Mme Jaccober et de M. Pluchart. — Boulevard Beauséjour, 31 (Passy).

2937 — *Tête d'étude; — porcelaine.*

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel et Boulanger. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

2938 — *Portrait de Mme C. B... ; — fusain.*

2939 — *Portrait de Bébé; — fusain.*

CARTAYA (Pierre-Paul), né à Cuba, élève de Mlle Épinette. — Avenue Kléber, 31.

2940 — *Portrait de Mme C...; — pastel.*

CARTERON (Eugène), né à Paris, élève de MM. Glaize père et fils. — **EX**. — Rue Bara, 5 *bis.*

2941 — *Portrait de M. de V... ; pastel.*

CAZAMAJOR (Mme Marie-Thérèse de), élève de M. Camino. — Rue de Turin, 29.

2942 — *Portrait de Mlle Jeanne de ***; — miniature.*

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né à Le Landin (Eure). — A Paris, rue du Bac, 12; et, à Fontainebleau, rue Saint-Merry, 203.

2943 — *Voyage en forêt, du printemps à l'automne; — aquarelle.*

2944 — *Voyage en forêt; — aquarelle.*

CASTEL (Mlle AGLAÉ), née au Caire, de parents français, élève de MM. Carolus Duran et Landerset. — Au Caire; et, à Paris, rue de Copenhague, 4.

2945 — *Portrait de M. Carolus Duran; — miniature.*

CATELIN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Sieffert, Lequien et Berne-Bellecour. — Rue Labat, 36 (Montmartre).

2946 — *La femme au chapeau.*

Appartient à M. Spielmann.

CAUMONT (Mlle CÉLINE), née à Paris, élève de MM. Thoret et Vion. — Avenue d'Orléans, 110.

2947 — *Les Cervarolles,* d'après M. Hébert; — *porcelaine.*

2948 — *Portrait d'enfant; — porcelaine.*

CAUSSE (Mlle ANGÈLE), née à Bordeaux, élève de Mme de Cool. — Rue Legendre, 99 (Batignolles).

2949 — *Le puits qui parle,* d'après M. Vely; — *porcelaine.*

CERTAIN (Mlle CLAIRE DE), née à Paris. — Chez M. Le Roux, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 141.

2950 — *Canards sauvages; — faïence.*

CESBRON (ÉLIE-FIRMIN), né à Angers. — A Angers, rue Saint-Serge; et, à Paris, chez M. Forestier, rue de Longchamp, 4.

2951 — *Portrait de Mme Forestier; — fusain.*

CHAFFAULT (Mme la comtesse LOUISE DU), née à Montbéliard (Doubs), élève de MM. Bourgeois, Soyer et Chaplin. — Rue de La Boëtie, 92.

2952 — *Louis XI à Toulouse; — émail.*

Très chrestien Loys de Valoys, roi de France, onzième de ce

nom, ès ville de Tholose, le vingt-quatrième de may, l'an mil quatre-cent-soixante-et-trois, octroye ung serment ès mains des messires Capitouls de guarder les beaux droits, privilèges et coustumes d'icelle ville et de la comté de Tholose.

Appartient à M. Menier.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem. — Avenue Hoche, 17.

2953 — *Trois vues de Salins (Jura), prises sur les bords de la Furieuse; — aquarelle.*

2954 — *Trois vues d'Italie: Ischia, Capri, Venise; — aquarelles.*

CHALE (CHARLES), né à Tillières-sur-Avre (Eure), élève de M. Dessart. — A Boissy-Sans-Avoir, par Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise).

2955 — *Mauresque, souvenir d'Alger; — porcelaine.*

CHAMPCLAUX (Mlle HYACINTHE-CONSTANCE), née à Neuilly-le-Real (Allier), élève de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue Boulard, 47.

2956 — *Les deux sœurs; — faïence.*

2957 — *Fleurs; — faïence.*

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans, élève de MM. Diaz et J. Dupré. — Rue Pelouze, 5.

2958 — *Venise, vue du Lido; — aquarelle.*

2959 — *Quatre vues de Venise; — aquarelles.*

CHARTRAIN (JULES), né à Paris, élève de MM. E. Sieffert et Lesage. — Impasse Lancry, 10.

2960 — *Portrait de Mlle H...; — porcelaine.*

CHATELAIN (Mlle JOSÉPHINE-CORA-MARIE), née à Paris, élève de Mlle Solon. — Impasse du Rouet, 7 (Montrouge).

2961 — *Portrait de mon neveu; — miniature.*

CHARBONNEL (JEAN-LOUIS), né à Belinaïs-Paulhac (Cantal), élève de Léon Cogniet, de MM. Gérôme, Carolus Duran, Farochon et Oliva. — Rue Cassini, 6.

2962 — *Portrait de M. Le Saint.*

CHARTIER (HENRI-GEORGES-JACQUES), né à Château-Chinon, élève de M. Cabanel. — Rue du Vieux-Colombier, 16.

2963 — *Croquis militaires.*

CHAUDET (Mlle HENRIETTE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Mlle Solon. — Rue Daguerre au, 53 (Montrouge).

2964 — *Portrait de M. J. H. C...;* — *miniature.*

CHAUTARD (Mlle THÉRÈSE), née à Paris. — Rue Olivier-de-Serres, 47.

2965 — *Portrait de M. E...;* — *miniature.*

CHAUVIN (EUGÈNE-LOUIS-HENRI), né au Mans, élève de M. Paisant-Duclos. — Rue de Monsieur, 19.

2966 — *Vue du Pont-Royal, à Paris;* — *aquarelle.*

CHENNEVIÈRE-GAUDEZ (Mme CÉCILE-DELPHINE), née à Saint-Etienne, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Avenue de Wagram, 50, et boulevard de Courcelles, 130.

2967 — *Portrait de M. G. Nadaud;* — *aquarelle.*

2968 — *Portrait de M. Veronsin;* — *aquarelle.*

CHENU-LAFITTE (Mlle ISABELLE), née à Bordeaux, élève de Mlle Antonine Otérieu. — Rue d'Amsterdam, 67.

2969 — *La peinture,* d'après M. Chaplin.

CHÉRAMY (Mme EDMÉE), née à Paris, élève de Mme Gozzali et de Mlle Blanche Pierron.—Rue Saint-Augustin, 24.

2970 — *Portrait de Mlle Edith G...*

2971 — *Jeune fille anglaise.*

CHÉRELLE (JULES), né à Choisy-le-Roi. — A Choisy-le-Roi, rue de Seine, 5.

2972 — *Chrysanthèmes.*

CHÉRON (Mme LUCY, née FEHRENBACH), née à Paris, élève de Mme Chéron. — Cité Condorcet, 4.

2973 — *Portrait de Mme la comtesse Jeanne de L.;* — *miniature.*

CHEVALIER (Mlle CLAIRE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool et de M. Camino. — Rue Bonaparte, 47.

2974 — *Portrait;* — *miniature.*

2975 — *La charmeuse d'oiseaux;* — *émail.*

CHEVALIER (Mlle Marie-Sophie), née à Nantes, élève de M. A. Tissier. — Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 12 (boulevard de Clichy).

2976 — *Portraits de M. et de Mme M. C...; — émaux.*

CHEVARRIER (Mme Marie de, née de Pène), née à Paris, élève de M. de Pommayrac. — Boulevard Haussmann, 177.

2977 — *Un cadre contenant onze portraits; — miniatures.*

CHOIZEAU (Mlle Camille), née à Paris, élève de Mme de Cool et de M. Paul Soyer. — Au Pré-Saint-Gervais (Seine).

2978 — *Portrait de M. C...; — porcelaine.*
2979 — *Portrait de M. C....;— porcelaine.*

CHOUPPE (Jean-Henri), né à Orléans, élève de L. Fleury. — A Orléans, rue d'Illiers, 14; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2980 — *Route de la Joquene et route du Moulin, à Pornic; — aquarelles.*

CICÉRI (Eugène), né à Paris. — **H.C.** — Quai Saint-Michel, 21.

2981 — *Laveuses.*
2982 — *Souvenir des Pyrénées.*

CLAIR-GUYOT (Ernest), né à Melun, élève de MM. Ribot et Maillart. — A La Houssaye (Seine-et-Marne), et chez M. Th. Grenet, rue d'Hauteville, 48.

2983 — *Anna; — faïence.*
2984 — *Ellen; — faïence.*

CLAIRVAL (Vicomtesse Thérèse de), née à Alger. — Rue Bayard, 11.

2985 — *Trois aquarelles :*

1° Portrait du général baron Ambert. — 2° Portrait de la vieille Léontine. — 3° Roses-thé.

2985 *bis — Rêveuse; — aquarelle.*

CLAPEYRON (Georges-Arthur), né à Arras, élève de MM. Fontaine, Riottot et Lemaîtré. — Rue Lafontaine, 30.

2986 — *L'hiver*, d'après M. Rossi; — *faïence.*

CLARIS (Gaston), né à Montpellier, élève de E. Giraud et de MM. Meissonier et Luminais.— Rue Perronnet, 42 (Neuilly).

2987 — *Prisonniers allemands (campagne de* 1870-71); — *aquarelle.*

CLAUDE (J.-Max), né à Paris, élève de M. Victor Galland. — **H. C.**

2988 — *Aux bains de mer; — souvenir de Trouville.*

Appartient à M. V. Desfossés.

2989 — *A mer basse; — souvenir de Villers-sur-Mer.*

CLAUDEL (Mlle Marie), née à Lunéville, élève de M. Dessart. — Rue du Vieux-Colombier, 11.

2990 — *L'Amour endormi,* d'après M. Perrault; — *faïence.*

CLAUSSE (Gustave), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Harpignies. — Rue Murillo, 9.

2991 — *Quatre aquarelles:*

Vues de Normandie et de Touraine.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et Picot. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 137.

2992 — *Trois dessins d'après nature :*

Anier du Caire. — Fellah au bord du Nil.— Croquis de jeune fille du Caire.

2993 — *Trois dessins d'après nature :*

Chercheuse de pierres fines à Préfailles. — Italienne et son enfant.— Croquis de Préfaillaise.

CLERGET (Mlle Valentine), né à Bures (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. H. Clerget.

2994 — *Intérieur de l'Hôtel Continental; — dessin.*

CLIQUOT (Mlle Antoinette), née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de MM. Bargue, P. Flandrin et Chaplin. — A Nanterre, rue Royale, 3.

2995 — *Portrait de Mlle Geneviève B..; — pastel.*

COBIANCHI (Iginio), né à Rome. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 57.

2996 — *Marchand de fruits à Venise; — aquarelle.*

COBLENTZ (JULES), né à Paris, élève de M. Lévy Coblentz. — Rue des Lilas, 7 *bis*.

2997 — *Portrait de M. A. Voisin; — émail.*

COBLENTZ (LÉVY), né à Lunéville, élève de M. Lequien père. — Rue des Lilas, 7 *bis*.

2998 — *Les saintes femmes au tombeau; — émail.*

...Puis, entrant dans le sépulcre, elles virent un jeune homme assis au côté droit, vêtu d'une robe blanche; elles furent effrayées. Mais l'ange leur dit.....

Appartient à M. L. de Cissey.

2999 — *Portrait de Mme A...; — émail.*

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE), née à Paris, élève de L. Cogniet. — Quai Bourbon, 21.

3000 — *Jacques, Pierre et Jean; — pastel.*

COEURET (Mme HÉLOISE-CAROLINE), née à Paris. — Rue Tronchet, 35.

3001 — *Psyché; — porcelaine.*

COGNET (Mlle JULIE-GERMAIN), née à Paris, élève de M. Weiss. — Rue Ribera, 28.

3002 — *Fleurs.*

COLAS (Mlle MARIE-HENRIETTE), née à Paris, élève de Mlle Solon. — Avenue d'Orléans, 2.

3003 — *Portrait de Mme E. C...; — porcelaine.*

COLLIGNY (Mlle JEANNE DE), née à Paris, élève de M. Feyen-Perrin. — Chez Mme Boursier, rue du Général-Foy, 17.

3004 — *Dame noble du XVe siècle; — émail.*

3005 — *Portrait de Mme A. B...;— Les bohémiens,* d'après Callot; —*Tête d'homme,* d'après Rembrandt; — *émaux.*

COLOMBEL (Mme BERTHE, née PILET), élève de M. E. Millet. — Boulevard Jourdan, 20.

3006 — *Guignol (éventail); — gouache.*

COLVIS (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. F. de Courcy. — Rue Lafayette, 48.

3007 — *La pêche miraculeuse*, d'après Raphaël; — *émail*.

3008 — *Tête de femme*, d'après Léonard de Vinci; — *émail*.

COMBES (Mlle MARIE-CLÉMENTINE), née à Paris, élève de sa mère, de Mlle Dounier, de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue Lhomond, 25.

3009 — *L'hiver*, d'après M. Felon; — *Embouchure de la Vanoyse à Saint-Thibaut (Cher)*; — *faïences*.

CONDAMY (FERNAND DE), né à Gamaches (Somme), élève de M. Barrias. — Chez M. Legoupy, boulevard de la Madeleine, 5.

3010 — *Relais*; — *fusain*.

Appartient à M. le comte P...

3011 — *Intérieur d'écurie*; — *aquarelle*.

CONIN (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Legras et G. Pinel. — Rue Saint-Georges, 47.

3012 — *La Creuse au pont des Piles (Indre)*; — *aquarelle*.

COOL (Mme DELPHINE DE, née FORTIN), née à Limoges. — Rue de Rennes, 97.

3013 — *Deux émaux* :

1. La bonne cigarette.

Appartient à M. Salles.

2. La nuit.

3014 — *Coquelicots*; — *aquarelles*.

CORDIER (RAOUL), né à Bayeux (Calvados). — Rue de Grenelle, 24.

3015 — *Une rue à Caudebec*; — *aquarelle*.

CORELLI (A.), né en Italie. — A Paris, chez MM. Vandenberg et fils, place Delaborde, 12.

3016 — *La stuterata*; — *récolte du maïs*.

CORMIER (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Albert et de Mlle Francheterre. — Boulevard Voltaire, 188.

3017 — *Oiseaux*; — *faïence*.

COTTU (Félix), né à Paris, élève de M. Paul Flandrin. — Place Vendôme, 20.

3018 — *Étude d'enfant; — dessin.*

COURCY (Alexandre-Frédéric de), né à Paris, élève de Picot. — **EX**. — Rue de l'Arrivée, 20.

3019 — *Portraits de Mme C... et de M. le comte de S. V...; — émaux.*

COURTOIS-SUFFIT (Octave-Louis-Albert), né à Paris, élève de MM. Suffit et G. Jeannin. — Rue de Chabrol, 31.

3020 — *Huttes de charbonniers (Sologne); — aquarelle.*

COURTOIS-VALPINÇON (Mme), née à Paris, élève de M. Harpignies. — Rue de Clichy, 42.

3021 — *Paysage au bord de la mer, près Dinard; — aquarelle.*

3022 — *Menton et ses environs; — neuf aquarelles.*

COUTAL (Mlle Jeanne), née à Nancy, élève de Mme Jacober. — Boulevard Haussmann, 52 *bis*.

3023 — *Jeune fille, portant une hotte de fleurs; — porcelaine.*

COURBE (Mlle Nathalie-Blandine), née à Paris, élève de son père. — Rue Thouin, 11.

3024 — *Tête de jeune fille,* d'après Greuze.

CRAMBADE (Mlle Anaïs), née à Paris, élève de Léon Cogniet et de MM. Galbrund et Lalanne. — Boulevard Magenta, 158.

3025 — *Paysage; — fusain.*

CRAUK (Charles-Alexandre), né à Valenciennes, élève de Picot. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 102.

3026 — *Sainte Geneviève, sainte Soline, sainte Hélène et sainte Clotilde (maquettes pour les verrières exécutées dans l'église Notre-Dame de Versailles); — aquarelles.*

CRESTY (Mme Marguerite, née BURET), née à Paris, élève de M. Français. — Rue Gay-Lussac, 12.

3027 — *Fleurs d'automne; — aquarelle.*

CRÉTINEAU-JOLY (CHARLES-LUDOVIC), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. A. Apoil. — A Saint-Maurice, rue de la Pompe, 3.

3028 — *La Poésie.*

CREUSY (Mlle CAROLINE), née à Paris, élève de MM. Levasseur, Donzel et Camino. — Rue Meslay, 48.

3029 — *Portrait de Mlle Suzanne C...; — miniature.*

CRISENOY (PIERRE DE), né à Crisenoy (Seine-et-Marne), élève de M. Durand-Brager. — A Cherbourg, place Napoléon (Manche).

3030 — *Lac de Gaube (Pyrénées); — aquarelle.*

CRON (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Français. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 35.

3031 — *Fleurs; — aquarelle.*

CRONIER (Mlle BLANCHE-ÉMILIENNE-LOUISE), née à Paris, élève de Mme Lacoste. — Rue d'Assas, 5.

3032 — *Portrait de jeune fille; — faïence.*

DAINVILLE (MAURICE), né à Paris, élève de M. Coquart. — Rue Saint-Lazare, 70, et chez M. Billoin, boulevard Haussmann, 32 *bis*.

3033 — *Études d'après nature; — aquarelles.*

DALIFOL (Mlle MARIE), née à Paris, élève des cours St-Luc. — Rue Blanche, 79.

3034 — *Mignon,* d'après M. J. Lefebvre; — *faïence.*

DAMON (RENÉ-LOUIS), né à Chédigny (Indre-et-Loire), élève de MM. L. Lobin et E. Lafon. — A Tours, place de la Cathédrale, 1; et, à Paris, chez M. Dangleterre fils, rue Labie, 10.

3035 — *Portrait de Mme D....; — dessin.*

DANA (ANNA-GEORGETTE), née à New-York, élève de Mme de Cool. — Rue de Presbourg, 12.

3036 — *Vieux pêcheur; — émail.*

DANSE (AUGUSTE-MICHEL), né à Bruxelles, élève de Calamatta. — **EX**. — A Mons, rue des Cinq-Visages, 4.

3037 — *Huit portraits; — dessins.*

DANTAN (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Pils et de Lehmann. — H. C. — A Saint-Cloud, parc de Montretout, 1.

3038 — *L'atelier de mon père; — aquarelle.*

DARDOIZE (ÉMILE), né à Paris.—Rue des Saints-Pères, 67.

3039 — *Notes de voyage; — dessins.*

DARGENT (Mlle JULIE), née à Paris, élève de l'école Lemonnier, de MM. Leyendecker Bornschlege et de Mme Jaccobber. — Rue Charlot, 9.

3040 — *Environs de Pirna.*

DARTEIN (MARIE-FERDINAND DE), né à Strasbourg. — Boulevard Saint-Germain, 189.

3041 — *Paysages d'été, d'automne et d'hiver; — six aquarelles.*

3042 — *Vues de mer et vues de plaine; — quatre aquarelles.*

DAUDIN (Mlle SUZANNE), élève de l'école Lemonnier et de MM. Carbillet et Parvillié. — Rue de Laval, 16.

3043 — *Fleurs; — faïence.*

DAUX (EDMOND-CHARLES), né à Reims, élève de M. Cabanel. — Boulevard Rochechouart, 35.

3044 — *Un coin de jardin; — pastel.*

3045 — *Portrait; — pastel.*

Appartient à M. A. Chemin.

DAVE (DANIEL), né à Cambrai (Nord). — A Cambrai, rue Saint-Fiacre, 30; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

3046 — *La visite à la veuve; — aquarelle.*

DAVID (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot. — Avenue des Ternes, 40.

3047 — ★ *L'aumône du pauvre.*

3048 — ★ *Le billet de logement.*

DAVID DE MAYRÉNA (Mme CLÉMENCE-JEANNE), élève de Mlle M. Bricka. — Rue du Helder, 5.

3049 — *Fatime; — pastel.*

DAVID. — A Limoges, avenue Faucard, 8.

3050 — *Portrait de M. A. C..; — fusain.*

DAVID (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Lefebvre et Boulanger. — Rue du Four Saint-Germain, 15.

3051 — *Portraits de Mme et de Mlle L. C...*

DAVRAY (HENRY-CHARLES), né à Rennes, élève de M. C. de Cock. — Chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

3052 — *En forêt.*

DEBON (Mlle MARIA), née à Condé-sur-Noireau (Calvados), élève de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue Pascal, 2.

3053 — *Vierge au perroquet,* d'après Rubens; — *faïence.*

DEBON (EDMOND), né à Condé-sur-Noireau (Calvados), élève de M. Carolus Duran. — Rue du Regard, 3.

3054 — *L'orage s'éloigne sur Granville; — Beau temps sur la falaise; — aquarelles.*

DEFERT (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Topart. — Boulevard Magenta, 85.

3055 — *Le triomphe de Bacchus; — faïence.*

DÉGLISE (GEORGES-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Pépin. — Rue de la Prévoyance, 67, à Vincennes.

3056 — *Fontaine d'Amour,* d'après Fragonard.

DEHAISNE (LÉOPOLD-BARTHÉLEMY), né à Paris, élève de Courbet, de Couture et de M. Gérôme. — Au Bas-Meudon, Route-des-Gardes, 18 (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Éliot, avenue Trudaine, 16.

3057 — *La Souricière; — fusain.*

DEHAUSSY (Mme ADÈLE), née à Meaux, élève de M. J. Dehaussy. — Rue Lafayette, 111.

3058 — *Tête de jeune fille; — fusain.*

DEHODENCQ (EDMOND), né à Cadix (Espagne), élève de son père. — Rue d'Assas, 90.

3059 — *Charlotte Corday,* d'après M. Alfred Dehodencq: — *dessin.*

3060 — *Exécution d'une Juive, à Tanger,* d'après M. Alfred Dehodencq; — *dessin.*

DEJOUX (Raoul), né à Paris, élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue Chanez, 3 (Auteuil).

3061 — *Bibelots japonais (éventail); — aquarelle.*

DELACOMMUNE (Charles-Eugène), né à Paris, élève de MM. Gobault, H. Lerolle et Montclercq. — Rue Bertrand, 22.

3062 — *Les prés d'Houlgate; —Normandie.*

DELAFOSSE (Louis-Marie-Julien), né à Bazauges-la-Pérouse (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Ray et Harpignies. — Chez M. Picaut, rue du Bac, 14.

3063 — *Rochers, près d'Alger.*

DELANGLE (Firmin), né à Châlon-sur-Saône, élève de F. Gérard et fils.

3064 — *Portrait de Charles Blanc, de l'Académie française ; — dessin.*

DELATRE (Eugène), né à Paris, élève de M. J. Lewis-Brown. — Rue Lepic, 92.

3065 — *Cour de vacherie, à Montmartre.*

DELAUNAY (Mlle Claire-Léonie), née à Paris, élève de Mlle C.-L. Guénez. — Rue des Solitaires, 10 (Belleville).

3066 — *Portrait de Mlle D...*

DELESSART (Auguste), né à Paris, élève de M. de Rudder. — Rue Oudinot, 23.

3067 — ★ *Vieux chênes (forêt de Fontainebleau); — aquarelle.*

DELEVOY (Mlle Elvire-Irma), née à Paris, élève de MM. Carbillet et de Mlle Kron-Méni. — Rue Doudeauville, 79.

3068 — *Portrait de M. A. D...; — porcelaine.*

3069 — *Portrait de Paul C...; —porcelaine.*

DELOBEL (Mlle Marguerite-Jenny), née à Paris, élève de l'École nationale de dessin.

3070 — *L'archange Raphaël; — faïence.*

3071 — *Nymphe de la Seine; — faïence.*

DELORME (Léon), né à Paris, élève de M. Harpignies. — Rue de Lisbonne, 8 *bis*.

3072 — *Six études de paysage.*

DEL SARTE (Mlle Marie-Magdeleine), née à Paris, élève de M. T. Robert-Fleury. — Boulevard de Courcelles, 88.

3073 — *Tête d'étude.*

Appartient à M. Julian.

DELVIGNE (Léon), né à Saint-Quentin. — A Saint-Quentin, rue Royale, 100.

3074 — *Portrait de Mlle L. Ol...; — pastel.*

DELVILLE-CORDIER (Mlle Aimée-Eugénie), née à Paris. — Quai Saint-Michel, 19.

3075 — *Quatre portraits; — miniatures.*

DENIS (Edmond-Auguste), né à Châteauroux. — Avenue Ledru-Rollin, 54.

3076 — *Après la pluie; — aquarelle.*

DESBOUIS (Mme Ve Laure), élève de M. Chaplin. — Boulevard Saint-Germain, 155.

3077 — *Portrait de Mme P...*

DESCHAMPS (Lucy-Claire), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Route de Versailles, 1, Chaville (Seine-et-Oise).

3078 — *Priseur*, d'après M. Jazet; — *émail.*

3079 — *Portrait de M. Capoul, dans* le Saïs; — *émail.*

DESCELLES (Paul), né à Raon-l'Étape (Vosges). — A St-Dié, rue de l'Orphelinat, 3; et, à Paris, chez M. A. Olivier, boulevard de La Chapelle, 9.

3080 — *Portrait de la petite C...; — porcelaine.*

DESHAYES (Eugène), né à Paris, élève de Decamps. — Rue Nollet, 34.

3081 — *Coin de marché, à Limoges.*

3082 — *Cascade de Saint-Gervais (Savoie).*

DESMURS (Mlle Berthe), née à Paris, élève de l'École professionnelle de Mme Lemonnier et de MM. Carbillet,

Bellay et Parvillée et de Mlle Kron-Méni. — Rue Blanche, 73.

3083 — *Soubrette; — faïence.*

3084 — *Bachelette,* d'après M. Jacquet; — *porcelaine.*

DESPORTES (FRANCISQUE), ne à Lyon, élève de Pils et de M. Robert-Fleury. — Rue Baudin, 30.

3085 — *Portrait de Mme D...; — aquarelle.*

D'ESPOUY (HECTOR), né à Salles-Adour (Hautes-Pyrénées). — A Cazères-sur-Garenne (Haute-Garonne); et, à Paris, rue Bonaparte, 36.

3086* — *Bords de la Garonne et de l'Eure; — neuf aquarelles.*

DESRIVIÈRES (Mme ELIZA, née LE ROY), née à Niort, élève de M. Winterhalter. — Rue de la Michodière, 1.

3087 — *Portrait de Mlle G. H...; — pastel.*

3088 — *Portrait de M. Gabriel Desrivières; — pastel.*

DETOUCHE (HENRI-JULIEN-MARIE), né à Paris, élève de son père. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 39.

3089 — *Dessert d'automne; — aquarelle.*

DETROIS (LÉON), né à Chinon, élève de MM. P.-C. Comte, J.-P. Laurens et J. Blanc.

3090 — *La lecture; — étude.*

DEVILLENEUVE (Mlle MARIE-LUCIE), née à Paris, élève de Mme Mac Nab. — Boulevard Magenta, 135.

3091 — *Bourriche de pommes; — aquarelle.*

DIÉMER (Mme BERTHE), née à Beuvrages (Nord), élève de Mlle Angèle Dubos. — Rue d'Amsterdam, 82.

3092 — *Chanson nouvelle,* d'après Mlle Angèle Dubos ; — *pastel.*

DIEN (ACHILLE), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 3.

3093 — *Ciel orageux, dans la vallée de Maintenon; — fusain.*

Appartient à Mme Engel-Dolfus.

3094 — *Bords de l'Yvette; — fusain.*

DINAUMARE (Tonio-Charles-Henri), né à Riom, élève de M. Maillart. — Boulevard des Capucines, 19.

3095 — *Portrait de femme; — miniature.*

DOAT (Taxile), né à Alby, élève de M. Dumont. — Rue Bonaparte, 28.

3096 — *Quatre porcelaines :*

1. La cage des fauves. — 2. Les enjôleurs. — 3. Les raccoleurs. 4. Le saut de mouton.

3097 — *Cinq porcelaines :*

1. La lune rousse. — 2. La lune de miel. — 3. Groupe de cinq camées. — 4. Groupe de cinq camées. — 5. Groupe de cinq camées.

DOCTEUR (Paul), né à Arles, élève de M. Coquelet. — A Charenton-le-Pont, rue Gabrielle, 34.

3098 — *Portrait de Mme D...; — fusain.*

DOMINGUES (Joseph), né à Paris. — Rue Boursault, 43 (Batignolles).

3099 — *La collation.*

3100 — *L'adieu.*

DONZEL (Charles), né à Besançon.—Rue des Martyrs, 29.

3101 — *Environs du Havre; — aquarelle.*

DONZEL (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de son père. — Rue des Lilas, 7 *bis* (Belleville).

3102 — *Portrait de M. G. D...; — miniature.*

DONZEL (Jules-Pierre), né à Paris, élève de M. Pelenc (Léon). — Rue des Lilas, 7 *bis* (Belleville).

3103 — *Les sept péchés capitaux, éventail; — aquarelle.*

3104 — *Au jardin; — aquarelle.*

DORÉ (Mme Marie-Hélène), née à Viroflay (Seine-et-Oise), élève de Mme Grégoire. — Place Saint-Sulpice, 8.

3105 — *Étude de tête; — porcelaine.*

DORNOIS (Albert), né à Sévigny (Orne), élève de M. Lalanne. — Rue de Lille, 50.

3106 — *Le vieux puits de Bannalec (Bretagne); — fusain.*

DOULIOT (Mlle Marie-Anaïs), née à Paris, élève de Belloc et de M. Redelsperger. — Rue Gavarni, 11 (Passy).

3107 — *Portraits de M. L. D..., de Mlle L. C... et de Mlle J. B...; — miniature.*

DOURLET (Adrien-Hippolyte), né à Paris. — Rue Saint-Denis, 126.

3108 — *Joueur de violoncelle,* d'après M. Stévens.

DREVET (Mlle Louise), née à Paris, élève de l'école Lemonnier et de MM. Parvillié et Carbillet. — Rue Lafayette, 208.

3109 — *Iris; — faïence.*

DRIESSCH (Mlle Élisabeth de), née à Rueil, élève de M. Pinel de Grandchamp. — Boulevard Malesherbes, 63.

3110 — *Portrait de Mlle ***; — miniature.*

DUBOURG (Mme Victoria), née à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 8.

3111 — *Roses; — aquarelle.*

3112 — *Fleurs; — deux aquarelles.*

DUBOY (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de Mlle Hautier et de Mme de Cool. — Rue de Lille, 37.

3113 — *Aglaé et Boniface,* d'après M. Cabanel; — *porcelaine.*

DUBRAY (Mlle Séverine), née à Paris, élève de Mme Isbert. — Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

3114 — *Quatre miniatures:*

1. Portrait de Mlle G. D... — 2. Saint Jean, tête d'étude. — 3. Portrait de Mme de D... — 4. Tête de femme, étude.

DUBREIGNOU (Henry), né à Morlaix, élève de M. Princeteau. — Rue Mosnier, 21.

3115 — *Le duc d'Aiguillon observe les mouvements de l'escadre anglaise qui se prépare à débarquer à Saint-Cast, sur la côte de Bretagne* (11 *novembre* 1758); — *aquarelle.*

DUBUR (AMÉLIE), née à Limoges, élève de Mme D. de Cool. — Chez Mme Ve de Saint-Martin et frère, rue de Seine, 4.

3116 — *Une guerre sans danger*, d'après M. Horowitz.

3117 — *L'amour qui vient*, d'après M. Jean Aubert.

DUBUY (Mlle VALENTINE-DÉSIRÉE-JEANNE), née à Paris, élève de M. Charles Giraud et de Mlle C. Michon.—Rue de Rivoli, 90.

3118 — *Portrait; — miniature.*

DUCARUGE (LÉON-PIERRE), né à la Voute-Chillac (Haute-Loire), élève de M. Soulary. — A St-Étienne, rue d'Isly.

3119 — *Un ruisseau (effet d'automne); — fusain.*

DUCHATELET (Mlle MÉLANIE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de Mlle Bost. — Rue du Regard, 1.

3120 — *Portraits de Mlles de B...; — dessin.*

3121 — *Portrait; — dessin.*

DUCHYNSKA (Mlle HÉLÈNE), née à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de Mlle Thelinge et de M. T. Robert-Fleury. — Rue d'Arcet, 18.

3122 — *Portrait de Mme Th. R...; — porcelaine.*

3123 — *Portrait de Mlle S. L...; — porcelaine*

DUCY (ARISTIDE), né à Paris, élève de M. Laporte et de l'Ecole municipale de dessin. — Rue Berthe, 8 (Montmartre).

3124 — *Portrait; — dessin.*

DUFOUR (HENRI-JOSEPH), né à Paris. — Rue Blanche, 96.

3125 — *Le vieux chemin de la forêt. — gouache.*

(*Voir* PEINTURE.)

DUFAILLY (Mlle MARGUERITE), née à La Ferté-sous-Jouarre, élève de Mme Thoret. — Rue de Vaugirard, 39.

3126 — *Amours; — éventail.*

DUFRESNE (Mlle MARIE-BERTHE), née à Senonches (Eure-et-Loir), élève de Mlle Mikulska. — Rue Brochant, 10.

3127 — *Portrait.*

DUMAS (Mlle ELISABETH), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue Hauteville, 89.

3128 — *Portrait de Mlle M. A...; — pastel.*

DUMONT (Mlle JULIETTE-HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Coblentz et de Mme Thoret. — Rue Clavel, 28.

3129 — *Étude; — émail.*

DUMONT (LOUIS-PAUL-PIERRE), née à Paris, élève de l'École Nationale des Gobelins. — Chez M. Dumont, rue Dauphine, 17.

3130 — *Le Petit Trianon, à Versailles; — fusain.*

DUMOUTIER (feu Mme MADELEINE, née DUBOIS), née à Paris, élève de M. Signol et de Mlle Caille. — Rue Montenotte, 7.

3131 — *Une Dormeuse,* d'après M. Benner; — *porcelaine.*

DUNKI (LOUIS), né à Genève, élève de MM. B. Menn et F. Lix. — Rue Crébillon, 8.

3132 — *Dessin pour l'illustration de* Manon Lescaut.

DUOLÉ (SEVERIN), né à Toulouse, élève de M. Caripuy. — Rue de Rennes, 76.

3133 — *Gouffre d'enfer.*

DUPONT (Mlle GENEVIÈVE), née à Paris, élève de MM. Camino et Feyen. — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 17.

3134 — *La Fiametta,* d'après M. Jules Lefebvre; — *miniature.*

DUPONT (Mlle JULIE), née à Pontoise, élève de M. P. Desforges et de Mme D. de Cool. — Rue Pirouette, 5.

3135 — *Arlequin,* d'après M. de Saint-Marceaux; — *porcelaine.*

3136 — *Portrait; — porcelaine.*

Appartient à M. Dupont.

DUPRAS (HENRI), né à Domfront (Orne), élève de M. Levasseur. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 136.

3137 — *Raisins; — aquarelle.*

DUPUICH (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève des Écoles professionnelles et de l'Ecole nationale de Dessin.— Avenue de Neuilly, 167.

3138 — *Portrait de M. O. Petit-Dourlens ; — miniature.*

DUPUIS (PHILIPPE-FÉLIX), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet. — A Londres, Fitzroy street, 21, Fitzroy square ; et, à Paris, chez M. Guesne, rue Dupetit-Thouars, 16.

3139 — *Portrait de sir Richard Wallace.*

DURAND (Mlle HONORINE), née à Tours, élève de M. A. Serre. — Rue de Buci, 33.

3140 — *Apollon; — émail.*

3141 — *Diane; — émail.*

DURAND (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Foulongne. — A la Chapelle-Saint-Ouen (Eure); et, à Paris, rue Jacob, 48.

3142 — *La Croix de la Plaigne, à Pollainville.*

DURAND-CLAYE (Mlle MARTHE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Parrot. — Rue des Saints-Pères, 81.

3143 — *Portrait de Mlle M. D. G...*

3144 — *Un modèle parisien ; — sanguine.*

DURNERIN (Mlle MATHILDE), née à Paris, élève de Mme Arnaud et de MM. Rondé et Foullongne. — Rue Pernelle, 12.

3145 — *Roses ; — aquarelle.*

DURUY (LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Lucas et Maillart. — Avenue des Gobelins, 40.

3146 — *Portrait.*

DUSAUX (PAUL-FLORENT), né à Paris, élève de M. Émile Laporte. — Rue du Mail, 26.

3147 — *Portrait.*

DUTASTA (LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies. — Rue de Furstemberg, 7.

3148 — *Croquis,* d'après nature.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de M. Charlet. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 70.

3149 — *Régiment royal des carabiniers ; — aquarelle.*

3150 — *Un pauvre ; — aquarelle.*

DUVILLARD (ERNEST), né à Tannay (Suisse), élève de M. Coquart. — Rue Bonaparte, 19.

3151 — *L'Isle-Adam ; — aquarelle.*

DUVIVIER (ALBERT), né à Nevers, élève de Pils. — Rue Pernety, 10.

3152 — *Portrait de Mme ****, d'après M. Urbain Bourgeois ; — *dessin.*

EDSON (ALLAN), né à Montréal (Canada). — A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

3153 — *Étude de paysage ; — Canada.*

ELLINCKHUYSEN (Mlle MARIE-EUGÉNIE), née à Anvers, de parents hollandais, élève de M. Poncelet. — Rue Brochant, 11.

3154 — *En barque,* d'après M. Penet.

EL-LIUR (GEOFFROY), né à Angers, élève de M. Princeteau. — Rue François Ier, 34.

3155 — *Promenade au bois ; — aquarelle.*

ELLIVED (EDLIHTAM), né à Montevideo, élève de M. G. Renaud. — Rue de la Victoire, 14.

3156 — *Jeune femme du temps de Henri II ; — faïence.*

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon, élève de G. Guérin. — Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 55.

3157 — *Deux dessins :*

1. Intérieur d'écurie à Barbizon. — 1. La Marne à Champigny.

ÉMON (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de MM. Riottot et Pomey. — Rue de la Tour, 140.

3158 — *Étude de roses ; — porcelaine.*

ÉPOUVILLE (Mme MÉLINA D'), élève de M. Battaille. — A Versailles, rue Hoche, 8.

3159 — *L'Amour endormi,* d'après M. L. Perrault ; — *faïence.*

ESPRÉMESNIL (JACQUES-LOUIS-RAOULT, comte D'), né à Paris. — Rue de Marignan, 15.

3160 — *Œillets; — éventail.*

ERICSON (JOHAN-ÉRIC), né à Karlshamm (Suède), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue Bayen, 31, et chez M. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

3161 — *Lever de lune à Concarneau (Finistère); — aquarelle.*

ESBENS (ÉTIENNE-ÉMILE), né à Bordeaux. — Rue Saint-Jean, 5 (Batignolles).

3162 — *Portrait de Mlle ***; — aquarelle.*

3163 — *Dame noble du XVIe siècle; — aquarelle.*

ESNAULT (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de M. Levasseur. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 23.

3164 — *Mignon*, d'après M. J. Lefebvre; — *faïence.*

EUDES (EUGÈNE-JULES), né à Choisy-le-Roi. — Rue de Belleville, 233.

3165 — *Faïence.*

EVANS (Mlle FANNY), née à Paris, de parents anglais, élève des Écoles professionnelles. — Rue Piccini, 14.

3166 — *Le vieux huguenot*, d'après M. Anker; — *porcelaine.*

ÉVEN (JEAN-MARIE-PAUL), né à Dinan (Côtes-du-Nord). — A Dinan.

3167 — *Renard et bassets; — aquarelle.*

FABRE (Mlle HENRIETTE-MÉLANIE), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue des Deux-Boules, 7.

3168 — *Deux porcelaines :*

1. *Napolitains*, d'après M. P. Thumann. — 2. Portrait de M. T....

FALLER (Mlle EMILY), née à New-York, élève de son père et de M. Chaplin. — Rue Washington, 28.

3169 — *Fleurs fanées*, d'après M. Chaplin; — *porcelaine.*

FANTIN-LATOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de L. de Boisbaudran. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8.

3170 — *Étude ; — pastel.*

FAYOLLE (Mlle Marie-Eugénie), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Quai des Orfèvres, 4.

3171 — *Deux émaux :*

1. Portrait de Mme A. M.... — 2. *Pastorale*, d'après Boucher.

FAVIER (Mlle Jeanne), née à Vichy (Allier), élève de Mme Thoret. — Rue Bourbon-le-Château, 1.

3172 — *Portrait de Mlle C. D...; — porcelaine.*

3173 — *Portrait de Mlle M. Poizat ; — porcelaine.*

FAVIER (Mlle Jenny), née à Vichy (Allier). — Rue Bourbon-le-Château, 1.

3174 — *Portrait de M. E. F... ; — porcelaine.*

FELISSIS-ROLLIN (Mlle Marie), née à Lyon, élève de Mme Thoret et de M. Parrot. — Rue de Rennes, 72.

3175 — *Portrait de l'auteur.*

FERMON (Mlle Juliette de), née à Paris, élève de MM. Penet et Vigo et de l'École professionnelle de la rue d'Assas. — Rue Mayet, 16.

3176 — *Portraits de M. et Mme D... ; — porcelaine.*

FERAY (Mlle Blanche-Aimée), née à Paris, élève de Mme Brielman. — Rue Vivienne, 34.

3177 — *Femme* (xve *siècle*).

FERNET (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme Trébuchet. — Rue Claude-Bernard, 79.

3178 — *Ronces et nénuphars ; — éventail, gouache.*

FÉROGIO (Fortuné), né à Marseille, élève de Gros. — Rue Rousselet, 23.

3179 — *Trois aquarelles :*

1. Le colporteur. — 2. Cet âge est sans pitié. — 3. A travers la lande.

3180 — *Six aquarelles.*

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de F. Millet. — Au Havre (Seine-Inférieure), rue de Toul, 6; et, à Paris, rue Papillon, 9.

3181 — *Mlle Marie; — miniature.*

FEVRIER (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de Mme Marielle et de M. Richard. — Boulevard Suchet, 75.

3182 — *Branche de châtaigniers; — faïence.*

3183 — *Le miroir des champs; — porcelaine.*

FILOSA (JEAN), né à Castellamare di Stabia.

3184 — *Surprise.*

3185 — *Loin!*

Appartiennent à M. Borniche.

FINOT (JULES), né à Guéret. — Avenue Matignon, 13.

3186 — *Scènes de chasse à courre; — aquarelles.*

3187 — *Scènes de chasse à courre; — aquarelles.*

Appartiennent à M. M. D...

FIZAINE (Mlle MARIE-GABRIELLE), née à Metz, élève de Mlle Rouen. — Rue Vivienne, 51.

3188 — *Deux porcelaines.*

1. *L'Espérance*, d'après Mignard. — 2. Graziella.

3189 — *L'été et l'automne; — porcelaine.*

FLAMANT (CHARLES), né à Asnières (Seine), élève de M. André. — Rue Brunel, 19.

3190 — *Paysages en Auvergne; — aquarelles.*

FLAMENG (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel, J.-P. Laurens et Hédouin. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 8.

3191 — *Les bords de la Seine au pont de Meudon; — aquarelle.*

FLAMENT (Mlle EMMA), née à Paris. — Boulevard Voltaire, 122.

3192 — *Portrait; — porcelaine.*

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève d'Ingres. — **H. C.** — Rue Garancière, 10.

3193 — * *Six paysages; — études d'après nature.*

3194 — *Portrait de M. M. C...; — miniature.*

FLEURY (Mme CÉCILE-CHARLOTTE, née SIMONET), élève de MM. Levasseur et Donzel. — Rue des Jeûneurs, 8.

3195 — *Portrait de M. H...*

FLICK (AUGUSTE-ÉMILE), né à Metz, élève de M. Meissonier. — Boulevard Pereire Sud, 255 (Ternes).

3196 — *En forêt, par un soir d'automne; — aquarelle.*

FLICK (FÉLIX), né à Metz, élève de Pils et de M. Maréchal. — Rue Laugier, 4.

3197 — *Portrait de Mme ***; — faïence.*

FLOURY (LUCIEN), né à Paris, élève de M. Allongé. — Rue des Francs-Bourgeois, 43.

3198 — *Les Vaches-Noires, près Villers-sur-Mer.*

3199 — *Une rue à San-Remo (Italie).*

FLYE (Mme SAINTE-MARIE, née DE DARTEIN), née à Strasbourg. — Rue du Sommerard, 12.

3200 — *Framboisier d'Amérique.*

FOLTZER (JEAN-BAPTISTE), né à Frenigen (Alsace). — Rue Chaptal, 39, à Levallois-Perret.

3201 — *Alsace; — deux aquarelles.*

FONTENELLE (Mlle MARIE-JOSÉPHINE-BERTHE), née à Paris, élève de M. Dessart et de Mme Thoret. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3202 — *En pénitence*, d'après M. Perrault; — *porcelaine.*

3203 — *Portraits de Mme P..., de Mlle B. P... et de Mlle E. P...; — porcelaines.*

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 68.

3204 — *Vue prise à Billancourt; — aquarelle.*

3205 — *Vues prises au Bas-Meudon et dans l'île de Billancourt; — aquarelles.*

FORMIGÉ (JEAN-CAMILLE), né au Bouscat (Gironde). — Rue Bara, 3.

3206 — *Quatre aquarelles :*

1-2. Paysages. — 3. Une porte de Conques (Aveyron). — 4. Une rue à Saint-Didier (Vaucluse).

FORMIGÉ (Mlle Emma-Marie), née à Bordeaux. — Rue d'Assas, 124.

3207 — *Chrysanthème; — aquarelle.*

FORTIN (Mlle Louise-Élisabeth), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue de Richelieu, 16.

3208 — *Portrait de mon père; — porcelaine.*

FOSSEY (Félix), né à Paris, élève de Blondel et de L. Cogniet. — Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 10.

3209 — *Fraternité, Liberté, Égalité; — fusain.*

FOUGÈRE (Mlle Irma-Louise), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Topart. — Rue Crozatier, 58.

3210 — *Portrait de Mme J. de M...; — porcelaine.*

FOUILHOUZE (Félix), né à Saint-Dié (Vosges), élève de M. Bellel. — A Saint-Dié; et, à Paris, rue de Laborde, 48.

3211 — *Un intérieur de forêt dans les Vosges.*

FOULONGNE (Alfred-Charles), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Rue du Bac, 83.

3212 — *Quatre paysages; — aquarelles.*

FOX (John-Shirley), né à Andover (Angleterre), élève de M. Gérôme. — Rue de la Bienfaisance, 16.

3213 — *Portrait de Mlle Marie E...; — fusain.*

FOZEMBAS (Étienne-Charles-Émile), né à Bordeaux, — Rue de la Tour, 94.

3214 — *Bords de la Seine; — aquarelle.*

FRAGER (Louis), né à Paris, élève de M. Harpignies. — Avenue de l'Opéra, 4.

3215 — *Porte Saint-Nazaire, à Saint-Trone (Var).*

FRÉMONT (Mlle Gabrielle-Caroline-Céline), née à Lille, élève de MM. M. Cossmann, Dessart et de Landerset. — Rue de Rennes, 81.

3216 — *Portrait de M. M. F...; — miniature.*

FRÈRE (THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan. — **H. C.** — Rue de Varennes, 10.

3217 — *Un café à Suez; — aquarelle.*

3218 — *Un soir au bord du Nil (Haute-Égypte); — aquarelle.*

(*Voir* PEINTURE.)

FRÉROT (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. J. Tourny. — Rue de Rennes, 51.

3219 — *La Vierge au donateur;* d'après une fresque de L. de Vinci, au couvent de San-Onofrio, à Rome.

FROMENTIN (JULES), né à Paris. — Avenue Trudaine, 8.

3220 — *Tête de chien,* d'après Jadin; — *faïence.*

3221 — *Tête de chien,* d'après Jadin; — *faïence.*

FUCHS (CHARLES-OTTO-PIERRE), né à Bonn, naturalisé français, élève de M. Levasseur. — A Charenton, rue des Écoles, 20.

3222 — *Portrait de M. le Dr Coudereau.*

FURET (FRANÇOIS), né à Genève, élève de M. J. Menn. — Rue des Granges, 10.

3223 — *En automne, près Clarens.*

3224 — *Cinq aquarelles :*

1. Villeneuve. — 2. Lac Léman, à Clarens. — 3. Bouveret. — 4. Dent du Midi. — 5. Gramont.

GABRIEL (Mlle LOUISE), née à Paris. — Chez M. Disand, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 54.

3225 — *Porcelaine.*

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Richomme et de Régnault. — Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162.

3226 — *La repriseuse; — pastel.*

3227 — *Portrait d'enfant; — pastel.*

GALLARD-LÉPINAY (Mme Ve AIMÉE), née à Rotterdam (Hollande). — Rue Nollet, 61.

3228 — *Faïence.*

GALLAUD (Mlle CAMILLE), née à Paris, élève de l'École Lemonnier, de MM. Carbillet, Bellay et de Mlle Kron-Méni. — Rue de l'Orient, 9 (Montmartre).

3229 — *Les pigeons blancs,* d'après M. E. Vernet-Lecomte.

3230 — *Portrait de Mlle E. G...; — porcelaine.*

GALOFRE (BALDOMERO), né à Reus (Espagne). — A la librairie de l'*Art*, avenue de l'Opéra, 33.

3231 — *Pècheurs de Civita-Vecchia; — aquarelle.*

3232 — *Près de Porto d'Anzio; — aquarelle.*

GARAUD (GUSTAVE-CÉSAIRE), né à Toulon, élève de M. Français. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

3233 — ★ *Bords de la Seine à Billancourt; — dessin.*

3234 — ★ *Le Gapeau à Montrieux (Provence); — dessin.*

GARDELL (Mme ANNA), née à Visby, île de Gothland (Suède), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue Miroménil, 86, et chez MM. Goupil et Cie, boulevard Montmartre, 19.

3235 — *Bac à Meudon; — aquarelle.*

3236 — *Paysages des environs de Paris; — aquarelles.*

GARDET (ANTOINE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Aimé Millet. — A Issy, Grande-Rue, 37.

3237 — *Portrait.*

3238 — *Portrait.*

GARDON (FÉLIX), né à Choisy-le-Roi, élève de MM. Bellet et Lequien. — Rue de Crussol, 7.

3239 — *Nature morte; — faïence.*

GASMANN (Mlle MARIANE), née à Christiania (Norwège), élève de Mme Thoret et de M. Camino. — Rue Sainte-Anne, 55, et chez M. Eliot, avenue Trudaine, 16.

3240 — *Portrait de Mlle A. G...; — miniature.*

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry. — A Chailly-Barbizon (Seine-et-Marne).

3241 — *Forêt en hiver ; — aquarelle.*

GASSIES Georges), né à Paris, élève de Drölling et de M. Bien ourt.

3242 — *Château-Fleury;—Forêt de Château-Fleury ; — Rue à Chailly-Courseulles (Calvados) ; — La jetée de Courseulles ; — aquarelles.*

GASTALDI (Jeanne-Mariquita), née à Paris, élève de l'École professionnelle Lemonnier, de MM. Carbillet, Parvillée et de Mlle Kron-Méni.— Rue Mosnier, 16.

3243 — *Portrait ; — porcelaine.*

GASTELLIER (Mlle Zoé), née à Versailles, élève de M. Hubert. — Chez M. Prévost, quai Voltaire, 3.

3244 — *Vue prise dans le Jura ; — aquarelle.*

GATTE (Mlle Blanche), née à Lunéville, élève de M. Daniel Dupuis et de Mme J. Mazeline. — Rue Jouffroy, 36.

3245 — *Roses; — aquarelle.*

3246 — *Iris ; — aquarelle.*

GAUDARD (Mlle Emma), née à Courbevoie (Seine), élève de Mlle Rosalie Gay. — A Courbevoie, rue de Colombes, 42.

3247 — *Roses d'automne; — gouache.*

GAUDIN (Mlle Augustine), née à Laval (Mayenne), élève de l'Ecole Lemonnier, de MM. Carbillet, Parvillée et de Mlle Kron-Méni. — Rue Meslay, 59.

3248 — *Les enfants de Rubens ; — porcelaine.*

GAUDRIER (Émile-Joseph), né à Paris, élève de MM. Paccard et Chauvel. — Rue Fourcroy, 11 (Ternes).

3249 — *Vue prise à Villerville (Calvados).*

GAUPILLAT (Henry), né à Tonnerre (Yonne), élève de M. H. A. Lamain. — A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 81.

3250 — *Bourriche de pensées et azalées ; — émail.*

GAUTIER (AUGUSTE), né à Marseille. — Rue d'Hauteville, 48.

3251 — *Environs de Caen.*

GAUTIER (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue des Tournelles, 28.

3252 — *Châtaigneraie de la Celle-St-Cloud; — aquarelle.*

3253 — *Plateau des Sains (Vienne); — aquarelle.*

GEFFROY (Mlle LOUISE-MARIE-CLÉMENTINE), née à Paris, élève de Mlle Nicolo. — Rue du Rocher, 40.

3254 — *Portrait de Mlle G...*

GÉLIBERT (GASTON), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrenées), élève de son pere. — Rue Denfert-Rochereau, 47.

3255 — *Avant la curée.*

Appartient à M. Didot.

GENGOULT (GEORGES-LOUIS), né à Paris, élève de M. Boulay et de M. Apoux. — Avenue de Châtillon, 18.

3256 — *Portrait de Mlle Jeanne Gengoult; — miniature.*

GÉNOIS (HENRY), né à Paris, élève de M. Cabanel.

3257 — *Portrait de M. Auzoux; — pastel.*

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. Levasseur et Adam. — Rue du Faubourg-du-Temple, 54.

3258 — *Portrait de Mlle Marguerite Duvivier.*

GEOFFROY DU COUDRET (Mme MARIE-MATHILDE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Plassan. — Rue du Cherche-Midi, 8.

3259 — *Portrait de M. G. C...; — porcelaine.*

3260 — *Portrait de M. H. J...; — porcelaine.*

GÉRARD (ÉMILIE-MARIE), née à Paris, élève de MM. Gros, Renaud et Petit. — Rue d'Amsterdam, 14.

3261 — *Portrait de Mme G...; — Une religieuse; — Portrait de Mlle B...*

GÉRARD (Gaston), né à Saint-Mandé (Seine), élève de M. J. Lefebvre. — A Tonnerre (Yonne); et, à Paris, rue Dombasle, 26.

3262 — *Jeune fille; — aquarelle.*

....L'amour, c'est d'abord un miroir
Où la femme coquette et belle aime à se voir,
Et gaie ou rêveuse, se penche ;

. . . .
Puis on descend un peu, le pied vous glisse, alors
C'est un abîme! En vain la main s'attache aux bords.

. . . .
Tel l'enfant, par un fleuve attiré pas à pas,
S'y mire, s'y lave et s'y noie.

(Victor Hugo. — *Voix intérieures.*)

3263 — *Bacchante; — aquarelle.*

.....De lierre couronnés
Leurs cheveux noirs aux vents abandonnés
Font ressortir leurs épaules de neige.

. . . .
.....Quoi! ces grappes vermeilles
Ne tentent point vos maîtres dedaigneux!
Jamais Noé n'en cueillit de pareilles.

GERMON (Vincent), né à Dublin (Irlande), élève de l'Académie de Dublin et de M. Carolus Duran. — Rue de l'Arrivée, 6.

3264 — *Mare près de Charenton.*

GIDE (Hippolyte), né à Fénestrange (Alsace), élève de M. Caron. — Rue St-Jacques, 165.

3265 — *Poissons; — faïence.*

GILBERT (René-Joseph), né à Paris, élève de M.Cabanel. — Place Dancourt, 10.

3266 — *Portrait de M. A. de Lostalot; — pastel.*

3267 — *Portrait de M. Ernest Chesneau; — pastel.*

GILLET (Eugène-Julien), né à Paris, élève de MM. Lefebvre et Boulanger. — Rue Fénelon, 9.

3268 — *Tête (XVIe siècle); — faïence.*

3269 — *Petite marquise; — faïence.*

GINESTET (Jean-Baptiste-Auguste-Frédéric), né à Limoges. — A Limoges, rue Dornet, 13.

3270 — *Portrait de M. Guy Bocker.*

GIRARDIER (Mlle JOSÉPHINE), élève des Écoles professionnelles et de Mlle Arnaud. — Avenue de Neuilly, 38 *bis*.

3271 — *Portraits de Raphaël G... et de Victor G...*

GIRARDIN (Mlle NINETTE DE), née à Gênes (Italie), élève de Mme Madeleine Lemaire. — Rue La Pérouse, 25.

3272 — *Giroflées; — aquarelle.*

3273 — *Nature morte ; — aquarelle.*

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris. — Place du Palais-Bourbon, 3.

3274 — *Cinq miniatures.*

GLARDON (CHARLES), né à Genève, élève de MM. L. Lugardon et Glardon aîné. — A Genève, rue Lévrier, 9; et, à Paris, chez M. Braillard, rue Taitbout, 63.

3275 — *Portrait de M. G. Previlliod; — émail.*

GOBERT (ÉLISABETH-MARIE), née à Paris, élève de son frère. — Boulevard du Mont-Parnasse, 85.

3276 — *François Ier; — émail.*

3277 — *Pallas; — émail.*

GOCÉDA (YOSHIMATS), né à Tokio (Japon), élève de MM. Wacman et Bonnat. — Rue Blanche, 8.

3278 — *Portrait de M. Albert Duvivier.*

GONZALÈS (Mlle ÉVA), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Manet. — Rue Bréda, 15.

3279 — *Au bord de la mer; — pastel.*

Appartient à M. J. Rouam.

GOUILLET (JULES), né à Versailles. — A Choisy-le-Roi, boulevard Saint-Éloi, 1.

3280 — *Les quatre saisons; — faïence.*

GOUTARD (LÉONCE), né à Mamers (Sarthe). — Rue Friant, 19.

3281 — *Roses.*

GRANDVAL (GEORGES DE), né au Mans. — Au Mans, rue du Cirque, 2 ; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

3282 — *Pensées.*

3283 — *Pivoines et livres.*

Appartient à M. Singher.

GRANDVOINNET (Mlle ÉLISE), née à Bruxelles, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Boulevard des Batignolles, 23.

3284 — *Portrait de M. G...; — fusain.*

GRAS (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Dupuy et Chauvel. — A Levallois-Perret, rue des Arts, 7.

3285 — *Vue du village d'Ormois (Seine-et-Oise); — fusain.*

GRATIA (CHARLES-LOUIS), né à Rambervillers (Vosges), élève de M. Decaisne. — H. C. — A Lunéville, rue Saint-Maur, 35 ; et, à Paris, chez M. Steinheil, rue de Vaugirard, 152.

3286 — *L'album; — pastel.*

3287 — *Jeune fille aux lilas; — pastel.*

GRAUX (Mlle MARIE-LOUISE-MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Donzel et Levasseur. — Rue d'Hauteville, 47.

3288 — *Suzon; — miniature.*

GRAVEREAUX (JULES-LÉOPOLD), né à Vitry-sur-Seine, élève de M. Huguenin. — Boulevard Saint-Germain, 195.

3289 — *Portrait de Mme G...; — miniature.*

GREDELUE (CLOTILDE), née à Paris, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Nollet, 21.

3290 — *Portrait de Mlle G...; — fusain.*

GRENET (DOMINIQUE), né à Joigny (Yonne), élève de L. Cogniet. — Rue d'Hauteville, 48.

3291 — *Effet de neige, à Montigny-sur-Loing.*

GRENET (THÉOPHILE), né à Paris, élève de M. Grenet. — Rue d'Hauteville, 48.

3292 — *Bords de la Loire, à Gien.*

GRESSOT (Mlle MARIE-CARY), née à Châtellerault. — A Ingrande-sur-Vienne (Vienne).

3293 — *Portraits de M. et de Mlle T...*

GRIGNY (JEAN), né à Arras, élève de Pils. — Rue Visconti, 16.

3294 — *Les Roches-Noires ; — Trouville.*

GRIVAZ (Mme EUGÈNE), née à Genève, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 178.

3295 — *Déshonoré ! ! — aquarelle.*

GROSCLAUDE (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Genève, élève de L. Grosclaude. — Rue Charles-Laffitte, 29, à Neuilly (Seine).

3296 — *Étude de femme; — pastel.*

GRUYER (Mme LUCIE), née à Paris, élève de Corot. — Boulevard du Mont-Parnasse, 152.

3297 — *Dans le parc, à Arcueil; — éventail.*

GRUYER-BRIELMAN (Mme EUGÉNIE), née à Paris, élève de son père et de MM. de Serre et Camino. — Rue de Dunkerque, 2.

3298 — *Portrait de M. E. G...; — miniature.*

GUERARD (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mme L. de Chatillon, cité Pigalle, 6.

3299 — *Portrait de Jeanne D...*

GUÉRET (ERNEST), né à Paris, élève de M. André. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 132.

3300 — *Une cour du vieux Paris.*

GUÉRIN (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme Mac-Nab et de Mlle Oderieu. — Rue de Maubeuge, 44.

3301 — *Pensées ; — aquarelle.*

GUERIN (Mlle MARIE-AUGUSTINE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Rue de Sèvres, 38.

3302 — *Portrait de Mme L. G...; — porcelaine.*

3303 — *Portrait de M. G. de C...; — porcelaine.*

GUICHARD (Mlle LOUISE-MARIE), née à Vernon (Eure), élève de MM. Larsonneur et Lasellaz. — rue d'Auteuil, 30.

3304 — *Portraits de M. le docteur L...; — Portrait de M. et Mme A. V...; — miniatures.*

GUIGNÉ (ALEXIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Harpignies. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 193.

3305 — *Vues de Paris et de Fontainebleau; — six aquarelles.*

3306 — *Forêt de Fontainebleau et bois du Loing; — sept aquarelles.*

GUILLEMARE (Mlle MARIE), née au Mans (Sarthe), élève de Mlle Francheterre. — Rue des Rosiers, 3 *bis*.

3307 — *La Vierge à la chaise; — porcelaine.*

GUILLERMET (Mme ESTHER), née à Iracy-le-Mont (Oise), élève de M. Schilt. — Rue Legendre, 194 (Batignolles).

3307 *bis.— Portrait de Mme Edmond Adam; — porcelaine.*

GUILLERMIN (Mlle ELISE), née à Ollon (Suisse), élève de Mlle D. de Cool. — Rue Cassini, 6.

3308 — *La naissance de Vénus,* d'après M. Cabanel; — *porcelaine.*

GUILLOIS (Mme CAMILLE, née LACOSTE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Boulevard Sébastopol, 48.

3309 — *Portrait de M. Amand Chevé; — porcelaine.*

GUILLOT (Mlle DELPHINE), née à Lons-le-Saunier, élève de M. Théodore Guillot.

3310 — *Portrait de jeune fille, étude; — pastel.*

GUILLOT (GAËTAN-OCTAVE), né à Saint-Lô. — A Saint-Lô, rue du Rempart, 3; et, à Paris, chez M. Savary, rue Germain-Pilon, 6.

3311 — *Le ruisseau de la Hanée à Périers (Manche); — deux fusains.*

GUIOT (HECTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de Ziégler. — A Chaumont; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

3312 — *Le donjon à Chaumont-en-Bassigny.*

GUIPET (LOUIS-ANTOINE), né à Seurre (Côte-d'Or.) — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 85.

3314 — *A Villers-sur-Mer (Calvados), lieu dit les Vaches-Noires; — aquarelle.*

GUITA (Mme L.-M.-M.), née à Château-Renard (Loiret), élève de M. Paul Flandrin. — Boulevard St-Germain, 213.

3315 — *Portrait de M. L. J...; — miniature.*
3316 — *Portrait de Mlle C. B...; — miniature.*

GULLIET (ALFRED), né à Paris, élève de M. Richard. — Rue Washington, 2.

3317 — *Sur la plage; — aquarelle.*

GUYARD (Mlle ALICE), née à Amange (Jura). — A Lyon, rue Sainte-Hélène, 24; et, à Paris, chez MM. A. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

3318 — *Portrait de M. T. B. G...; — miniature.*
3319 — *Portrait de M. E.-L.-G. Charvet; — miniature.*

HADENGUE (LOUIS-MICHEL), ne à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

3320 — *Intérieur d'atelier; — aquarelle.*
3321 — *Souvenir d'Ouchy, lac Léman; — aquarelle*

HAILLARD (E.), né à Louversey (Eure). — R. Ganneron, 12.
3321 *bis.* — *L'amour et l'argent; — vitrail.*

HALLÉ (L.), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français. — Rue du Faubg-Saint-Honoré, 157.

3322 — *Portrait de Mlle Pauline; — aquarelle.*
3323 — *Portrait de M. Henry Fuld; — aquarelle.*

HAMELIN (ADRIEN), né à Paris, élève de M. Moyaux. — Rue Saint-Pétersbourg, 37.

3324 — *Trois études; — aquarelles.*

HARDIE (ROBERT-G.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Gérôme. — Rue des Saints-Pères, 10.

3325 — *Portrait de Mlle H...; — fusain.*
3326 — *Portrait de Mlle de S...; — fusain.*

HAUDRY (Mme M.-J., née POITEVIN), née à Paris, élève de son père et de Mme Levasseur. — Rue Oberkampf, 11.

3327 — *La petite brodeuse*, d'après M. Bouguereau; — *porcelaine.*

HAWKINS (L.-W.), né à Stuttgart, élève de MM. Bouguereau, Lefebvre et Boulanger. — Rue Pergolèse, 12.

3328 — *La femme et les corbeaux; — aquarelle.*
3329 — *Etude; — dessin rehaussé.*

HELLO (Mlle MARTHE), née à Paris, élève de Mlle Perrichon. — Rue de Rivoli, 116.

3330 — *Le charriot ; — porcelaine.*

HENRY (Mme CAMILLE, née HUTEN), née à Paris, élève de MM. Chevalier et Carbillet. — Rue Blanche 11.

3331 — *Faïence décorative.*

Appartient à M. J. Gallian.

HENRY (Mlle ALINE-BLANCHE), née à Ribecourt (Oise), élève de Mme de Cool. — Rue Lekain, 10 (Passy).

3332 — *Hérodiade,* d'après M. B. Constant ; — *porcelaine.*

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne). — Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

3333 — *Rue de village en Lorraine; — aquarelle.*

3334 — *Maisons à Liverdun (Meurthe-et-Moselle); — aquarelle.* (*Voir* PEINTURE.)

HERBELIN (Mme JEANNE-MALTHILDE, née HABERT), née à Brunoy (Seine-et-Oise). — **H. C.**

3335 — *Portrait de l'enfant de la comtesse de S...; — dessin.*

HERST (AUGUSTE-CLÉMENT), né à Rocroy (Ardennes). — **H. C.** — Rue Vaneau, 15.

3336 — *Matin au Socoa (Basses-Pyrénées); — aquarelle.*

3337 — *Environs de Bagnères-de-Luchon; — aquarelle.*

HERVÉ (Mme ISABELLE, née HALINBOURG), née à Paris, élève de M. Dessart et de l'Ecole Nationale de Dessin. — Boulevard Magenta, 2.

3338 — *Portrait de Mme H...; — porcelaine.*

HEYERDAHL (HANS), né en Suède, élève de M. Bonnat. — **EX.** — Rue Bayen, 27.

3339 — *L'ouvrier malade.*

HOMO (ARSÈNE-PIERRE), né à Montaiguett (Allier), élève de M. Poitevin. — Rue Duret, 29.

3340 — *Portrait d'après un tableau de l'École française au Louvre; — porcelaine.*

HONNORATY (Mlle JEANNE), élève de Mme Caillaux. — Cité Gaillard, 4.

3341 — *Les fleurs*, d'après M. Ad. de Boucherville; — *faïence*.

HORIOT (Mlle M.), née à Auxerre, élève de M. Dumoulin et de Mlle Menon. — A Neuilly-s.-Seine, rue des Graviers, 1.

3342 — *Portrait de Mme R...; — porcelaine.*

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), naturalisé français, élève de L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts. — Cité du Trône, 9.

3342 *bis* — *La Marne; — panneau décoratif, faïence.*

HOUSSAY (Mlle JOSÉPHINE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Robert-Fleury. — Rue de Grenelle-Saint-Germain, 33.

3343 — *Portrait de Mlle Jeanne R. N...; — aquarelle.*

3344 — *L'étude; — aquarelle.*

HOUSSELIN (L.-P.-A.), né à Saint-Inglevert (Pas-de-Calais), élève de Drolling. — Boulevard Saint-Michel, 83.

3345 — *Portrait de M. A. H...; — dessin.*

HUGARD (CLAUDE), né à Cluses (Haute-Savoie). — **H. C.** — Rue Washington, 13.

3346 — *Le canal de l'Ourcq; — une cascade à Saint-Gervais (Haute-Savoie); — aquarelles.*

HUGUELIN (ALPHONSE-ADRIEN), né à Arbois (Jura), élève de son père. — Boulevard du Mont-Parnasse, 152.

3347 — *Portrait de Mlle Ch. G...; — miniature.*

HUREY (FRANÇOIS), né à Verdun-sur-le-Doubs (Saône-et-Loire), élève de M. Van Elven. — Quai Bourbon, 11.

3348 — *La mer à Quiberon (Morbihan); — aquarelle.*

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de Scheffer et de M. Meuret. — Rue de La Bruyère, 15.

3349 — *Portraits de MMmes L. D..., de Mlle V. I... et de Mme C. B...*, d'après M. A. Besnard; — *miniatures.*

ISNARD (Mme HÉLÈNE-DELPHINE), née à Metz, élève de Mme H. Richard. — Boulevard Péreire, 222.

3350 — *Portrait de Mme la baronne D...*

ISTA (VICTOR), né à Bruxelles de parents français, élève de M. Lambinet. — Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 76.

3351 — *Route de Meudon; — aquarelle.*

3352 — *Vue prise sur la Marne, près de Meaux; — aquarelle.*

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Kuwasseg et Lansyer. — Quai Voltaire, 11.

3353 — *Les bords de la Seine;— septembre.*

JACASSY (FLORIAN), né à Paris. — Chez M. Galland, rue Fontaine-Saint-Georges, 25.

3354 — *Le Mihrab (sanctuaire) de la Djemma-el-Kébir (grande mosquée de Kerouan).*

3355 — *Vestibule appelé Bab-el-Hama (porte de l'air) à la mosquée de Sidi-el-Saheb; — Kerouan.*

JACOB (Mlle AMÉLIE), née à Metz, élève de MMmes Destigny et Bodsom. — Rue de l'Arbre-Sec, 20.

3356 —*La dormeuse,* d'après M. Chavet; —*porcelaine.*

3357 — *Portrait de Mlle K...; —émail.*

JACOB (Mlle JENNY), née à Paris, élève des Écoles professionnelles de Mme Lemonnier, de M. Carbillet et de Mlle Kron-Méni. — Rue Garreau, 10.

3358 — *Sujet principal de la Danse du sabre,* d'après M. Gérôme*; —porcelaine.*

Appartient à M. Bulbt.

3359 —*Portraits de M. C. H..., de M. A. H... et de Mme J. J..; — porcelaines.*

JACOMIN (ALFRED-LOUIS), né à Paris. — A Saint-Germain en-Laye, rue de Fourqueux, 3 (Seine-et-Oise).

3360 — *L'apothicaire; — aquarelle.*

JACTA (Mlle LUCIE), née à Paris. — Rue Basse-du-Rempart, 56.

3361 — *Portraits de Mme D..., de MM. Eugène et Henry D...; — miniatures.*

JACQUET (Mlle EMMA-DÉSIRÉE), née à Paris, élève de Mlle B. Dupuich. — Rue de Chartres, 13 *bis* (Neuilly).

3362 — *Le Messager,* d'après M. F. Willems; —*porcelaine.*

JACQUIER (Mlle FANNY), née à Paris, élève de MM. P. Flandrin et de Pommayrac. — Rue de Lille, 93.

3363 — *Portraits de Mlle de B..., et de Mme de L...; — miniature.*

JANE (Mlle MARIE), née à la Boulay (Vendée), élève de Mme Trébuchet. — Rue Cambon, 37,

3364 — *Camélias; — aquarelle.*

JAUBERT (MELCHIOR), né à Digne (Basses-Alpes), élève de M. P. Martin. — A Digne, rue de l'Hubac; et, à Levallois-Perret, place de la Mairie, 4.

3365 — *Les Tuileries, au cabaret de Gambert, près de Digne; — aquarelle.*

JEAN, né à Paris, élève de M. Quost. — A Gien (Loiret).

3366 — *Fleurs; — faïence.*

JEAN (GEORGES), né à Paris, élève de MM. D. Maillart et Topart. — Rue du Cygne, 17.

3367 — *Tête de Femme,* d'après Michel-Ange; — *émail.*

3368 — *Dante,* d'après Raphaël; — *Une Parisienne en 1882; — émaux.*

JEANNENEY (Mlle MARGUERITE), née à Besançon, élève de son père. — A Vesoul, rue de l'École-Normale, 12.

3369 — *Les bords du Doubs, près de Besançon; — fusain.*

JEANNIN (GEORGES), né à Paris. — **EX.** — Rue des Dames, 32 (Batignolles).

3370 — *Corbeille de fleurs; — aquarelle.*

JIMENEZ-ARANDA (JOSÉ), né à Séville, élève de l'École des Beaux-Arts de Séville. — Rue Nicole, 7.

3371 — *La Vision de Fr. Martin.*

(Poème de don GASPAR N. DE ARCE.)

JOLIVET (Mme MARIE), née à Port-sur-Saône (Haute-Saône), élève de Mme de Cool. — Rue de La Villette, 41 (Belleville).

3372 — *Portrait de* Mlle *L. R...; — miniature.*

JOLLY (ADOLPHE-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue du Plateau, 19 (Saint-Maurice).

3373 — *Médaillon; — porcelaine.*

JOLY (Mlle ÉLISA), née à Paris, élève de son père et de Mme Lemore. — Rue Legendre, 101 (Batignolles).

3374 — *Portrait de l'auteur.*

JOLY (JULES), né à Amiens, élève de L. Cogniet. — Rue Legendre, 101 (Batignolles).

3375 — *Dame viennoise ; — pastel.*

JORET (LOUIS-JUSTE-PROSPER), né à Paris, élève de M. Potier. — Rue de la Chine, 2.

3376 — *Portrait de M. J... ; — miniature.*

JOUVE (AUGUSTE), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Comte. — Boul. St-Jacques, 10.

3377 — *Un maillotin; — peinture sur lave.*

3378 — *Un ligueur ; — carton.*

JOY (Mlle IDA), née à Otterville (Canada), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Gérando, 15.

3379 — *Étude ; — fusain.*

JUBIEN (LOUIS), né à Trévoux (Ain), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de L. Guy. — A Lyon, rue Malesherbes, 13; et, à Paris, chez M. Golzard, rue Vivienne, 38.

3380 — *Portrait de Victor Hugo ; — pastel.*

3381 — *Portrait de M. Salomon (de l'Opéra); — pastel.*

JUMON (Mlle ANNA), née à Lyon. — Boul. de Sébastopol, 9.

3382 — *Portrait de M. le docteur J...; — miniature.*

JUNCKER (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Boursault, 59.

3383 — *Après l'orage; — étude à la stéarine.*

3384 — *Le crépuscule; — étude à la stéarine.*

KALM (Mme LOUISE), née à Cosne (Nièvre), élève de M. Lambert. — Rue des Filles-du-Calvaire, 15.

3385 — *La Jeunesse.*

3386 — *L'Été.*

KATHLEEN (Mlle MARY), née à Paris, élève de M. Trébuchet.

3387 — *Éventail ; — gouache.*

KARL-ROBERT, né à Paris, élève de M. Allongé. — Rue Neuve-Saint-Augustin, 22.

3388 — *Au bord de l'eau (Bas-Meudon); — fusain.*
3389 — *Dans l'Ile-aux-Orties (Bas-Meudon); — fusain.*

KATOW (PAUL DE), né à Strasbourg, élève de E. Delacroix. — Rue Nollet, 10.

3390 — *En vedette.*
3391 — *Études de chevaux.*

KERMABON (Mlle ADÉLIE-MARIE), née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), élève de Mme de Cool et de M. Lesourd-Beauregard. — Rue Saint-Jacques, 31.

3392 — *Roses; — éventail, aquarelle.*

KERMABON (ADHEMAR), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). — Rue Saint-Jacques, 31.

3393 — *L'île de Cythère; — éventail, aquarelle.*
Appartient à Mme Delahoussaye.

LABELLE (ALPHONSE), né à Lille, élève de Willmann. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 *bis*.

3394 — *L'étang des Henriots en automne; — fusain.*

LABESSE (Mlle JEANNE-PAULINE), née à Breteuil (Oise), élève de l'école des Beaux-Arts. — Rue Saint-Denis, 209.

3395 — *Portrait de Mlle F.-B...*
Appartient à M. Bignon.

LACAUSSADE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury et Cot. — Boulevard Saint-Michel, 64.

3396 — *Portrait de M. le comte S. de K...*
3397 — *Portrait de Mlle E. L...*

LACGER (Mme LOUISE-VICTOIRE DE), née à Cadour (Haute-Garonne), élève de M. de Lacger. — A Toulouse, rue des Arts, 12.

3398 — *Portrait de Mme ***; — pastel.*

LACHAISE (Mlle GABRIELLE DE), née à Paris, élève de Mlle Rouen. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 13.

3399 — *La Source*, d'après Ingres; — *porcelaine.*
3400 — *Portrait de* Mlle *K. E...*

LA CHAMBRE (Mlle Marie-Émilie), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour. — Chez Mme Colin-Libour, rue Blanche, 83.

3401 — *Nature morte ; — aquarelle.*

3402 — *Portrait de Mme *** ; — dessin.*

LACHENAL (Edmond), né à Paris, élève de M. L. Loir. — A Malakoff, rue Augustin-Dumont, 23.

3403 — *Ophélie ; — faïence.*

LACHEURIÉ (Eugène), né à Paris. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 34.

3404 — *Le port d'Honfleur à marée basse; — aquarelle.*

Appartient à Mme Henri Ditte.

3405 — *Neuf aquarelles :*

1. La cité. — 2. Ile Saint-Denis. — 3. Fin du jour sur les quais. — 4. Ile Saint-Denis.— 5. Les jetées d'Honfleur. — 6. Coucher du soleil sur la côte d'Honfleur. — 7. La lieutenance à Honfleur. — 8. Une rue de Paris, effet de neige et de brouillard. — 9. Eglise de la Trinité.

LACOMBE (Mlle Laure), née à Paris. — A Versailles, avenue Villeneuve-l'Etang, 32.

3406 — *Dick ; — dessin.*

LACRESSONNIÈRE (Philippe-Auguste), né à Puteaux, élève de E. Giraud et de M. Gérôme. — Rue de Lancry, 17.

3407 —* *Eunuque ; — faïence.*

LACROSSE (Mlle Jeanne), née à Paris. — A Colombes, chemin d'Asnières, 10.

3408 — *Portrait de M. Ribot père.*

LAFARGUE (Arsène-Pierre), né à Blois, élève de MM. de la Morandière et Coquart. — A Blois, place du Château, 17.

3409 — *Paysage aux environs de Blois.*

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne). — **H. C.** — Avenue des Tilleuls, 1 *bis*.

3410 — *Morte saison; — Élections.*

LAFFITE (Gérald), né à Londres, élève de Roger Jourdain. — Rue Lincoln, 3.

3411 — *Serre du Jardin d'Acclimatation.*
Appartient à M. Ch. Prevet.

3412 — *Eventails :*

1. Patineurs, appartient à Mme de Marey. — 2. Aquarium. — 3. Serre, appartiennent à M. Legoupil.

LAFON (François), né à Paris, élève de MM. E. Lafon et Cabanel.

3413 — *Tricoteuse.*

LAFOND (Jean-Marie-Paul), né à Rouen. — A Pau, rue du Lycée, 6; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

3414 — *En hiver, le soir ; — fusain.*

LAFOURCADE (Mlle Henriette-Marie), née à Paris, élève de Mme B. Pierron. — Rue de Belzunce, 16.

3414 *bis.* — *Jeune fille endormie; — porcelaine.*

LAGIER (Firmin), né à Dijon, élève de Devosges. — A Dijon, rue Vaillant, 3.

3415 — *Magistrature, École et Barreau.*

LA GUARDIA (W. de), né à Santiago de Veraguas, élève de M. Carolus Duran. — Boulevard Arago, 65.

3416 — *Portrait de M. J.-A. L...*
3417 — *Portrait de Mme la Comtesse de P.*

LAJUGIE (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mme Richard Magne. — Rue Richelieu, 97.

3418 — *Homère et son guide*, d'après M. Bouguereau ; — *porcelaine.*

3419 — *L'Amour blessé*, d'après Carpeaux ; — *porcelaine.*

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de J. Gigoux. — H. C. — Rue de Lafayette, 74.

3420 — *Souvenir d'Angleterre ; — fusain.*
3421 — *Neuf dessins :*

1. Tombeau de Guillaume le Taciturne. — La Kermesse à Middelbourg. — 3. Palais du Roi à Amsterdam. — L'Y à Amsterdam. — 5. Le Nieuwo-Gracht à Utrecht. — 6. Vue prise à Amsterdam. — 7. Tour de Zierickée. — 8. Le Damrack à Amsterdam. — 9. Meppel.

(Pour *la Hollande à vol d'oiseau.*)
(*Voir* Gravure.)

LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), élève de l'École nationale des Beaux-Arts, de Pils, de Lehmann et de MM. Cathelineau, Henner et J. Lefebvre. — Boulevard Beaumarchais, 95, et place des Vosges, 1.

3422 — *Les Sirènes.*

« Celui qui poussé par son imprudence écoutera la voix des sirènes ne verra plus ni son épouse ni ses enfants chéris, qui cependant seraient charmés de son retour. Les sirènes le captiveront de leurs voix harmonieuses et l'entraîneront dans l'abîme. »

(Homère.)

LALOUE (Eugène-Galien), né à Paris, élève de C. Laloue. — Rue Ravignan, 4.

3423 — *Environs de Melun.*

LANDAIS (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de l'École E. Lemonnier, de MM. Carbillet et Parvillée, et de Mlle Kron-Méni. — Rue Legendre, 99.

3424 — *Portrait de M. A. L... ; — porcelaine.*

3425 — *Etude de fleurs ; — faïence.*

LANDAIS (Mlle Marie-Marguerite), née à Paris, élève de l'École E. Lemonnier, de MM. Carbillet et Parvillée, et de Mlle Kron-Méni. — Rue Legendre, 99.

3426 — *Egyptienne ; — faïence.*

LANDERSET (Ernest de), né à Fribourg (Suisse). — Boulevard Haussmann, 62.

3427 — *Trois miniatures sur ivoire :*

1. S. A. R. la comtesse de Paris. — 2. Mme de M.... — 3. Mlle de V...

3428 — *Cinq portraits; — miniatures.*

LANDRY (Eugène-Auguste), né à Paris, élève de M. Levasseur. — Rue du Buisson-Saint-Louis, 12.

3429 — *Portrait de M. Dupont ; — faïence.*

LAPOINTE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de l'École professionnelle Lemonnier, de MM. Carbillet et Parvillée, et de Mlle Kron-Méni. — Rue de Maubeuge 81.

3430 — *Mignon*, d'après M. J. Lefebvre; — *faïence.*

3431 — *Tête d'étude ; — faïence.*

LAPOINTE (Mlle MARTHE-MARIE), née à Paris, élève de l'École Lemonnier et de M. Parvillée. — Rue de Maubeuge, 81.

3432 — *Pics; — faïence.*

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Vilars (Côte-d'Or), élève de L. Cogniet. — **EX.** — Rue Bayen, 10.

3433 — *Port de Dunkerque; — aquarelle.*

LARCHER (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mme Baudoin. — Rue de Buffon, 23.

3434 — *La cigale,* d'après M. Voillemot; — *porcelaine.*

3435 — *Portrait de M. L...; — porcelaine.*

LASSELLAZ (GUSTAVE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lequien père. — Rue Fontaine, 37.

3436 — *Portrait de Mme L...; — aquarelle.*

LATRUFFE-COLOMB (Mme veuve AIMÉE-GABRIELLE), née à Schlestadt, élève de Mme de Cool et de M. Camino. — A Asnières, rue de Colombes, 4.

3437 — *Portrait de M. E. C...; — miniature.*

3438 — *Portrait de M. Lucien P...; — porcelaine.*

LAUGÉE (DÉSIRÉE-FRANÇOIS), né à Marommes (Seine-Inférieure), élève de Picot. — **H. C.** — Boulevard Lannes, 15 *bis.*

3439 — *Portrait de l'auteur; — dessin.*

LAUGÉE (Mme LAURENCE MALEZIEUX), née à Paris, élève de son père. — A Saint-Quentin, rue d'Alsace.

3440 — *Portrait de Mme O...*

3441 — *Portrait de Mlle R...*

LAURENCE-GALBRUND (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Galbrund. — Au Havre, boulevard de Strasbourg, 162.

3442 — *La bonne prise; — pastel.*

LAURENCIN (Mme EUGÉNIE), née à Amiens, élève de Mme Villebesseyx. — Rue de la Baume, 17.

3443 — *Chasse au marais; — faïence.*

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de L. Cogniet et de M. Bida. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

3444 — *Deux dessins.*

1. Mort de Sighebert. — 2. Grégoire de Tours.

3445 — *Deux dessins.*

1. Les deux réfugiés. — 2. Le tonsuré.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

LAURENS (Mlle JEANNE), née à Marseille, élève de Mme Latruffe-Colomb. — Rue de Châteaudun, 14.

3446 — *Portrait de Mlle A...*

LAURENT (ERNEST-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Lehmann et Merson. — Boulevard de Port-Royal, 72.

3447 — *Souvenir du marais de Saint-Jean-d'Abetot (embouchure de la Seine); — cire et pastel.*

Appartient à M. le marquis de L...

LAURENT (Mlle MARIE), née à Landévence (Finistère), élève de Mme Dumoulin. — A Bruyères-le-Châtel (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Digoden, rue Saint-Lazare, 76.

3448 — *Rhododendrons.*

LAURENT-ATTHALIN (LOUIS), né à Besançon, élève du baron Atthalin. — Avenue du Trocadéro, 132.

3449 — *Terrain volcanique du ravin de l'eau salée, près la Bourboule (Auvergne); — aquarelle.*

LAURENT-DESRIEUX (Mme MATHILDE), née à Paris, élève de M. Chaplin et de Mme de Cool. — Rue de l'Arcade, 29.

3450 — ★ *La Fiammetta,* d'après M. J. Lefebvre; — *porcelaine.*

3451 — ★ *Le printemps,* d'après M. Parrot; — *porcelaine.*

LAUWERS (FRANÇOIS), né à Anvers. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 70.

3452 — *Entrée triomphale d'Henry IV à Paris, après la bataille d'Ivry,* d'après Rubens.

3453 — *Madone à la Harpe,* d'après André del Sarte.

LAVADOUX (PAUL), né à Beauvais, élève de F. Besson. — Rue du Mont-Cenis, 68.

3454 — *Étude de fruits ; — aquarelle.*

LAVIGNE (Mlle ANNE-MARIE-LUCIENNE), née à Mennecy (Seine-et-Oise), élève de son père, de Mlle Keller et de l'Ecole Nationale de Dessin. — Rue Vaneau, 12.

3455 — *Fougères et gloxinias ; — porcelaine.*

LAYNAUD (ERNEST), né à Paris, élève de son père. — Rue Rochechouart, 67.

3456 — *Le quai des bateaux anglais au Tréport.*

LEAUTEZ (Mlle MARIE-ANNE-EUGÉNIE), née à Troyes, élève de Mme Mac-Nab et de M. Ségé. — A Troyes, rue Jaillant-Deschainets, 32.

3457 — *Le parc de Villebertin (Aube), en automne ; — fusain.*

LE BAIL (Mme BERTHE), née à Paris, élève de Mlle Poisson et de M. Sabourin. — Chez Mme veuve de Saint-Martin et frère, rue de Seine, 4.

3458 — *Mater dolorosa,* d'après P. Delaroche.

LE BLANC (Mlle LÉONIDE-JOSÉPHINE), née à Poitiers, élève de Bellocy, d'Eugène Delacroix et de Mlle Doutios. — A Poitiers, rue Saint-Hilaire.

3459 — *Portraits de M. et Mme de *** et portrait d'enfant ; — trois miniatures.*

LÉCHELLE (Mlle GABRIELLE-LUISA), née à Madrid, naturalisée française, élève de M. Anglade et des Écoles professionnelles. — Rue de Fontarabie.

3459 *bis.* — *L'Amour et l'Argent,* d'après M. Vély ; — *vitrail.*

LE CLERC (ERNEST) né à Besançon, élève de Brion. — A Moret, et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle, 17.

3460 — *Le pont de Moret sur le Loing.*

LECOMTE (PAUL), né à Paris. — Rue Albouy, 22.

3461 — *Vue prise à Meaux ; — aquarelle.*

LECONTE DE ROUJOU (AUGUSTE-LOUIS-GABRIEL), né à Blois, élève de J. Gigoux. — Rue de Bruxelles, 14.

3462 — *Deux vues de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes).*

3463 — *Les bords du Beuvron à Loches (Indre-et-Loire).*

LEDOUX (CHARLES), né à Paris, élève de V. Laloux. — Quai de la Mégisserie, 6.

3464 — *Les ruines de Thèbes ; — aquarelle.*

Les colosses de Memnon. — Temple de Médinet-About. — Grand temple de Karnak.

LEFEBVRE (GEORGES), né à Cézy (Yonne), élève de M. Gérôme. — Impasse du Maine, 16.

3465 — *Portrait de Mme ***; — fusain.*

LEFÈVRE (GABRIEL-A.-M.), né à Chartres. — Rue Leregrattier, 28.

3466 — *Six aquarelles :*

1. Le Mont-Saint-Michel. — 2. Sur la côte, à Veules. — 3. Château de la Madeleine, à Chevreuse. — 4. Le quai d'Orsay. — 5. Falaises de Puys. — 6. — Écluses de la Monnaie.

3467 — *Huit aquarelles :*

1. La Seine, à Bercy. — 2. Le Mont-Saint-Michel. — 3. L'Oise à Vaux. — 4. Le Pont du Massacre, à Chartres. — 5. Chartres, vue de la Courtille. — 6. A Beaumont-sur-Oise. — 7. Dans le bois de la Lande. — 8. Moulins près Arras.

LEFEBVRE (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mlle Laure Alix. — Boulevard Bineau, 34 (Levallois-Perret).

3468 — *Soubrette; — porcelaine.*

LEFORT DES YLOUSES (ARTHUR-HENRI), né au Cateau (Nord), élève de M. Cabanel. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Madrid, 13 *bis*.

3469 — *Les amoureux; — lave émaillée.*

LE FRANÇAIS (Mlle LOUISE), née à Bruxelles, élève de Mlle Durand et de M. Moriot. — Rue de Clichy, 67.

3471 — *Étude,* d'après M. Chaplin; — *porcelaine.*

LEGRAND (Mlle BERTHE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de l'Ecole Lemonnier, de M. Parvillée et de Mlle Kron-Méni. — Rue Lafayette, 196.

3472 — *Calabraise,* d'après M. Martens; — *faïence.*

3473 — *Roses des haies; — faïence.*

LEGRAND (Mlle Marie-Élisabeth), née à Paris, élève de Mme Dumas. — Rue Chauveau-Lagarde, 18.

3474 — *Bouquet de pivoines variées; — aquarelle.*

LEGRAND (René), né à Paris, élève de Pils. — Rue Pigalle, 66.

3475 — *Un chouan en sentinelle; — aquarelle.*

LEGRAND (Théodore), né à Saint-Pierre-la-Vieille (Calvados), élève de Pils et de M. L. Flahaut. — Avenue de Saxe, 39.

3476 — *Bohémienne, tête d'étude; — dessin.*

LEJEUNE (Adolphe-Frédéric), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Bonnat. — Rue Poncelet, 26 (Ternes).

3477 — *Temple de Vesta, à Rome; — aquarelle.*

LEJEUNE (Eugène), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de Paul Delaroche et de Gleyre. — Rue Boissonade, 14.

3478 — *Seule au rendez-vous! (costumes du Finistère); — dessin.*

(*Voir* Peinture.)

LEJOUTEUX (Jules-Gontran), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de MM. Manier, Dardoize et Lansyer. — Rue Garancière, 10.

3479 — *Fleurs; — éventail, aquarelle.*

Appartient à Mme la baronne de L...

3480 — *Plantes marines et coquillages; — éventail, aquarelle.*

Appartient à Mme F...

LELANCHON (Mme Jeanne), née à Paris, élève de Daubigny. — Rue Saussier-Leroy, 4.

3481 — *Fin d'hiver, paysage; — pastel.*

(*Voir* Peinture.)

LE LIÈVRE (Maurice), né à Lille, élève de MM. Dubufe, Mazerolle, Harpignies et J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

3482 — *Vue de Rome; — aquarelle.*

LELOIR (AUGUSTE), né à Paris, élève de Picot. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 37.

3483 — *Barberine; — aquarelle.*

LEMAIRE (Mlle CAMILLE), née à Évreux, élève de M. Maxime Lalanne. — Boulevard de Clichy, 87.

3484 — *Vue de Hierges (Ardennes); — fusain.*

LEMAIRE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue La Rochefoucauld, 43.

3485 — *Nature morte; — aquarelle.*

Appartient à Mme N. B...

LEMAITRE (Mlle ADÈLE), née à Paris. — Rue Saint-Lazare, 7.

3486 — *Portrait de Mlle de F...; — miniature.*

LEMARCHAND (Mme ANNE), née à Paris. — A Montval, près Marly-le-Roi; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vaneau, 33.

3487 — *Amour*, d'après Boucher; — *porcelaine.*

3488 — *La confidence*, d'après Boucher; — *porcelaine.*

LEMELLE (Mme LAURENCE, née PAILLETTE), née à Paris. — Avenue de Clichy, 61.

3489 — « *Conte-moi donc ça* », d'après Compte-Calix; — *miniature.*

LEMERCIER (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Eugène Sieffert. — Rue Vaneau, 37.

3490 — *Portrait.*

LE MORE (PAUL-RICHARD), né à Caen, élève de Couture. — Rue de Clichy, 60.

3491 — *Sous bois; — aquarelle.*

LE NAIL (MARIE-JOSEPH-ERNEST), né à Blois, élève de Corot. — Boulevard du Mont-Parnasse, 55 *bis.*

3492 — *Relais de chiens perdus par la neige; — aquarelle.*

Appartient à M. le comte de Vogüé.

3493 — *Avant la retraite manquée; — aquarelle.*

Appartient à M. Ephrussi.

LENTHERIC (Mlle EUGÉNIE), née à Alger, élève de Mme de Cool. — Rue de Fleurus, 2.

3494 — *La chute des feuilles*, d'après M. Ranvier; — *porcelaine.*

LE ROUX (CHARLES-MARIE-GUILLAUME), né à Nantes, élève de Corot. — **H. C.** — A Nantes, rue de l'Héronnière ; et, à Paris, chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

3495 — *Le village du Moulin-à-Drap, près du Soulliers (Deux-Sèvres).*

3496 — *La rivière; — clair de lune.*

LE ROUX DE BRETAGNE (Mme ISABELLE-PAULE), née à Paris, élève de M. Weiss et de Mme Mairielle. — Rue de Longchamps, 3.

3497 — *Bruyères.*

LEROI (Mme ANITA), née à Bergerac (Dordogne), élève de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue d'Assas, 48.

3498 — *Portrait de Mlle H. F...; — porcelaine.*

LEROY (Mme CLAIRE), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue de Châteaudun, 22.

3499 — *Roses et lilas; — gouache.*

3500 — *Camélias; — gouache.*

LEROY (Mme LAURE-MARIE-PHILIPPINE-HENRI), née à Saint-Flour (Cantal), élève de Mme Ribaut. — A Neuilly-sur-Seine, rue de Longchamps, 47.

3501 — « *Sortirai-je ?* ». - *Portraits de mon père, de M. Ch. B...; de Mme Ch. B... et de Mme J. D...; — porcelaine.*

LESAGE (Mlle HENRIETTE-GABRIELLE), née à Paris, élève de M. Krug et de Mme Adam. — Rue des Martyrs, 72 *bis.*

3502 — *Mohamed (Raïs de Dahabich); — faïence.*

3503 — *Jeanne Vandacheinst; — porcelaine.*

LESCUYOT (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de M. Lepic. — Rue des Entrepreneurs, 64.

3504 — *Vierge. — Portrait; — émaux.*

LE SECQ (HENRI), né à Paris, élève de Granger et de Paul Delaroche. — EX. — Quai de Béthune, 26.

3505 — *La Sainte-Famille.*

Une pieuse légende raconte que saint Joseph, qui était charpentier, fit un jour une petite croix en bois; l'enfant Jésus s'en empara en songeant à sa mission.

LESER (ADOLPHE), né à Bâle. — Rue de Maubeuge, 92.

3506 — *Roses trémières;* — *gouache.*

3507 — *Bouquet de fleurs;* — *gouache.*

LESSI (TITO), né à Florence, élève de M. Ciceri. — Chez M. Sedelmeyer, rue de La Rochefoucauld, 6.

3508 — *Dans l'antichambre de Sa Sainteté;* — *aquarelle.*

3509 — *Un cadet sous Louis XV;* — *aquarelle.*

LESSIEUX (LOUIS-ERNEST), né à La Rochelle, élève de M. Max. Lalanne. — A Rochefort-sur-Mer, rue des Fonderies, 72.

3510 — *Parc en Saintonge;* — *dessin.*

LESTIBOUDOIS (Mlle ALICE), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Avenue de l'Observatoire, 14.

3511 — *Cendrillon,* d'après M. J. Bertrand; — *porcelaine.*

LESTRILLE (Mlle LOUISE-EUGÉNIE-HENRIETTE), née à Paris, élève de Mlles Dubois Davesnes et Miserovle. — Rue Eugène-Delacroix, 5.

3512 — *Jeanne d'Arc,* d'après M. Chapu; — *porcelaine.*

LE SUEUR (Mlle MARIE-CLAIRE), née à Marolles (Sarthe), élève de Mme D. de Cool et de M. Soyer. — Rue de Maubeuge, 102.

3513 — *Claude de France;* — *émail.*

3514 — *Avant le bal;* — *porcelaine.*

LESUEUR (Mlle MARIE-GABRIELLE), née à Javille (Eure-et-Loir), élève de M. Camino. — Rue de Maubeuge, 102.

3515 — *Portrait de Mme C...;* — *miniature.*

3516 — *Tête d'étude;* — *miniature.*

LETERRE (GUSTAVE-LÉOPOLD), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. U. Butin. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 35.

3517 — *La mort de Jacques le bûcheron;* — *fusain.*

LETEURTRE (JEAN-JACQUES-ÉMILE), né à Paris, élève de son père. — Rue de Surène, 15.

3518 — *Vues prises à Sannoy, Charenton et Moret,* — *aquarelles.*

LETOULA (JULES) né à Paris, élève de M. J. Laurens et de l'École des Beaux-Arts. — Rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 26.

3519 — *Portrait d'E. Quinet.*

LEVASSEUR (Mlle CÉCILE), née à Paris, élève de Mlle R. Thévenin. — Boulevard de Magenta, 2.

3520 — *L'ange exilé,* d'après Mlle Thévenin; — *aquarelle.*

LEVET (CAMILLE), né à Passy, élève de Mme de Cool. — Rue Louis-David, 10.

3521 — *Japonaise,* d'après M. Berne-Bellecour; — *Marocain,* d'après M. Beyle; — *émaux.*

3522 — *Portrait de M. L. G...;* — *porcelaine.*

LE VILLAIN (AUGUSTE-ERNEST), né à Paris, élève de Guiaud. — Boulevard de Clichy, 75.

3523 — *Un coin de pré à Combs-la-Ville;* — *aquarelle.*

3524 — *Un étang en novembre (Seine-et-Marne),* — *aquarelle.*

LÉVY (Mlle ALICE), née à Paris, élève de MM. Poitevin et Levasseur. — Rue Amelot, 82.

3525 — *Le braconnier,* d'après M. Knaus; — *faïence*

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot. — **H. C.** — Rue Jouffroy, 65.

3526 — *Portrait de Mlle Lia L...;* — *pastel*

LÉVY (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Billotey et de Mlle Destigny. — Boulevard Magenta, 28.

3527 — *Étude* — *faïence.*

LÉVY (Lucien), né à Alger, élève de MM. Vion et Crommer. — Passage Maurice, 4.

3528 — *Naissance de Vénus,* d'après M. Cabanel; — *porcelaine.*

LHERMITTE (Léon-Augustin), né au Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — **H. C.**

3529 — *Le charron; — dessin.*

3530 — *Le tisserand; — dessin.*

Appartient à M. Rosenberg.

L'HOTE (Jules-Louis), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Picot et de M. Verreaux. — A Amiens, rue des Cordeliers, 57.

3531 — *Une cour à Dijon; — aquarelle.*

LIARDO (Philippe), né en Italie. — A Asnières, quai de Seine, 68 (Villa des Lilas).

3532 — *Croquis parisiens.*

3533 — *Croquis parisiens.*

LIÉNARD (Émile-Désiré), né à Paris, élève de MM. Lucas, Verreaux et Defaux. — Rue Pascal, 53.

3534 — *Sentier abandonné au Mont-Ussy (forêt de Fontainebleau); — dessin.*

3535 — *Le vallon des peintres au Mont-Ussy (forêt de Fontainebleau); — dessin.*

LILLO (Mlle Cristina de), née à Paris, de parents espagnols, élève de MM. Vignal et Balleroy. — Avenue de Mac-Mahon, 10.

3536 — *Portrait de Mlle S. F...; — porcelaine.*

LIPART (Mme Caroline, née STENER), née à Paris, élève de Mesdames Poitevin et Kovonatska. — Boulevard Saint-Germain, 150.

3537 — *La naissance de Vénus,* d'après M. Bouguereau; — *faïence.*

3538 — *La cigale,* d'après M. Voillemot; — *porcelaine.*

LIPHART (ERNEST DE), né à Dorpat (Livonie), élève de MM. Lenbach et Jacquet. — Boulevard Berthier, 61.

3539 — *Encadrement pour la « Vie élégante, » de M. Decaux.*

3540 — *Encadrement pour les » Actrices de Paris, » de MM. Launette et Decaux.*

LIPPINCOTT (WILLIAM-H.), né à Philadelphie (États-Unis), élève de M. Bonnat. — Rue Aubert, 7.

3541 — *En attendant; — aquarelle.*

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.—A Tours, rue des Ursulines, 35; et, à Paris, chez M. Collas, rue d'Odessa, 3.

3542 — *Portrait de Mlle F. G...; — pastel.*

LODER (Mlle HILLEGONDA-FEMINA-ALEIDA), né à Amsterdam, élève de M. Barrias. — Quai de Béthune, 24.

3543 — *Retournant chez elle; — aquarelle.*

LORIN (NICOLAS), né à Nepvant (Meuse), élève de M. Ch. Crauk.—A Chartres; et, à Paris, rue de Vaugirard, 89.

3544 — *Saint Sébastien; — carton de vitrail.*

Pour l'église d'Ereheux (Somme).

MACÉ DE L'ÉPINAY (Mme HENRIETTE), née à Sceaux, élève de Mme de Cool et de Mlle Bricon.—Rue de l'Odéon, 21.

3545 — *Portraits de MM. V.... et D....*

MADELEINE (Mlle JEANNE), née à Paris.—Chez M. Leroux, rue Le Peletier, 6.

3546 — *La reine de Saba devant le roi Salomon; — aquarelle.*

MAC-NAB (Mme MARIE, née D'ANGLARS), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder. — Rue Pelouze, 5.

3547 — *Portrait de Mlle M. de P...; — pastel.*

MAGE (LÉON), né à Nesles (Somme).—A Brest; et, à Paris, rue La Bruyère, 5.

3548 — *La prière; — aquarelle.*

3549 — *Pèlerins à la fontaine de Saint-Languy ; — aquarelle.*

MAGNAN (Mme MARIE-AUGUSTINE), née à Boulogne-sur-Seine, élève de M. Cot et de M. T. Robert-Fleury. — Rue Cabanis, 1, asile Sainte-Anne.

3550 — *Tête de femme; — fusain.*

3551 — *Portrait de M. le Dr Magnan; — dessin.*

MAGNE (A.), né à Lusignan (Vienne), élève de MM. Cabanel et J. Bertrand. — Boulevard du Mont-Parnasse, 116.

3552 — *Les brioches; — faïence.*

MAGNE (A.-J.), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de L. Cogniet et Hubert. — Rue de l'Oratoire-Saint-Honoré, 6.

3553 — *Mont Saint-Michel, escalier conduisant à l'abbaye; — aquarelle.*

3554 — *Mont Saint-Michel, plate-forme conduisant au cloître; — aquarelle.*

MAHÉO (JEAN-LOUIS), né à Auray (Morbihan). — A Orléans, rue Saint-Martin-du-Mail, 8.

3555 — *Nature morte*, d'après M. Vilain.

MAHÉO (THÉOPHILE-JEAN-MARIE), né à Dinan (Côtes-du-Nord), élève de MM. Jaegher et de P. Saint-Germain. — A Morlaix (Finistère), Grand'Place, 9; et, à Paris, chez M. Dangleterre fils, rue Labie, 10.

3556 — *Plage de Carantec (Finistère), à mer basse; — fusain.*

MAIGNAN (ALBERT), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — H. C. — Rue La Bruyère, 1.

3557 — *Le vieux jardin; — aquarelle.*

3558 — *Idylle; — gouache.*

Appartient à M. Pernolet.

MAILHAC (Mlle AUGUSTA DE), née à Paris, élève de M. Foulongne. — A Versailles, avenue de Saint-Cloud, 50.

3559 — *L'Innocence*, d'après Greuze; — *porcelaine.*

MAILHAC (Mlle JULIA GRANIER DE), née à Coutances (Manche), élève de M. Foulongue. — Rue Saint-Placide, 50.

3560 — *La jeune fille Fellah*, d'après Bouguereau; — *porcelaine.*

3561 — *L'Innocence*, d'après Creuze; — *porcelaine.*

MALÉZIEUX (Mlle CAROLINE), née à Saint-Quentin (Aisne). — A Saint-Quentin, boulevard de l'Est.

3562 — *Portrait de Mme A. M...; — dessin.*

MALIN (Mme ROSE, née HARMOIS DE MONTIGNY), née à Paris, élève de Mme Thurwanger. — Av. des Gobelins, 30.

3563 — *Bas-relief*, d'après M. Delaunay; — *faïence.*

MALIVOIRE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Chevignard et J. Desbrosses. — Rue de l'Université, 27.

3564 — *Vues prises en Auvergne et en Savoie; — quatre aquarelles.*

3565 — *Chemin sous bois; — aquarelle.*

MALLET (JOSEPH-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. L. Gontard et P. Mallet. — Rue Baunier, 31.

3566 — *Fleurs des champs.*

MALORTIGUE (Mme LOUISE), née à Paris, élève de Mlle Poitevin. — Rue Nollet, 75.

3567 — *Ondine*, d'après M. J. Lefebvre; — *porcelaine.*

3568 — *Chloé*, d'après M. Vasselot; — *faïence.*

MANGIN (M.), né à Cherbourg (Manche), élève de MM. J.-P. Laurens et Harpignies.—Boul. Haussmann, 130.

3569 — *Femme de Capri; — dessin.*

3570 — *Vues prises à Capri; — deux aquarelles.*

MARCELLE (ABEL), né à Saint-Quentin.—Rue du Texel, 28.

3571 — *Environs de Cherbourg; — faïence.*

MARCHAND (Mlle ALINE), née à Paris, élève de M. L. Rodigue. — Rue de Strasbourg, 6.

3572 — *La Fiammetta*, d'après M. J. Lefebvre; — *émail.*

MARCHAND (ERNEST), né à Paris, élève de MM. Vergnaut et Bellenger. — Impasse du Cadran, 6, boulevard Rochechouart.

3573 — *L'automne.*

Appartient à M. Fouché.

MARENTINI (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de M. E. Lejeune. — Rue Boissonade, 14.

3574 — *En Dauphiné.*

MARET-LERICHE (JULES), né à Paris. — Rue du Cherche-Midi, 33.

3575 — *Paralytique; — dessin.*

« Cy au vray, véridique pourtraicture de vénérable et dolente octogénaire dame de Saint-Pé. »

MARIE (ADRIEN), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Pils. — Rue des Saints-Pères, 9.

3576 — *Portrait de Mme A. M..., en costume du temps de Louis XIII.*

3577 — *Portrait de Mme J. L..., en costume d'Incroyable.*

MARIÉ-DAVY (Mlle MARIE-CAMILLE), née à Clamecy (Nièvre), élève de M. Lamain. — A l'Observatoire de Montsouris, boulevard Jourdan.

3578 — *Pivoines; — faïence.*

MARINIER (Mlle ALICE), née à Paris, élève de Mme Thorel et de M. Dessart. — Quai Malaquais, 3.

3579 — *Éventail.*

MARIOL (ÉTIENNE), né à Sainte-Eulalie (Gironde). — A Bordeaux, rue Vital-Carles, 30.

3580 — *Prairie au mois de juin; — aquarelle.*

MARNY (PAUL), né à Paris. — A Scarborough (Angleterre), Oliver villa; et, à Paris, rue de Sèvres, 11.

3581 — *Un embarquement en* 1440 (*Vieux Berwick, sur la Tweed*); — *aquarelle.*

MARTY (Mlle HENRIETTA), née à Paris, élève de MM. Lequien et Dessart. — Rue Lemercier, 77.

3582 — *Un intérieur de tabagie,* d'après Téniers; — *porcelaine.*

3583 — *Deux émaux :*

1. Sainte Famille. — 2. Épisode de la vie de sainte Thérèse.

MASSÉ (PIERRE-AUGUSTIN), né à Blois, élève de Lehmann et de M. Lecomte-du-Nouy. — Rue de Madame, 67.

3584 — *Les fossés du château de Saint-Aignan (Loir-et-Cher)* · — *aquarelle.*

MASSIN (Mlle MARIE), née à Langres, élève de Mlle Bartet et de M. Heynemans. — Rue de Vaugirard, 61.
3585 — *Deux miniatures.*

MASSON (CHARLES-ÉTIENNE-NOEL), né à Paris, élève de M. Lalanne. — Rue de la Ferronnerie, 3.
3586 — *Intérieur de bergerie; — dessin.*
3587 — *Vieux pont; — dessin.*

MATHIEU (HENRI), né à Seignelay (Yonne). — Rue du Chemin-Vert, 104.
3588 — *Figure renaissance; — vitrail.*
3589 — *Portrait de M. X. M...; — vitrail.*

MATHILDE (Mlle AMÉLIE-HENRIETTE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Mme Trébuchet. — Rue Claude-Bernard, 79.
3590 — *Roses trémières; — faïence.*

MAUGER (JULES), né à Cherbourg, élève de M. Delahaye. — Chez M. Eston, galerie Vero-Dodat, 8; et, à Laval, rue de Paris, 28.
3591 — *Deux dessins :*

1. Rochers de corail dans le bois du Sandal, à Lifou (Iles Loyalty). — 2. Plantation de bananiers à Saint-Louis (Nouvelle-Calédonie.)

MAY-DAUBRIVE (Mme ANGÈLE), née à Fayl-Billot (Haute-Marne), élève de Mme D. de Cool. — Rue Linné, 22.
3592 — *Deux porcelaines :*

1. *Une noce sous le Directoire.* — 2. *Un baptême sous le Directoire;* d'après M. Kaemmerer.

3593 — *Portraits de Georges et André M...; — porcelaine.*

MAYET (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de son père et de M. Lequien. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 162.
3593 *bis.* — *Sous bois; — faïence;*

MAYEUX (PIERRE-HENRI), né à Paris, élève de Paccard et de MM. Guénepin et André. — Rue Rébeval, 45.
3594 — *Deux aquarelles :*

1. Le Puy de Sancy (Mont-Dore). — 2. La croix du Jubilé (Mont-Dore).

MAZEAU (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de MM. Glaize. — Rue des Saints-Pères, 74.
3595 — *Tête d'enfant.*
3596 — *L'apprentie.*

MAZELINE (Mlle JEHANNE), née à Rouen, élève de Mme Lemaire. — Boulevard Malesherbes, 112.

3597 — *Roses et iris; — aquarelle.*

3598 — *Espagnole, tête d'étude; — aquarelle.*

MÉLINGUE (GASTON), né à Paris, élève de son père et de L. Cogniet. — Rue Levert, 24.

3599 — ★ *Deux aquarelles :*

1. Cultivateur mentonnais. — 2. Savetier mentonnais.

MÉNARD (FRANÇOIS), né à Soisy-sous-Étiolles. — Rue de Belzunce, 18.

3599 *bis. — Forêt; — faïence.*

MÉNARD (Mlle MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de Mme Ballue-Genevay. — Rue de Bréda, 15.

3600 — *Le premier baiser,* d'après Fragonard; — *porcelaine.*

MENAUT (Mme EUGÈNE), née à Paris, élève de Mlle Petitpas. — Rue du Dragon, 21.

3601 — *La Charité,* d'après M. Bouguereau; — *porcelaine.*

3602 — *Portrait de M. E. M...; — porcelaine.*

MERLOT (É.-J.), né à Saints-en-Puysaie (Yonne), élève de MM. Lavieille et Harpignies. — Rue de la Santé, 11.

3603 — *Le Val-de-Grâce; — aquarelle.*

3604 — *Notre-Dame de Paris; — aquarelle.*

MERTENS (Mlle F. DE), née à Bruxelles, élève de MM. Magaud et Robert-Fleury. — A Marseille, boul. Notre-Dame, 64, et, à Paris, chez M. Hubert, rue N.-D.-des-Champs, 56.

3605 — *Bettina; — fusain.*

MÉRY (C.-L.), né à Bougival (S.-et-O.), élève de M. A. Méry.

3606 — *L'union fait la force; — dessin.*

MÉRY (PAUL-AUGUSTE), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de M. A. Méry. — Rue Véron, 28.

3607 — *Un coin de la Seine, à Bougival; — gouache.*

MÈS (CONSTANT-FRANÇOIS), né à Versailles, élève de M. Yvon. — Avenue d'Orléans, 29.

3608 — *Une nourrice; — dessin.*

MEUNIER (THÉOPHILE), né à Paris. — Rue des Abbesses, 50.

3609 — *Bergers de Schwitz, conduisant leurs troupeaux à Glaris, par le col de Praëgel.*

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Lévy. — **EX** — A Nogent-sur-Marne, boulevard de Strasbourg, 78.

3610 — *Tête de négresse;* — *émail.*

Appartient à M. Boucheron.

MEZZARA (Mme ROSINE), née à New-York (États-Unis), de parents italiens, élève de Mme Mezzara et de M. Granger. — Avenue de Villiers, 35.

3611 — *Deux émaux :*

1. *Mater Dei,* d'après Ingres. — 2. *Le Christ mort,* d'après Ribera.

MEZZI (PIERRE), né à Chambéry, élève de M. Levasseur. — Rue Rébeval, 66.

3612 — *Huîtres.*

Appartient à M. Landry.

MICHEAU (ÉDOUARD), né à Lyon, élève de M. A. Millet. — Rue de Dunkerque, 87.

3613 — *Portrait.*

MICHEL (CHARLES), né à Paris. — Rue du Chemin-de-Ronde-de-la-Gare, 2.

3614 — *Ancien port de Bercy.*

MIERBER, élève de M. A. Bonnefoy. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 57.

3615 — *L'automne ;* — *aquarelle.*

MIGNARD (Mlle MARGUERITE), née à Montpellier. — Chez M. de Bornschlegel, rue Beethoven, 19.

3616 — *Portrait de M. J. de J...*

MIGNOT (Mlle CÉLESTINE), née à Paris, élève de Mme Coquelet. — Rue Debelleyme, 8.

3617 — *Atala au tombeau ;* — *porcelaine.*

MILLARD (FRÉD.), né à Londres, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

3618 — *Ashore on the Cornish coast.*

MILLET (Mlle CLAIRE-HENRIETTE), née à Toulouse, élève de Mlle Heller et de Mme Billot. — Rue du Bac, 83.

3619 — *Chasseresse,* d'après M. Ranvier; — *porcelaine.*

MITCHEL (Mme MARIE-D.), née en Angleterre. — Rue du Temple, 191.

3620 — *Portrait*; — *aquarelle.*

MILANOLO (SYLVESTRE), né à Milan (Italie), élève de l'Ecole de Turin. — A Moulins (Allier), avenue des Capucins, 16.

3621 — *Étude de vieillard*; — *dessin.*

3622 — *Un sacrifice aux temps primitifs*;— *esquisse.*

MIGNON (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. Vicq. — Rue Saint-Rustique, 18.

3623 — *Primevères*; — *fusain.*

MITTEY (JOSEPH), né à Vix (Côte-d'Or), élève de MM. Jeannin, Hugot, Turin et J. Lequien. — Rue de l'Annonciation, 28, chez M. Bourdel; et, à Genève, rue de la Plaine, 5.

3624 — *L'ancienne prise d'Annecy*; — *aquarelle.*

MOCQUART (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Rue Coquillière, 25.

3625 — *Trois émaux*, d'après M. Meissonier.

3626 — *Deux porcelaines* :

1. *Paolo et Francesca da Rimini*; d'après M. Cabanel. — 2. Portrait de M. A. M...

MOET DE CRÈVECOEUR (Mlle JEANNE), née à Auch, élève de Mme Ballue-Genevay. — Boulevard Saint-Germain, 214.

3627 — *Bacchante et jeune enfant*; — *émail.*

Appartient à M, le Dr C. R...

MOLÉNAT (CYPRIEN-AUGUSTE), né à Rodez. — Avenue de Clichy, 125.

3628 — *Deux gouaches.*

1. Nymphe. — 2. Bivouac sous Louis XV.

MONNIER DE LA SIZERANNE (MAX), né à Tain (Drôme). — Rue Washington, 13.

3629 — *Les bords d'un étang*; — *aquarelle.*

3630 — *Environs de Fréjus*; — *aquarelle.*

MONNEHAY (Mlle EMMA), née à Paris, élève de Mme Thoret. — Rue Jacob, 30.

3631 — *Renaud et Armide.*

MONT (Mme CLAIRE, née CHASSANT), née à Paris, élève de M. P. Flandrin et de Mme de Cool. — Rue de la Jussienne, 3.

3632 — *Quatre miniatures.*

1. Portrait de Mme la comtesse de B... — 2. Portrait du jeune E. M... — 3. Portrait de M. le vicomte de L... — 4. Portrait de Mme J...

MONTBRUN (Mme CORINNE DE), née à Paris, élève de Mme Gree. — Rue Marbeuf, 47.

3633 — *Samson et Dalila,* d'après M. Cabanel; — *porcelaine.*

MONTFERRIER (ABEL DE), né à Tonnerre, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Blanche, 70.

3634 — *Portrait de Mlle L. de M...; — pastel.*

MONTION (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Flandrin et de MM. Donzel et Sauvageot. — Rue des Archives, 26.

3635 — *Portrait du docteur L. M...; — miniature.*

3636 — *Portrait de Mlle Marthe B...; — miniature.*

MONTZAIGLE (AMAN-EDGARD DE), né à Champniers (Charente), élève de M. Latapie. — A Angoulême, rue du Mirage, 25; et, à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

3637 — *Portrait de Mme Latapie; — dessin.*

MORIN (ADOLPHE) né à Henay (Meuse) élève de Gleyre et Pils. — Rue Honoré-Chevalier, 4.

3638 — *La herse.*

MORLOT (ALPHONSE-ALEXIS), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — Rue de Chabrol, 18.

3639 — *Rues et cours à Meudon; — aquarelles.*

(*Voir* PEINTURE.)

MOREAU (Mlle MARIE), née à Londres, élève de M. Penet. — Boulevard d'Enfer, 221.

3640 — *Jeune châtelaine sous Henri II; — émail.*

MOREAU (Mlle MARIE-EUGÉNIE), née à Paris. — Rue d'Enghien, 1.

3641 — *Portrait du jeune Georges B...; — miniature.*

MOREL (Mlle Flore-Louise), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Chevalier. — Passage Lathuile, 21.

3642 — *Hérodiade*, d'après M. Benjamin Constant; — *porcelaine.*

MORENO (Mathia), né en Espagne. — A Tolède; et, à Paris, chez M. Haussin, rue de Sèvres, 39.

3643 — ★ *Dans les fleurs.*

MORIN (Edmond), né au Havre. — Boulevard Saint-Michel, 105.

3644 — *Le boulevard Saint-Michel, vu du 4e étage;* — *aquarelle.*

3645 — *Omnibus parisien;* — *aquarelle.*
Appartient à M. Beugniet.

MORIN (Mme Marie), née à Paris, élève de Mlle Burat. — A Tours, rue du Cygne, 16.

3646 — *Trois portraits;* — *miniatures.*

MOULIN (Mlle Léopoldine), née à Saint-Fortunat (Ardèche). — Avenue de Wagram, 24.

3647 — *Portrait de M. le colonel Crouzet;* — *porcelaine.*

MOUTON (Mlle Marie-Palma), née à Lodève (Hérault), élève de Mme May-Daubrive. — Rue des Mathurins, 43.

3648 — *La princesse d'Aragon*, d'après Raphaël; — *porcelaine.*

MUCKLEY (William-Jabez), né à Worsdley (Angleterre), élève de L. Cogniet et de MM. Leight et Wallis. — Avenue de l'Opéra, 33, à la librairie de l'*Art*.

3649 — *Wild Flowers;* — *aquarelle.*

3650 — *Water lilies;* — *aquarelle.*

MULLER (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mlle Magdelaine et de M. Topart. — Rue Condorcet, 62.

3651 — *Portrait de Mme C. M...;* — *miniature.*

MURI (Auguste), né à Paris, élève de MM. Rapin et Petola. — A Donzy (Nièvre).

3652 — *Le chemin des Cabets (fin d'hiver);* — *aquarelle.*

(*Voir* Peinture.)

NAINTRÉ (Mme E. DE), née à Châtellerault (Vienne), élève de M. Lalanne. — Rue Cambon, 44.

3653 — *Une vue du Sahara de Constantine (Algérie); — dessin.*

3654 — *Le Val-d'Ajol (Vosges); — dessin.*

NAVARRE (EDMOND), né à Paris. — Avenue Trudaine, 33.

3655 — *Fleurs; — aquarelle.*

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne, élève d'A. de Pujol. — Avenue de Choisy, 168.

3656 — *Le doge de Gênes à Versailles; — dessin.*

3657 — *La vie de château au XVIIIe siècle; — dessin.*

NEITER (Mme GABRIELLE, née LEBOIS), née à Paris, élève de MM. Justin Lequien et J. Donzel. — Quai Valmy, 95.

3658 — *Ariane abandonnée*, d'après Coypel; — *éventail, gouache.*

3659 — *Deux portraits; — miniatures.*

1. Gabrielle. — 2. M. A. Royer.

NEYMAN (Mlle MARGUERITE), née Paris, élève de M. Ch. Balleroy. — Rue Paradis-Poissonnière, 14.

3660 — *Étude*, d'après M. Piot; — *porcelaine.*

NICOLAS (Mlle MARIE-LOUISE), née à Metz (Alsace-Lorraine), élève de Mme D. de Cool. — Rue Barbette, 3.

3661 — *L'Aurore*, d'après M. Bouguereau; — *porcelaine.*

3662 — *Portrait de Mlle M. N...; — porcelaine.*

NICOLET (Mlle FINA), née à Paris. — Avenue Niel, 93.

3663 — *Portrait de Mlle de M***; — pastel.*

3664 — *Portrait de M. Jacques J***; — pastel.*

NICCLO (Mlle ALICE), née à Clermont, élève de Mme D. de Cool. — Rue Claude-Bernard, 33.

3665 — *Portrait de Mme C...; portrait de M. B...; — porcelaines.*

NIELSEN (CHARLES-GEORGES), né au Havre. — Rue de la Gaîté, 27.

3666 — *Le sentier de Verdeaux à Feurs (Loire); — fusain.*

NIERHTAC (Mme ISABELLE), née à Paris, élève de M. Foulongne. — Rue Godot-de-Mauroy, 17.

3667 — *Deux paysages; — aquarelles.*

NOEL (FÉLIX-PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris. — Rue Nollet, 97.

3668 — *Deux aquarelles:*

1. Bords de la Seine à Saint-Denis (Seine). — 2. Bateaux en garage à la Briche (Seine).

NOEL (GUSTAVE), né à Paris, élève de son père et de J. Beaume. — Boulevard Malesherbes, 112.

3669 — *Trois aquarelles:*

1 et 2. Vues du château de Murols (Puy-de-Dôme). — 3. Vue de la chaîne du Mont-Dore, prise de La Varenne.

3670 — *Deux faïences:*

1. A Grimaldi, près le pont Saint-Louis (Italie). — 3. Dolce-Acqua et château des Doria (Italie).

NORDEN (Mlle HENRIETTE), née à Anvers (Belgique), élève de Mlle Hautier et de Mme Jacobber. — Avenue Trudaine, 11.

3671 — *Portrait de M. Lucien M...; — miniature.*

Appartient à M. M...

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais. — Quai de Passy, 7.

3672 — *Chêne du champ de courses d'Auteuil; — crayon et pastel.*

NUGENT (Mlle MARIE DE), née à Nantes, élève de M. Ch. Lepec. — Au Pré-Saint-Gervais (Seine), rue François-Henry.

3673 — *L'aurore; — émail.*

3674 — *Moïse*, d'après M. Gustave Moreau; — *émail.*

O'CONNELL (ALFRED), né à Paris, élève de M. Morelli. — Rue Milton, 34.

3675 — *Portrait de Mme D...; — pastel.*

3676 — *Enfant en costume du temps du Directoire; — pastel.*

ODÉRIEU (Mlle Antonine), née à Rouen, élève de Mme Mac-Nab, de Pommayrac et de M. Chaplin. — Rue de Turin, 23.

3677 — *Souvenirs* d'après M. Chaplin; — *porcelaine.*

OGÎER (Charles-Jean), né à Nantes. — A Nantes, rue Lapérouse, 7; et, à Paris, rue Bonaparte, 32.

3678 — *Quatre aquarelles:*

1. La garenne de Clisson (Loire-Inférieure). — 2. La patache de Champtoceaux (Maine-et-Loire). — 3. La plage de Quirouard, prise de la source de Préfailles (Loire-Inférieure). — 4. Dans l'île Séguin, près Paris.

OLLENDON (Mme Caroline d'), née à Poitiers, élève de M. Penet. — Rue de Grenelle, 3.

3679 — *Nymphes; — émail.*

3680 — *Trois émaux :*

1. Portrait. — 2. Fleurette. — 3. Étude.

OLLIVIER (Mlle Louise-Marie-Françoise), née à Rochefort-sur-Mer, élève de Mme Thoret. — Avenue du Maine, 22.

3681 — *Une tête de vieillard; — dessin.*

ORSELLI (Aristodemo), né à Lucques (Italie), élève de M. Onestini. — A Nice, rue Macarani, 6.

3682 — *Le duel; — aquarelle.*

3683 — *Après le duel; — aquarelle.*

ORSI (Carlo), né à Florence, élève de l'Académie de Florence. — Rue Saint-Georges, 58.

3684 — *Une tête de bœuf; — aquarelle.*

OSTERLIND (Allan), né à Stockholm. — Rue Lamartine, 54.

3685 — *La toilette; — aquarelle.*

3686 — *Le père Gambu; — aquarelle.*

OSTROWSKI (Léon), né à Marseille, élève de MM. Bonnat et G. Ferrier, — Rue Claude-Bernard, 3.

3687 — *Portrait de Mlle Marthe B...; — dessin.*

OTTIN (Léon-Auguste), né à Paris, élève de Paul Delaroche. — Rue Laffitte, 5.

3688 — *Promenade au bord d'un canal,* d'après Leys; — *peinture sur verre.*

3689 — *Les cantons suisses et leurs alliés; — peinture sur verre.*

PAILLET (Fernand), né à Niort (Deux-Sèvres), élève de M. Carrier-Belleuse. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 41.

3690 — *Cour de ferme à Veules; — aquarelle.*

3691 — *Mendiante dans les cressonnières de Veules; — aquarelle.*

PALLIÈRE (Jean-Léon), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), élève de MM. Picot et Lenepveu. — Rue des Martyrs, 58.

3692 — *Canal de la Zudecca (Venise); — aquarelle.*

PAPPASSIMOS (Mme Éliane, née THÉMIN), née à Maillot (Calvados), élève de M. Lepec. — Rue Saint-Marc, 18.

3693 — *La Jeunesse et l'Amour,* d'après M. Bouguereau ; — *porcelaine.*

PAPILLON (Émile), né à Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne), élève de MM. Panis et Th. Chauvel. — Rue Pigalle, 26.

3694 — *Vues de Caen; — aquarelles.*

PARAF-JAVAL (Mlle Thérèse), née à Paris, élève de M. Chaplin et de Mlle Pierron. — Rue Pigalle, 59.

3695 — *Erasme,* d'après Holbein; — *faïence.*

PARIS (Alfred), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées). — Rue Mornay, 3.

3696 — *Bords du Rio de la Plata.*

3697 — *Plage de Palermo (Buenos-Ayres)*

PARQUET (Gustave), né à Beauvais (Oise). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3698 — *Poulinière pur sang; — aquarelle.*

PARVILLÉE (Achille), né à Constantinople, élève de son père. — Rue Caulaincourt, 30.

3699 — *De Bled Farine; — faïence.*

Appartient à M. Gustave Isambert.

PARVILLÉE (Louis), né à Constantinople, élève de son frère. — Rue Caulaincourt, 30.

3700 — *Fleurs; — faïence.*

PASCAL (Paul), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — Boulevard de Clichy, 27.

3701 — *Étang de Thau, près Cette (Hérault); — aquarelle.*

PASCAULT (Jean), né à Poitiers (Haute-Vienne), élève de M. Dumont. — Avenue Parmentier, 2.

3702 — *Portrait de Mlle Berthe P...; — porcelaine.*

PATERSON (Janus), né à Glascow (Écosse), élève de M. J.-P. Laurens.—Avenue Victoria, 30, hôtel Britannique.

3702 *bis — A Nairn.*

PAUZAT (Marius), né à Marseille, élève de M. J. Guitton. — Rue des Vignerons, 3.

3703 — *Étude au bord de la mer; — aquarelle.*

PÉGOT (Bernard), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Boulogne, Grande-Rue, 5.

3704 — *Portrait de M. Jean; — pastel.*

3705 — *Portrait de Mme D...; — pastel.*

PELISSIER (Mlle Anna), née à Mulhouse (Alsace), élève de MMlles Blot et Marie Moreau. — A Enghien-les-Bains (Seine-et-Oise).

3706 — *Portrait de mon père; — miniature.*

PENET (Lucien-François), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten. — Rue de Rennes, 165.

3707 — *L'Instruction terrassant l'Ignorance; — email.*

Appartient à M. le docteur Byasson.

3708 — *Mlle Sarah Bernhardt (rôle de* Dona Sol); *— émail.*

PENNE (Olivier de), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — Boulevard Saint-Michel, 101, et à Marlotte (Seine-et-Marne).

3709 — *Tête aux chiens; — aquarelle.*

3710 — *Limiers Saint-Hubert et Normands; — aquarelle.*

Appartient à M. Ch. Freund.

PENON (Mlle Adrienne), née à Anet (Eure-et-Loir), élève de M. Penet. — Rue Cardinet, 132.

3711 — *Flore et Zéphyre*, d'après A. Laurens.

PERDRIELLE (Charles-Marie-Adelein), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — Rue de la Harpe, 7.

3712 — *Portrait de M. L. R....; — dessin.*

PERDRILLAT (Mlle Marie-Joséphine), née à Paris, élève de Mme B. Grégoire. — Rue Claude-Bernard, 72.

3713 — *Psyché*, d'après M. de Curzon; — *porcelaine.*

PÈRET (Mlle Jeanne), née à Limoges (Haute-Vienne), élève de l'École des Beaux-Arts. — A Bordeaux, cours de Tourny, 3.

3714 — *Portrait de petit garçon; — porcelaine.*

PERRIGNON DE FRÉNOY (Mlle Aline), née à Hornu (Belgique), élève de M. Mols. — Rue Godecharle, 31 (Bruxelles).

3715 — *Fleurs et oiseaux; — faïence.*

PERROT (Albert), né à Tours, élève de M. Carolus Duran. — Rue Saint-Honoré, 412.

3716 — *Portrait de M. Baillet, de la Comédie Française; — pastel.*

3717 — *Portrait de la baronne de B...; — pastel.*

PERROT (Jean-Baptiste), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de M. Yvon. — Rue des Noyers, 2, à Gentilly (Seine).

3718 — *Portrait de Mlle A. P....*

PESLOUAN (Mme Marthe de), née à Condé (Nord), élève de MMmes d'Hébécourt et Munier et de M. Chaplin. — Rue de Seine, 4.

3719 — *Étude; — pastel.*

PETIT (Mlle Céline), née à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de Mlle François Loubens. — Boulevard de la Chapelle, 100.

3720 — *L'Amour blessé*, d'après M. Bertaux; — *porcelaine.*

3721 — *Portrait de M. H....; — porcelaine.*

PETITPAS (Mlle Eugénie-Marie), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue des Fossés-Saint-Jacques, 26.

3722 — *L'Amour endormi;* d'après M. Perrault.

PÉTRUS-MARTIN (Jean-François), né à Bellac (Haute-Vienne). — Rue Thiboumery, 7.

3723 — *Portrait de M. ***; — pastel.*

PETTIT (Frederik-William-Wallers), né à Eccleshall. — A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue François-Miron, 68.

3724 — *Le chemin de la Charbonnière, à Barbizon (Seine-et-Marne).*

PEYRARD (Charles), né à Villers (Loire), élève de M. Barbazat. — A Agen (Lot-et-Garonne), rue Port-Neuve; et, à Paris, avenue Duquesne, 36.

3725 — *Paysage de l'Agenais; — fusain.*

PIALLAT (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de M. Edmond Lachenal.

3726 — *Étude.*

PIAUD (Mlle Suzanne), née à Sahurs (Seine-Inférieure), élève de MM. Zacharie et Lalanne. — A Rouen, rue de la Grosse-Horloge, 39.

3727 — *Lecture chez le savetier.*

3728 — *Rêverie.*

PICHON (Mlle Marie-Pauline), née à Paris, élève de l'École Nationale de Dessin et de M. Maillart. — Rue d'Orsel, 42.

3729 — *Ronces en automne; — éventail, aquarelle.*

PIED (Auguste-Albert), né à Paris, élève de MM. Moyaux et André. — A Saint-Mandé, rue Eugénie, 1.

3730 — *La Marne à Créteil.*

PIEDANNA (Mme Louise, née EMERIC), née à Paris, élève de Pommayrac et de M. Camino. — Rue de Sèvres, 11.

3731 — *Portrait de Mme E...; — miniature.*

PIEFFORT (Mme Albertine-Céline, née BERTOLINI), née à Paris, élève de M. Donzel. — Boulevard Morland, 14.

3732 — *Portrait de M. L.-J.-C. P...; — miniature.*

PIERRE (Mlle Mathilde-Marie), née à Paris, élève de Mme Solon. — Rue Boulard, 55.

3733 — *Portrait de Georges P...; — miniature.*

PIERRE (Mlle Matilda), née à Paris, élève de M. F. Loubens. — Place Chaptal, 21 *bis.*

3734 — *L'ondine*, d'après M. J. Lefebvre.

3735 — *Naissance de Vénus,* d'après M. Cabanel.

PIERRON (Mlle Blanche), née à Dijon, élève de M. Chaplin. — Rue Saint-Georges, 50.

3736 — *Serment d'aimer,* d'après Fragonard; — *porcelaine.*

PIETTE (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue du Mont-Thabor, 7.

3737 — *Fumeur; — émail.*

3738 — *La petite tricoteuse,* d'après M. Bouguereau, — *porcelaine.*

PILLE (Charles-Henri), né à Essomes (Aisne), élève de M. H. Barrias. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 35.

3739 — 1. *Lucrèce Borgia.* — 2. *Le Roi s'amuse.*

Pour une illustration des *Œuvres* de V. Hugo.

Appartient à M. Lemerre.

PIOGÉ-BRIELMAN (Mme Eugénie-Julie-J.), née à Paris, élève de son père et de M. de Serres. — Rue de Rocroy, 23.

3740 — *Vieux noyers, effet de neige; — aquarelle.*

PIOT (ADOLPHE), élève de L. Cogniet. — Quai Malaquais, 21.

3741 — *Portrait; — dessin.*

PIOT (JEAN-MARIE-ALPONSE), né à Paris, élève de M. Allongé. — Chez M. Suchard, rue de Cléry, 5.

3742 — *Bords de la Marne.*

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux. — Rue de Ménilmontant, 96.

3743 — *Portrait de M. F...*

3744 — *Portrait de M. D. Pipard.*

PISAN (HÉLIODORE), né à Marseille. — Rue Vaneau, 52.

3745 — *Deux aquarelles :*

1. Vieux chêne. — 2. Jeune fille.

PITOLET (Mlle FANNY-JEANNE), née à Paris, élève de M. P. Soyer et de Mme Dumoulin. — Rue Fontaine, 8.

3746 — ⋆ *Pivoines; — gouache.*

PLANET (Mme MARIE-MAXIME), née au château du Petit-Besse (Cher). — A La Châtre (Indre).

3747 — *Portrait de Mlle M. G...; — ivoire.*

PLANTÉ (Mlle HÉLÈNE), née à Paris, élève de Mlle F. Loubens. — Rue Sauval, 9.

3748 — *Portrait; — émail.*

PLANTECOSTE (Mme MARIE, née BOUYER), née à Paris, élève de Mme M. Daubrive. — A Saint-Ouen, rue des Roziers, 37.

3749 — *Portrait de ma sœur; — porcelaine.*

3750 — *Portrait de mon frère; — porcelaine.*

PLÉE (Mlle GABRIELLE-AUGUSTINE), née à Paris, élève de Mlle A. Beauchard et de Mme Ballue-Genevay. — Boulevard Pereire, 127.

3751 — *Musicienne*, d'après Terburg; — *porcelaine.*

PLESSIS (GEORGES DU), né à Fontainebleau, élève de MM. Coindre et Baron. — Rue de la Bienfaisance, 33.

3752 — *Souvenirs de voyage; — quatre aquarelles.*

PLESSIS (Mlle Louise-Joséphine), née à Paris, élève de Mme Sieffert et de M. Levasseur. — Boulevard Beaumarchais, 24.

3753 — *Étude; — faïence.*

POINET (Mlle Joséphine), née à Paris, élève de Mme Didier. — Rue Claude-Bernard, 65.

3754 — *Portrait de M. P...; — miniature.*

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de M. V. Maire. — H. C. — Rue Gay-Lussac, 21.

3755 — *Étang; — pastel.*

POITEVIN (Célestin-Henry), né à Paris, élève de son père et de M. Levasseur. — Rue Oberkampf, 11.

3756 — *Le Printemps,* d'après M. Cot; — *porcelaine.*

POLONCEAU (Mlle Blanche), née à Paris, élève de M. E. Ronjat. — Rue du Cherche-Midi, 55.

3757 — *Portrait de Mlle E. M...*

PONCELET (Mme Suzanne, née LÉON), née à Alger, élève de Mme de Cool. — Rue Cardinet, 192.

3758 — *Un futur cavalier; — porcelaine.*

3759 — *Portrait de M. L. L...; — porcelaine.*

PONTSEVREZ (Mme Louise, née GIRARD), née à Paris, élève de Mlle Bricka et de M. Devéria. — Rue de Sèvres, 19.

3760 — *Fleurs et oiseaux; — faïence.*

POPELIN (Gustave), né à Paris, élève de MM. E. Giraud et G. Ferrier. — Rue de Téhéran, 7.

3761 — *Masque japonais; — éventail, aquarelle.*
Appartient à Mlle M. A...

PORCHER (Charles-Albert), né à Orléans. — Rue de Bréda, 26.

3762 — *Les moulins de Cayeux; — aquarelle.*

3763 — *Environs de Cayeux; — sept aquarelles.*

PORTEHAUT (Mlle Angèle), née à Paris, élève de Cours Saint-Luc — Rue de Douai, 3.

3764 — *Tête de Vierge,* d'après M. H. Lazerges; — *porcelaine.*

POITEVIN (Mlle A.-É.), née à Paris, élève de MM. Lequien fils, Tony Robert-Fleury et Cot. — Rue Lacroix, 36.

3765 — *Portrait de Mme N. V...; — dessin.*

POTTIN (LOUIS-JOSEPH), né au Mans, élève de M. Carolus Duran. — Rue du Regard, 20.

3766 — *Le réveil.*

POULLET (Mlle C.-M.-M), née à Paris, élève de M. Dessart et de Mmes Thoret et Grégoire. —Rue du Regard, 12.

3767 — *Sainte Cécile,* d'après M. E. Gauthier.

PRANISHNIKOFF (I.-P.), né en Russie.— Rue de Laval, 26.

3768 — *Un pâturage dans le Texas; — aquarelle.*

PRAUD (Mlle M.-L.), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue du Pré-aux-Clercs, 12.

3769 — *Le miroir des champs,* d'après M. Perrault; — *faïence.*

PRETET (Mlle MARIE-CLAIRE), née à Tournus (Saône-et-Loire), élève de M. Meyer. — Rue Labie, 3.

3770 — *Quatre émaux.*

PRÉVOST (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. E. Lassalle. — Rue de Vaugirard, 385.

3771 — *Lévriers russes; — aquarelle.*

PRIEUR (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Lequien et Levasseur. — Rue de La Villette, 15, et chez Mme Van de Voorde, rue Charlot, 56.

3772 — *Passionnément ; — aquarelle.*

3773 — *Ça mord; — éventail, aquarelle.*

Appartient à Mme A. Van de Voorde.

PRIGNOT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Cicéri. — Rue des Écuries-d'Artois, 12.

3774 — *Souvenirs du Morvan.*

Appartient à M. Bizot.

PRINCE (ERNEST), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Coquart. — Rue du Four-Saint-Germain, 25.

3775 — *Une rue à Alger.*

PROAL (Mlle OCTAVIE), née à Coulommiers, elève de Mme Jaccober. — Rue du Petit-Musc, 31.

3776 — *Tête d'enfant,* d'après un dessin de la galerie de Dresde ; — *porcelaine.*

PROGIN (H.-L.), né à Champagnole (Jura). — R. des Martyrs, 84.

3777 — *Un soir au bord de l'Ain; — fusain.*

PUISOYE (Mlle Perrine-Marie-Louise), née à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Mme D. de Cool et de M. Cl. Popelin. — Rue Mazarine, 37.

3778 — *Six émaux:*

1. — Galathée; — 2. *Christ en croix,* d'après Prud'hon; — 3. *Mise au tombeau,* d'après Raphaël; — 4. *Descente de croix,* d'après Daniel de Volterre; — 5. *Adoration des bergers,* d'après Ribeira; — 6. Parade (xviiie siècle).

QUILLIARD (Georges), né à Frampas (Haute-Marne), élève de MM. Lalaisse et de Sauzay. — Rue du Cherche-Midi, 89.

3779 — *Étude au Musée de Cluny.*

QUOST (Ernest), né à Avallon. — **EX.** — R. Fontaine, 42.

3780 — *Poissons; — faïence.*

RABEAU (Mlle Amélie), née à Nantes. — Rue Martignac, 5.

3781 — *Sainte Vierge et fleurs; — miniatures.*

RABEAU (Mme Marie-Louise), née à Paris, élève de M. Lebreau. — Boulevard de Clichy, 50.

3782 — *Diane; — émail.*

RACHEL (Mlle Célia), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Rue de Verneuil, 52.

3782 *bis* — *Cinq émaux gravés.*

RAFFLIN (Louis-Émile), né à Paris. — Rue de la Vieille-Estrapade, 11.

3783 — *Forêt de Sénart, fin d'hiver; — fusain.*

RAGU (Édouard-Auguste), né à Paris. — R. Berthollet, 4.

3784 — *Les hauteurs de Chevreuse; — fusain.*

RAIMBAULT (Mlle Louise), née à Paris, élève de Mme Jacobber. — Rue de Poitou, 7.

3784 *bis* — *Deux portraits; — porcelaine.*

RANCHIN (Mlle Marie de), née à Castelnaudary (Aude). — Chez Mlle Paris, place de l'Odéon, 4; et, à Marseille, rue Senac, 72.

3785 — *Capucines; — porcelaine.*

RANVAUD (Mlle THÉA), née à Nontron (Dordogne). — Rue Fontaine-Saint-Georges, 38.

3785 *bis — Portrait; — miniature.*

RASE (Mme Ve MARIE-ALEXANDRINE, née LEROY), née à Paris, élève de L. Cogniet et de Mme Cécile Villeneuve. — Rue des Petites-Écuries, 59.

3786 — *Deux miniatures :*

1. Portrait de M. Gambetta; — 2. Portrait de M. G. des Ardennes.

RASTOUX (JULES), né à Nîmes, élève de MM. Boucoiran et Perrot. — A Nîmes, rue de l'Écluse, 12.

3787 — *Portrait de mon bébé.*

RAU (Mme MARIE, née GRAVETEAU), née à Auxerre, élève de Mme Porée. — A Saint-Mandé, rue Eugénie, 1.

3788 — *Le nouveau-né,* d'après M. Bouguereau; — *porcelaine.*

RAYNAUD (AUGUSTE-JOSEPH), né à Bourgoin (Isère), élève de son père et de M. E. Girard. — A Bailleul (Nord); et, à Paris, chez M. Girard, rue Saint-Honoré, 255.

3789 — *Portrait de Mme G...; — porcelaine.*

RÉDELSPERGER (JACQUES), né à Paris, élève de Mme Lemaire. — Rue de Ponthieu, 53.

3790 — *Cinéraires; — aquarelle.*

REGAMEY (FÉLIX), né à Paris, élève de M. H. Lecoq de Boisbaudran. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 111.

3791 — *Master Henri; — fusain.*

REGNIER (ANTONY), né à Marseille. — Rue Montgrand, 49.

3791 *bis — Portrait de femme; — dessin.*

REIBER (ÉMILE-AUGUSTE), né à Schlestadt, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Vavin, 54.

3792 — *Cartons pour l'escalier de M. Vanderbilt.*

1. Un jardin (XVIe siècle). — 2. Panneau à figures symboliques. — 3-4. *Fortuna.* — *Occasio,* études.

RÉLIN (Mme MARIE, née CALOT), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Jalabert. — Rue Sévigné, 13.

3793 — ⋆ *Une elfe en voyage; — éventail.*

RENARD (Mlle MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de l'École professionnelle Élisa Lemonnier et de M. Penet. — Rue Saint-Placide, 48.

3794 — *La Musique; — émail.*

3795 — *Portrait de Mme B...; — dessin.*

RENAUD (Mme É.-G.), née à Paris.— Rue de la Pompe, 76.

3796 — *Portrait.*

RENAUD (Paul), né à Paris, élève de M. Coquart. — Rue du Vieux-Colombier, 20.

3797 — *Souvenirs de voyage dans l'Engadine (Tyrol); — aquarelles.*

RENEVEY (Mlle Gabrielle-Joséphine-Françoise), née à Paris, élève de Mme de Cool.—Rue des Bourdonnais, 30.

3798 — *La grappe de raisin,* d'après M. Bouguereau ; — *porcelaine.*

3799 — *Portrait de Mme C. L...; — porcelaine.*

RENNER (Charles), né à Mulhouse (Alsace). — Rue du Faubourg-Poissonnière, 14.

3800 — *Paysage,* d'après Calame; — *dessin à la plume.*

3801 —*Taureau,* d'après Brascassat;—*dessin à la plume.*

RENOUARD (Antony-Eugène), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève d'Horace Vernet et de MM. Lazerges et Félix Barrias. — A Blois; et, à Paris, chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

3802 — *Peintres en bâtiment; — croquis.*

3803 — *Pendant la séance du Conseil général de Loir-et-Cher; — croquis.*

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de Pils.

3804 — *Les prisons; — Mazas :*

1. Parloir de faveur. — 2. Liberté.

3805 — *Les prisons; — le Dépôt:*

1. Arrivée d'un panier-salade ; — 2. Salle commune.

REYEN (Alphonse-Georges), né à Bercy. — Rue de Mulhouse, 13.

3806 — *Portrait du* XVIe *siècle; — vitrail gravé en relief.*

3807 — *Figure de Vierge; — vitrail gravé en relief.*

RIBEIRO (Jacquin-Victorino), né à Porto (Portugal), élève de M. Cabanel. — Chez M. le Dr Piéchaud, rue de Madrid, 22.

3808 — *Jeune fille des environs de Porto · — dessin.*

RICHARD (Mme Hortense), née à Paris, élève de Mme D. de Cool et de M. J. Bertrand. — Boulevard du Mont-Parnasse, 116.

3809 — *Deux porcelaines :*

1. *La Jeunesse et l'Amour*, d'après M. Bouguereau. — 2. *La Vérité*, d'après M. J. Lefebvre.

3810 — *Deux porcelaines :*

1. *L'Amour entraînant la Nuit sur la terre*, d'après M. James Bertrand. — 2. Portrait de Mlle Jeanne D...

RICHARD (Mme Louise-Aurélie), née à Orléans, élève de MM. Cot, T. Robert-Fleury et A. Serre. — Rue de Puteaux, 17 (Batignolles).

3811 — *Sainte Cécile*, d'après Raphaël; — *émail.*

RICKATSON (Octavius), né à Londres, élève de M. Bonnat. — Impasse Hélène, avenue de Clichy.

3812 — *Après-midi dans les champs; — aquarelle.*

RIDEAU-PAULET (Mlle Marie-Thélika), née à Bordeaux, élève de M. Legras et de Mme D. de Cool. — Rue de Puteaux, 17 (Batignolles).

3813 — *Deux porcelaines :*

1. Portrait de M. le lieutenant-colonel H... — 2. *La Charité* (appartient à M. H. Deveillé des Essarts).

RIGAUD (Mlle Denise), née à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de Mme Le Rivérend. — Rue Ville-Pépin, à Saint-Servan.

3814 — *Étude moyen âge; — faïence.*

RIOTTOT (Adolphe), né à Paris, élève de M. Fontaine. — Rue de Saint-Quentin, 21.

3815 — *Lilas ; — porcelaine.*

Appartient à M. Aubertin.

3816 — *Fleurs; — porcelaine.*

RISLER (Mme Emma, née PUERARI), née à Genève. — Rue de Rome, 35.

3817 — *Roses-thé ; — gouache.*

RIVOIRE (François), né à Lyon, élève de M. Reignier. — Rue des Martyrs, 20.

3818 — *Roses et flox.*

Appartient à M. Goupil.

3819 — *Fleurs d'hiver.*

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, élève de l'École des Beaux-Arts. — **EX.** — Rue Dancourt, 4.

3820 — *Portrait de Mlle M. L. E...; — dessin.*

ROBERT (Eugène), né à Bruxelles, élève de Longueville. — Rue Jouffroy, 71.

3821 — *Kiki; — pastel.*

BERT (Mme Geneviève-Laurence, née LACOSTE), née à Paris, élève de Mlle M. Chevalier. — Rue Dancourt, 4,

3822 — *Le puits de l'ami Grisel; — faïence.*

ROBERT (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mlle Solon. — Avenue du Maine, 109.

3823 — *Portrait de Mlle L. D...; — porcelaine.*

ROBIN (Mme Cassie), née à Baltimore (États-Unis), élève de Mlle Bricou. — Rue de Vigny, 10.

3824 — *Portraits de Mlle E. C... et Mme J. J...; — porcelaines.*

ROBIN (Hyacinthe), né à Alençon, élève de Mme de Cool. — Rue de l'Echiquier, 13.

3825 — *Baigneuse,* d'après M. Perrault.

ROCHE AYMON (Mlle Mathilde de la), née à Corsa (Dordogne). — Rue de Miromesnil, 106, Paris.

3826 — *Séance interrompue,* d'après M. Bellavoine; — *porcelaine.*

RODE (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de MM. H. Moreau, Rode et A. Parvillée. — Avenue Daumesnil, 68.

3827 — *Glaïeuls; — aquarelle.*

Appartient à M. A. Moreau.

ROHMANN (Robert), né à Odessa (Russie). — Boulevard de Clichy, 73.

3828 — *Syndic,* d'après Rembrandt.

ROLLIN (Mlle Marie), née à la Loupe (Eure-et-Loir), élève de MM. Rodigue et Serre. — Rue de Lancry, 61.

3829 — *Étude; — émail.*

ROLLIN (J...).

3830 — *Portrait.*

ROLLOT (Mlle Berthe), née à Paris, élève de l'École professionnelle E. Lemonnier, de MM. Carbillet et Parvillée, et de Mlle Kron-Méni. — Rue Lepic, 46.

3831 — *Le goûter*, d'après M. Knaus; — *faïence.*

3832 — *Décoration; — faïence.*

ROMMELAERE-PIDOUX (Mlle Jane), née à Gand (Belgique), élève de Mlle M. Puisoye. — Rue de l'Université, 29.

3833 — *Sérénade; — aquarelle.*

3834 — *Colombine; — émail.*

RONDEAU (Mme Louise), née à Paris, élève de Mme de Callias. — Rue Saint-Honoré, 255.

3835 — *Fleurs; — faïence.*

RONDEL (Henri), né à Avignon, élève de M. Gérôme.— Rue d'Enfer, 32.

3836 — *Portraits de Mme C... et de Mlle J. R...*

RONDEL (Louise), née à Avignon, élève de M. Dufaud. — Rue d'Enfer, 37,

3837 — *Yvonette.*

ROSSI (Mme Aline, née LABBÉ), née à Paris, élève de l'École E. Lemonnier et de MM. Anglade et Vion. — Rue de la Roquette, 39.

3838 — *Musicienne allemande; — vitrail.*

3839 — *Portraits de M. de M... et de Mme C. R...; — porcelaine.*

ROUEN (Mlle Marie-Alexandrine), née à Metz, élève de M. Chaplin. — Rue Campagne-Première, 8 *bis.*

3840 — *Naissance de Vénus;—Portrait de Mme J. L...; — Portrait de Mme E. Z...; — porcelaines.*

ROUGET (Alfred), né à Magny-Saint-Médoud (Côte-d'Or), élève de M. Ledisien. — Rue des Écoles, 23 *bis*.

3841 — *Une visite; — fusain.*

ROUGET (Mlle Marie), née à Paris, élève des Écoles professionnelles, de Mme Jacobber et de Mme D. de Cool. — Avenue Sainte-Marie, 11, à Saint-Mandé (Seine).

3842 — *La Poésie*, d'après Prud'hon; — *faïence. Portrait de M. Georges; — porcelaine. Chaumières; — faïence.*

ROULLEAU (Mme Amelina, née BRABANT), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue de Tournon, 17.

3843 — *Ondine*, d'après M. J. Lefebvre; — *porcelaine.*

3844 — *Portrait de M. Auguste B...; — porcelaine.*

ROUSSE (Adolphe), né à La Plaine (Loire-Inférieure). — Place de l'Opéra, 2, chez MM. Goupil et Cie.

3845 — *La rafale.*

ROUVE (Tom), né à Bridge-Water (Angleterre), élève de M. Bonnat. — Rue d'Amsterdam, 53.

3846 — *Londres.*

ROUX (Antoine), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de M. Devedeux. — Boulevard de la Reine, 99, Versailles.

3847 — *Une rue à Royat; — aquarelle.*

3848 — *Une cour; — Auvergne.*

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel. — Rue Pigalle, 21.

3849 — *Baie de Camaret (Finistère).*

3850 — *Wargrave-Shiplake Henley on Thames (Angleterre).*

ROY (Mme Marie, née JOURJON), née à Rennes, élève de son père. — A Rennes, rue Chalais, 1.

3851 — *Portrait de Mlle J. L...; — pastel.*

3852 — *Portrait de M. M. L...; — pastel.*

ROYÉ (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel. — Rue Boissonade, 11.

3853 — *Portrait de Mme G. D...; — aquarelle.*

RUFFIÉ (Mlle Marie-Louise), née à Foix (Ariège), élève de Mme Thorel et de M. Dessart. — Rue du Vieux-Colombier, 17, Paris.

3854 — *Groupe d'amours; — porcelaine.*

SABOU (Clément), né à Nîmes, élève de M. Lavastre. — Boulevard de La Villette, 49.

3855 — *Un coin de cour, à Carouge, près Genève.*

SAINT-FRANÇOIS (Léon), né à Clermont (Oise). — Boulevard Clichy, 21.

3856 — *Paysage.*

3857 — *Dans les jungles.*

SAINT-GEORGES (Mme Charlotte-Judith-Anna de), née à Marseille. — Rue Tronchet, 35.

3858 — *Paysage,* d'après M. Allongé; — *porcelaine.*

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher. — **H. C.** — Rue du Rocher, 56.

3859 — *Portrait de Mlle Jeannine D...; — pastel.*

3860 — *Portrait de Mlle Suzette L...; — pastel.*

SALES (Jules-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Vineaux et Flameng. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

3861 — *Le soir.*

SALVAIRE (Édouard-Jules), né à Alger. — Au pavillon de Flore (Tuileries).

3862 — *Souvenirs de Veules; — quatre aquarelles.*

SARDENT (Mlle Mary de), née à Paris, élève de M. F. Loubens. — Boulevard Haussmann, 130.

3863 — *Mignon; — aquarelle.*

SAUNIER (Mme Malthilde, née BOURSE), née à Paris, élève de M. Maillard et de Mme de Cool. — Rue des Bassins, 3.

3864 — *Portraits de M. et de Mme A. S...; — porcelaines.*

SAUNIER (Gustave), né à Paris. — A Marlotte-Bourron (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

3865 — *Deux aquarelles.*

3866 — *Tête; — faïence.*

SAUNIER (Mme Pauline), née à Paris, élève de MM. Layraud, Dessart et Cellière. — Rue Poussin, 32.

3867 — *Saint Dicace*, d'après M. J.-J. Weerts.

SAUVAGEOT (Charles-Théodore), né à Paris, élève de Isabey. — A Paris, cours de Rohan, 3 *bis;* passage du Commerce (Saint-André-des-Arts).

3868 — *Un vieux moulin; — fusain.*

Appartient à M. C. Pecher.

SAVATON (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de Mlle Camille Choizeau et de M. Brunel. — Rue de la Gaîté, 16.

3869 — *Portrait de Mlle E. S...; — porcelaine.*

SAVY (Mlle Magdelaine), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue Rataud, 9.

3870 — ⋆ *Jeanne d'Arc,* d'après M. Chapu.

SCHIRRMANN (Mlle Léontine), née à Paris, élève de M. Brielmann. — Rue Royale, 7.

3870 *bis* — *Tête d'homme; — dessin.*

SCHLUMBERGER (Mme Cécile-Élisabeth, née MEYER), née à Mulhouse, élève de MM. Pallandre et E. Meyer. — A Versailles, rue Sainte-Sophie, 11.

3871 — *Étude de pivoines; — faïence.*

3872 — *Althéas; — faïence.*

SCHMIDT (Mlle Louise-Sophie), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue Perronet, 5.

3873 — *Le printemps,* d'après M. G. Guay; — *porcelaine.*

3874 — *Portraits de M. S... et de Mme S...; — porcelaines.*

SCHMITT (Mlle Georgette), née à Paris, élève de Mme Porée. — Boulevard Henri IV, 37.

3875 — *Marguerite; — porcelaine.*

SCHMITT (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue Nicolas-Flamel, 7.

3876 — *Aglaée et Boniface, martyrs,* d'après M. Cabanel.

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née à Saint-Cloud. — Rue Condorcet, 27,

3877 — *Vues de Bretagne; — sept aquarelles.*

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et Fournier. — Rue Condorcet, 27.

3878 — *Le bon Samaritain; — dessin pour vitrail.*

SCHOPIN (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

3879 — *Montigny-sur-Loing; — faïence.*

SCHULLER (CARL-JOSEPH), né à Hüsseren (Alsace), élève de E. Benner. — Rue Turgot, 22.

3879 *bis — Chrysanthèmes; — aquarelle.*

3879 *ter — Retour du marché; — aquarelle.*

SCHULZ (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Dardoise et Hanoteau. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

3880 — *Le matin; — faïence.*

SCRIBE (LÉON-OVIDE), né à Albart (Somme), élève de Bois-Chevalier, Ingres et de M. Henner. — A Romorantin (Loir-et-Cher).

3881 — *Idylle; — faïence.*

Appartient à M. Maillet.

SEGHERS (HENRI), né à Anvers. — A Anvers, Longue-Rue-Neuve, 96.

3882 — *Quatre aquarelles.*

1. Vue prise à Sainte-Adresse. — 2. Près du cap de la Hève. — 3. — Le rocher d'Etretat. — 4. Vue prise à Etretat.

SEILLIÈRE (FRÉDÉRIC), né à Reims (Marne), élève de M. Carliez. — Avenue de l'Alma, 61.

3883 — *Diane; — aquarelle.*

3884 — *Le choix de l'éventail; — aquarelle.*

SÉRAPHIN (JULES), né à Paris, élève de Bauderon de Vermeron. — Rue des Martyrs, 51.

3885 — *Route d'Auvers à l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); — aquarelle.*

SERRES (CHARLES DE), né à Paris, élève de Rudder. — rue du Faubourg Saint-Denis, 76.

3886 — *Portrait de M. R...*

3887 — *Portrait de M. S. D...*

SETTIGNAN (PAUL-DAVID-ALBERT), né à Varsovie. — Rue Gay-Lussac, 34.
3888 — *Vues d'Espagne et de Provence.*
3889 — *Vues d'Espagne et de Provence.*

SIEFFERT (Mme EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Eugène Sieffert. — Rue Oberkampf, 18.
3890 — *Portrait de Mme ***. — Portrait d'enfant; — faïences.*

SIGNORINI (JOSEPH), né à Rome. — Hôtel Castiglione, rue de Castiglione, 17.
3891 — *Soldat blessé après un duel; — aquarelle.*

SILL (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de Mme Vergniaud. — A Sèvres, rue de Brancas, 32.
3892 — *La Glaneuse,* d'après M. J. Breton.

SIMON (ERNEST-CONSTANT), né à Paris, élève de M. Dardoize. — Rue Coëtlogon, 4.
3893 — *Le Mont Saint-Michel; — aquarelle.*
3894 — *Deux aquarelles :*
1. Escalier du Mont Saint-Michel. — 2. Vue prise à Venise.

SIMON (JEAN-B.-L.), né à Metz, élève de M. Migette. — A Metz, rue du Moyen-Pont, 3; et, à Paris, chez M. Simon, rue Saint-Honoré, 203.
3895 — ⋆ *Forêt de Mesterwald (Lorraine); — fusain.*
3896 — ⋆ *Lac Blanc (Vosges). — Un chemin à Servigny (Lorraine).*

SIMON (LUCIEN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. J. Didier. — Rue de Rennes, 92.
3896 *bis — Église d'Étretat; — aquarelle.*
3896 *ter — Pont d'Orléans; — aquarelle.*

SIMONET (Mlle AUGUSTINE), née au Havre, élève de MM. Levasseur et Donzel. — Rue Lacuée, 14.
3897 — *Portrait de M. G...; — miniature.*

SIMONIN (HENRI-ALEXIS), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Beautreillis, 22.
3898 — *Portrait de Mlle J. P...; — miniature.*

SIRET (LUCIEN-ÉTIENNE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Gabriel. — Rue du Figuier-Saint-Paul, 5.
3899 — *Portrait; — pastel.*

SMITTI (Mlle MARIE), née à Paris. — Avenue de Villiers, 120.
3900 — *Portrait de Mme G. E. Smitti; — miniature.*

SOHIER (Ulrich-Louis), né à Versailles, élève de M. Marquerie. — A Zemmora (Algérie), 2e tirailleurs algériens; et, à Paris, chez M. Sohier, à la Chambre des Députés.

3901 — *Jeune femme arabe avec son enfant;—dessin.*

SOLIÉ (Mlle Ernestine), née à Huissignies, élève de MM. Topart et Levasseur. — Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 63.

3902 — *Curtius Martius ; — émail.*

3903 — *Amphitrite ; — aquarelle.*

SOLON (Mlle Jeanne-Marie), née à Montauban, élève de M. Belloc. — Avenue d'Orléans, 61.

3904 — *Le sommeil d'Antiope,* d'après Le Corrège ; — *miniature.*

SOULIÉS (Théophile), né à Agen, élève de M. Th. de Jolimont. — Rue de Beaune, 25.

3905 — *Le Moulin du rail.*

SOYER (Mme Lucie), née à Fernex-Voltaire (Ain), élève de Mme Lamunière et de M. Th. Soyer. — Rue d'Angoulême, 27.

3906 — *Étude ; — émail.*

3907 — *Hallebardier ; — émail.*

SOYER (Théophile), né à Paris, élève de MM. Yvon et Levasseur. — Rue d'Angoulême, 27.

3908 — *Psyché ; — émail.*

SPECHT (Émile de), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. F. Barrias. — Rue Saint-Vincent (Montmartre).

3909 — *La rue Montorgueil ; — aquarelle.*

Appartient à M. Marichy.

STENGELIN (Alphonse), né à Lyon, élève de M. Cabane. — A Hooghalen-Beilen (Hollande); et, à Paris, chez M. Mélique, boulevard Haussmann, 104.

3910 — *Vieille.*

STILLMAN (Mlle Marie-S.), née en Angleterre, élève de M. Madox-Bronn. — Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

3911 — *Dante et Béatrix ; — aquarelle.*

« Di donne io vidi una gentile schiera. » — (Dante.)

3912 — *Les lys de Toscane ; — aquarelle.*

STRYJENSKA (Mlle EDMÉE), née à Genève (Suisse), élève de MM. Gillet et Crosnier. — Rue Delaborde, 6.

3913 — *Immaculée-Conception; — émail.*

SUARÈS (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de M. Balleroy. — Rue Martel, 8 *bis.*

3914 — *Marguerite,* d'après M. James Bertrand ; — *porcelaine.*

SUASSO (AUGUSTIN), né à Paris, de parents hollandais. — Rue de la Verrerie, 36.

3915 — *Cinq aquarelles ; — souvenirs de Grèce et d'Italie.*

3916 — *Une rue d'Anticoli (Italie); — aquarelle.*

TALBOT (GEORGES), né à Bristol (Angleterre), élève de M. A. Macdonald. — Rue de Courty, 1.

3917 — *Etude.*

TALON (Mme HÉLÈNE), née à Bruxelles. — A Elbeuf, rue Grémont, 20.

3918 — *Matinée d'automne en Normandie; — faïence.*

3919 — *La fin du jour en Normandie; — faïence.*

TANTET (Mlle VALENTINE), née à Paris, élève de Mlle J. Houssay. — Rue de l'Arbre-Sec, 19.

3920 — *Étude.*

TARD (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Levasseur et F. de Courcy. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 72; et, à Saint-Mandé, rue de la Grange, 19.

3921 — *Neptune ; — émail.*

3922 — *Étude ; — émail.*

TARTAGLIA (JEAN), né à Picinisco (Italie), élève de M. Sauvé. — Rue du Regard, 10.

3923 — *Portrait de l'auteur.*

THÉBAULT (Mlle CLOTILDE), née à Jersey, élève de Mlle de Gallais. — Rue de Bagneux, 8.

3923 *bis* — *Vue d'Elgin (Écosse); — aquarelle.*

3923 *ter* — *Souvenir d'Italie; — aquarelle.*

THIÉBAULT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Brielman et de Mme Adam. — Rue Baudin, 17.

3924 — *Marguerite devant la Vierge,* d'après M. J. Bertrand ; — *porcelaine.*

3925 — *Printemps,* d'après M. Voillemot ; — *porcelaine.*

THIER (Mlle Joséphine), née à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Mme D. de Cool. — Rue d'Assas, 53.

3926 — *Nymphe enlevée par un Faune,* d'après M. Cabanel ; — *porcelaine.*

THIERCY (Mme Victorine-Mélanie), née à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de L. Cogniet. — Rue Jacob, 14.

3927 — *Quatre miniatures:*

1. *Portrait,* d'après Raphaël. — 2. *Portrait de Mme Craffigny,* d'après Toqué. — 3. *Adelaïde de France,* d'après Nattier. — 4. Portrait de Mme S...

THOMAS (Alexis), né à Nevers, élève de M. Allongé. — Boulevard Saint-Michel, 4.

3928 — *Les Étangs du puits en Sologne ; — fusain.*

TIRARD (Mlle Anna-Pauline), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue Duperré et de MM. Carbillet Bellay et A. Parvillée. — Rue Cambacérès, 22.

3929 — *Chrysanthèmes ; — faience.*

TOBIESEN (Mlle Olga de), née à Helsingfors (Finlande).— Rue Jacob, 22.

3930 — *Petite convalescente.*

TODD (Georges) né à Canterbury (Angleterre), élève de MM. Chialiva et Bonnat. — Chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8.

3931 — *Fille du pêcheur ; — aquarelle.*

TONNINI (Pierre), né à Saint-Marin. — A Saint-Marin, et à Paris chez le baron Morin de Malsabrier, place Vendôme, 24.

3932 — *Vénus sortant du bain ; — miniature.*

TOPART (Antonin), né à Paris, élève de M. E. Chanson.— Boulevard Magenta, 47.

3933 — *Les Saisons ; — aquarelle.*

TOPART (Mlle Lucie), née à Paris, élève de son père et de M. Levasseur. — Boulevard Magenta, 47.

3934 — *Portrait de Mme C... ; — miniature.*

TORLET (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de M. Carbillet et de Mlle Kron-Méni. — Rue Antoinette, 2.

3935 — *Portraits de M. et de Mme T..; — porcelaine*

TOTAIN (Lucien), né à Nantes, élève de l'École municipale de Nantes. — Boulevard de Strasbourg, 31.

3936 — *Lisière d'un bois en Lorraine, à la tombée de la nuit ; — dessin.*

TOULOT (Jules-Jean-Baptiste), né à Champeix (Puy-de-Dôme) élève de M. Gérôme. — Impasse du Maine, 18 *bis.*

3937 — *Portrait de M. P. R...*

TOURNAY (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mlle Destigny. — Rue Daubenton, 3.

3939 — *Portrait de Mme T... ; — dessin.*

3939 — *Portrait de Mlle F. K... ; — dessin.*

TOURNAYRE (Louis-Aristide), né à Dunes (Tarn-et-Garonne), élève de M. J.-P. Laurens. — A Rueil, avenue du Chemin-de-Fer, 16.

3940 — *Parc de la Malmaison ; — aquarelle.*

3941 — *A la Jonchère ; — aquarelle.*

TOURTIN (Émile) né à Avignon. — Boulevard des Italiens, 8.

3942 — *Portrait de Mlle B. S... ; — dessin.*

TOUVENAINT (Mlle Marie) née à Metz, élève de Mme Colin-Libour et de M. Lalanne. — Rue des Murs de la Roquette, 14.

3943 — *Bords de la Lanterne (Haute-Saône) ; — fusain.*

TRAVERSE (Mme Veuve Octavie-Ursule, née BOURQUIN), élève de Mlle Petitpas. — Passage Vandrezanne, 6.

3944 — *La lettre d'un absent,* d'après M. Bruck-Lajos.

TRÉBUCHET (Mme Louise-Marie, née HOUSSEL-AUVRAY), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessart.

3945 — *La fin de l'hiver,* d'après M. Français ; — *porcelaine.*

TRIAIRE-HALLEZ (Mlle Isabelle), née à Tours. — A Tours ; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle, 17.

3946 — *Portrait de mon père ; — miniature.*

3947 — *Portrait de Mlle Jane D... ; miniature.*

TRIPET (ALFRED), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Lehmann et de M. Picot. — Avenue de Neuilly, 31.

3948 — *Portrait de Mme E. D... ; — dessin.*

TRIPONEL (Mme MARIE), née à Mulhouse, élève de MM. Léon Palandre et E. Meyer. — Versailles, rue de Beauvau, 1.

3949 — *Liliums et Pétunias ; — faïence.*

3950 — *Pivoines.*

TROUPEAU (F), né à Bordeaux.— Boul. Rochechouart, 21.

3951 — *Pensées.*

TROUVILLE (Henri), né à Londres. — A Barbizon.

3952 — *Vachéco ; — fusain*

TRUCHI (PIERRE-GABRIEL-BERNARD DE) né à Dôle (Jura), élève de M. Gérôme, — Passage de la Visitation, 11 *bis*, et rue Denfert-Rochereau, 37.

3953 — *Tête de vieillard ; — fusain.*

TRUCHON (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de Mme Baudouin, rue de Laval, 31.

3954 — *Portrait de Mme B. de D...*

TULLON (PIERRE), né à Gelles (Puy-de-Dôme), élève de Pils et de Lehmann. — Place du Collège-de-France, 9.

3955 — *Portrait de M. L. A...; — dessin.*

TURATI (Mlle MARIE-CAROLINE), née à Paris, élève de Mlle Lecoursonnois. — Rue Condorcet, 62.

3956 — *La femme aux pigeons,* d'après M. Vernet-Lecomte ; — *faïence.*

TUYER (LOUIS-EDMOND), né à Magny (Seine-et-Oise). — Rue Hippolyte-Lebas, 12 ; et, à Chatou (Seine-et-Oise), route des Carriers, 1.

3957 — *Les chênes ; — route de Fontainebleau.*

VALADE (Mlle GABRIELLE-MARGUERITE-MARIE), née à Montpellier, élève de Mme Thoret, de Vély et de M. Parrot. — Avenue de Lamothe-Piquet, 9.

3958 — *Portrait de A. Vély ; — fusain.*

3959 — *Portrait de Mlle A. M...; — fusain.*

VALENTINE (Mlle THÉRÈSE), née à Paris. — Chez M. de Beauregard, avenue Bosquet, 43.

3960 — *Le nouveau-né*, d'après M. Bouguereau ; — *porcelaine.*

VALERY (Mlle MARIE). — Chez MM. Bertrand et Cie, rue Lafayette, 10.

3961 — *Tête d'étude ; — pastel.*

VALLET (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Chalot. — A Paris-Montmartre, villa Saint-Michel, 26.

3962 — *Suisses ; — peinture sur verre.*

VAN BERKELAER (Mlle JEANNE), née à Saint-Germain-en-Laye, élève de l'École nationale de Dessin. — A Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 17.

3963 — *Fleurs ; — faïence.*

VAN DEN BROEK D'OBRENAU (Mme VICTORINE), née à Poitiers, élève de MM. Chaplin et Hédouin. — Avenue Friedland, 63.

3964 — *Portrait de Mlle S... ; — sanguine.*

VAN DEN BROEK-GREENE (Mlle MARGUERITE), née à Paris de parents hollandais, élève de Mlle Fanny Chéron. — Rue Fromentin, 8.

3965 — *Portrait ; — fusain.*

VAN DER SPURT (HENRI-JULIEN), né à Saint-Nicolas (Belgique), élève de MM. Tahon et A. de Wilde. — Rue Du Bellay, 6.

3966 — *Portrait de Mme *** ; — dessin.*

VAN DERYKEN (Mlle CLÉMENCE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Anglade et de l'Ecole professionnelle E. Lemonnier. — Rue de Charenton, 204.

3967 — *Le premier pas*, d'après M. A. Vély, — *vitrail.*

VAQUEZ (ÉMILE), né à Paris. — Rue du Point-du-Jour, 104, Auteuil.

3968 — *Chrysanthèmes ; — gouache.*

VARLET (Mlle JULIETTE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel. — Rue de Saintonge, 43

3969 — *Portrait ; — porcelaine.*

VASSELON (Mlle MARIE-ROSE-MARGUERITE), née à Craponne (Haute-Loire), élève de Mme Lançon, de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue Sainte-Anne, 71.

3970 — *Portrait de M. T...; — porcelaine.*

3971 — *Portrait de Mme T...; — porcelaine.*

VASSEUR (Mlle JULIETTE-LÉONIE), née à Paris, élève de M. Georges Poitevin. — Boulevard Richard-Lenoir, 81.

3972 — *La Richesse,* d'après Prud'hon.

VASSEUR (Mlle JANE-ÉDITH), née à Paris, élève de M. Georges Poitevin. — Boulevard Richard-Lenoir, 81.

3973 — *Il bambino,* d'après Bonifazzi.

Appartient à M. L. Portier.

VAUJOLY (Mlle MARIE-JOSÈPHE DE), née à Moulins, élève de Mlle F. Morel. — Rue de Vigny, 8 (parc Monceau).

3974 — *Portrait de M. de V...; — porcelaine.*

3975 — *L'homme au grand chapeau,* d'après Holbein; — *porcelaine.*

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS-LÉGER), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de M. Lalanne. — Rue de Bréda, 13.

3976 — *La Seine au pont des Saints-Pères; — fusain.*

(*Voir* PEINTURE.)

VAUTHIER-GAUDFERNAU (Mme MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M. Dessart. — Rue Bréda, 13.

3977 — *La petite classe,* d'après M Geoffroy; — *porcelaine.*

VAUX-BIDON (Mlle MARIE-AMÉLIE DE), née à Périgueux, élève de Mme D. de Cool. — Place de Rennes, 6.

3978 — *Portrait de Mlle T...; — porcelaine.*

VELAY (AMÉDÉE-JOSEPH), né à Laval (Mayenne), élève de MM. Lalanne et de Vasselot. — Rue du Cherche-Midi, 23.

3979 — *Loc-Tudy (Finistère), à marée basse; — fusain.*

Appartient à Mme de Vas.

VERCHAIN (Jean-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Henri-Eugène Delacroix.

3980 — *Matinée d'été; — fusain.*

VERDIER (Mlle Jeanne de), née à Metz (Lorraine), élève de Mme Mazeline. — Rue Miroménil, 74.

3981 — *Pivoines ; — aquarelle.*

VERNET (Mlle Anna), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 27.

3982 — *L'Amour endormi*, d'après M. Perrault ; — *porcelaine.*

3983 — *Tête de femme ; — porcelaine.*

VERVLOET (Joseph), né à Naples, élève de son père. — A Venise, quai des Zaltere, 559.

3984 — *Vue de Venise ; canal Rezzonico ; — aquarelle.*

3985 — *Vue de Venise ; un canal ; — aquarelle.*

VERWAEST (Mme Berthe), née à Paris, élève de MM. Belaife et Lalanne. — Rue Saint-Jacques, 169.

3986 — *L'Aiguille d'Etretat, marée basse ;—faïence.*

3987 — *Trois faïence :*

1. Les filets de Nicolas, souvenir de Mus-les-Bains (Somme). — 2. *Une Porte de parc,* d'après M. Lalanne (appartient à M le comte de M...);—3. *Un quai de Bordeaux,* d'après M. Lalanne (appartient à M. C. V...).

VÉTELET (Théodore-Félix), né à La Rochelle. — Avenue du Maine, 85.

3988 — *A Saint-Maur (Seine) ; — aquarelle.*

VIDAL (Pierre), né à Tours. — Rue des Moines, 46.

3989 — *Quatre dessins pour* Salammbô, *de G. Flaubert.*

Appartiennent à M. A. Lemerre.

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne. — **H. C.** — Rue de Laval, 26.

3990 — *Portrait d'enfant ; — dessin.*

3991 — *Portrait de Mme G. L...; — dessin.*

VIELHESCAZES (Mlle MARIE-SOPHIE), née à Boiscommun (Loiret), élève de MM. Ginoux, T. Robert-Fleury et Cot. — Rue Notre-Dame-des-Victoires, 11.

3992 — *Portrait de Mlle M. R...*

VIGNAL (PIERRE), né à Bordeaux, élève de M. Lalanne. — Rue de Babylone, 47.

3993 — *Entrée de forêt ; — fusain.*

3994 — *Un ruisseau ; — fusain.*

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort, élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue Fourcroy, 7 *bis* (Ternes).

3995 — *Portrait de l'auteur.*

VIGOGNE (Mlle CLAIRE), née à Paris, élève de M. P. Flandrin. — Rue de Grenelle-Saint-Germain, 180.

3996 — *Portrait de M. V...; — miniature.*

VILLAIN (GEORGES), né à Paris, élève de M. Harpignies. — Rue d'Amsterdam, 77.

3997 — *Les Chantiers du port de Saint-Malo ; — fusain.*

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières (Ardennes), élève de Léon Cogniet et de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue Boissonade, 15.

3998 — *Le chapitre* VII *de l'Apocalypse; — aquarelle.*

VILLEMIN (Mlle HERMANCE), née à Puteaux (Seine), élève de Mme D. de Cool. — Quai des Grands-Augustins, 27.

3999 — *L'Amour redemandant ses armes,* d'après M. Bouguereau ; — *porcelaine.*

VILLEROY (MAURICE), né à Vaudrevange, élève de M. Bonnat. — Faubourg Saint-Honoré, 157.

4000 — *Étude pour un Christ.*

VILLEVIEILLE (Mlle MARIE DE), née à Nancy, élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue de Ponthieu, 34.

4001 — *Étude ; — fusain.*

VINÇARD (Charles), né à Paris, élève de MM. Lesourd et de Beauregard. — Rue de Belleville, 51.

4002 — *Souvenir du Chemin-aux-Nappes.*

VIRTON (Mlle Antonilla), né à Bourges, élève de Mme Le More. — Rue Dulong, 83.

4003 — *Fleurs; — aquarelle.*

VIRTON (Mlle Félicie), née à Paris, élève de Mme Le More. — Rue Dulong, 83.

4004 — *Fleurs; — aquarelle.*

4005 — *Fleurs; — aquarelle.*

VIVIEN (Narcisse), né à Paris. — Boulevard Voltaire, 85.

4006 — *Roses.*

VOISIN (Mlle Clémentine), née à Paris, élève de M. Coblentz. — Rue Saint-Fargeau, 51.

4007 — *La pêche,* d'après M. H. Baron; — *faïence.*

VOISIN (Louis-Léon), né à Suin (Saône-et-Loire), élève de MM. Truphème et Maillart. - Rue Campagne-Première, 35.

4008 — *Portrait de M. Abel.*

VUILLAUME (Mme Mathilde), née à Paris, élève de M. J. B. Callot. — Rue Clavel, 31.

4009 — *Portrait de M. N...*

VUILLIER (Gaston), né à Perpignan (Pyrénées-Orientales). — Quai d'Anjou, 15.

4010 — *Portrait de Mlle ***.*

WAGREZ (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. E. Wagrez. — Quai Bourbon, 43.

4011 — *Portrait de Mme M...; — aquarelle.*

4012 — *La Vierge au lapin,* d'après le Titien; — *aquarelle.*

WAIDMAN (Pierre), né à Remiremont (Vosges), élève de M. Allongé. — Rue de Penthièvre, 34.

4013 — *Le ruisseau de Fouchot; — environ de Remiremont.*

4014 — *L'étang de Hédrot (Vosges).*

WAIT (Mlle Florence), née à New-York, élève de M. Homo. — Avenue Kléber, 14.

4015 — *Portrait de Miss A. K...*

WALLÉE (M[lle] ANTOINETTE-MARIE-LOUISE-FRANÇOISE), née à Paris, élève de M[me] Thoret.—Rue de Vaugirard, 256.

4016 — *Portrait de M[me] V...*

WALLON (PAUL-ALEXANDRE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Harpignies. — Rue Gay-Lussac, 1.

4017 — *Souvenirs de voyage.*

1. Église d'Elbeuf-les-Rouen. — 2. Le poste des pontonniers, sur la Seine, Croissy (Seine-et-Oise). — 3. Eglise de Notre-Dame de Franqueville (Seine-Inférieure). — 4. Un calvaire breton (Côtes-du-Nord). — 5. Une ferme, route d'Elbeuf (Seine-Inférieure). — 6. Porte du cimetière d'Elbeuf.

WARNEMUNDE (M[lle] MARIE-PAULINE-AMÉLIE), née à Paris, élève de M[me] de Cool. — Rue Amelot, 34 *bis*.

4018 — *Au bord de la mer.*

WATTIEAUX (ÉMILE-NESTOR), né à Laon, élève de M. Laporte. — Rue Bichat, 43.

4019 — *Trois émaux :*

1. Portrait de M. Gérard. — 2. Portrait de M[lle] E. P... — 3. Portrait de M. L...

WATKINS (JOHN), né à Birmingham, élève de M. Bouguereau. — A la Librairie de l'*Art*, avenue de l'Opéra, 33.

4020 — *Jeune femme du temps de Louis XIII ; — aquarelle.*

WEBER (ADOLPHE), né à Boulay (Alsace), élève de L. Cogniet et de M. Cabanel. — **EX.** — Rue de l'Ancienne-Comédie, 14.

4021 — *Portrait de M[lle] V...*

WHITE (JAMES-TALMAGE), né à Londres, élève de Calame et Hornung, — A Capri (Italie); et, à Paris, chez M. Sain, rue Taitbout, 80.

4022 — *Les fantômes du passe (Ghizech à l'aube); — aquarelle.*

4023 — *Matinée d'hiver à Anacapri; — golfe de Naples; — aquarelle.*

WILD (M[lle] IDA), née à Paris, élève de MM. Topart et Levasseur. — Rue de Turbigo, 59.

4024 — *Portrait de M[lle] E. W...; — miniature.*

WILDENBERG (CONRAD DE), né à Langres (Haute-Marne), élève de MM. Hugard et Lalanne. — Rue Lafayette 10.

4025 — *Sous la futaie ; — fusain.*

WILKS (William), né à Londres. — Rue de Copenhague, 3.

4026 — *La plage à Veules-en-Caux ; — Normandie.*

WILLIAMS (POWNOLL), né à Londres. — A Londres, 3, Stratford, avenue Kensington, W.

4027 — *Le quai du port et Notre-Dame-de-la-Garde à Marseille; — aquarelle.*

4028 — *La Vieille-Darse, à Toulon, et la Belle-Poule ; — aquarelle.*

WINCKLER (JULIEN-PHILIPPE), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de MM. Laisné et Heynnemans. — A Bruxelles, rue Malibran, 36; et, à Paris, rue de Seine, 34.

4029 — *Un coin d'Ornans ; — aquarelle.*

WOLFF (BERNARD), né aux Eaux-Bonnes (Seine-et-Oise), élève de M. Courtois. — Rue Rochechouart, 22.

4030 — *Portrait de M. S...; — dessin.*

WUST (THÉODOR), né aux États-Unis d'Amérique, élève de L. Cogniet. — Rue Blanche, 47.

4031 — *Porurait de Mlle B... ; — pastel.*

WUST (WILHELM), né à Francfort-sur-le-Mein, naturalisé Français, élève de M. Bonnat. — Rue Lamartine, 54.

4032 — *Portrait da capitaine G. B...—Portrait de M. L. B... de Bayonne. — Femme à l'éventail.*

4033 — *Portrait de Mme ***.*

WYLD (WILLIAM), né à Londres. — H. C. — Rue Blanche, 27.

4034 — *La Sierra-Morena ; — aquarelle.*

WYLIE (MICHEL DE), né à Saint-Pétersbourg. — Avenue de Clichy, impasse Hélène, 15, villa des Artistes.

4035 — *Oranges ; — aquarelle.*

WYMBS (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de M. P. Flandrin. — Rue Cambon, 22.

4036 — *Portrait de M. L. L...; — dessin.*

4037 — *Giovanni, étude; — dessin.*

XAINTE (Pierre), né à Saumur. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 44.

4038 — *L'aumône; — aquarelle.*

XYDIAS (Nicolas), né à Céphalonie (Grèce), élève des écoles d'Athènes et de Venise. — Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 19.

4039 — *Portrait de feu M. D. C...; — fusain.*

YARTIP (Mlle Jeanne de), née aux Nouettes (Orne), élève de M. Reyé. — Rue de l'Université, 31.

4040 — *Études; — fusain.*

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre, élève de Lequien. — **H. C.** — Rue Lepic, 59.

4041 — *Le plateau de Gruchet, environ de Louviers; — aquarelle.*

4042 — *Bords de la Marne; — aquarelle.*

(*Voir* Peinture.)

YVETOT (Mme Elisa), née à Limoges, élève de M. Alex. Lafond. — A Bourges, avenue de la Gare, 10.

4043 — *Galathée*, d'après l'Albane; — *porcelaine sous émail.*

4044 — *Deux faïences:*

1. La *Fortune* d'après Boucher. — 2. *Idylle*, d'après M. Ranvier.

ZABOROWSKA (Mme Gabrielle, née EYLÉ), née à Paris, élève de M. L. Camino, à Choisy-le-Roi. — Avenue de Paris, 2, sur Thiais.

4045 — *Portrait du jeune F. T...; — miniature.*

ZALIWSKA (Mme Bronia-Thérèse-Joséphine), née à Varsovie, élève de Mme Oudet. — Rue de Verneuil, 35.

4046 — *Quatre miniatures sur ivoire:*

1. Portrait de Mme R... — 2. Portrait de Mlle F... — 3. Portrait de Mlle M... — 4. Portrait de Mme la duchesse d'A...

ZAMBON (Vincent), né à Venise, élève de M. Avon. — Avenue de Ségur, 49.

4047 — *Titien ; — mosaïque.*

ZARN (Léonard), né à Dalarne (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Chez M. H. G. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

4048 — *Les cousines ; — aquarelle.*

ZÉDÉ (Mlle Eugénie), née à Brest (Finistère), élève de M F. Barrias. — Rue d'Edimbourg, 16.

4049 — *Tête d'étude.*

ZURCHER (Théophile), née à Lausanne (Suisse), élève de M. Forestier. — Rue Visconti, 21.

4050 — *Bords de l'As, à Nyon (Suisse); — aquarelle.*

SCULPTURE

AIGUIER (Ernest), né à Alençon, élève de M. Fannière.— Rue Bérite, 4.

4031 — *Deux médaillons; — plâtre.*

4032 — *Un médaillon; — plâtre.*

AIZELIN (Eugène), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — **H. C.** — Rue Gay-Lussac, 10.

4033 — *Portrait de M. Louis Mathieu; — buste, plâtre.*

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne), né à Paris, élève de MM. Dumont et Falguière. — **H. C.** — Rue du Mont-Parnasse, 32.

4034 — *Le pain; — groupe, plâtre.*

ALLAR (André), né à Toulon (Var), élève d'A.-L. Dantan et de MM. Guillaume et Cavelier. — **H. C.** — Rue Pigalle, 37.

4035 — *Thétis porte les armes d'Achille; — statue, plâtre.*

« Celle-ci, rapide comme l'épervier, enlève les armes éblouissantes, présent d'un dieu.» (*Iliade*, chant XVIII.)

ALLOUARD (Henri-Émile), né à Paris, élève de M. Lequesne. — **EX.** — Rue Vavin, 28.

4036 — *Derniers moments de Molière; — statue, plâtre.*

4037 — *Portrait de Mlle G. H... ; — buste, marbre.*

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

4038 — *Vien; — statue, pierre.*

Destinée à la façade du Musée de Montpellier.

ANCILLOTTI (Torcello), né à Florence, élève de l'Académie de Florence. — A Rouen, rue des Charrettes, 10.

4398 — *Soldat du XVe siècle; — buste, plâtre.*

4398 *bis — Portrait de Mlle A. Sasle-Deschamps; — buste, terre cuite.*

ANDRÉ (Alexis), né à Paris, élève de MM. Chambard et Cavelier. — Route d'Orléans, 58 (Montrouge).

4059 — *Portrait de M. A. Tallon, artiste lyrique; — buste, plâtre.*

ANGELO (Mme Marthe), née à Paris. — Rue d'Amsterdam, 77.

4060 — *Buste de Mme de B...; — plâtre.*

ANTOKOLSKI (Marc), né à Wilna (Russie), élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg. — **H. C.** — Avenue d'Eylau, 18.

4061 — *Portrait de M. S. P...; —statue, marbre.*

ARALDO (Fucigna), né à Carrare, élève de M. Carlo Nicoli. — Boulevard d'Enfer, 221.

4062 — * *Joueurs de billes; — groupe, plâtre.*

ARDISSON (Gaetan), né à Nice, élève de M. Dumont et de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue de Fontenelle, 30.

4063 — *Portrait de M. Quost; — buste, terre cuite.*

4064 — *Portrait de M. L. L...; — médaillon, plâtre.*

ARGENTI (Antonio), né à Milan, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan. — Rue Garibaldi, 89; et, à Paris, chez M. Théodore Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

4065 — * *Sommeil; — statue, marbre.*

ARIAS (Virginus), né à la Conception (Chili), élève de M. Jouffroy. — Rue Humboldt, 25.

4066 — *Un héros du Pacifique; — statue, plâtre.*

Le moment de se faire justice, les armes à la main, moment si douloureux pour un peuple laborieux et pacifique, était donc arrivé.

(D. Barros Arana. — *Histoire de la Guerre du Pacifique.*)

ASTANIÈRES (Eugène-Nicolas-Clément, comte d'), né à Paris, élève de M. Falguière. — Rue d'Assas, 68.

4067 — *Antoine; — buste, marbre.*

4068 — *L'espiègle; — statue, marbre.*

ASTRUC (ZACHARIE), né à Angers. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

4069 — *Le marchand de masques; — statue, plâtre.*

Noms des masques : B. d'Aurevilly. — Balzac. — De Banville. — Berlioz. — Carpeaux. — Corot. — Delacroix. — Dumas. — Faure. — Gambetta. — Gounod. — Hugo. — De Rothschild.

AUBÉ (JEAN-PAUL), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Duret et d'A.-L. Dantan. — **H. C.** — Rue des Fourneaux, 74.

4070 — *Portrait de Mme R...; — buste, marbre.*

4071 — *Michel Lallier, prévôt des marchands; — statue pour l'Hôtel-de-Ville, plâtre.*

P. S. Pour l'Hôtel-de-Ville.

AUBERT (PAUL), né à Aix, élève de MM. Dumont et Truphème. — Impasse de l'Aude, 6.

4072 — *Buste de Mme A..... ; — plâtre.*

AUBERT (PIERRE), né à Lyon.—Rue du Champ-d'Asile, 69 ; et, à Lyon, rue de la Charité, 58.

1473 — *La Musique; — esquisse, plâtre.*

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers. — Rue de Bréa, 5.

4074 — *Portrait de Mme E. T...; — médaillon, bronze.*

BACQUET (PAUL), né à Villemaur (Aube), élève de Farochon et de M. A. Dumont. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

4075 — *Portrait du baron Taylor; — buste, plâtre.*

M. Ins. P. et B.-A. Pour le Palais de l'Institut.

BADUFLE (ALBERT-PAUL), né à Chartres, élève de M. Jouffroy. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

4076 — *Portrait de M. B...; — buste, plâtre.*

Appartient à M. F. Brault.

BAFFIER (EUGÈNE), né à Neuvy-le-Barrois (Cher), élève de l'École des Beaux-Arts de Nevers et de M. J. Garnier. — Rue de l'Ouest, 132.

4077 — *Portrait de Mlle Charlotte M...; — buste, plâtre argenté.*

4078 — *Au coin du feu; — buste, plâtre.*

BARALIS (Louis-Auguste), né à Toulon, élève de M. Cavelier. — Rue Condorcet, 63.

4079 — *Portrait d'enfant; — buste, plâtre.*

BARBAROUX (Pierre-François), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Rue du Mont-Parnasse, 52.

4080 — *Portrait de M. C***; — médaillon, plâtre.*

BARRAU (Théophile-Eugène-Victor), né à Carcassonne, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

4081 — *Fenaison; — statuette, plâtre.*

4082 — *Salomé; — groupe, plâtre.*

BARRIAS (Ernest-Louis), né à Paris, élève de L. Cogniet et de MM. Cavelier et Jouffroy. — **H. C.** — Rue Fortuny, 40 (avenue de Villiers).

4083 — *Groupe commémoratif de la défense de Saint-Quentin en* 1870, *et bas-relief du piédestal; — modèles, plâtre.*

La Défense civile (Anatole de La Forge), commandée par la Défense militaire (Faidherbe, général en chef)

4084 — *Portrait de M. Dufaure; — buste, marbre.*

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, élève de Duret. — **H. C.** — Rue de Humboldt, 25, et rue du Petit-Parc, 29, à Montrouge.

4085 — *Sébastien Bourdon; — statue, pierre.*

Pour la façade du Musée de Montpellier.

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar (Alsace), élève d'Ary Scheffer et de M. Soitoux. — **H. C.** — Rue Vavin, 40.

4086 — *Portrait de J. Chauffour; — buste, plâtre.*

4087 — *Portrait de Pierre C***; — statue, plâtre.*

BARTLET (Paul-Wayland), né à New-Haven (États-Unis), élève de M. Cavelier. — Rue Blomet, 104.

4088 — *Portrait de M*me ****; — buste, plâtre.*

BARYE (Alfred), né à Paris, élève de son père. — Rue Oberkampf, 144.

4089 — *Bouffon italien,* XVIe *siècle; — bronze.*

Appartient à M. Meissner.

BASLY (Eugène de), né à Caen, élève de M. Jouffroy. — Rue Péronnet, 99 (Neuilly-sur-Seine).

4090 — *Portrait de M. L. H...; — buste, plâtre.*

BASSET (Urbain), né à Grenoble, élève de M. Cavelier. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

4091 — *Portrait de M. P. B...; — buste, marbre.*

4092 — *La source; — statuette, bronze.*

Appartient à MM. Casse et Delpy.

BASTET (Victorien-Antoine), né à Bollène (Vaucluse), élève de M. Dumont et de M. Aimé Millet. — Rue Vavin, 36.

4093 — *Portrait de Mlle P. L...; — buste, terre cuite.*

4094 — *Source de Vaucluse.*

BAUJAULT (Baptiste), né à La Crêche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152.

4095 — *Portrait de M. P. Leclerc; — buste, terre cuite.*

4096 — *Portrait de Mme B... — buste, plâtre.*

BAYARD DE LA VINGTRIE (Paul-Armand), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — **H. C.** — Impasse du Maine, 16.

4097 — *Portrait de Mme E. B...; — médaillon, bronze.*

BEAUMONT-CASTRIES (Jeanne de), née à Paris. — Avenue de l'Alma, 16.

4098 — *Portrait.*

BEAUMONT (Mlle Marguerite), née à Avranches (Manche), élève de M. Pierre Lenordez. — A Avranches, boulevard du Sud, 6; et, à Paris, chez M. Irenée, rue de Charonne, 5.

4099 — *Portrait de M. Le H...; — buste, plâtre.*

BEER (Frédéric), né à Brünn (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Avenue de Villiers, 147.

4100 — *Portrait de M. le comte de C...; — buste, marbre.*

4101 — *Portrait de Mme la comtesse de C..; — buste, marbre.*

BELARD (Gustave), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy, Falguière et Mercié. — Boulevard Saint-Michel, 115.

4102 — *Idylle.*

BELLOC (Mme Louise), née à Paris, élève de Mme Bertaux. — Boulevard Malesherbes, 37.

4103 — *Portrait de Mme Louise Sw. Belloc; — médaillon, marbre.*

4104 — *Portrait de M. Barthélemy Saint-Hilaire; — médaillon, plâtre.*

BELOUIN (Paul-François), né à Rennes, élève de Toussaint. — Rue d'Assas, 48.

4105 — *Portrait de M. de B...; — buste, plâtre.*

4106 — *Portrait de M. C. L... ; — buste, plâtre.*

BERNARD (Auguste-Prosper), né à Montmort (Marne), élève de M. Charles Houry. — A Saint-Mandé (Seine), avenue de la Tourelle, 6.

4107 — *Portrait de Mme de C...; — médaillon, faïence émaillée.*

BERSOU (Charles-Marie-Jean-Baptiste), né à Dieppe, élève de MM. Dumont et Sentier. — Rue Spontini, 66.

4108 — *Portrait de Mme Beaufrère; — buste, plâtre.*

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, élève de MM. Hébert et Dumont. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 147.

4109 — *Jeune fille au bain; — bronze.*

Elle est là sous la feuillée,
Eveillée
Au moindre bruit de malheur,
Et rouge pour une mouche
Qui la touche,
Comme une grenade en fleurs.

(V. Hugo, *Les Orientales*, XIX.)

4110 — *Portrait de M. de Buttet du Bourget; — médaillon, bronze.*

(*Voir* Monuments publics.)

BERTHET (Paul), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy. — Rue de l'Arrivée, 16.

4111 — *Portrait de M. Aug. Noël; — médaillon, bronze.*

BERTIN (Arsène), né à Paris, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Rue de Madame, 46.

4111 *bis — Joueur de dés ; — statue, plâtre.*

BERTIN (Raoul), né à Nantes, élève de M. Cavelier. — Rue de l'Arrivée, 20.

4112 — *Portrait de M. E. G...; — buste, terre cuite.*

BERTOLANI (Mlle Anna), née à Paris, élève de M. Schrœder et de l'École Nationale. — Rue Hérold, 4.

4113 — *Portrait de Louisette; — médaillon, plâtre.*

BESNARD (Mme Charlotte), née à Paris, élève de M. Vital Dubray. — 33, Ovington square Brompton (Londres).

4114 — *« Melancolia »; — bas-relief, plâtre.*

BESSON (Henry), né à Milan, de parents français. — Rue des Saints-Pères, 63.

4115 — *Buste d'enfant ; — plâtre teinté.*

BEUVELET (Mme Anaïs), née à Bar-le-Duc. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 68.

4116 — *Portrait de M. F... ; — buste, plâtre.*

BION (Paul-Laurent), né à Paris, élève de MM. Jouffroy, Ponscarme et Delaunay. — Rue Rousselet, 7.

4117 — *Le petit Capet ; — statue, plâtre.*

« Simon lui mit le bonnet rouge et une carmagnole sur le corps ; il le faisait chanter aux fenêtres... nous l'entendions tous les jours.... »

(*Récit de Madame Royale.*)

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — Rue de Madame, 74.

4118 — *Boccador ; — statue, plâtre.*

P.-S. Modèle de la statue exécutée pour l'Hôtel-de-Ville.

BLOCH (Mme Élisa), née à Breslau (Silésie), naturalisée

Francaise. — Rue Daubigny, 10, et rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

4119 — *L'Age d'or; — groupe, plâtre.*

« Aux accents inspirés, modulés sur sa lyre,
« L'innocence à l'amour va céder son empire. »

4120 — *Portrait de M. E. M...; — buste, plâtre.*

BLONDEL, à Saint-Quentin.

4121 — *Médaillon; — terre cuite.*

BOERO (Dominique), né à Gènes (Italie), élève de l'École de Gênes. — Rue Laugier, 60.

4122 — *La jeunesse, — buste, marbre.*
4123 — *Volupté; — buste, marbre.*

Appartient à M. Moïse François.

BOGINO (F.-L.), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.—**H. C.**— Rue du Moulin-Vert, 51 (Plaisance).

4124 — *Portrait de M. Grévin; — buste, terre cuite.*

BOHN (Léon), né à Bar-le-Duc, élève de J. Debay. — Passage des Favorites, 29.

4125 — *Le maître d'école; — buste, terre cuite.*
4126 — *L'écolier; — buste, plâtre.*

BOISSEAU (É.-A.), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.—**H. C.**—Avenue de Ségur, 53.

4127 — *Une Japonaise; — buste, marbre et bronze.*
4128 — *Isabelle d'Este; — buste, marbre.*

BOISSY (C.-É.), né à Remenoville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Pérignon, 22.

4129 — *Portrait de M. J. R...; — buste, plâtre.*
4130 — *Portrait de M. L. P...; — buste, plâtre.*

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, élève de son père. — **H. C.** — Rue de Crussol, 14.

4131 — *Cavalier romain; — plâtre.*
4132 — *Le saut de la haie; — plâtre.*

BOTTÉE (L.-A.), né à Paris, élève de MM. Dumont, Millet et Ponscarme. — **H. C.** — Rue de l'Odéon, 21.

4133 — *Saint Sébastien; — bas-relief, plâtre.*

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de MM. A. Dumont, Ramus et P. Dubois. — **H. C.** — Rue Blomet, 45 (Vaugirard).

4134 — *Mme Dupuytren; — buste, marbre.*

4135 — *Barye, statuaire; — buste, marbre.*

BOUCHER (Julien), né à Bouy-sur-Aube. — Rue Blomé, 45.

4136 — *Portrait de M. P...; — buste, marbre.*

BOUCHERON (Alexandre), né à Sens (Yonne). — Quai de la Tournelle, 61.

4137 — *Rhinocéros femelle de Nubie; — cire.*

BOUCHON-BRANDELY (G.-J.-B.), né à Bort (Corrèze), élève de M. Jouffroy. — Au Collège de France.

4138 — *Portrait de Mlle Élisabeth B...; — médaillon, marbre.*

BOUFFÉ (Maurice), né à Sèvres (Seine-et-Oise). — Boulevart du Mont-Parnasse, 60.

4139 — *Portrait de Mlle H...; — buste, plâtre.*

BOUISSEREN (H.), né à Béziers (Hérault), élève de MM. Aimé Millet et Dumont. — Rue des Minimes, 18.

4140 — *Portrait de M. A. D...; — buste, plâtre.*

BOURET (Eutrope), né à Paris, élève de M. Buhot. — Rue Saint-Sébastien, 25.

4141 — *La Source; — statuette, marbre.*

4142 — *La Jeunesse; — buste, marbre.*

BOURGEOIS (Maximilien-Louis), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et J. Thomas. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 103.

4143 — *Guillaume Budé, fondateur du Collège de France; — statue marbre.*

Min. Inst. p. et B.-A. — Destinée au Collège de France.

4144 — *Trois médaillons; — bronze.*

Portraits de M. F. D...; de M. P. de R...; et de M. J. M...

(*Voir* Gravure en médailles.)

BOUTELLIÉ (JEAN-ERNEST), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue de Seine, 18.

4145 — *Avant le combat.*

BRAGA (ENRICO), né à Milan, élève de l'Académie de Milan. — A Milan, via Moscova, 62; et, à Paris, chez M. Th. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

4146 — *Portrait du jeune Gustave Marchetti; — buste.*

BRAMBECK (EDWARD), né à Helsingborg (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue Tourlaque, 2, et chez M. Petersen-Gade, avenue de l'Opéra, 5.

4147 — *La tentation du Christ; — groupe, plâtre.*

BRIDEN (DÉSIRÉ), né à La Chapelle-Saint-Luc (Aube), élève de MM. Dumont et Thomas. — Rue de Liancourt, 26.

4148 — *La coupe; — statue, plâtre.*

BRINCOURT (JULES-JEAN-BAPTISTE-HENRY), né à Donchery, élève de M. Cavelier. — Rue Bonaparte, 57.

4149 — *Portrait de M. Maurice Brame; — buste, marbre.*

BROCOS (ISIDORO), né à Santiago (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de l'Académie de Saint-Luc. — A Santiago; et, à Paris, rue du Mont-Parnasse, 13.

4150 — *La puce; — groupe, terre cuite.*

BRUNET (EUGÈNE), né à Sarcelles (Seine-et-Oise), élève de M. A. Toussaint. — Rue de Saint-Didier, 61.

4151 — *Portrait de Mlle M. L...; — médaillon, plâtre.*

BRUNET-KESSEL (Mme MARIE-CAMILLE), née à Autun (Saône-et-Loire), élève de M. Mathieu-Meusnier. — Rue des Beaux-Arts, 15.

4152 — *Portrait de M. Alphonse Labitte; — buste, terre cuite.*

4153 — *Portrait de M. le Dr Tolédano; — buste, plâtre.*

BRUNIN (CHARLES-EUGÈNE), né à Mons (Hainaut), élève de MM. Guss et Simonis. — A Bruxelles, rue Rogier, 271.

4154 — *Portrait de M. P.-J. C...; — buste, bronze.*

BRUYER (LÉON), né à Paris, élève de Rude et de M. de Triquete. — Boulevard Ornano, 47.

4155 — *Portrait de Mlle H. Bruyer; — médaillon, marbre.*

4156 — *Portrait de M. Charles Horton; — médaillon, terre cuite.*

BUHRER (CONRAD), né à Schaffouse (Suisse), élève de MM. Cavelier et Millet. — Rue Humboldt, 25.

4157 — *Portrait de M. Sigismond Lacroix; — buste, terre cuite.*

BULENS (RENÉ), élève de Carpeaux. — Villa Cadur, rue de Cormeille, 81.

4158 — *Premier miroir; — statuette, marbre.*

4159 — *Été; — buste, marbre.*

BULIO (JEAN), né à Montpellier, élève de M. Toussaint. — Rue Folie-Méricourt, 16.

4160 — *L'Amour musicien; — statue, plâtre.*

BULLIER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — Boulevard de Port-Royal, 86.

4161 — *Rex sacrificulus; — statue, plâtre.*

BULLIER (ALEXIS), né à Paris, élève de M. Alexandre Bullier. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 118.

4162 — *Jeune Egyptien; — buste, terre cuite.*

4163 — *Un philosophe; — buste, terre cuite.*

BUREAU (Mme veuve LOUISE), née à la Palisse (Allier), élève de M. Ferru. — Rue de Vintimille, 24.

4164 — *Portrait de M. B. d'A...; — buste, plâtre.*

4165 — *Portrait de Mme la comtesse B...; — buste, plâtre teinté.*

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, élève de Simart. — — **H.C.** — Rue de Saint-Simon, 3 *ter*.

4166 — *Monseigneur Plantier ; — statue, pierre.*

4167 — *L'abbé Paradis; — médaillon, bronze.*

CADOUX (Marie-Edme), né à Blacy (Yonne), élève de M. Jouffroy. — Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 3 *bis*.

4168 — *Pleurant ses ailes; — statue, plâtre.*

4169 — *Portrait de M. Paul Bert, membre de l'Institut; — buste, marbre.*

Offert par les Instituteurs et Institutrices de France le 18 septembre 1881.

CAILLAUX (Thérèse), née à Paris, élève de M. A. Boucher. — Rue Gay-Lussac, 40.

4170 — *Portrait de Mme C...; — buste, plâtre.*

4171 — *Une chanteuse des rues; — buste, plâtre.*

« Donnez, riches, l'aumône est sœur de la prière. »

(Victor Hugo.)

CAIN (Auguste-Nicolas), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet. — **H. C.** — Rue de l'Entrepôt, 19.

4172 — *Lion et lionne se disputant un sanglier; — bronze.*

M. Ins. P. et B.-A.

4173 — *Rhinocéros attaqué par des tigres; — plâtre.*

CALVI (Pietro), né à Milan, élève de l'Académie de Milan. — A Milan, via Moscova; et, à Paris, chez M. T. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

4174 — *Menestrello; — bronze et marbre.*

« O goodness gracious me..... »

CAMBOS (Jules), né à Castres, élève de M. Jouffroy. — **H.C.** — Rue du Mont-Parnasse, 19.

4175 — *La Poésie ; — statue, plâtre.*

P. S. — Modèle de la statue exécutée pour l'Hôtel-de-Ville.

CAMPAGNE (Daniel), né à Gouteau (Lot-et-Garonne), élève de M. P. Auger.

4176 — *Portrait de Mme C...; — médaillon, plâtre.*

CAMUS (Adolphe-Auguste), né à Paris, élève de M. A. Doublemard. — Rue Saint-Ambroise, 9.
4177 — *Portrait de M. Pierret; — buste, plâtre.*

CANA (Félix), né à Paris, élève de MM. Dumont et Cappellaro. — Rue d'Angoulême, 80.
4178 — *Portrait du jeune C...; — buste, marbre.*

CANIEZ (Barthélemy), né à Valenciennes, élève de M. Cavelier. — Rue Denfert-Rochereau, 89.
4179 — *Tête d'étude; — plâtre bronzé.*

CAPELLARO (Ch.-R.), né à Paris, élève de David d'Angers, Rude et Duret. — **H.C.** — Rue du Chemin-Vert, 159.
4180 — ★ *Jeune fille jetant des fleurs sur une tombe; — statue, pierre.*
4181 — ★ 1789; — *statuette, bronze.*

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de MM. Dumont et Bonnassieux.
4182 — *Fille d'Ève; — statue, plâtre.*

CARAVANIEZ (A.-Adolphe), né à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), élève de MM. Cavelier et Millet. — Rue de Chevreuse, 5.
4183 — *Mon petit ami Henri Biron; — médaillon, terre cuite.*

CARLES (A.), né à Gimont (Gers), élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.
4184 — *Portrait de Mlle B. L...; — buste, plâtre.*
4185 — *Portrait de M. Gérard de Ganay; — buste, plâtre.*

CARLIER (É.-J.), né à Cambrai (Nord), élève de MM. Jouffroy et Hiolle. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 37.
4186 — *Portrait de M. N. J...; — buste, bronze.*
Appartient à M. Jullien.
4187 — *Portrait de Mlle J. M...; — buste, terre cuite.*
Appartient à M. Marre.

CARLL (Jean), né à Gimont (Gers), élève de M. Bontoux.
4188 — *Portrait de M. C. B....; — buste, plâtre.*
4189 — *Portrait de M. A. B...; — buste, plâtre.*

CARNIELO (Rigaldi).
4189 *bis* — *La mort de Mozart; — statue, marbre.*

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers. — **H. C.** — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

4190 — *Camille Desmoulins au Palais-Royal ; — statue, plâtre.*

CAZIN (Mme MARIE), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure).— Rue du Luxembourg, 40.

4191 — *Tristesse ; — masque, bronze.*

CERIBELLI (CÉSAR), né à Rome, naturalisé Français, élève de M. Tadolini et de l'Académie de France à Rome. — Rue des Acacias, 10 (Ternes).

4192 — *Une bouquetière ; — buste, marbre.*

4193 — *La Florentine ; — buste, marbre.*

CHABRIÉ (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — Boulevard Lannes, 7.

4194 — *Portrait de Mme P. J...; — buste, terre cuite et marbre.*

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève d'Ingres et de David. — **H. C.** — Boulevard de Vaugirard, 102.

4194 *bis.* — *Follette ; — terre cuite.*

CHAMIOT CLERC (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Lequesne. — Rue des Fourneaux, 72.

4195 — *Portrait d'enfant ; — plâtre oxydé.*

CHAPPUY (VICTOR), né à Grenoble, élève de M. Armand Toussaint. — Rue du Mont-Cenis, 113.

4196 — *La vielleuse ; — statuette, plâtre.*

CHAPU (HENRI-MICHEL-ANTOINE), membre de l'Institut, né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue du Mont-Parnasse, 19.

4197 — *Le Génie de l'Immortalité ; — figure haut-relief, marbre.*

(Pour le tombeau de Jean Renaud).

4198 — *Portrait de M. Barbedienne ; — buste, marbre.*

CHAPUY (JEAN-BAPTISTE), né à Francheville (Eure), élève de MM. Ottin, Calmels et Jouffroy. — Avenue Duquesne, 23.

4199 — *Portrait de Mme Giesz; — buste, marbre.*

4200 — *Rieuse ; — buste, marbre.*

Appartient à Mme Giesz.

CHARODEAU (AUGUSTE), né à Issoudun (Isère), elève de M. Bonnat. — Rue Bayen (Paris-Ternes).

4201 — *Portrait de M. M...; — médaillon, plâtre.*

CHARPENTIER (ALEXANDRE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de M. Ponscarme. — Rue Beaunier, 54.

4202 — *Portrait de M. Alfred Poussin; — médaillon, plâtre.*

4203 — *Portrait de Mlle Lina B... ; — médaillon, plâtre.*

CHARPENTIER (FÉLIX-MAURICE), né à Bollène (Vaucluse), élève de MM. Cavelier et Doublemard. — Rue Princesse, 18.

4204 — *Le repos ; — statue, plâtre.*

4205 — *Portrait de M. Reymond; — buste, plâtre.*

CHASSAIGNE (RÉNÉ), né à Orléans, élève de M. Thomas. — A Blois (Loir-et-Cher).

4206 — *Portrait de M. Georges Martin; — médaillon, plâtre.*

4207 — *Portrait de M. ***; — buste, terre cuite.*

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude. — H. C. — Boulevard d'Enfer, 253.

4208 — *Jeune contemporaine ; — statue, plâtre.*

4209 — *Mme Roland; — statue, bronze.*

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

CHAVALLIAUD (LÉON-JOSEPH), né à Reims (Marne), élève de MM. Jouffroy et Roubaud jeune. — Rue d'Alembert, 16.

4210 — *Portrait de M. Nicolas Grandmaison; — buste, plâtre.*

4211 — *Portrait de Mme A... ; — médaillon, bronze.*

CHEDEVILLE (Léon), né à Rosay (Eure), élève de M. Aimé Millet. — Rue Delambre, 16.

4212 — *Nègre ; — buste.*

Appartient à M. Aumont-Thiéville.

CHEMELLIER (Georges de), né à Angers. — Rue Vignon, 28.

4213 — *Get up ; — statue, plâtre.*

CHEMIN (Victor-Joseph), né à Paris, élève de Barye. — Rue Oberkampf, 98.

4214 — *La dispute ; — groupe, bronze.*

4215 — *Chasseur, chien lévrier; — groupe, plâtre.*

CHERVET (Léon-François), né à Tramage (Saône-et-Loire). — **H. C.**

4216 — *Turgot ; — buste, marbre.*

M. Inst. p. et B.-A.

CHEVALIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de M. Toussaint. — Rue Largillière, 5.

4217 — *Auber ; — médaillon, plâtre.*

(*Voir* Monuments publics.)

CHICOT (Louis), né à Mâcon. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

4218 — *Portrait de Mme B... ; — buste, marbre.*

4219 — *Portrait de M. K... ; — buste, bronze.*

CHOPPIN (Paul-François), né à Auteuil (Seine), élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Guénégaud, 9.

4220 — *Portrait de M. L. A.... ; — buste, bronze.*

4221 — *Portrait de M. S.... ; — buste, plâtre.*

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Dumont. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 100.

4222 — *Le Printemps ; — groupe, marbre.*

4223 — *Vigarini ; — buste, marbre.*

M. Inst. p. et B.-A. — Destiné à l'Opéra.

CLAITTE (Philibert), né à Belleville (Rhône), élève de MM. Jouffroy et Hiolle. — Impasse du Maine, 18 *bis*.

4224 — *Portrait de Mlle *** ; — médaillon, plâtre.*

CLAR (Mlle SOPHIE), née à Montpellier, elève de M. Delorme. — A Marseille, boulevard de Rome, 48 ; et, à Paris, chez M. Delorme, 10, rue du Regard.

4225 — *Portrait de M. J. B...; — buste, plâtre.*

CLASTRIER (STANISLAS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Montagnac (Herault), élève de MM. Jouffroy et Allar. — Rue Rochechouart, 59 *bis*.

4226 — *La tête du rebelle ; — médaillon, plâtre.*

4227 — *Le Nervi; — buste, plâtre.*

CLAUDET (MAX), né à Salins, élève de Dewanel-Rousseil. — A Salins (Jura).

4228 — *Un prélat romain ; — buste, plâtre.*

COCLEZ (ARTHUR), né à Bellicourt (Aisne), élève de M. Jouffroy. — Impasse du Maine, 16.

4229 — *Au bord du Nil ; — groupe, plâtre.*

COGEZ (ALEXANDRE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Ducamp. — Avenue de Saint-Mandé.

4230 — *La terre ; — bas-relief, bois.*

COLAROSSI (PHILIPPE), né à Picinesco (Italie). — Rue de la Grande-Chaumière, 10.

4231 — *Jeune Florentin ; — buste, plâtre.*

4232 — *Première pensée ; — buste, plâtre.*

COLAS (CHARLES), né à Combremer, élève de M. Gérôme. — Impasse du Moulin-Vert, 8.

4233 — *Le message ; — statuette, plâtre.*

COLIN (GUSTAVE), né à Villars (Savoie), élève de Maugendre. — A Sèvres, villa Brancas, 2.

4234 — *Eglantine; — buste, plâtre.*

CORBEL (JACQUES-ANGE), né à Paris, élève de MM. Cavelier et J.-C. Thomas. — Rue de Vaugirard, 59.

4235 — *Portrait de Mme C...; — médaillon, bronze.*

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), élève de Rude. — Boulevard Saint-Michel, 115.

4236 — *Portrait de Mme Edvin Prodgers; — statue, marbre.*

4237 — *Portrait de Mlle Terka, princesse Jablonowska; — buste, marbre.*

CORDIER (Louis-Henri), né à Paris, élève de son père. — **EX.** — Boulevard Saint-Michel, 115.

4238 — *Etienne Marcel; — statue équestre, plâtre.*

4239 — *Buste, marbre.*

CORDONNIER (Alphonse-Amédée), né à la Madeleine-lès-Lille (Nord), élève de M. Dumont. — **H. C.** — Chez M. Leduc, rue d'Assas, 68.

4240 — *Abel allant au sacrifice; — statue, plâtre.*

CORNU (Vital), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Delaplanche. — Rue Monge, 12.

4241 — *Camille Desmoulins, au Palais-Royal, donne le signal de la liberté* (12 *juillet* 1789); — *statue, plâtre.*

COROT (Etienne), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Falguière. — Boulevard Arago, 65, et rue Claude-Bernard, 39.

4242 — *Portrait de Mme C...; — buste, plâtre.*

COUDRAY (Lucien), né à Paris. — Quai Voltaire, 17.

4243 — *Buste, plâtre.*

COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — Avenue de Malakoff, 11 (Trocadéro).

4244 — *Portrait de Mme S. C...; — buste, plâtre teinté.*

4245 — *Portrait de J.-J. Courtaud-Diverneresse; — buste, plâtre bronzé.*

Appartient à M. Delabrousse.

COUGNY (Mme Julie), né à Saint-Amant, élève de M. L. E. Cougny. — Avenue de Malakoff, 11 (Trocadéro).

4246 — *Trois médaillons, plâtre.*

COULON (JEAN), née à Ebreuil (Allier), élève de M. Cavelier. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

4247 — *Portrait de M. le baron de V...; — buste, marbre.*

COUTAN (JULES), né à Paris, élève de M. Cavelier. — H. C. — Rue Nicole, 4 (Val-de-Grâce).

4248 — *La porteuse de pain ; — statue, plâtre.*

Robuste, sous le poids du tablier banal,
La porteuse de pain — plébéienne authentique —
Marche à grands pas... et semble au rêveur matinal
Le moderne reflet de la Cérès antique.
(Adrien DÉZAMY.)

CROISY (ARISTIDE), né à Fagnon (Ardennes), élève de MM. Toussaint, Gumery et A. Dumont. — Rue de Bréa, 5.

4249 — *Le nid; — groupe, marbre.*

4250 — *Portrait de Mme P. G ..; — buste, marbre.*

CROS (HENRY), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Étex, Jouffroy et Valadon. — Rue du Regard, 6.

4251 — *Gitane des Pyrénées; — buste, terre cuite colorée.*

4252 — *L'horoscope ; — bas-relief, cire.*

CROUZET (JEAN-BAPTISTE-LOUIS), né à Charnay (Saône-et-Loire), élève de Rude. — Rue de Lévis, 80.

4253 — *Portrait du fils de l'auteur; — médaillon, terre cuite.*

4254 — *Portrait de Mlle Sarah Bernhardt ; — médaillon, terre cuite.*

CUGNOT (LÉON), né à Paris, élève de Duret et de Diebolt. — Rue de Chanaleilles, 7, et boulevard de Grenelle, 17.

4255 — *Jeanne d'Arc à ses derniers moments; — statue, bronze.*

D'après J. Michelet et une vignette du manuscrit de réserve : *Vigiles de Charles VII*, de la Bibliothèque nationale.

DAILLION (HORACE), né à Paris, élève de M. Dumont. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 52.

4256 — *Le réveil d'Adam ; — plâtre.*

DALLIER (Jules), né à Paris, élève de M. Dupérier. — Rue Turenne, 19.

4257 — *Portrait de Mme B...; — médaillon, bronze.*

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Duret et de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13.

4258 — *F.-V. Raspail; buste, marbre.*

4259 — *Portrait de Mme H...; — buste, plâtre.*

DAMPT (Jean), né à Vénarey (Côte-d'Or), élève de MM. Jouffroy et Dubois. — **H. C.** — A Naples, Gradini San Francesco all Vomero, 11.

4260 — *Portrait de M. Mazeau, sénateur; — buste, bronze.*

DARBEFEUILLE (Paul), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Cauchois, 15.

4261 — *Avenir; — statue, plâtre.*

DARCQ (Albert), né à Lille, élève de M. Cavelier. — A Lille, rue Solférino, 181.

4262 — *Faucheur au repos; — statue, plâtre.*

DAVID D'ANGERS (Robert), né à Paris. — Rue de Laval, 31.

4263 — *Portrait de M. Paul Casimir-Périer, député de la Seine-Inférieure; — buste, terre cuite.*

4264 — *Pierre David d'Angers; — buste, marbre.*

DEBON (Antony), né à Paris, élève de Bra et de Jacquant. — Rue Brochant, 47.

4265 — *Le Printemps; — bas-relief, plâtre.*

DEBRIE (Gustave), né à Paris, élève de L. Cogniet et de MM. A. Dumont et Poitevin. — Rue Grange-aux-Belles, 53.

4266 — *Halévy; — buste, marbre.*

Pour le théâtre de l'Opéra-Comique.

DEBUT (Didier), né à Moulins, élève de David d'Angers. — Rue Saint-Maur, 189.

4267 — ★ *L'éducation d'Azor; — groupe, plâtre.*

DECORCHEMONT (Louis-Émile), né à Saint-Pierre-d'Autils (Eure), élève de MM. Aimé Millet et A. Dumont. — **EX**. — Rue Ganneron, 12.

4268 — *Dupont (de l'Eure); — statue, plâtre.*

Appartient au Musée d'Evreux.

4269 — *Une offrande à Pan; — groupe, plâtre.*

DECORCHEMONT (Joseph), né à Pressagny-l'Orgueilleux (Eure). — A Evreux, place du Parvis.

4270 — *Portrait de M. Menu; — buste, plâtre peint.*

DEGUY (Paul), né à Paris, élève de M. F. Rolard. — Rue des Cascades, 44.

4271 — *Portrait d'un jeune garçon; — médaillon.*

DEKEYSER (Jean-Baptiste), né à Anderlecht (Belgique), élève de l'Académie de Bruxelles. — Rue de la Poterie, 14.

4272 — *David devant Saül; — statue, bronze.*

DELABRIÈRE (Édouard), né à Paris, élève de Delestre. — Rue Béranger, 7.

4273 — *Picador; — bronze.*

4274 — *Dogue à l'attache; — bronze.*

DELAHAYE (François), né à Paris, élève de M. de Vasselot. — A Paris-Passy, rue Mozart, 10.

4275 — *Portrait de Mlle T. Delattre; — médaillon, terre cuite.*

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville-Paris, élève de Duret. — **H. C.** — Rue d'Assas, 68.

4276 — *L'Aurore : — statue, plâtre.*

4277 — *Portrait de M. le Dr C. P...; — buste, marbre.*

DELATTRE (Mlle Thérèse), née à Paris, élève de Mme Bertaux et de M. de Vasselot. — A Paris-Passy, rue de la Tour, 44.

4278 — *Portrait de Mlle M... ; — buste, marbre.*

4279 — *Don Pedro II; — médaillon, bronze.*

DELAPORTE (Augustin), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — Rue Sainte-Eugénie, 13 et 15.

4280 — *Monseigneur de Ségur; — buste, plâtre teinté.*

DELBEY (Désiré-Théophile), né à Berthen (Nord), élève de l'École de Bailleul (Nord). — Rue de la Roquette, 114.

4281 — *Mercure formant le caducée; — statue, bois.*

Rhée s'étant métamorphosée en couleuvre pour échapper aux poursuites de Jupiter, ce dieu prit aussitôt la forme d'un serpent et Mercure les réunit autour de sa baguette.

DELBAUVE (Louis-Émile), né à Contres (Loir-et-Cher). — Rue d'Angoulême, 50.

4282 — *Portrait du colonel M...; — médaillon, bronze.*

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon-sur-Rhône (Ardèche), élève de MM. A. Dumont et Fabisch. — **EX.** — Rue de l'Abbé-Groult, 101 (Vaugirard).

4283 — *Le docteur Stanislas Laugier; — buste marbre.*

M. Ins. P. et B.-A. Pour le Palais de l'Institut.

DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux. — **M. C.** — Rue du Regard, 10.

4284 — *Boileau-Despréaux; — statue, plâtre.*

P. S. Pour l'Hôtel-de-Ville de Paris.

4285 — *Portrait de Mlle C. V...; — statuette, plâtre.*

DELORME (Guillaume), né à Mâcon, élève de MM. Chambellan et Darbois. — A Mâcon, rue Lacretelle, 8; et, à Paris, rue Racine, 23.

4286 — *Portrait de M. F. Jacob; — médaillon, plâtre.*

DÉLOYE (Gustave), né à Sedan (Ardennes), élève de J.-P. Dantan et de M. Jouffroy. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

4287 — *Littré; — buste, marbre.*

M. Ins. P. et B.-A. Pour le Palais de l'Institut.

4288 — *La Fortune; — statue marbre.*

Pour le château de la Boissière.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Vernet-Lecomte. — **EX.** — Rue de l'Abbé-Groult, 129 (Vaugirard).

4289 — *Portrait de M. de Blowitz; — buste, marbre.*

DEPLECHIN (Eugène), né à oubaix. — A Lille, rue de Douai, 96.

4290 — *Ahmed-Ali, jeune Nubien; — statue, plâtre.*

4291 — *Portrait de M. D. P...; — buste, plâtre.*

DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Jouffroy. — **EX.** — Rue de Vaugirard, 73.

4292 — *Brimborion; — statue, plâtre.*

DESCAT (Mme Henriette), née à Carnières (Nord), élève de M. Frère. — Rue Saint-Vincent-de-Paul, 18.

4293 — *Portrait de M. de Try; — buste, bronze.*

4294 — *Enfant à l'escargot; — statue, plâtre.*

DERCHEU (Jules), né à Paris, élève de M. Aimé Millet. — Cité des Fleurs, 64.

4295 — *Médaillon, plâtre.*

DESCHAMPS (Mlle Berthe), née à Paris, élève de M. Cheret. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

4296 — *Marquise du temps de Louis XIV; — buste, terre cuite.*

DESOUCHES (Charles), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Deschaumes. — Rue Geoffroy-Lasnier, 30.

4297 — *La maman; — groupe, plâtre.*

DESPREY (Antonin), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy. — Avenue d'Orléans, 57.

4298 — *Claude Bernard; — buste, marbre.*

M. Ins. P. et B.-A. Pour le Palais de l'Institut.

DESTREEZ (Jules-Constant), né à Gisors (Eure). — Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

4299 — *Portrait de Mlle M. D. des P...; — buste, plâtre teinté.*

DESVERGNES (Charles-Jean-Cleophas), né à Bellegarde-du-Loiret, élève de MM. Jouffroy et Chapu. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

4300 — *Portrait de M. Henry B...; — buste, plâtre.*

4301 — *Portrait de M. Paul Guibé; — buste, terre cuite.*

DÉTRIER (Pierre-Louis), né à Vougécourt (Haute-Saône), élève de Guérard. — Rue de la Folie-Méricourt.

4302 — *Retour de la glaneuse; — statue, plâtre.*

DEVAULX (Alexandre-Henri), né à Paris, élève de M. E. Devaulx. — Impasse Fessart, 17.

4303 — *Portrait de M. H...; — buste, plâtre.*

DEVAULX (Edmond-Georges-Augustin), né à Paris, élève de son père et de M. Hébert. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

4304 — *Portrait de M. A. L....; — médaillon, bronze.*

4305 — *Portrait de M. R...; — médaillon, plâtre.*

DEVAULX (Ernest-Théophile), né à Paris, élève de son père. — Impasse Fessart, 17.

4306 — *Portrait de Mme Marie Le C...; — buste, plâtre.*

(*Voir* Monuments publics.)

DEVENET (Claude-Marie), né à Uchizy (Saône-et-Loire), élève de l'École de Lyon et de M. A. Dumont. — Rue Lecourbe, 84.

4307 — *La mère (paysanne mâconnaise allaitant son enfant); — statue, plâtre.*

DIDIER (Albert), né à Orléans, élève de M. Vital-Dubray. — A Orléans, rue du Bœuf-Saint-Paterne, 15; et, à Paris, boulevard Murat, 99.

4308 — *Portrait de M. P. D...; — buste, bronze.*

DIEUDONNÉ (Marius-Guillaume), né à Arles, élève de M. Bonnassieux. — A Arles, à l'Ecole municipale de dessin, et, à Paris, chez M. Delorme, rue du Regard, 10.

4309 — *Balechou, célèbre graveur; — buste, marbre.*

M. de l'Inst. P. et des B.-A. — Pour la Bibliothèque d'Arles.

IOLIVET (EMMANUEL), né à Rennes, élève de M. Cavelier. — Rue de Vaugirard, 95.

4310 — *Madelaine; — statue, plâtre.*

4311 — *Portrait de Mlle ***; — buste, plâtre.*

DOMBROWSKA (Mlle LUDA), née à Wilna, de parents français, élève de Mme Léon Bertaux et de M. Fremiet. — Rue de l'Assomption, 75.

4312 — *Portrait de M. L. L...; — buste, bronze.*

DORÉ (GUSTAVE), né à Strasbourg. — **EX.** — Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 7.

4313 — *La vigne; — vase, bronze.*

DORLÉANS (AUGUSTE-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Laporte. — Rue des Vinaigriers, 33.

4314 — *Portrait de M. et Mme D...; — médaillon, bronze.*

DORVAL (JACQUES), né à Alger, élève de M. Delaplanche. — Boulevard Berthier, 61.

4315 — *Portrait de M. F. Rouvier; — buste, terre cuite.*

4316 — *Phébé; — statuette, bronze argenté.*

DOUAY (MARC-CHRISTOPHE), né à Cambrai (Nord), élève de l'École de dessin de Cambrai. — A Cambrai, rue des Cygnes, 13.

4317 — *Surprise.*

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret. — **H. C.** — Rue Washington, 13.

4318 — *Camille Desmoulins, le 12 juillet 1789.*

Modèle en plâtre d'une statue en bronze, destinée à Guise (Aisne), ville natale de Camille Desmoulins.

4319 — *Portrait de M. H...; — buste, marbre.*

DOUBLEMARD (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Doublemard. — Rue de Chateaubriand, 11.

4320 — *Médaillon; — terre cuite.*

DUBOIS (Eugène), né à Paris, élève de Duret. — Rue du Four-Saint-Germain, 26.

4321 — *Coquette, moyen âge; — buste, terre cuite.*

4322 — *Paysanne hollandaise;— buste, terre cuite.*

DUBOIS (Henri), né à Rome, élève de MM. Chapu, Jouffroy et Alphée Dubois. — Rue Mazarine, 37.

4323 — *Octave; — buste, plâtre teinté.*

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — **H. C.** — A l'École des Beaux-Arts.

4324 —*Portrait de M. Paul Baudry, de l'Institut; — buste, bronze.*

4325 — *Portrait de M. A. Cabanel, de l'Institut; — buste, marbre.*

DUBOY (Paul), né à Tours, élève de C. Elshoect et de M. Th. Geckter. — Rue Oberkampf, 87.

4326 — *Ma fille; — buste, bronze.*

DUBRAY (Vital), né à Paris, élève de Ramey fils. — Rue du Ranelagh, 37.

4327 — ★ *Clodion; — buste, terre cuite.*

DUBUCAND (Alfred), né à Paris, élève de Barye et de M. Rouillard. — **EX.** —Rue Amelot, 136.

4328 — *Cavalier et femme arabes à la fontaine; — groupe, cire.*

DUCASSE (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de M. Mathieu Meusnier. — Rue d'Assas, 84.

4329 — *Niger, étude; — buste, plâtre.*

DUCHON-DORIS (Alexis), né à Bordeaux. — Cité d'Antin, 10.

4330 — *André Gill; — ste, terre cuite.*

DUMAIGE (Étienne-Henri), né à Paris, élève de Jean Feuchère et de M. A. Dumont.— **H. C.**— Rue Saint-Maur, 208.

4331 — *Camille Desmoulins; — statue, plâtre.*

DUMILATRE (ALPHONSE-JEAN), né à Bordeaux, élève de MM. Cavelier et A. Dumont. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 8.

4332 — *Portrait de M. le Dr H...;— buste, bronze.*

4333 — *Portrait de M. le pasteur Athanase Coquerel fils; — statuette, plâtre bronzé.*

DUPUIS (Mlle JEANNE), née à Metz, élève de M. Daniel Dupuis. — Rue Desrenaudes, 8.

4334 — *Portrait de M. le Dr B...; — médaillon, plâtre.*

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc, élève de MM. Toussaint et Bonnat. — **H. C.** — Avenue Trudaine, 3.

4335 — *Daubigny; — buste, marbre.*

M. Inst. p. et B.-A.

4336 — *Portrait de M. l'amiral Cloué, ancien ministre de la Marine; — buste, plâtre.*

DURVIS (MARIE), née à Paris. — Rue Mazarine, 9.

4337 — *Trois portraits; — médaillons.*

ECHTELER (JOSEPH). — Chez M. Troisgros, rue de Laval, 35.

4338 — *Le combat pour son chéri; — groupe, bronze.*

ELFRIDE (Mme), née à Paris, élève de M. Marcello. — Rue de Douai, 47.

4339 — *Portrait de Mme la marquise de S. C...; — buste, plâtre.*

ÉLIAS (ÉDOUARD-PIERRE-JOSEPH), né à Bruxelles, élève de l'Académie royale de Bruxelles. — Rue Wiertz, 8, à Ixelles-Bruxelles.

4340 — *Un heureux songe; — plâtre.*

ENAUD (Mlle ZOÉ), née à Paris, élève de M. A. Charpentier. — Rue Daubenton, 14.

4341 — *Panneau décoratif; — bas-relief, plâtre.*

EPINAY (Prosper d'), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de M. Dantan. — **H. C.** — Boulevard Haussmann, 163.

4342 — *A la mer; — groupe, marbre.*

4343 — *Portrait de dona Adelina; — buste, marbre.*

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Jean Gautherin. — **EX.** — Rue des Fourneaux, 36.

4344 — *Le bâton de vieillesse; — groupe, plâtre.*

ETEX (Antoine), né à Paris, élève de Dupaty, Pradier, Ingres et Duban. — **H. C.** — Rue Bara, 2.

4345 — *Portrait de Mme ***; — Buste, plâtre.*

4346 — *Portrait de M. Alphonse Karr; — médaillon, bronze.*

EUDE (Adolphe), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers. — **H. C.** — Rue de Fleurus, 27.

4347 — *La Reveillère-Lépaux; — buste, marbre.*
M. Inst. P et B.-A.

EZEKIEL (Mosé) né à Richemond (États-Unis). — A Rome; et, à Paris, chez M. Encke, boulevard de Clichy, 11.

4348 — *Portrait de Franz Liszt; — buste, bronze.*

FABRE (Jules-Joseph), né à Blagniac (Haute-Garonne), élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Cléry, n° 35.

4349 — *Portrait de M. B. L...; — buste, plâtre.*

4350 — *Portrait de M. A. F...; — buste, terre cuite.*

FAGEL (Léon), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Cavelier. — A Rome, villa Médicis.

4351 — *Le poète mourant; — bas-relief, plâtre.*

FAIVRE (Ferdinand), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Rue Monsieur-le-Prince, 53.

4352 — *Portraits de Mlles B...; — bustes.*

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — Rue d'Assas, 68.

4353 — *Diane ; — statue, plâtre.*

4354 — *Portrait de Mme la comtesse d'A...; — buste, marbre.*

FARAILL (GABRIEL), né à Saint-Marsac (Pyrénées-Orientales), élève de MM. Oliva et Farochon. — Rue Boissonade, 12.

4355 — *Type des Pyrénées-Orientales ; — buste, bronze.*

FEINBERG-BERNAROVITCH (HIRSCH), né à Gergenbourg (Russie), élève de M. Chapu. — Avenue de Clichy, 119.

4356 — *S. M. le czar Alexandre III ; — buste, plâtre.*

FERRAND (ERNEST-JUSTIN), né à Paris, élève de MM. Mathurin-Moreau et Levasseur. — Rue Ruty, 14.

4357 — *Portrait de Mme la comtesse A... ; — médaillon, plâtre.*

FERRER (FÉLIX), né à Evora de Ebro (Espagne), élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Rue Christine, 4.

4358 — *Portrait de Mme L...; — buste, plâtre.*

FERRER (FERDINAND), né à Bruxelles, élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue Gaillon, 18.

4359 — *Buste de femme ; — plâtre.*

FERRIÈRES (LOUIS-FRANÇOIS-GEORGES, comte DE), né à Paris, élève de M. Le Bourg. — Avenue Marceau, 33.

4360 — *Trois amis; — groupe, bronze argenté.*

FERVILLE-SUAN (CHARLES-GEORGES), né au Mans, élève de M. Jouffroy. — Rue Folie-Méricourt, 64.

4361 — *La cigale; — statue, plâtre.*

. . . .
Quand la bise fut venue
. . . .
Elle alla crier famine
Chez la fourmi, sa voisine.....

4362 — *Une danseuse au* XIIe *siècle ; — statuette, bronze.*

Appartient à M. Marbin.

FEU (Antoine de), né à Anvers, élève de l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers. — Rue d'Angoulême, 86 *bis*.

4363 — *Portrait de M. Farcot ; — buste, plâtre.*

4364 — *Portrait de M. Carmoy père ; — buste, bronze.*

FILLEUL (Charles-Alexandre), né au Mans, élève de MM. Cavelier et Aimé Millet. — Rue du Cherche-Midi, 86.

4365 — *Portrait de M. F...; — médaillon, marbre.*

4366 — *Portrait de M. M...; — médaillon, plâtre teinté.*

FOLLIN (Octave de), né au Lude (Sarthe), élève de M. Lanson. — A Orléans, rue du Colombier, 22.

4367 — *Une baigneuse ; — statuette, marbre.*

FONTAINE (Emmanuel), né à Abbeville (Somme), élève de M. Jouffroy. — Rue du Cherche-Midi, 115.

4368 — *Portrai de M. Vitaux, artiste lyrique ; — buste, plâtre.*

FORNEY (Mlle Clarisse), née à Paris, élève de Mme Léon Bertaux. — Rue Washington, 26.

4369 — *Portrait de M. le dr E. A...; — buste, plâtre.*

4370 — *Portrait de Mlle A. M...; — buste, plâtre teinté.*

FOSSÉ (Athanase), né à Allonville (Somme), élève de MM. Crauk et Cavelier. — Rue de Vaugirard, 108

4371 — *La vague ; — statue, plâtre.*

4372 — *Portrait de Bébé ; — buste, terre cuite.*

FOSSE (Désiré-Célestin), né à Nantillois (Meuse), élève de MM. Jouffroy, Chapu et Leroux. — Rue Grange-Batelière, 28.

4373 — *Portrait de H. B ..; — buste, plâtre.*

FOULONNEAU (Charles-Paul), né à Nantes.

4374 — *La Toilette de Vénus,* d'après M. P. Baudry ; — *ivoire.*

FOUQUES (HENRI-AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Truphème. — Rue Fondary, 37.

4375 — *Archiloque; — statue, plâtre.*

4376 — *Portrait de Mlle N...; — buste, plâtre.*

FOURNIER (ÉDOUARD), né à Dijon, élève de M. François Dameron. — A Dijon, place Darcy.

4377 — *Portrait de M. J.-B. Goisset; — buste, plâtre.*

4378 — *Portrait de Mlle Pauline Monot; — médaillon, plâtre.*

FOURNIER (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Rouillard et Frémiet. — Rue Berthollet, 22.

4379 — *Moutons mérinos; — cire galvanisée.*

FOURNIER (Paul), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Hiolle. — Rue Boissonade, 15.

4380 — *Portrait de Mlle Jeanne L...; — médaillon bronzé, plâtre.*

4381 — *Paysanne; — buste, plâtre.*

FOURQUET (LÉON), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — Rue des Fourneaux, 36.

4382 — *La Voulzie, — souvenir à Hégésippe Moreau; — statue, plâtre.*

S'il est un nom bien doux, fait pour la poésie,
Oh! dites, n'est-ce pas le nom de Voulzie?
(Hégésippe MOREAU.)

4383 — *Diaz; — buste, marbre.*

M. Inst. p. et B.-A. — Pour les Galeries de Versailles.

FRAGONARD (ANTONIN-OSCAR), né à Paris, élève de M. Doublemard. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 23.

4384 — *Danseuse; — statue, plâtre.*

4385 — *L'Aurore; — statuette, terre cuite.*

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Rude. — **H. C.** — Rue La Rochefoucauld, 17.

4386 — *Portrait de M. Émile Augier; — buste, plâtre;*

FRANCIA (ANGELO), né à Rodez. — Rue d'Amsterdam, 77.

4387 — *Projet de fontaine publique; — statue, plâtre.*

FRAYSSEIX-BONNIN (ÉTIENNE, marquis DE), né à Fontenay-le-Comte, élève de MM. E. Faure et de Sansac. — Grand-Hôtel du Louvre.

4388 — *Louis; — médaillon, plâtre.*

FRÉMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de Rude. — **H. C.** — Rue de la Tour, 70, à Passy.

4389 — *Stéfan-al-Mare, prince de Moldavie; — statue équestre, bronze.*

Pour la ville d'Iassy (Roumanie).— Souscription nationale.

4390 — *Charles V; — buste, marbre.*

M. Inst. P. et B-A. — Pour la Bibliothèque nationale.

FRÉMY (ÉDOUARD), né à Paris. — Rue Friant, 40.

4391 — *Portrait de Mlle Louise Pasquier; — médaillon, bronze.*

4392 — *Portrait de Mlle Andréa Louis; — médaillon, bronze.*

FRÈRE (JEAN-JULES), né à Cambrai (Nord), élève de M. Cavelier. — **EX.** — Rue Denfert-Rochereau, 22.

4393 — *Source d'Amour; — groupe, plâtre.*

FRESNAYE (Mlle MARIE), née à Marenla (Pas-de-Calais), élève de M. Maindron. — A Marenla.

4394 — *Captive; — statue, plâtre.*

4395 — *Charmeur; — statue, plâtre.*

FRIZON (AUGUSTE), né à Crest (Drôme). — Boulevard Arago, 65.

4396 — *Portrait de M. C...; — buste, terre cuite.*

FROGER (ALBERT), né à Paris. — Impasse Marie-Blanche, 7.

4397 — *Sauveteur des côtes du Havre; — buste, plâtre.*

FULCONIS (VICTOR), né à Alger, élève de M. Jouffroy. — A Alger, rue d'Isly, 65; et, à Paris, chez M. Lapayre, impasse du Maine, 11.

4399 — *Arabe à la fontaine; — statue, plâtre.*

GAETANO (ALEXIS), né à Nice, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue de Dunkerque, 58.

4400 — *Portrait; — médaillon, terre cuite.*

GALY (HIPPOLYTE-MARIUS), né à Alger, élève de Jacquot et de M. Corbon. — Quai Jemmapes, 64.

4401 — *Portrait de M. L....; — médaillon, bronze.*

4402 — *Portrait de M. H...; — médaillon, bronze.*

GARDET (ANTOINE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Aimé Millet. — A Issy, Grande-Rue, 37.

4403 — *Portrait de Mlle B...; — médaillon terre cuite.*

4403 *bis — Portrait de Mlle C....; — médaillon, terre cuite.*

GARNIER (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret et de M. Yvon. — Rue Chevert, 30.

4404 — *Portrait de Jules Janin; — buste, marbre.*

Min. Inst. P. et B.-A. — Pour l'Institut.

4405 — *Portrait de Mme A...; — buste, terre cuite.*

GASQ (PAUL), né à Dijon, élève de MM. Jouffroy et Hiolle. — Avenue de Clichy, 130.

4406 — *Portrait de M. D...; — buste, plâtre.*

GAUDEZ (ADRIEN), né à Lyon, élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — Rue Bayen, 31.

4407 — *Ciseleur* XVIe *siècle; — statue, bronze.*

GAUDRAN (GUSTAVE), né à Paris, élève de Toussaint. — Rue Saint-Ferdinand, 22.

4408 — *Portrait d'Albert Joly; — buste, plâtre.*

Appartient à M. de Basseux

GAUQUIÉ (Henri), né à Flers-lès-Lille (Nord), élève de MM. Cavelier et Fache. — Rue du Vieux-Colombier, 16.

4409 — *Portrait de M. A. D... et de ses enfants; — médaillon, terre cuite.*

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois. — **H. C.** — Rue d'Assas, 84.

4410 — *Le réveil; — groupe, plâtre.*

4411 — *Portrait de Mlle A....; — buste, terre cuite.*

GAUTHIER (Charles), né à Chauviry-le-Châtel (Haute-Saône). — Rue de Vaugirard, 108.

4412 — *La Cène; — bas-relief, marbre.*

Appartient à MM. Jacquier frères.

4413 — *Fronton de l'horloge du nouvel Hôtel-de-Ville de Paris; — modèle demi-grandeur.*

P. S.

GAUVIN (Alfred), né à Héricourt-en-Caux. — Rue Lebouis, 6.

4414 — *Portrait de Louis Combes; — buste, bronze.*

4415 — *Jeune fille; — médaillon, bronze.*

GEEFS (Georges), né en Belgique, élève de MM. Cavelier et Bonassieux. — A Lille; et, à Paris, chez M. Autin aîné. — Rue Mazet, 7.

4416 — *Portrait de Mme G. D...; — buste, plâtre.*

GEMITO (Vincento), né à Naples, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Naples.

4417 — *Acquaiolo; — statuette, bronze.*

Appartient à M. de Wecker.

GEOFFROY (Adolphe-Louis-Victor), né à Paris, élève de son père. — Quai d'Anjou, 13.

4418 — *Mon bébé; — buste, plâtre.*

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de M. Levasseur et Adam. — Rue du Faubourg-du-Temple, 54.

4419 — *Le bonnet d'âne; — statuette, plâtre.*

GEORGESCO (Jean), né à Bucharest, élève de MM. A. Dumont et Delaplanche. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

4420 — *Endymion à la chasse; — statue, plâtre.*

4421 — *Portrait de M. J. P... ; — buste, plâtre.*

GÉRARD (Mlle Béatrix-Blanche), née à Paris, élève de M. Dupré. — Rue du Moulin-de-Beurre, 13.

4422 — *Portrait de Mlle R...; — buste, plâtre.*

GÉRARD (Calixte-Marius), né à Paris, élève de M. Dumont. — **H. C.** — Rue Boissonade, 15.

4423 — *Etude ; — buste, plâtre.*

GERMAIN (Gustave), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et M. Debut. — Rue Boissonade, 13.

4424 — *Portrait de Mlle J. P...; — médaillon, terre cuite.*

GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et M. Dumont. — Boulevard Arago, 65.

4425 — *Portrait de M. G...; — buste, plâtre.*

GHEEST (Maurice-David de), né à Paris, de parents belges. — Rue de Douai, 69.

4426 — *Portrait de Mlle L... ; — buste, plâtre.*

GLODINON (Émile), né à Besançon, élève de M. Rapin. — Rue Saint-Jacques, 177.

4427 — *Bœuf normand; — bronze.*

4428 — *Vache hollandaise; — bronze.*

Appartiennent à M. Ed. Buisson.

GODEBSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de M. Jouffroy. — Rue Prony, 75.

4429 — *Fr. Servais; — buste, bronze.*

Destiné au Conservatoire de Bruxelles.

4430 — *Amour mendiant ; — statuette, bronze argenté.*

GODIN (Eugène-Louis), né à Melun, élève de Toussaint. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

4431 — *Portrait de Mlle Jenny-Godin; — buste, plâtre.*

GOELZER (Albert), né à la Meauffe (Manche), élève de MM. Cavelier, J. Lequien et Jaquot. — A Paris, rue Lafayette, 182.

4432 — *Portrait de M. P...; — buste, plâtre.*

GOSSIN (Louis), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — Rue de Romainville, 52.

4433 — *Amo (idylle); — statue, plâtre.*

GOURDEL (Pierre), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de l'École de dessin de Rennes, de J. Gourdel et de M. Bonnassieux. — Avenue Lowendal, 35.

4434 — *Portrait de Mme Caillard ; — buste, plâtre.*

4435 — *Portrait de C.-F. Volmez, membre de l'Institut.*

GOURGOUILLON (Henri), né à Olhergues (Puy-de-Dôme), élève de M. Chalonneau. — A Clermont; et, à Paris, rue Montmartel, 1 (Bercy).

4436 — *Portrait de M. E. J....; — buste, terre cuite.*

4437 — *Portrait de l'enfant de l'auteur; — buste, plâtre.*

GRAILLON (Félix-Adrien-Henri), né à Dieppe. — A Dieppe, rue Claude-Grouillard, 22.

4438 — *Groupe; — terre cuite.*

GRANDMAISON (Nicolas), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Dareau, 73 (Montrouge).

4439 — *Portrait de Mme H. C...; — buste, plâtre.*

4440 — *Portrait de M. É. Grandmaison; — buste, plâtre.*

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), élève de Perraud et de M. A. Dumont. — **H. C.** — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

4441 — *Alfred de Musset; — esquisse, plâtre.*

GRAVILLON (ARTHUR DE), né à Lyon, élève de Fabisch père et de Lafrance. — Rue Blanche, 21.

4443 — *Portrait de M. le comte de Rougé, de l'Institut.*

M. Inst. P. et B.-A.

GREBER (HENRI), né à Beauvais (Oise), élève de M. Millet. — A Paris, rue de Vaugirard, 127.

4444 — *Portrait de grand'mère ; — médaillon, bronze vieil argent.*

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle, de parents français, élève de M. A. Durand. — Rue de Madame, 23.

4445 — *Portrait de M. H. D... ; — médaillon, cire.*

4446 — *Portrait de Mlle M. F...., — médaillon, cire.*

GRÉGOIRE (LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue d'Angoulême-du-Temple, 80.

4447 — *La première dent ; — groupe, plâtre.*

. . . . Vive ou légère
La douleur n'est que passagère,
Et voilà le trésor naissant !.....
(F. FERTIAULT.)

4448 — *L'anneau des fiançailles ; — groupe, bronze.*

GREGORY (Éliot), né à New-Yorck, élève de M. Rodaldi.— A Rome.

4449 — *Portrait de M. Mygatt ; — buste, plâtre.*

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 55.

4450 — *Portrait de feu M. Maréchal ; — buste, terre cuite.*

4451 — *Portrait de Mme J... ; — buste, terre cuite.*

GUEYTON (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — A Paris, boulevard Rochechouart, 51 ; et, à Boulogne-sur-Seine, rue Gutenberg, 29, parc des Princes,

4452 — *Mme la marquise de N.... ; — statue plâtre.*

GUGLIELMO (L.), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan. — **EX.** — Boulevard St-Jacques, 51.

4453 — *Giotto; — statue, plâtre.*

4454 — *Raoulx; — statue, pierre.*

M. Inst. P. et B.-A. — Pour le musée de Montpellier.

GUIBÉ (PAUL), né à Saint-Brieuc, élève de M. Chapu. — A Saint-Brieuc, boulevard National, 1.

4455 — *Portrait de Mlle G...; — médaillon, plâtre.*

GUILBAUD (GUSTAVE), né à Nantes, élève de MM. Grootaers, Etex et Carpaux. — Avenue du Maine, 70.

4455 *bis — La République; — buste, plâtre.*

GUILBERT (ERNEST-CHARLES-DÉMOSTHÈNES), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Chapu. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 59.

4456 — *Ève; — statue, plâtre.*

4457 — *Portrait de Mme la comtesse B.-O. R...; — buste, plâtre.*

GUILLAUME (CLAUDE-JEAN-BAPTISTE-EUGÈNE), membre de l'Institut, né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier. — **H. C.** — Boulevard Saint-Germain, 238.

4458 — *Buste en marbre.*

GUILLEMIN (ÉMILE), né à Paris, élève de son père et de M. Salmson. — Quai de Jemmapes, 6.

4459 — *Jeune mulâtresse; — buste, bronze.*

4460 — *Dame musulmane; — buste, bronze.*

GUILLON (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Dumont et A. Millet. — Avenue de Saint-Ouen, 11.

4461 — *L'impatience, étalon arabe; — statue, plâtre.*

4462 — *Idylle; — s atue, plâtre.*

GUILLOUX A.-E.), né à Rouen, élève de MM. Dumont et Falguière et G. Morin. — **EX.** — Rue de Vaugirard, 99.

4463 — *Portrait de Mme Fouquier; — buste, plâtre.*

GUIMBERTEAU (RAYMOND), né à Angoulême (Charente), élève de M. Latapie. — A Angoulême, rue du Pont-de-Vars, 26.

4464 — *Portrait de M. Latapie; — buste, plâtre.*

GUITTON (GASTON-VICTOR-EDOUARD), né à La Roche-sur-Yon (Vendée), élève de Rude. — **H. C.** — A Paris, rue Poncelet, 26.

4465 — *Portrait de Mme L. G...; — médaillon, marbre.*

GUSSE (LÉON), né à Paris, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Au Petit-Ivry, rue de Paris, 44.

4466 — *Portrait de Mme Gusse; — buste, plâtre.*

HAINGLAISE (JEAN-FLEURY), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), élève de M. Cavelier. — Rue Lecourbe, 104.

4467 — *Chloé à la fontaine des nymphes; — statue, plâtre.*

HALLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Mathieu Meusnier. — Place Vendôme, 24.

4468 — *La jeune République marchant à la paix universelle; — statue, plâtre.*

En collaboration avec M. Fourquet.

HAREL (ARMAND-PIERRE), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Perraud, Carpeaux et de M. Aimé Millet. — Rue du Point-du-Jour, 97, Paris-Auteuil.

4469 — *Portrait de M. l'abbé B...; — buste, marbre.*

HEBERT (ÉMILE), né à Paris. — **EX.** — Impasse du Maine, 3.

4470 — *François Rabelais; — statue bronze.*

Pour la ville de Chinon.

HEBERT (JULES-BARTHÉLEMY), né à Paris, élève de M. Théodore Hébert. — Rue d'Alésia, 209.

4471 — *Portrait de Mme A. H...; — médaillon, plâtre.*

HEBERT (Théodore-Martin), né à Paris, élève de Jean-Louis Chenillon. — Imp. Florimond, 6, rue d'Alésia.

4472 — *M. Henri Lemaire; — buste, marbre.*

M. Inst. p. et B.-A., pour les galeries du Musée de Versailles.

HENNEGUY (Honoré-Louis), né à Audeville (Oise), élève de M. Verry. — Rue de l'Échiquier, 4.

4473 — *Nymphe marine*, d'après Mazerolle; — *médaillon, ivoire.*

HENNEQUIN (Gustave-Nicolas), né à Metz, élève de M. Bonassieux. — Rue de Villiers, 20.

4474 — *Portrait de Mme M...; — médaillon, plâtre.*

4475 — *Portrait de Mme R...; médaillon, plâtre.*

HERAIN (Jean-Joseph-Marie), né à Louvain (Belgique), élève de MM. Cavelier et Ringel.

4476 — *La levrette en Pan'tot; — groupe, plâtre.*

(Poésie de M. de Chatillon.)

4477 — *Portrait de M. ***; — buste, terre cuite.*

HINGRE (Louis-Théophile), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de Gervais et Possot. — R. Folie-Méricourt, 36.

4478 — *L'inondation, chiens; — groupe, plâtre.*

HIOLIN (Louis-Auguste), né à Septmonts (Aisne), élève de MM. Perrey et Jouffroy. — **EX.** — Rue de Humboldt, 25.

4479 — *Statue, marbre.*

4480 — *Médaillons.*

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Jouffroy et Grandfils. — **H. C.** — Boulevard d'Enfer, 221.

4481 — *Une Sabine; — buste, marbre.*

4482 — *Baigneuse, — statue, marbre.*

HIOLLE (Maximilien-Henri), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy. — Rue Crozatier, 75, impasse Crozatier, 5.

4483 — *Portrait de M. A. D...,; — buste, marbre.*

4484 — *Portrait de M. M...; — médaillon, plâtre*

HIROU (Ernest-Marie), né à Paris, élève de M. A. Millet. — Rue de Sèze, 3.

4485 — *Portrait de M. Benedite Masson; — buste, plâtre.*

HODY (Mme Alice), née à Bouvines, élève de M. Mathieu Meusnier. — Rue des Chartreux, 6.

4486 — *Portrait de Mlle Marguerite Ducasse; — médaillon, plâtre.*

HOSSER (Jules-Adrien), né à Paris, élève de MM. Michelin et Louis Merley. — Rue Fontaine, 40.

4487 — *Portraits de MM. G. et Ed. H...; — médaillons, plâtre.*

(*Voir* Gravure en médailles.)

HOUDAIN (André d'), né à Cambrai (Nord), élève de M. Cavelier. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 115.

4488 — *En chasse; — groupe, plâtre.*

HOUSSIN (Édouard-Charles), né à Douai (Nord), élève de MM. Jouffroy et Aimé Millet. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

4489 — *Un page; — figure décorative.*

4490 — *Un page; — figure décorative.*

Appartiennent à MM. L. Denonvilliers et fils.

HUGUES (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

4491 — *Œdipe à Colone; — groupe, plâtre.*

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), né à Toulouse, élève de MM. Cavelier, Falguière et Guillaume. — **H. C.** — Rue du Val-de-Grâce, 6.

4492 — *Salammbo; — statue, marbre.*

. . . . Elle approcha cette petite tête triangulaire jusqu'au bord de ses dents, et en fermant à demi les yeux, elle se renversait sous les rayons de la lune. . . . Il serrait contre elle ses noirs anneaux tigrés de plaques d'or.

(Gustave Flaubert. —*Salammbo,* chap. X.)

4493 — *L'Amour piqué; — statue, marbre.*

ICARD (HONORÉ), né à Tourtouse (Ariège), élève de M. Dumont. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

4494 — *L'antiquaire du Pont-des-Arts; — buste, terre cuite.*

4495 — *Laurent Coster, inventeur de l'imprimerie.*

C'est celui-là même qui ayant mérité une gloire supérieure à celle de tous les conquérants peut revendiquer à juste titre l'honneur de l'invention de l'art typographique, honneur usurpé aujourd'hui par d'autres,

(*Origine de l'Imprimerie*, par AUG. BERNARD.)

M. Inst. P. et B.-A. — Imprimerie nationale.

INJALBERT (ALEXIS) né à Béziers (Hérault), élève de son frère. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

4496 — *Portrait de M. Lisbonne, ancien député; — buste, bronze.*

INJALBERT (JEAN-ANTOINE), né à Béziers (Hérault), élève de M. Dumont. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

4497 — *Amour; — marbre.*

4498 — *Portrait de M. G. R...; — buste, marbre.*

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 22.

4499 — *Mirabeau, — buste marbre.*

M. Inst.. et B.-A. Pour la salle du Jeu de Paume, à Versailles.

4500 — *Portrait de M. L. L...; — buste, marbre.*

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

4501 — *Etrennes de l'amour; — marbre.*

4502 — *Amour captif; — statue, marbre.*

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

ITASSE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de son père. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

4503 — *Paysanne; — buste, plâtre.*

4504 — *Portrait de M. A. Parodi; — médaillon, plâtre.*

IVEL (Karl), né à Nancy. — Rue de Hanôvre, 6.

4505 — *Portrait de Mme L. L...; — buste, marbre.*

4506 — *Portrait de M. le grand rabbin Z. K...; — buste, plâtre.*

IZZI (Achille), né à Felignano, élève de M. Gérôme. — Rue Saint-Jacques, 350.

4507 — *Portrait de M. P. L...; — médaillon, plâtre.*

JACQUIER (Ch.-Fr.-Marie), né à Saint-Loup (Haute-Saône), élève de Perraud et de M. Dumont.— A Caen, rue de la Geole, 53.

4508 — *Indien en défense; — statue, plâtre.*

4509 — *Fiammina; — bas-relief, terre cuite.*

JAVA (Mme Marie-Amélie de), née à Paris, élève de M. Michel. — Rue Duphot, 18.

4510 — *M. C. de M...; — buste, plâtre.*

JOINDY (François-Joseph), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — Rue Ménilmontant, 80.

4511 — *Printemps; — coupe, bronze.*

JOLLY (Adolphe-Gustave), né à Paris, élève de Dantan aîné. — Rue Saint-Sabin, 58, allée Verte, 8.

4512 — *Portrait de M. C...; — buste, plâtre.*

JOUANT (Jules), né à Paris, élève de MM. Dumont et Thomas. — Avenue de Versailles, 12.

4513 — *Portrait de M. A. Gremain; — buste, plâtre.*

KINSBURGER (Sylvain), né à Paris, élève de M. Dumont. — Rue Charlot, 23.

4514 — *Matin de printemps; — bas-relief, plâtre.*

KLEIN (Max), né à Gontz (Hongrie). — A Berlin, Yorkstrass, 10.

4515 — *Dompteur de lions dans l'amphithéâtre romain; — statue, bronze.*

KOPF (Joseph), né à Stuttgard, élève de M. Wagner. — A Rome, Via Incurabili, 18; et, à Paris, chez M. Rerr, avenue de Villiers, 147.

4516 — *Joseph et Putiphar; — groupe, bronze.*

KOSSOWSKI (Henri), né à Cracovie, élève de l'École des Beaux-Arts de Cracovie. — Aux Lilas, rue des Bruyères, 13.

4517 — *Seyeuse; — statue, plâtre.*

4518 — *Enfant; — buste, terre cuite.*

LABARRE (Georges), né à Paris. — Rue de Laval, 23.

4519 — *Portrait de M. E. T...; — médaillon, plâtre bronzé.*

LABOURET (Mlle Marthe de), née à Angoulême (Charente), élève de M. Schrœder. — Rue du Faubourg-Montmartre, 56.

4520 — *Portrait de M. A. D..., député; — buste, plâtre.*

LACAVE (Désiré), né à Neuilly-sur-Seine. — Rue Laterale, 29.

4521 — *Deux amis; — groupe, plâtre.*

4522 — *Portrait de Mme L. D...; — buste, plâtre.*

LAFORESTERIE (Louis-Edmond), né à Port-au-Prince (Haïti), élève de MM. Geoffroy et Le Bourg. — Boulevard des Batignolles 21.

4523 — *Toussaint Louverture; — buste, bronze.*

LAGARRIGUE (Carlos), né à Valparaiso (Chili), élève de M. Ch. Gauthier. — Rue Gerbillon, 9.

4524 — *Portrait de M. de M...; — buste, plâtre.*

LAGRANGE (Jean), née à Lyon, élève de MM. Bonnassieux, H. Flandrin et V. Vibert. — Boulevard Saint-Michel, 141.

4525 — *Libération du territoire; — médaille, plâtre.*

LAMBERT (Émile-Olivier), né à Paris, élève de M. Franceschi. — Rue de la Tour-des-Dames, 4.

4526 — *La vigne; — statue.*

LAMI (STANISLAS), né à Paris, élève de M. Le Bourg. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233, et rue Legendre, 12.

4527 — *Mendiant aveugle; — statue, plâtre.*

LAMOLINAIRIE (AUGUSTIN), né à Montauban, élève de M. Dumont. — Chez M. Brossier, rue Caron, 10.

4528 — *Clio; — statue, plâtre.*

LANCELOT (Mlle MARCELLE-RENÉE), née à Paris, élève de son père et de M. Ponscarme. — A Malakoff, avenue Sainte-Sophie.

4529 — *Un faune du bois de Clamart; — buste, bronze.*

LANCEY (ALICE DE), née à Baltimore (Amérique), élève de M. Le Bourg. — Rue Vernet, 27 *bis*.

4530 — *Portrait de Mme d'H...; — buste, terre cuite.*

4531 — *Portrait de M. Isabey; — buste, terre cuite.*

LANDWERLIN (BERNARD), né à Rouffach (Alsace).

4532 — *Soudard mourant; — haut relief, plâtre.*

LANSON (ALFRED), né à Orléans, élève de MM. A. Millet et Jouffroy. — **H. C.** — A Paris, rue Boissonade, 12 *bis*.

4533 — *L'âge de fer; — groupe, marbre.*

4534 — *Aragonaise; — buste, terre cuite peinte.*

LANZIROTTI (ANTONIO-GIOVANNI), né à Naples, élève de l'École des Beaux-Arts de Palerme et de M. Pollet. — Avenue de Villiers, 83.

4535 — *Portrait de M. D...; — buste, marbre.*

4536 — *Portrait de M. Jousselin; — buste, terre cuite.*

LAOUST (Mme ALICE), née à Paris, élève de MM. Bouchez et d'Arcq. — A Roubaix, rue Colbert.

4537 — *Portrait de Mme G. S...; — médaillon, bronze.*

LAOUST (ANDRÉ-LOUIS-ADOLPHE), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — A Roubaix (Nord), rue de Soubise; et, à Paris, rue Blomet, 45.

4538 — *Danton; — statue, plâtre.*

4539 — *Portrait de Mme V. de Sw...; — buste, bronze.*

LAPORTE (ALEXANDRE-GABRIEL), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — A Toulouse, allée St-Michel, 25; et, à Paris, chez M. Sausset, rue de Seine, 23.

4540 — *Portrait de M. J. Leibach; — buste, bronze.*

LAPORTE (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Dumont et Thomas Bonnassieux. — A Paris, chez M. Sacré, rue Folie-Méricourt, 22.

4541 — *Étude; — buste, plâtre.*

LAPORTE (GEORGES), né à Paris, élève de M. Levasseur. — Passage Saint-Pierre-Amelot, 11.

4542 — *Portrait de M. Petit-Colin; — buste, plâtre.*

LAPPARENT (HENRI DE), né à Cosmes (Nièvre). — A Fontenay-aux-Roses (Seine), Grande-Rue, 140.

4543 — *Vache, race de Jersey; — plâtre.*

LAROQUE (LÉON), né à Argentat (Corrèze), capitaine au 16e dragons. — A Cambrai (Nord).

4544 — *Portrait de Mme L...; — buste, bronze.*

4545 — *Portrait de Mlle L...; — buste, bronze.*

LA TOUCHE (GASTON), né à Saint-Cloud. — A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 11 et 13.

4546 — *Portrait de Mme A. M...; — buste plâtre.*

(*Voir* PEINTURE ET GRAVURE.)

LAURENT (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de Duret et de M. Coinchon. — Rue Fontaine-au-Roi, 49.

4547 — *La vague; — statue, plâtre.*

LEBÈGUE (Paul), né à Paris, élève de son père. — Rue Piat, 37.

4548 — *Portrait de Mme F...; — médaillon, bronze.*

LEBLANC (Charles), né à Paris, élève de M. Doublemart. — Rue de Châteaubriand, 11.

4549 — *Médaillon, plâtre.*

LEBOSSÉ (Henri-Victor-Gustave), né à Paris, élève de M. Salmson. — Rue Oudinot, 5.

4550 — *Portrait de M. le Dr Mayer; — plâtre bronzé.*

4551 — *Portrait de M. L. Teigny; — terre cuite bronzée.*

LEBOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, élève de F. Rude. — **H. C.** — Rue Spontini, 66.

4552 — *Portrait de Mme A. de L...; — buste, marbre.*

4553 — *Portrait de Mme de G...; — buste, terre cuite.*

LE COQ de LAUTREPPE (Félicien-William-Albert), né à Paris, élève de M. Henry Cros. — Rue du Regard, 6.

4554 — *Portrait de Mme C...; — médaillon, marbre.*

LE COINTE (Aimé-Joachim-Léon), né à Paris, élève de MM. J. Klagmann et A. Toussaint. — Rue de Rome, 58.

4555 — *Sedaine; — statue, bronze.*

J'allais les reins ployés, ébaucher une pierre,
La tailler, l'aplanir, la retourner d'équerre.

(Poésies de Sedaine, *Epître à Mme Lacombe*). P. S.

4556 — *Nymphe de Diane aux écoutes; — groupe, plâtre.*

(*Voir* Monuments publics.)

LECORDIER (Mme Berthe), née à Vire (Calvados), élève de A. Le Duc. — Rue Turbigo, 16.

4557 — *Portrait de M. H...; — médaillon, plâtre bronzé.*

4558 — *Mon oncle et ma fille; — médaillons, plâtre bronzé.*

LECORNET (Nicolas), né à Gourgeon (Haute-Saône), élève de M. Bodendick. — Rue Pierre-Levée, 4 *bis*.

4559 — *Quêteuse ; — statue, plâtre.*

LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), élève de M. Fremiet. — Rue Fontaine-au-Roi, 49.

4560 — *Chienne et ses petits ; — groupe, bronze.*

4561 — *Punch, chien bull-terrier; — bronze.*

Appartient à M. Belin.

LE DUC (Arthur-Jacques), né à Thorigny-sur-Vire (Manche), élève de l'École des Beaux-Arts de Caen, de Barye et de M. A. Dumont. — Rue d'Assas, 68.

4562 — *Odette chantant pour calmer Charles VI ; — statue, plâtre.*

4563 — *Portrait de M. A. Daudet ; — buste, terre cuite.*

LE DUC (Mme Célestine-Marie, née LECOMTE), née à Caen, élève de M. Le Duc.

4564 — *Portrait de M. le Dr Bergeron ; — buste, terre cuite.*

LEENHARDT (Max), né à Montpellier, élève de MM. Michel et Cabanel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 49.

4565 — *Un octogénaire.*

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara. — **H. C.** — Boulevard d'Enfer, 293.

4566 — *Persée ; — statue, marbre.*

(*Voir* Gravure.)

LEFÈVRE DESLONGCHAMPS (Louis), né à Cherbourg, élève de M. Dumont. — **H. C.** — Rue Lepic, 27.

4567 — *Portrait de Mme Marie Laurent ; — buste, plâtre.*

4568 — *Portrait de Mlle Ch. P. C... ; — buste, cire.*

LEGENDRE (Mme VALENTINE, née DOMBROWSKA), née à Wilna (Russie), élève de Mme L. Bertaux et de M. E. Fremiet. — Rue Desbordes-Valmore, 9.

4369 — *Une bonne journée; — haut relief, plâtre teinté.*

LEGOUT (AUGUSTE-EUGÈNE), né à Valenciennes, élève de M Hiolle. — Boulevard d'Enfer, 221.

4370 — *Portrait; — buste, plâtre bronzé.*

Appartient à M. Baudot.

LEGRAIN (ÉMILE), né à Aizy, élève de MM. Vigneron, Rouillard et A. Millet. — Rue du Temple, 187.

4371 — *Christ en croix; — buste, plâtre.*

LEGUEUT (EUGÈNE), né à Saint-Sever (Calvados), élève de M. Falguière. — Rue de Vaugirard, 99.

4372 — *Médaillon argent.*

4373 — *Portrait de M. A. C...; — buste, plâtre.*

LE MAIRE (Mme BERTHE), née à Paris, élève de M. Schrœder. — Rue de la Tour, 68.

4374 — *Portrait de ma petite sœur; — médaillon, plâtre.*

LEMAIRE (HECTOR), né à Lille, élève de MM. Dumont et Falguière. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77.

4375 — *Le matin; — statue, plâtre.*

4376 — *Portrait de M. Ikels A....; — buste, bronze.*

LENOIR (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 125, et rue du Mont-Parnasse, 32.

4377 — *Portrait de Mlle ***; — buste, plâtre.*

4378 — *Une orpheline; — buste, plâtre.*

LÉOFA éfI (ADOLPHE), né à Rennes, élève de Picot et Lanno. — A Rennes, avenue de la Mabilais; et, à Paris, chez M. Haussadie, avenue des Tilleuls.

4379 — *Pro Patria mori; — haut relief, plâtre.*

LÉONARD.

4580 — *Le génie des fleurs.*

LÉONARDY (Henri-Charles de), né à Forbach (Moselle), élève de l'École nationale. — Boulevard de Vaugirard, 45.

4581 — *Portrait de M. E. P...;— médaillon, plâtre teinté.*

LE PÈRE (Alfred-Édouard-Adolphe), né à Paris, élève de MM. Dumont et Toussaint. — **H. C.** — A l'Hay (Seine).

4582 — *La ville de Paris pendant l'hiver* 1870-1871 ; — *statue, plâtre.*

LEPERS (Édouard-Albert), né à Lille, élève de M. Cavelier. — A Lille (Nord), rue des Chats-Bossus, 16.

4583 — *Portrait de M*[lle] *F. L... ; — buste, plâtre.*

L'ÉPINE (Louis), né à Paris, élève de MM. Gabriel, Levasseur et Osbach. — Rue La Rochefoucauld, 62.

4584 — *Portrait de grand'mère ; — terre cuite.*

4585 — *Portrait de MM. Lyonnet et Couturier ; — médailles, plâtre.*

LEQUIEN (Alexandre-Victor), né à Paris, élève de M. Devaulx. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

4586 — *Camille Desmoulins ; — buste, marbre.*

M. Inst. P. et B.-A. — Pour la mairie de la ville de Guise.

(*Voir* Monuments publics.)

LEROUX (Étienne), né à Ecouché (Orne), élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 99.

4587 — *Rachel avant d'entrer en scène ; — statue, marbre.*

LEROUX (Gaston), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Hiolle.— Impasse du Maine, 18 *bis*. Gr

4588 — *Buste ; — terre cuite.*

4589 — *Portrait de M*[me] *la comtesse de O... ; — buste, plâtre.*

LETOURNEAU (ÉDOUARD), né à Paris. — Boulevard Lannes, 23.

4590 — *La Paix; — groupe, bronze.*

Appartient à MM. Casse et Delpy.

LEVAREST (Mlle HENRI DE), née à Paris, élève de L. Bertaux et de M. Francheschi. — Rue de La Rochefoucauld, 17.

4591 — *Portrait de Mlle de L...; — buste, plâtre.*

LEVASSEUR (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de M. Dumont. — Rue de la Folie-Méricourt, 22.

4592 — *La Vanité; — statue, plâtre.*

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — Rue du Chemin-Vert, 15.

4593 — *Les pommes de pin; — bas-relief, marbre.*

4594 — *La mort d'Argus; — médaillon, bronze.*

LEYSALLE (ÉMILE), né à Paris, élève de Carpeaux et de M. Mathurin Moreau. — A Genève, à l'École des Arts Industriels; et, à Paris, rue des Poissonniers, 50.

4595 — *L'Avenir; — groupe, plâtre.*

« La Vérité, armée du miroir de la Science, foudroie le Mal qui rampe sur la terre; elle apporte l'union universelle et la liberté; le Temps qui se découvre la protège. »

4595 *bis.* — *Portrait de M. Caizergues; — buste, bronze.*

LIBMAN (Mlle GENEVIÈVE-MARIE-ANTOINETTE), née à Paris, élève de M. W. Hegel. — Rue de Milan, 8.

4596 — *Portrait de M. R. L...; — buste, plâtre teinté.*

4597 — *Portrait de M. J. L...; — médaillon, terre cuite.*

LINDBERG (GUSTAF), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue Tourlaque, 2.

4598 — *Chaînes brisées; — statue, plâtre.*

LOISEAU (GEORGES), né à Faix, Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de M. A. Dumont. — Boulevard de Vaugirard, 113.

4599 — *Pêcheuse d'écrevisses; — statue, bronze.*

4600 — *Portrait de M. J. Ortolan; — buste, bronze.*

LOISEAU (ÉMILE), né à Paris, élève de J. Feuchère.— Rue Saint-Maur, 32.

4601 — *Répulsion et sympathie, chevaux; — cire.*

LONGEPIED (LÉON-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Mathurin-Moreau et Coutan. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

4602 — *Pêcheur ramenant dans ses filets la tête d'Orphée; — groupe, marbre.*

4603 — *L'Immortalité; — groupe, plâtre.*

« Heureux l'élu des dieux qui nous quitte avant l'heure,
« S'il te voit près de lui, sainte immortalité,
« D'un sublime baiser, si ta lèvre l'effleure,
« Et s'il va dans tes bras à la postérité. »

LONGEPIED (LOUIS-GEORGES), élève de M. L. Longepied. — A Port-Marly (Seine-et-Oise).

4604 — *Portrait de M. E. A...; — buste, terre cuite.*

LORENZETTI (CARLO), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.— A Venise, terrasse Saint-Gervais; et à Paris, chez M. Magnin, rue de la Bruyère, 39.

4605 — *Petit lazzarone; — buste, plâtre.*

Appartient à M. Magnin.

LORMIER (ÉDOUARD), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy. — Rue de Vaugirard, 108.

4606 — *République française; — buste, marbre.*

P. S.

4607 — *Portrait de M. G. Duprez; — buste, plâtre.*

M. Inst. P. et B.-A. — Pour l'Opéra.

LORRAIN (FERNAND), né à Nancy, élève de M. Le Bourg. — Rue Saint-Denis, 128.

4608 — *Portrait de Mme de V...; — médaillon, marbre.*

LOUIS-NOEL (HUBERT), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 108.

4609 — *Portrait de M. Jean Gigoux; — buste, terre cuite.*

LUSSY (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Fourquet. — Boulevard Beaumarchais, 73.

4610 — *Portrait de M. E. Doy; — buste, plâtre.*

MABILLE (JULES-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy. — Boulevard d'Enfer, 257.

4611 — *Portrait de M. M*** ; — buste, plâtre.*

4612 — *Tombeau de la famille Foucart.*

Pour le cimetière de Valenciennes.

MADRASSI (LUCA), né à Tricesimo (Italie), élève de M. Cavelier. — Boulevard du Mont-Parnasse, 49.

4613 — *Naissance de Vénus ; — statuette, plâtre.*

MAIGNIEN (Mlle MARIE-LOUISE-JULIA), née à Paris. — Rue du Ranelagh, 47.

4614 — *Fernand ; — buste, terre cuite.*

4615 — *Portrait du capitaine Vincent ; — médaillon, plâtre.*

MAILLARD (LOUIS), né à Châlons-sur-Marne. — Rue de la Cour-des-Noues, 51.

4616 — *Alouettes ; — groupe, bronze.*

MALFATTI (ANDRÉA), né à Milan, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan. — A Milan, rue Castelfidardo ; et, à Paris, chez M. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

4617 — *Déception ; — statue, m rbre.*

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude. — **H. C.** — Boulevard Saint-Jacques, 65-67, passage Gourdon, 10.

4618 — *Le flambeau immortel ; — statue, marbre.*

4619 — *Portrait ; — statuette, terre cuite.*

Appartient à M. le Dr Ch. Monod.

MARCHAND (JEAN-BAPTISTE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Doublemard. — Boulevard Haussmann, 21.

4620 — *Portrait de M. Lecoq ; — buste, terre cuite.*

MARIOTON (CLAUDIUS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. Thomas, E. Levasseur et Dumont. — Rue Michel-Bizot, 199 (Bel-Air).

4621 — ** Benvenuto Cellini ; — statue, plâtre.*

4622 — *Portrait de M. le vice-amiral Cloué ; — buste, marbre.*

M. Inst. P. et B.-A., pour l'École des Arts décoratifs.

MARIOTON (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. A. Dumont, J. Thomas et Bonnassieux. — Rue Michel-Bizot, 199 (Bel-Air).

4623 ★ — *Héro et Léandre; — bas-relief, plâtre.*

Tu m'embrasses ; de pleurs, de baisers tu m'inondes ;
Quel prix méritait mieux qu'on traversât les ondes !
Tes habits ont couvert mes membres dépouillés ;
Tu sèches mes cheveux que les eaux ont mouillés.

(OVIDE. — *Héroïde.*)

4624 — *Portrait de M. J. M... ; — buste, terre cuite.*

MARIOTTI (FRANÇOIS), né à Carrare (Italie), élève de M. Cordier. — Chez M. Cordier, boulevard Saint-Michel, 115.

4625 ★ — *Ganymède ; — groupe, marbre.*

MARQUESTE (LAURENT-HONORÉ), né à Toulouse, lève de MM. Jouffroy et Falguière. — **H. C.** — Boulevard d'Enfer, 226.

4626 — *Suzanne ; — statue, marbre.*

4627 — *Cupidon ; — statue, plâtre.*

MARSILI (ÉMILIE), née à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise. — A Venise, Saca della Toletta 1172 ; et, à Paris, chez M. Victor-Procter, rue de Dunkerque, 57.

4628 — *Bricconcello ; — buste, bronze.*

4629 — *Prima prova ; — buste, bronze.*

MARSON (EUGÈNE), né à Troyes, élève de L. Maynot. — A Vendeuvre (Aube).

4630 — *Portrait de M. Sadler ; — médaillon, plâtre.*

4631 — *Portrait de Mlle Marson ; — médaillon, plâtre.*

MARTENS (JEAN-BAPTISTE), né à Wonterghem (Belgique), élève de M. Victor Villain. — Rue Gergovie, 15 (Plaisance).

4632 —★ *Bull-terrier ; — étude, terre cuite.*

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Duret et de MM. Loison, Guillaume et Cavelier. — **H. C.** — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77.

4633 — *Picard, auteur dramatique;* — *statue, plâtre.*

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

MARTIN (LOUIS), né à Aix, élève de MM. Jouffroy et Mercié. — **H. C.** — Boulevard Saint-Jacques, 51, et boulevard Port-Royal, 94.

4634 — *M. de Sacy ;* — *buste, marbre.*

M. Inst. P. et B.-A.

MARTIN (Mlle ROSE-MARIE-EMMA), née à Paris, élève de M. J. Perrin. — Rue Bara, 3.

4635 — *Portrait de Mme E. P...;* — *buste, terre cuite.*

MASSÉ (ALFRED), né à Paris, élève de M. P. Dubois. — Rue Marie-Louise, 12.

4636 — *Béranger ;* — *médaillon, terre cuite.*

MASSON (CLOVIS), né à Paris, élève de Barye et de M. Rouillard. — Rue Friant, 42, 43.

4637 — *Lion ;* — *plâtre.*

MASSOULLE (PAUL-ARTHUR), né à Épernay (Marne), élève de MM. Salmson et Cavelier. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

4638 — *Un ancêtre ;* — *statue, plâtre.*

MASSYN (Mlle ANAÏS), née à Paris, élève de l'École Nationale. — Rue La Condamine, 28.

4639 — *Mon petit ami Maurice ;* — *buste, terre cuite.*

MATABON (CHARLES), né à Lyon, élève de Duret. — A Paris, chez M. Goupil, avenue de l'Opéra, et rue Spontini, 66.

4640 — *Portrait de M. Buette;* — *buste, bronze.*

MATHIEU (CHARLES), né à Meaux. — Boulevard de Clichy, 29.

4641 — *Portrait de M. C. M... ;* — *buste, plâtre.*

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, élève de M. A. Dumont. — Rue d'Assas, 84.

4642 — *Daguerre ; — buste, marbre.*

M. Inst. P. et B.-A. — Pour l'Académie nationale de Musique.

4643 — *Portrait de M. le Dr L. P... ; — médaillon, bronze.*

MATHON (Edmond), né à Arras, élève de Morel. — A Arras ; et, à Paris, chez M. P. Boufferet, rue de Châteaudun, 59.

4644 — *Sapho ; — statuette, marbre.*

MAUBACH (Adolphe), né à Paris, élève de M. Carrier-Belleuse. — Rue de Dunkerque, 58.

4645 — *Sabot de Noël ; — statuette, marbre.*

4646 — *L'huître et les plaideurs ; — esquisse, plâtre.*

Tenez, la Cour vous donne à chacun une écaille;
Sans dépens et qu'en paix chacun chez soi s'en aille.

(La Fontaine. — *Fables.*)

MAUGENDRE (Edouard), né à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), élève de MM. Dumont et Carrier-Belleuse. — Avenue du Maine, 76.

4647 — *Pâquerette et Coquelicot ; — groupe, plâtre.*

4648 — *Néni ; — groupe, plâtre.*

MAZERON (Mme Marguerite, née TOURNIOL), née à Limoges, élève de M. J. Chéret. — A Florac; et, à Paris, rue d'Amsterdam, 35.

4649 — *Portrait de M. M... ; — médaillon, terre cuite.*

MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — H. C. — Boulevard Saint-Michel, 115, et rue Saint-Didier (avenue d'Eylau).

4650 — *Quand même ! — groupe.*

Pour la ville de Belfort.

MICHEL (Ernest-Jules), né à Ay (Marne), élève de MM. Jouffroy et Roubaud jeune. — Rue Vauquelin, 1.

4651 — *Portrait de mon ami A. M... ; — médaillon, plâtre.*

MICHEL (Gustave), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — H. C. — Rue de Breteuil, 2.

4652 — *L'Amour endormi ; — terre cuite.*

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — H. C. — Rue de Breteuil, 2.

4653 — *La Paix ; — statue, plâtre.*

MICHEL (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. G. Michel. — Rue de Breteuil, 2.

4654 — *Portrait ; — buste, plâtre.*

4655 — *Portrait ; — médaillon, plâtre teinté.*

MICHEL-PASCAL (Feu), né à Paris, élève de David d'Angers. — H. C. — Quai Bourbon, 27.

4656 — *Évêque ; — statue, plâtre.*

4657 — *Sainte à l'épée ; — statue, plâtre.*

Pour la cathédrale de Bergerac.

MIÉDAN (Louis-Léopold-Amédée), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue de Maubeuge, 12.

4658 — *Portrait de M. *** ; — médaillon, plâtre bronzé.*

MIGNON (Léon), né à Liège (Belgique), élève de M. P. Drion. — H. C. — Boulevard de Vaugirard, 115.

4659 — *Bouc ; — bronze.*

MILLET (Aimé), né à Paris, élève de Viollet-Le-Duc et de David d'Angers. — H. C. — Boulevard des Batignolles, 21.

4660 — *Portrait du jeune Robert H... ; — statue, marbre.*

4661 — *La physique ; — statue, pierre.*

Pour l'Observatoire de Nice.
(*Voir* Monuments publics.)

MILLET DE MARCILLY (Édouard), né à Paris, élève de son père et de M. J. Lequien. — Rue Washington, 13.

4662 — *Portrait de Mme B... ; — buste, plâtre.*

4663 — *A la source ; — statuette, marbre.*

Appartient à M. G. Sauvage de la Martinière.

MOMBUR (JEAN), né à Ennezat (Puy-de-Dôme), élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Avenue de Ségur, 49.

4664 — *Portrait de M. J.-B. Bargoin ; — buste, bronze.*

4665 — *Paysanne d'Auvergne.*

Elle revient des champs, la jeune et pauvre veuve,
Portant son cher fardeau, sans en sentir le poids ;
Et, malgré les soucis dont le destin l'abreuve,
Elle s'en va, superbe, en écossant des pois.

(GABRIEL MARC.)

MONNANI (ERNEST), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — Rue Boissonade, 1.

4666 — *Portrait de M. Henry H... ; — buste, plâtre.*

MONSÉGUR (ALEXANDRE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de MM. Gérôme et A. Millet. — Rue Saint-André-des-Arts, 47.

4667 — *Portrait de M. S...; — médaillon, plâtre teinté.*

4668 — *Le colonel Denfert-Rochereau;—médaillon, bronze.*

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne (Loire), élève de Rude et de David d'Angers. — **H. C.** — Rue Boissonade, 8.

4669 — *Jeune dame romaine; — buste, marbre.*

MONTÉGUT (Mlle JEANNE DE), née à Beaumont (Dordogne), élève de MM. Franceschi et Michel. — Rue Pasquier, 2.

4670 — *Une halte à la pêche aux crevettes;— statue, plâtre.*

4671 — *Portrait de M. de L...,; — buste, bronze.*

MONY (ADOLPHE-STÉPHANE), né à Paris, élève de MM. Guitton et Bartholdi. —Boulevard de Clichy, 11.

4672 — *Sanglier nivernais chargeant; — plâtre teinté.*

4673 — *Portrait de Mme Louise F...; — buste, marbre.*

MORBLANT (CHARLES), né à Vitry-sur-Seine, élève de Lemaire. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

4674 — *Vendangeuse; — statuette, marbre.*

4675 — *Pêcheuse; — statuette, plâtre.*

MOREAU (AUGUSTE), né à Dijon, élève de M. Mathurin-Moreau. — Rue de Romainville, 52 (Belleville).

4676 — *Les adieux; — groupe, plâtre.*
Appartient à M. Raingo.

4677 — *La charmeuse; — buste, bronze.*
Appartient à M. Vié.

MOREAU (HIPPOLYTE), né à Dijon, élève de M. Jouffroy. — Rue des Trois-Bornes, 9.

4678 — *La trace du loup; — marbre.*
Appartient à M. Dumont.

MOREAU (HIPPOLYTE-FRANÇIS), né à Paris, élève de son père et de M. Math. Moreau.

4679 — *Étude; — buste, plâtre.*

MOREAU (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de MM. Thomas, Dumont et Mathurin Moreau. — Rue de Belleville, 299.

4680 — *Psyché; — statue, plâtre.*

Par malheur, de la lampe, entre ses mains tremblantes,
Sur le sein de l'époux une goutte brûlante
Tombe !... Le dieu s'éveille et s'enfuit sans retour !
Et voilà ce qu'on gagne à voir de près l'Amour.

4681 — *Mignon; — statuette, bronze.*
Appartient à M. Raingo.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. Dumont. — **H. C.** — Rue de Romainville, passage Monténégro, 15.

4682 — *Buste, marbre.*

4683 — *Portrait de M. Boudouresque, de l'Opéra; — buste, bronze.*

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN-JEAN), né à Paris, élève de Toussaint. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

4684 — *Jeune faune; — statue, bronze.*

4685 — *Tête de femme; — buste, ivoire et orfèvrerie.*

MORIN (Louis), né à Paris. — Rue Poncelet, 26.

4686 — *Le maître d'armes; — statuette, bronze.*

4687 — *Portrait de M. V...; — buste, plâtre.*

MORIN (Louis-Henri-Ismael), né à Lisieux (Calvados), élève de Triqueti.— Av. d'Orléans, 57 (Montrouge).

4688 — *Portrait de M. le docteur G. Monod; — buste, marbre.*

MORIS (Louis-Marie), né à Paris, élève de H. Vernet.

4689 — *Portrait de l'auteur; — statue, plâtre.*

MOUCHERON (Vte E.-L. de), né à Maison-Maugis, élève de M. Fremiet.— A Saint-Germain, rue des Ursulines, 12.

4690 — *Officier en reconnaissance; — statuette équestre, bronze.*

MOULY (Jean-François), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Jouffroy. — Rue de Sèvres, 103.

4691 — *Portrait de Mme Claudia M...; — médaillon, terre cuite.*

MULOTIN de MÉRAT (E.), né à Reims, élève de MM. Ciappori Puche et Devaulx. — Rue du Château-d'Eau, 27.

4692 — *Portrait de M. l'abbé Brettes; — buste, bronze.*

4693 — *Bigeon; — buste bronze.*

Pour l'hospice de Saint-Germain-en-Laye.

MULTEDO (Mme la comtesse Valentine), née à Paris, élève de Mme Bertaux et de M. Truffot. — Rue Saint-Lazare, 54.

4694 — *Dona Maria de Neubourg; — statuette, plâtre.*

« Madame, il fait grand vent et j'ai tué six loups. »
(Victor Hugo. — *Ruy-Blas*, act. III, sc. 3.)

NADAUD (Auguste), né à Abbeville (Somme), élève de Duret. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

4695 — *Portrait de Mlle Petitpas; — buste, bronze.*

4696 — *Portrait de M. ***; — médaillon, plâtre.*

NAMUR (Émile), né en Belgique, élève de l'Académie de Bruxelles, — A Bruxelles, rue de Robiano, 18.

4697 — *Cendrillon; — statue, plâtre.*

NAPOLI (DAVID), né à Naples. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 98.

4698 — *Portrait de Mme N...; — buste, bronze.*

NAST (GUSTAVE), né à Paris.—Boulevard Haussmann, 35.

4699 — *Appréciation* « qui va piano va sano; » — *statue, plâtre.*

NATHAN (Mlle CÉLINE-ANNA, née LÉON), née à Paris, élève de M. Delorme. — Rue de l'Arcade, 32.

4700 — *Petit Italien; — terre cuite.*

NATHAN (CHARLES), né à Paris, élève de M. Mulotin de Mérat. — Boulevard Saint-Denis, 22.

4701 — *Portrait de Mme N...; — médaillon, terre cuite.*

NAYEL (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Lorient (Morbihan). — A Lorient, rue Carnel.

4702 — *Marie; — buste, terre cuite.*

4703— *Yonnic portrait d'un enfant breton;—buste, marbre.*

NELSON (HENRY-ALPHONSE), né à Paris, élève M. J. Darval. — Boulevard Haussmann, 79.

4704 — *Portrait; — buste, bronze.*

NICOLAI (JEAN-JULES), né à Vic-aux-Bois (Indre), élève de M. Jouffroy. — A Sèvres, rue de la Garenne.

4705 — *Portrait du général Grant; — buste, terre cuite.*

NICOLET (FINA), né à Paris. — Avenue Niel, 93.

4706 — *Le petit chercheur;— statuette, plâtre teinté.*

NOEL (TONY), né à Paris, élève de MM. Guillaume, Lequesne et Cavelier. — **H. C.** — Rue du Val-de-Grâce, 6.

4707 — *Bas-relief, destiné au tombeau du compositeur Reber.*

4708 — *Portrait de M. M...; — buste, marbre.*

OGÉ (Pierre-Marie-François), né à Saint-Brieuc, élève de son père, de Carpeaux et de M. Eude. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

4709 — *Petit Pierre; — buste, plâtre.*

4710 — *Caïn; — statue, plâtre.*

OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 22.

4711 — *Dumont-Durville; — buste, marbre.*

Appartient au Musée de la Marine.

4712 — *Turgot; — buste, plâtre.*

OLLÉ (Eugène-Jean-Marie), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cavelier. — Rue Claude-Bernard, 49.

4713 — *Saint Jean-Baptiste; — tête, plâtre.*

4714 — *Saint Cyr; — buste plâtre.*

OSBACH (Joseph), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de Carpeaux et de M. Jouffroy. — Rue de l'Université, 182.

4715 — *Portrait de M. E. Bergerat; — buste, plâtre.*

4716 — *Portrait de M. E. Baudoin; — buste, terre cuite.*

OSSEVILLE (Christian d'), né à Caen, élève de M. Ch. Jacquier. — A Caen, rue des Carmes, 9.

4717 — *Portrait de Mme la comtesse V...; — médaillon, terre cuite.*

4718 — *Portrait de Mme la comtesse ***; — médaillon, terre cuite.*

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, élève de David d'Angers. — **H. C.** — Rue Lepic, 46.

4719 — *Triomphe de la République; — bas-reliefs, plâtre.*

1. Le peuple amené à la République par l'éducation. — 2. La jeunesse sème des fleurs sur le chemin. — 3. Le travail humain. — 4. La République protectrice des faibles est consacrée par le suffrage universel. — 5. La Liberté brûle les armes de guerre et la hache du bourreau. — 6. Acclamations de tous les peuples à la République Universelle.

En collaboration avec M. Hiolin.

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et d'Ingres. — **H. C.** — Rue Vavin, 19.

4720 — *Horace Vernet; — statue, plâtre.*

P. S. — Pour l'Hôtel-de-Ville de Paris.

4721 — *Portrait de Mme E. Oudiné; — buste, plâtre.*

PAIGNÉ (OCTAVE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — Avenue de Châtillon, 50.

4722 — *Portrait de M. L. P...; — buste, plâtre.*

PALLEZ (LUCIEN), né à Paris, élève de M. A. Millet. — Rue Nicole, 7.

4723 — *Jeune Sorrentine au bain; — statue, plâtre.*

4724 — *Thiers; — buste, plâtre.*

M. de l'Inst. P. et B.-A.

PANDIANI (CONSTANTIN), né à Milan, élève de M. Shalien et de l'Académie des Beaux-Arts de Milan. — A Milan, rue San Vittoré, 5; et, à Paris, chez M. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

4725 — *La pêche; — statue, marbre.*

4726 — *Sollicitude maternelle; — groupe, marbre.*

PAPINI (G.), né en Italie, élève de Dupré. — A Florence; et, à Paris, chez M. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

4727 — *Le cadet de famille; — statue, marbre.*

4728 — *Triboulet; — statuette, bronze.*

PARENT DES BARRES (Mme PAULE-MARIE-ALICE, née COURBE), née à Nancy, élève de MM. Delorme et Chapu. — Boulevard des Batignolles, 78.

4729 — *Tête d'étude; — buste, plâtre teinté.*

PARIS (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Hiolle. — **H. C.** — Rue Boissonade, 13.

4730 — *Le Temps et la Chanson; — groupe, plâtre.*

Aux lilas embaumés, quand tout renaît et chante,
Le Temps, laissant sa faux inoccupée un jour,
T'enlace en souriant, ô jeunesse ! et s'enchante
De l'ineffable écho d'un immortel amour.

PASCAL (ERNEST-ÉMILE), né à Paris, élève de Barye. — Rue des Solitaires, 11.

4731 — *Michelet ; — buste, marbre.*

Pour l'Institut.

PASSAGE (CHARLES, vicomte DU), née au château de Frohen (Somme). — A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue de l'Ecu, 48.

4732 — *Combat de sangliers; — groupe, plâtre.*

PAUCHARD (CONSTANT-DÉMÉTRIUS), né à Château-Chinon. — Rue de Belleville, 261.

4733 — *Tête d'Hercule.*

PAUL (LOUIS-AUGUSTE-ALBERT), né à Béziers, élève de son père et de M. Millet. — Rue de Vaugirard, 99.

4734 — *Portrait de M. G... ; — buste, plâtre.*

(*Voir* PEINTURE.)

PAULIN (PAUL), né à Chamalières (Puy-de-Dôme). — Chez M. Portier, rue Lepic, 54.

4735 — *Portrait de Jeanne W...; — buste, bronze.*

PATEY (HENRI-AUGUSTE-JULES), né à Paris, élève de MM. Chapu, Chaplain et Jouffroy. — Rue de Vaugirard, 173.

4736 — *Portrait de M. A. G... ; — médaillon plâtre.*

PÉCHINÉ (ANTIDE-MARIE), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Thomas. — Rue de Bréa, 24.

4737 — *Portrait de Mlle Jeanne Ghoraigne; — médaillon, plâtre.*

PÉCOU (W.-HENRI), né à Bordeaux, élève de MM. Jouffroy et Delaplanche. — Avenue d'Italie, 74.

4738 — *Buste, plâtre.*

PEDUZZI (RENATO), né à Milan, élève de l'Académie de Milan. — A Milan ; et, à Paris, chez M. Illy, rue du Fauboug-Poissonnière, 147.

4739 — *Gordienne l'esclave; — statue, bronze.*

4740 — *Les victimes de la guerre; — groupe, marbre.*

PEREDA (RAIMONDO), né à Lugano, élève de l'Académie de Milan. — A Milan, via Monbebello, 3; et, à Paris, chez M. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

4741 — *Le bonnet de la grand'mère; — statuette, marbre blanc.*

PERRAULT (EDMOND), né à Paris, élève de M. Maillet. — Rue de Fleurus, 27.

4742 — *Portrait de M. Alma Rouch; — buste, plâtre.*

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs). — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 57.

4743 — *La reconnaissance, jeune berger soignant son chien blessé; — groupe, plâtre.*

PERREY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 57.

4744 — *Tondeur de moutons; — groupe, bronze.*

Appartient à l'État.

4745 — *Portrait de Aimé Perrey; — médaillon, bronze.*

PERRIN (JACQUES), né à Lyon, élève de M. A. Dumont. — Rue Bara, 3.

4746 — *Pandore; — statue, plâtre.*

PESNÉ (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Argentan (Orne), élève de MM. J. Lequien et Hamel. — Rue des Clauzeaux, 47 (Malakoff).

4747 — *Leçon de musique; — groupe, cire.*

PETIT (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de Mlles Dubois-Davesne et Dubray. — Rue Lafontaine, 16.

4748 — ★ *Marguerite; — plâtre.*

PEYNOT (EMILE-EDMOND), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de M. Jouffroy. — Villa Médicis, à Rome.

4749 — *Portrait de M. H. G..., — buste, bronze.*

4750 — *Une fileuse; — bronze.*

Appartient à M. Belin.

PEYROL (F.-A.-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. J. Bonheur. — Rue Crussol, 14.

4751 — *Étude ; — plâtre.*

PÉZIEUX (JEAN-ALEXANDRE), ne à Lyon, élève de MM. Jouffroy, T. Noël et Fabisch. — Avenue Duquesne, 38.

4752 — *« Non omnos morimur. »*

Pense à vivre ; c'est ainsi que tu vivras encore malgré le trépas, car les enfants, monument glorieux, sauvent de l'oubli un père qui n'est plus, pareils à ces morceaux de liège qui font surnager le filet et l'empêchent de se perdre dans l'abîme.

PICAUD (CHARLES-LOUIS), né à Lyon, élève de son père. — Rue Campagne-Première, 5.

4753 — *Portrait de feu D...; — buste, plâtre.*

PIERRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Granet. — Rue Denfert-Rochereau, 17.

4754 — *Chloé; — figure, plâtre.*

4755 — *Portrait de Mme S...; — buste, plâtre teinté.*

PILET (LÉON), né à Paris, élève de M. A. Toussaint. — Quai Jemmapes, 6.

4756 — *Amphitrite; — statue, plâtre.*

4757 — *Portrait de Mme D...; — buste, terre cuite.*

PLÉ (HENRI-HONORÉ), né à Paris, élève de MM. Picault et Mathurin-Moreau. — Rue Fontaine-au-Roi, 49.

4758 — ★ *Le premier pas; — groupe, plâtre.*

POMPON (FRANÇOIS), né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de MM. Millet et de Caillé. — Rue Campagne-Première, 3.

4759 — *Portrait de Mme Armand; — buste, plâtre.*

4760 — *Une bohémienne; — buste, plâtre.*

PONSIN (ANDARAHY), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy. — Chez M. Carlus, rue de la Grande-Chaumière, 11.

4761 — *Marchand d'esclaves; — groupe, plâtre.*

PONT-JEST (Mlle RENÉE DE), née à Paris, élève de MM. Mathieu-Meusnier et Falguière. — Rue Condorcet, 60.

4762 — *Portrait du prince A. K...; — buste, marbre.*

4763 — *Portrait de Lucien Guitry; — buste, plâtre.*

PORTALIS (CONRAD), né à Paris, élève de M. Ramus. — A Valenciennes.

4763 *bis.* — *Portrait de Mlle J. Martelet; — terre cuite.*

POZZI, à Milan.

4764 — *Byron; — statue marbre.*

PREVOT (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy. — A Bordeaux, rue du Tondu, 88.

4765 — *Buste, plâtre.*

PRÉVOT (VALÉRI), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de M. Rougelet. — Boulevard Malesherbes, 69.

4766 — *Portrait de M. V. P...; — buste, plâtre.*

PRINSSAY (ALEXIS), né à Paris, élève de M. Geoffroy. — Rue du Cherche-Midi, 135.

4767 — *Portrait de M. Henry Labrouste; — médaillon, bronze.*

PRINTEMPS (JULES), né à Lille, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

4768 — *Portrait de M. X***; — buste, bronze.*

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de MM. Dumont et Toussaint. — Rue Fontaine, 42.

4769 — *Portrait de M. Bascle; — buste, bronze.*

4770 — *Portrait de Mme D...; — buste, bronze.*

PUECH (DENIS), né à Gavernac (Aveyron), élève de MM. Jouffroy et Chapu. — Rue Denfert-Rochereau, 39, et rue des Écoles, 40.

4771 — *Portrait de Mlle D...; — buste, marbre.*

4772 — *Portrait de Mlle ***; — buste, plâtre.*

QUENOT (ERNEST), né à Dijon, élève de MM. Dameron, Jouffroy et Hiolle. — Rue Vivienne, 34.

4773 — *Portrait de Mme B...; — médaillon, plâtre.*

RAFFEGEAUD (Sylvain), né à Nantes, élève de M. Ottin. — Rue Denfert-Rochereau, 18 *bis*.

4774 — *Portrait ; — médaillon, plâtre.*

ROFFIGNAC (Robert-Joseph-Martial, comte de), né à Paris. — A Castel, près Périgueux.

4775 — *Chiens saintongeois ; — groupe.*

RAGOT (Louis), né à Paris, élève de M. Hiolin. — Rue des Rats, 2.

4776 — *Médaillon, plâtre.*

RAINOT (Alexandre-François-Claude), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Boulevard de la Contrescarpe, 46.

4777 — *Sanglier commun de France; — terre cuite.*

RAISSIGUIER (Paul-Émile), né à Oran (Algérie), élève de M. Jouffroy. — Rue Daguerre, 77.

4778 — *Portrait de M. le Dr S... ; — buste, plâtre.*

RAMAZZOTTI (Séraphino), né à Novara, élève de Vela. — Rue Saint-Ferdinand, 22.

4779 — *La modestie , — statue, plâtre.*

4779 *bis.* — *Portrait de Mlle A. Dudlay, de la Comédie Française ; — buste, plâtre.*

RAMBAUD (Joseph-Pierre), né à Allevard (Isère), élève de MM. Irvoy, Jouffroy et Chapu. — Rue de Vaugirard, 145 et 108.

4780 — *Portrait de M. Auguste Clément ; — buste, marbre.*

4781 — *Tête de femme, étude; — buste, plâtre.*

RATO (Jose-Moreno), né à Lisbonne, élève de M. Dumont. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

4782 — *Portrait de Mme R... ; — buste, plâtre.*

RECIPON (Georges), né à Paris, élève de son père et de MM. Dumont et Français. — Rue de Saintonge, 64, et impasse du Maine, 11.

4783 — *Le convalescent ; — groupe, plâtre.*

Il est là sur le seuil, assis, tremblant la fièvre,
Respirant le soleil et l'air pur tristement;
Sa mère sur son front vient de poser sa lèvre
En lui disant tout bas : « Espère, mon enfant ! »
(Eug. Millet.)

4784 — *Pandore ; — statue, plâtre.*

REMY (Henri), né à Paris, élève de Jouffroy. — Rue Boissonade, 1.

4785 — *Portrait de Mme D...; — médaillon, plâtre.*

RENARD (Mme Lucie-Gabrielle), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. Paul Aubé. — Boulevard Saint-André, 4.

4786 — *Portrait de Mme N...; — buste, plâtre teinté.*

4787 — *Marie-la-Normande; — médaillon, terre cuite.*

RÉVILLON (Aimé-Jean), né à Paris, élève de Lequien père. — Rue d'Angoulême, 68.

4788 — *Portrait de Mme C...; — médaillon, bronze.*

RÉVILLON (Ernest-Auguste), né à Paris, élève de son père et de M. Aimé Millet. — Rue Lacharrière, 13, et rue Oberkampf, 87.

4789 — *Soucis d'amour; — groupe, plâtre.*

REYMOND (Auguste), né à Montélimart (Drôme), élève de MM. Allar et Ponscarme. — Rue des Trois-Frères, 10.

4790 — *Portrait de Mme Fouchet; — buste, terre cuite.*

RICARD (Théodore-Émile), né à Paris, élève de Feuchère et de Rude. — Rue Marcadet, 105.

4791 — *Élie de Beaumont; — buste, marbre.*

M. Inst. P. et B.-A. Pour la salle des conférences de l'Institut.

RICHARD (Alfred-Pierre), né à Paris. — Rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

4792 — *La halte, chameau et chamelier; — groupe, bronze.*

Appartient à M. Pinedo.

4793 — ⋆ *L'arrivée au lavoir; — statuette, plâtre.*

RICHARD (Félix), né à la Cronche (Isère). — Rue Humboldt, 25.

4794 — *Phébé; — buste, plâtre.*

RICHARD (Jules), né à Paris, élève de MM. Rouillard et T. Dorian. — Rue Ménilmontant, 40.

4795 — *Portrait de M. J.-P.-F. Richard; — médaillon, galvanoplastique.*

RIMBEZ (Zacharie), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de M. Moreno. — Avenue des Ternes, 55.

4797 — *Portrait de Mme R...; — buste, bronze et marbre.*

RINGEL (D.), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Daubigny, 11, et boulevard Malesherbes, 128.

4798 — *Perversité; — statue, plâtre.*

RINGEL (Mme Hortense-Jeanne), née à Moissy-Cramayel (Seine-et-Marne), élève de M. Ringel. — Rue Daubigny, 11, et boulevard Malesherbes, 128.

4799 — *Cadre comprenant quarante et un médaillons; — terre cuite.*

RINGEL (Maximilien-Victor), né à Diemeringen (Alsace), élève de MM. Ringel et A. Millet. — A Montbéliard (Doubs); et, chez son frère à Paris, rue Daubigny, 11.

4800 — *Portrait de Mme B...; — buste, terre cuite.*

RIU (Eugène), né à Montpellier, élève de M. Falguière. — Au Palais-Bourbon.

4801 — *Portraits de M. le Président de la République et de M. Gambetta; — médaillons, bronze.*

4802 — *Portraits de M. le Président de la Chambre des députés et de M. G...; — médaillons, bronze.*

RIVET (Adolphe), né à Varetes (Corrèze), élève de M. Cavelier. — Rue Saint-Jacques, 249.

4803 — *Portrait de Mme V...; — médaillon, terre cuite.*

RIVIÈRE (JEAN), né à Toulouse, élève de M. Ponsin. — Rue de Vaugirard, 99.

4804 — *Portrait de Mlle Planard ; — médaillon, plâtre.*

RIVIÈRE (THÉODORE), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Mercié. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

4805 — *Orientale, après la danse du sabre ; — statue, plâtre.*

4806 — *Portrait de Mlle C...; — buste, plâtre.*

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Mathurin-Moreau. — Rue Bichat, 16.

4807 — *Pierre-Simon Bourzat, bâtonnier de l'ordre des avocats de la ville de Brives (Corrèze) ;— buste, plâtre.*

M. Inst. P. et B.-A.

4808 — *Portrait de jeune fille ; — bas-relief, terre cuite.*

ROBERTON (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Fournier et Truphème. — Rue du Texel, 9 (Plaisance).

4809 — *Portrait de M. R....; — médaillon, plâtre.*

ROCHET (CHARLES), né à Paris, élève de son frère. — Rue Monsieur-le-Prince, 62.

4810 — *Raphaël enfant ; — buste, marbre.*

ROCHETTE (EMERAND DE LA), né à Guérande (Loire-Inférieure), élève de M. Le Bourg. — Boulevard Suchet, 51 (Passy).

4811 — *Portrait de Mlle A. R...; — buste, plâtre.*

RODIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Barges et Carrier-Belleuse. — Rue des Fournaux, 36.

4812 — *Portrait de M. J.-P. Laurens ; — buste, bronze.*

4813 — *Portrait de M. Carrier-Belleuse; — buste, terre cuite.*

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), élève de MM. Bonnassieux et Dumont. — Rue de l'Université, 182.

4814 — *Buste de M. de Lalande, architecte; — buste, plâtre.*

4815 — *Buste de Mme V...; — bronze.*

ROLARD (François-Laurent), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Crauk. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

4816 — *Monnaie de singe; — statue, plâtre.*

C'était au passage du Petit-Châtelet que se percevaient, du temps de saint Louis, les péages et droits d'entrée. Un tarif, cité par Saint-Foix, porte qu'un marchand qui y fera entrer un singe pour le vendre, paiera quatre deniers; que si le singe appartient à un jongleur, cet homme le faisant jouer et danser devant le péager sera quitte du péage, tant dudit singe que de tout ce qu'il aura apporté pour son usage. De là vient le proverbe : payer en monnaie de singe.

(Dulaure.— *Histoire de Paris.*)

ROLLIN (Ernest), né à Blerville (Vosges). — Rue de l'Éperon, 9.

4817 — *Portrait de M. M...; — buste, terre cuite.*

ROUFF (Jean), né à Lugny (Côte-d'Or). — Avenue de Saxe, 35.

4818 — *Léda; — bas-relief, cire.*

ROUGÉ (Bonabes, vicomte de), né à Paris, élève de M. Bonnassieux. — Cité Martignac, 7.

4819 — *Portrait de Mlle C...; — buste, marbre.*

ROUGELET (Bénédict), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duret. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

4820 — *La curieuse; — statuette plâtre.*

4821 — *Querelle; — groupe, terre cuite.*

(*Voir* Monuments publics.)

ROUGELET (Mlle Jeanne), née à Turnus (Saône-et-Loire), élève de son frère. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

4822 — *Portrait de Pierre Devêche; — buste d'enfant, terre cuite.*

4823 — *Portrait de Lucien Manuel; — buste d'enfant, terre cuite.*

ROUGERON (Charles-Christophe), né à Bécourt (Haute-Marne); élève de MM. A. Milet et J. Cavelier. — Boulevard Voltaire, 91.

4824 — *Caïn; — statue, plâtre.*

« Arrêtons-nous, dit-il, car cet asile est sûr,
Restons-y. Nous avons du monde atteint les bornes. »
Et comme il s'asseyait, il vit, dans les cieux mornes,
L'œil à la même place au fond de l'horizon.
Alors, il tressaillit en proie au noir frisson :
« Cachez-moi ! » cria-il, et le doigt sur la bouche
Tous ses fils regardaient trembler l'aïeul farouche.
(Victor Hugo. — *Légende des Siècles*.)

ROULIN (Louis-Léon), né à Pontivy (Morbihan), élève de MM. L. Cogniet et Allelit. — A Laval ; et, à Paris, chez M. Guilbert, rue de Vaugirard, 59.

4825 — *Portrait de M. R...; — buste, terre cuite.*

ROULLEAU (Jules-Pierre), né à Libourne (Gironde), élève de MM. Cavelier, Barrias et E. Lafon. — A Tours, place Saint-Étienne, 9; et, à Paris, rue Renquenin, 1.

4826 — *Le grand Carnot; — statue.*

Pour la ville de Nolay (Côte-d'Or); souscription nationale.

4827 — *Hébé; — statuette, bronze.*

Appartient à M. de Lagrange.

ROUVRE (Philippe de), né à Lille, élève de M. Bourgeois. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 35.

4828 — *Mon fils Georges; — médaillon.*

RUBIN (Auguste), né à Grenoble, élève de son frère. — Rue de Vaugirard, 131.

4829 — *Portrait de M. L...; — médaillon, plâtre.*

RUCHOU. — A Étampes.

4830 — *Buste; — plâtre teinté.*

RUFFIER (Noel), né à Avignon, élève de MM. Guilbert-d'Anelle et Dumont. — A Choisy-le-Roi, rue de Seine, 1.

4831 — *Petit buste; — plâtre.*

SAINT-JEAN (GUSTAVE), né à Muret (Haute-Garonne), élève de Duret et de M. Guillaume. — Rue du Mont-Parnasse, 41.

4832 — *L'Été; — buste, plâtre.*

SAINT-JOLY (JEAN), né à Toulouse, élève de M. Toussaint. — Rue Clauzel, 6.

4833 — *Buste de Régnault; — marbre.*

Pour l'Institut.

SAINT-MARCEAUX (RÉNÉ DE), né à Reims, élève de M. Jouffroy. — H. C. — Avenue de Villiers, 23.

4834 — *Portrait de M. J.-J...; — buste, terre cuite.*

SAINT-VIDAL (FRANCIS DE), né en Italie, élève de Carpeaux. — Avenue de Villiers, 45.

4835 — *Camille ; — statue, plâtre.*

O Camille, tu dors ! tes doux yeux sont fermés,
Ton haleine de rose, aux soupirs embaumés,
Entr'ouvre mollement tes deux lèvres vermeilles.

. . . .

C'est là qu'elle m'attend, oh ! si tu l'avais vue,
Quand fermant ses beaux yeux, mollement étendue,
Laissant tomber sa tête, un calme pur et frais
Comme aux anges du ciel fait reluire ses traits !

(André CHÉNIER.)

4836 — *Portrait de Mme L...; — buste, terre cuite.*

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTOME), né à Nemours, élève de M. Jouffroy. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 55.

4837 — *Chanteur napolitain; — bronze.*

SCAILLIET (ÉMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. H. Lehmann, Jouffroy et Moreau-Vauthier. — Rue Liancourt, 49.

4838 — *Portrait de M. Dupont-Zypci; — médaillon, bronze.*

4839 — *Portrait de M. E. L...; — médaillon, bronze.*

SCHIFF (MATHIAS), né à Rethel-les-Sierck (Alsace), élève de MM. Petre, Dumont et Bonnassieux. — Rue des Petits-Champs, 95.

4840 — *Portrait de M. M...; — buste, plâtre.*

4841 — *Portrait de Mlle H. D...; — buste, plâtre.*

SCHROEDER (Louis), né à Paris, élève de Rude et d'O. Dantan aîné. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77

4842 — *Le premier baiser; — groupe, plâtre.*

4843 — *Portrait de M. Édouard Siebecker; — buste, plâtre.*

SIGNARD (Mme Claude), née à Gray, élève de Grandgérard. — A Gray; et, à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

4844 — *Portrait de M. F. S...; — buste, plâtre.*

SIGNORET (Mme L.), née à Nevers, élève de M. Gautherin. — Rue du Chemin-Vert, 68.

4845 — *Qui donne aux pauvres, prête à Dieu; — statue, plâtre.*

SIMON (Adrien-Joseph), né à Capellen (Belgique). — Rue d'Alésia, 76.

4846 — *Ruth dans le champ de Booz; — statuette marbre.*

SOLDI (Émile), né à Paris, élève de MM. Lequesne et A. Dumont. — **H. C.** — Rue de Bruxelles, 30.

4847 — *A l'Opéra; — statue, plâtre.*

4848 — *Portrait de M. le marquis de Turbilly; — buste, marbre.*

SOLLIER (L.-P.-Eugène), né à Paris, élève de M. C. Cordier. — Rue de la Grande-Chaumière, 9.

4849 — *Portrait de M. A. M...; — statuette, marbre.*

4850 — *Portrait de M. Labouche; — buste, terre cuite.*

STEINER (Léopold-Clément), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — Impasse du Maine, 11.

4851 — *Portrait de Mme M...; — buste, marbre.*

STELLA (Étienne-Alexandre), né à Paris, élève de M. A. Dumont. — Rue de Bercy, 234.

4852 — *Portrait de M. L. M...; — médaillon, bronze.*

STEUER (Bernard-Adrien), né à Paris, élève de MM. Jouffroy-Lequesne et A. Millet. — Rue Mazarine, 3.

4853 — *Ballade à la lune ; — statue, plâtre.*

STRASSER (Arthur), né à Vienne (Autriche), élève de M. Filquer. — Chez M. Chineau, boulevard Poissonnière, 10.

4854 — *Le duo ; — terre cuite polychrome.*

4855 — *Arabe ; — terre cuite peinte.*

Appartient à M. Chineau.

SURGE (Michel-Henry), née à Paris, élève de MM. Jouanni et Levasseur. — Rue de la Chine, 2.

4856 — *Portrait de M. Valdeuche ; — médaillon, plâtre.*

4857 — *Portrait de M. Ventujol ; — médaillon, bronze.*

TAFT (Lorado), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Rue Gay-Lussac, 66.

4858 — *Portrait de M. A... ; — buste, plâtre.*

TALUET (Ferdinand), né à Angers, élève de David d'Angers. — Rue du Cherche-Midi, 55.

4859 — *Portrait de M. Am. Le Faure ; — buste, plâtre.*

TANCHETTE (Eugène), né à Nancy, élève de MM. Jouffroy et Mercié. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

4860 — *République ; — médaillon, marbre.*

4861 — *Portrait de Mlle L. G... ; — buste, plâtre.*

TERRIER (Jules-Laurent), né à Paris, élève de M. Fremiet. — Rue de Buffon, 9.

4862 — *Cerf au gagnage ; — cire.*

4862 *bis.* — *Éléphant ; — cire.*

TERRIS (Alfred), né à Marseille, élève de M. Aldebert. — Rue Navarin, 23.

4863 — *Portrait de M. Raffi ; — buste, terre cuite.*

THABARD (Martial-Adolphe), né à Limoges, élève de Duret. — H. C. — Rue Bara, 3.

4864 — *De Harlay.*

P.S. Modèle d'une statue pierre destinée à l'Hôtel-de-Ville de Paris.

4865 — *Pierre de l'Estoile.*

P.S. Modèle d'une statue pierre destinée à l'Hôtel-de-Ville de Paris.

THAREL (Léon), né à Paris, élève de M. Fossé. — Rue de la Banque, 18.

4866 — *Portrait de Georges ; — buste, terre cuite.*

THIEBAUT (Henri), né à Paris, élève de M. J. Lequien. — Rue de Villiers, 32.

4867 — *Portrait de Mme ***; — médaillon, marbre.*

4868 — *Portrait de M. R...; — buste, plâtre.*

THOMAS (Gabriel-Jules), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

4869 — *La Bruyère ; — statue, marbre.*

Commandé par M. le duc d'Aumale.

4870 — *Portrait de M. W. Bouguereau, membre de l'Insiitut; — buste, bronze.*

THOMAS (Mlle Mathilde), né à Troyes, élève de M. Cain. — Boulevard Saint-Michel, 4.

4871 — *Chasseur et braconnier, chien d'arrêt et chien de berger ; — groupe, plâtre.*

4872 — *Portrait de M. P. Pont; — buste, terre cuite.*

THOMASSON (Dante-Charles-Gustave), né à Rouen, élève de M. Manière. — Rue Réaumur, 7.

4873 — *Portrait d'après nature; — ivoire sculpté.*

THUBERT (Paul), né à Rennes. — A Vitré (Ille-et-Vilaine).

4874 — *Deux vieux de la vieille; — groupe, plâtre.*

TOMBAY (Alphonse de), né à Liège. — A Ixelles-lès-Bruxelles, Petite-Rue de la Concorde, 15.

4875 — *Hésiode chantant l'agriculture; — statue, plâtre.*

TOPFFER (Charles), né à Genève. — Rue de Seine, 16.

4876 — *Portrait de M. E. P...; — buste, plâtre.*

4877 — *Maud; — médaillon, bois.*

TOUCHAIS (Mlle Paule), née à Nantes, élève de M. E. Aldebert et Mme L. Bertaux. — Avenue de Clichy, 97.

4878 — *Tête d'enfant; — buste, terre cuite.*
Appartient à Mme la duchesse de Galliera.

TOURGUENEFF (Pierre-Nicolas), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Rue de Lille, 97.

4879 — *L'appel au bac; — groupe, plâtre.*

4880 — *Le salut de l'étendard; — cire.*

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeul (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy. — H. C. — Rue Boissonade, 13.

4881 — *Buste, plâtre.*

4882 — *Personnage romain; — buste, marbre.*

TOURNIOL (Mlle Lucie), née à Limoges, élève de M. Cheret, rue d'Amsterdam, 35.

4883 — *Une Mauresque; — buste, plâtre teinté.*

TRENTACOSTE. — Rue Girardin, 13.

4884 — *Buste, bronze.*

TRÉHARD (Constant-Henri), né à Nantes, élève de Toussaint. — Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

4885 — *Portrait de M. L...; — buste, terre cuite.*

TREVET (Edmond), né à Paris, élève de M. Baudoin. — Rue de Cléry, 21.

4886 — *Portrait de M. H. P...; — médaillon, plâtre.*

TROILI (Ernest), né à Rome, élève de l'Académie de Rome. — Avenue Carnot, 4.

4887 — *Portrait de Mme L...; — buste, marbre.*

4888 — *Portrait de M. C. R...; — buste, marbre.*

TRUFFOT (Émile-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret et de Carpeaux. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

4889 — *Portrait de M. K...; — buste, marbre.*

TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152.

4890 — *Portrait de M. Arnaud; — buste, marbre.*

4891 — *Portrait de M. le commandant Favand; — buste, plâtre.*

TUFFET (Henri), né à Lyon, élève de M. Moreau-Vauthier. — Place Saint-Jacques, 83.

4892 — *Portrait de Mme P. M...; — médaillon, ivoire.*

TURCAN (Jean), né à Arles, élève de M. Cavelier. — **H. C.** — Rue Delambre, 33.

4893 — *Le général Hoche; — buste, plâtre.*

M. Inst. P. et B.-A.

4894 — *Portrait de Mme L. B...; — buste, plâtre.*

VALÉRIE (Mlle Berthe), née à Paris, élève de M. W. Hégel. — A Chatou (Seine-et-Oise), avenue de Brimont, 21.

4895 — *Portrait de M. Jean H...; — buste, plâtre.*

4896 — *Un futur amiral; — buste, plâtre.*

VALLGREN (Vilhelm), né en Finlande, élève de M. Cavelier. — Avenue de Breteuil, 78.

4897 — *Buste de Mme Vallgren; — buste, plâtre.*

VALTON (Charles), né à Pau, élève de Barye et de M. Levasseur. — Rue Saint-Gilles, 12.

4898 — *Lion et lionne endormis; — groupe, plâtre.*

VAN DEN KERCKOVE dit NELSON (Antoine-Joseph), né à Bruxelles (Belgique). — A Bruxelles, rue Thiéfry, 45.

4899 — *Portrait de M. Charles Albert; — buste, bronze.*

VAN DER LINDEN (Gérard), né à Anvers. — A Louvain (Belgique).

4900 — *La lumière; — statue, plâtre.*

VAPINI.

4901 — *Triboulet; — statuette, bronze.*

4901 *bis.* — *Personnage Louis XII; — marbre.*

VASSELOT (Anatole MARQUET de), né à Paris, élève de MM. Le Bourg, Jouffroy et Bonnat. — **H. C.** — Rue Talma, 7 (Passy).

4902 — *Corot; — buste, marbre.*

Appartient au Ministère des Beaux-Arts.

4903 — *Portrait de Mlle de Ferry; — buste, terre cuite.*

(*Voir* Monuments publics.)

VASSEUR-LOMBARD (Amédée), né à Vienne-le-Château (Marne), élève de J. Feuchère. — Rue Saint-Jacques, 129.

4904 — *Laure de Noves; — bas-relief, plâtre.*

VAURÉAL (Henri de), né à Paris, élève de Toussaint. — — Boulevard Lannes, 7 *bis*.

4905 — *Jeanne d'Arc; — statue, plâtre.*

VAUTIER (Louis), né à Paris, élève de M. Richard. — Rue Saint-Sébastien, 30.

4906 — *Portrait de Mme V...; — médaillon, plâtre.*

VEECK (Charles), né à Idar, naturalisé français, élève de MM. Marcellin et L. Cogniet. — Boulevard de Clichy, 6.

4907 — *Daphné changée en laurier; — statue plâtre.*

(*Métamorphoses d'Ovide*, livre I.)

(*Voir* Gravure en médailles.)

VELAY (Amédée-Joseph), né à Laval (Mayenne), élève de M. Vasselot. — Rue du Cherche-Midi, 23.

4908 — *Portrait de M. A...; — médaillon, bronze.*

VELLU (Charles), né à Paris, élève de MM. Hippolyte et Auguste Moreau. — Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 50.

4909 — *Portrait du jeune ***; — médaillon, plâtre.*

VERCY (Camille de), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et Dumont. — Avenue de Saxe, 39.

4910 — *La fiancée; — statue plâtre.*

4911 — *Portrait de Mlle J. B...; — buste, terre cuite.*

VERLET (CHARLES-RAOUL), né à Angoulême (Charente), élève de MM. Cavelier et E. May. — Rue Vavin, 36.

4912 — *Portrait de M. B...; — buste, terre cuite.*

4913 — *Portrait de Mme B...; — buste, terre cuite.*

VERNHES (HENRI-ÉDOUARD), né à Bozouls (Aveyron), élève de MM. Jouffroy et Aimé Millet. — Rue Monge, 25.

4914 — *Portrait de M. B...; — buste, bronze.*

VERNIER (ÉMILE-SÉRAPHIN), né à Paris. — Rue Guilleminot, 6.

4915 — *Portrait; — plaque argent repoussé.*

Appartient à M. Chardon.

VÉRY (ALEXANDRE), né à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Pétre. — Avenue du Maine, 69.

4916 — *Marguerite; — buste, plâtre.*

VIAULT (Mme Ve LOVELY), née à Bordeaux (Gironde), élève de M. Joseph Felon. — A Auteuil, avenue de Versailles, 95.

4917 — *Portrait de M. M...; — buste, plâtre.*

4918 — *Portrait de M. J. Felon, statuaire et peintre; — buste, plâtre.*

VIDAL (HENRI), né à Charenton, élève de M. Mathurin Moreau. — A Saint-Maurice (Seine), route de Saint-Mandé, 30.

4919 — *Portrait de M. B...; — buste, plâtre.*

VIDAL (LOUIS), né à Nîmes, élève de Barye et de M. Rouillard. — H. C. — Rue de Vaugirard, 103.

4920 — *Kob, cheval anglais; — bronze.*

Appartient à Mme la baronne de Rothschild.

VIGNE (PAUL DE), né à Gand. — H. C. — Rue du Val-de-Grâce, 18.

4921 — *Immortalité; — statue, plâtre.*

Dédiée à la mémoire du peintre Liévin de Winne.

4922 — *Tête d'homme; — étude, bronze.*

VIGNON (M[me] CLAUDE), né à Paris, élève de M. Rodier. — Rue de la Tour, 152, Passy.

4923 — *Le pêcheur à l'épervier; — statue, bronze.*

4924 — *Portrait de Jules Favre; — buste, marbre.*

VILAIN (VICTOR), né à Paris, élève de Pradier et de P. Delaroche. — **H. C.** — Boulevard Saint-Jacques, 16.

4925 — *Portrait de Victor Hugo; — buste, plâtre.*
(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

VILLELUME (JEAN), né à Rilly, élève de M. Vasselot. — Avenue de Villiers, 100.

4926 — *Portrait de M[me] la princesse G...; — médaillon, terre cuite.*

VIVROUX (CLÉMENT), né à Liège, élève de M. A. Toussaint. — Boulevard Saint-Jacques, 67.

4927 — *Portrait d'Henri Vieuxtemps; — médaillon, marbre.*

VOYEZ (ÉMILE), né à Paris, élève de Duret et de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

4928 — *Portrait de M[lle] Marguerite G...; — buste, plâtre.*

WALDMANN (OSCAR), né à Genève, élève de M. Morice. — Boulevard Voltaire, 177.

4929 — *Portrait de M. C. Schull, poète; — buste, plâtre.*

WEBER (PARIDE), né à Mezzotedescho (Autriche), élève de M. Gauthier. — Rue Violet, 39.

4930 *bis.* — *Portrait d'enfant; — buste, plâtre.*

WALLET (GEORGES), né à Elbeuf, élève de M. Vasselot. — A Elbeuf.

4930 — *Ma blanchisseuse; — buste, bronze.*

WEGLER (Mlle Anica), né à Lyon (Rhône), élève de M. Pézieux. — Rue Richer, 47.

4931 — *Portrait de M. B. de la B...;—buste, plâtre.*

WEYL (Mme ÉMILE), née à Lure (Haute-Saône), élève de M. Léon Bertaux. — Rue Pigalle, 18.

4932 — *Portrait de Mme ★★★;—buste plâtre teinté.*

4933 — *Portrait de Mlle A. W...; — buste, plâtre teinté.*

XIMENÈS, à Florence.

4934 — *La pêche miraculeuse; — groupe, bronze.*

4935 — *Nana; — statuette, marbre.*

YZARN FREISSINET (JACQUES comte D'), né à Paris, élève de M. Déloye. — Avenue Victor-Hugo, 59.

4936 — *Ascanio; — buste, terre cuite.*

GRAVURE

EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

BARBET (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Caillouette et Levasseur. — Quai Valmy, 15.

4937 — * *Tête de la République ; — camée, agathe-onyx.*

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley. — Rue Monge, 6.

4938 — *Six médailles bronze.*

1. M. Paul Bert (face et revers).
2. Isaac Crémieux (face et revers).

M. Inst. P. et B.-A.

3. Pasteur (face et revers).

Pour la Société d'Agriculture de Seine-et-Marne.

BOURGEOIS (LOUIS-MAXIMILIEN), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et G.-J. Thomas. — Rue de Sèvres, 103.

4939 — *Médaille de MM. les Sénateurs; — modèle plâtre et clichés bronzés.*

Commandé par le Sénat.

(*Voir* SCULPTURE.)

4940 — *Portrait de Mme B. D...; — médaille d'argent.*

BOURGEOIS (PIERRE-ALEXANDRE-ANATOLE), né à Paris, élève de M. Jouanin. — Rue de Belleville, 88.

4941 — *Portrait de M. Gambetta; — camée, sardoine.*

Appartient à M. Buette.

CHAPLAIN (Jules-Clément), membre de l'Institut, né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 36.

4942 — *Un cadre contenant trois médailles.*

1. Médaille de récompense des lauréats du Conservatoire de musique et de déclamation. — 2. Médaille de récompense des lauréats de l'Exposition internationale d'Électricité. — 3. Médaille de récompense pour les soins apportés aux enfants du premier âge.

CHÉREAU (Eugène-Jean), né à Mamers, élève de M. Cailhouette. — Rue de Turenne, 67.

4943 — ★ *L'Aurore; — camée, opaline.*

COUQUEAUX (François-Théophile), né à Niort, élève de Flandrin. — Rue Saint-Honoré, 402.

4944 — *Un Christ en argent ciselé.*

4945 — *Médaille de la Société nationale d'encouragement à l'Agriculture.*

En collaboration avec M. Lebour.

CULANT (Georges de), né à Paris, élève de MM. Lequien et Vaudet. — Rue Mercœur, 8.

4946 — *Bacchus indien ; — camée, cornaline.*

DAGAND (Michel), né à La Motte-en-Beauges (Savoie), élève de M. Cortot. — A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 113.

4947 — *Tête de Minerve; — camée, nacre.*

DAVAU (Victor), né à Paris, élève de Burdy. — Boulevard Rochechouart, 124.

4948 — *Passé muscade; — bas-relief, sardoine. — L'Amour désarmé; — camée.*

DECORCHEMONT (Émile-Louis), né à Saint-Pierre-d'Autils (Eure), élève de MM. Millet et Dumont. — Rue Ganneroy, 12.

4949 — *Dans un cadre :*

1. Portrait de M. Henry Gautier. — 2. Portrait de M. Laumonnier, camée. — 3. Portrait de M. Picard.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, élève de Barre et Duret. — H. C. — Rue Mazarine, 37.

4950 — *Cadre contenant:*

1. Médaille effigie de L. Pasteur, modèle et clichés, face et revers; bronze pour l'Académie des sciences. — 2. Médaille commémorative de la proclamation de la République, face et revers clichés; bronze.

M. Inst. P. et B.-A.

3. Médaille de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, modèle et clichés, face et revers; bronze. — 4. Jeton de la Cie la Clémentine, face, cliché; bronze.

DUPERRON (Émile-Auguste), né à Paris, élève de M. Jules Lambert. — Rue d'Orchamps, 10.

4951 — *Ecce homo; — camée, sardonyx.*

4952 — *Agrippa; — cornaline orientale.*

Appartient à M. Fouquembert.

DUPUIS (Daniel), né à Blois, élève de MM. Cavelier et Farochon. — H. C. — Rue Desrenaudes, 8.

4953 — *Dans un cadre:*

Onze portraits. — Médaillons, bronze. — Portrait de Mme Ve D...; — médaille, bronze.

FARNIER (Henri-Alfred), né à Paris, élève de M. Hubert Obry. — Rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 52.

4954 — *Dans un cadre:*

1. Éducation d'Achille. — 2. Enlèvement de Déjanire; boutons argent. — 3. Naïade. — 4. Antiope. — 5. Hippogriffe. — 6. Lion de Saint-Marc; — boutons cire.

FOURMAUX (Charles-Auguste), né à Paris, élève de M. Galbrunner. — Vincennes.

4955 — *Camée sur calcédoine-onyx,* d'après une médaille antique.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu. — Rue du Cherche-Midi, 7.

4956 — *Andromède; — camée onyx à trois couches.*

4957 — *Portrait de M. H. Chapu, camée, cornaline — Portrait de M. le Dr Henri Claisse, camée, cornaline.*

FRÉVILLE (Léon), né à Ménil-Saint-Denis (Seine-et-Oise), élève de MM. Bouy et Couteau. — Boulevard Voltaire, 93.

4958 — *Catherine de Médicis; — camée, onyx. — Catherine II de Russie; camée, onyx.*

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, élève de Rude et Farochon. — Boulevard Saint-Germain, 98.

4959 — *Portrait de feu P. Simonet; — camée, sardonyx.*

GAULARD (Félix-Émile), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Bissinger. — A Vincennes, rue de la Prévoyance, 37.

4960 — *Les dauphins amènent Amphitrite à Neptune; — gravure sur pierre fine, camée sur opaline.*

GEOFROY (Jules-Paul), né à Sainte-Marie (Landes), élève de M. Jules Salmson. — A Fontainebleau, place d'Armes, 5.

4961 — *Première pensée philosophique.*

HASEROTH (Max), né à Altennburg, élève de M. Allemand. — Rue de Rougemont, 9.

4962 — *Diane enchanteresse; — intaille, cornaline.*

HIOLLE (Gustave), né à Paris, élève de M. Delaporte. — Rue Turenne, 75.

4963 — *Portrait de A. M...; — camée, sardoine.*

HORVATTE (Louis-Eugène), né à Paris, élève de Bissinger. — A Bondy-Forêt (Seine), chemin des Postes, 1.

4964 — *Phébée, l'astre des nuits, éclairant la terre; — gravure sur minerai d'opale.*

HOSSER (Jules-Adrien), né à Paris, élève de MM. Michelin et L. Merley. — Rue Fontaine.

4965 — *Portraits de MM. G. et E.-H... ; — sardoine.*

LAMBERT (Gustave), né à Paris, élève de Bissinger.

4966 — *Deux camées; — Salammbô; cire. — Patrocle; cire.*

LAVÉE (Adolphe-Jules), né à Morlaix (Finistère), élève de MM. Degeorge et Dantzel. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 41.

4967 — *Portrait de M. Thomas, doyen des notaires de Paris; — médaille, bronze.*

4968 — *Médaille de récompense pour les Sociétés de tir.*

Appartient à M. Desaide.

LECHEVREL (Alphonse-Eugène), né à Paris. — Rue du Marché-St-Honoré, 18.

4969 — *Bacchus enfant; — intaille, topaze.*

— *Jeune fille se défendant contre l'Amour*, d'après Bouguereau ; — *intaille, topaze d'Espagne.*

Appartient à M. E. Provost.

— *Poésie; — intaille, topaze d'Espagne.*

— *Jean qui pleure et Jean qui rit; — intailles, cristal de roche.*

Appartiennent à M. Boucheron.

— *Henri IV jeune*, d'après Bosio; — *intaille, cristal de roche.*

Appartient à M. Boucheron.

— *Chien de meute*, d'après Frémiet ; — *intaille, sardoine.*

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — A Londres, Green Street 18, Saint-Martin place.

4970 — *Neuf médailles; — bronze.*

LEMAIRE (Georges-Henry), né à Bailly (Seine-et-Oise), élève de MM. Grivel, Lambert et J. Perrin. — Boulevard Rochechouart, 58, Paris

4971 — *La Fortune et le jeune enfant; — camée, onyx.*

(La Fontaine, liv. V, fable XI.)

LINDBERG (Adolphe), né à Stockholm (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de Paulin Tasset. — A Stockholm.

4972 — *Un cadre contenant sept médailles:*

1. Portrait de S. M, le Roi de Suède. — 2. Portrait de M. le Dr. Ewert. — 3. Portrait du professeur Palmstedt. — 4. Portraits de deux rois de Suède. — 5. Portrait de M. Hedlinger. — 6. Por- de M. Keder. — 7. Tête de Minerve.

MARIOTON (Alfred), né à Paris, élève de son frère et de MM. Valton et Levasseur. — Rue Michel-Bizot, 199 (Bel-Air).

4973 — *Portrait de M. C. M...; — médaillon, argent repoussé.*

MICHEL (Georges-Charles-Prosper), né à Rouen, élève de M. Th. Simon. — Rue Bailly, 4.

4974 — *Zéphyr,* d'après Prud'hon; *— camée-intaille, sardoine. Hercule enfant étouffant les serpents; — camée-intaille, sardoine.*

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, élève de MM. Galle, Petitot et Ingres. — **H. C.** — Rue Vavin, 19.

4975 — *Un cadre de modèles en plâtre et épreuves de monnaies de la République Argentine; — plâtres.*

1. Portrait Berthe Vauthier, plâtre. — 2. Figure allégorique de la République française; plâtre. — 3. Modèle de médaille pour la Caisse d'épargne de Montauban.

PASCAL (Ernest-Émile), né à Paris, élève de M. Barye.— Rue des Solitaires 11.

4976 — *Portrait de M. Fribourg; — médaillon, métal argenté.*

PAUCHARD (Constant-Démétrius), né à Château-Chinon. — Rue de Belleville, 26.

4977 — *Fantaisie; — camée.*

PECOU (Henri), né à Bordeaux, élève de MM. Jouffroy et Delaplanche. — Avenue d'Italie, 74.

4978 — *Cinq médailles.*

PLAIX (Charles-Pierre), né à Paris, élève de M. Hüe. — Rue du Fouare, 14.

4979 — *Persée et Andromède; — camée, onyx.*

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, élève de MM. Dumont et Ponscarme. — **H. C.** — Rue des Pyrénées, 278.

4980 — *Faune et faunesse; — fond de coupe.*

4981 — *Dans un cadre :*

1. Portraits de M. le vicomte H. Delaborde et de M. Maurice Albert ; médaillons, bronze. — 2. Pittura, bronze. — 3. Médaille commémorative du percement de l'Isthme de Panama, argent (au concours).

SCHULZ (Jean-Georges), né à Birkenfeld, élève de M. Bissinger. — Rue de Lourcine, 3.

4982 — *La création d'Adam*, d'après Michel-Ange; — *camée, sardonyx.*

TASSET (Ernest-Paulin), né à Paris, élève de M. Oudiné. — Rue Mazarine, 37.

4983 — *Cadre contenant :*

1. Médaille commémorative de l'érection de la statue d'Adolfo Alsina à Buenos-Ayres (d'après la statue de M. Aimé Millet. — 2. Modèle en bronze du jeton de la Chambre syndicale des produits chimiques. — 3. Médaille à l'effigie du pape Léon XIII.

VAUDET (Auguste-Alfred), né à Paris, élève de M. Lequien. — Rue de la Verrerie, 67.

4984 — *Charmeuses; — sujet sur sardonyx.*

Et, laissant l'onde fraîchissante
Errer dans les vallons fleuris,
Aux jeux de ses hôtes chéris,
La nymphe prend part, frémissante
Sous les caresses du zéphir.

(Ch. Vaudet.)

4985 — 1. *Timidité; — tête d'étude sur sardonyx.* — 2. *Timidité; — esquisse, cire.*

VEECK (Charles), né à Idar, naturalisé français, élève de MM. Cogniet et Marcelin. — Boulevard de Clichy, 6.

4986 — *Portrait de M. D...; — camée, sardoine.*

4986 *bis.* — *Trois médaillons, plâtre.*

(*Voir* Sculpture.)

VERNON (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Millet et P. Tasset. — Rue de Grenelle, 53.

4987 — *Un cadre contenant cinq portraits; — médaillons, bronze.*

ARCHITECTURE.

ALBERT. — Rue Dutot, 16.

4988 — *Temple de Genthad.*

ALBRIZIO (Charles), né à Brives (Corrèze), élève de M. Vaudremer. — Rue Legendre, 101.

4989 — *Projet d'abattoir pour la ville de Tarbes; — trois châssis.*

ALIOTH (Max), né à Bâle, élève de M. Questel. — Rue Cambacérès, 17.

4990 — *Vue perspective de la cour d'un palais.*

ARNAUD (Auguste-Pierre-Jules), né à Bukarest (Valachie), élève de MM. André, Simonet et Chabat. — A Carcassonne, rue des Couronnes, 3.

4991 — *Un panneau.*

ARNOLD (Georges-Alexandre-Rodolphe), né à Lille, élève de M. André. — Boulevard Voltaire, 242.

4993 — *Projet de cathédrale pour la ville de Nouméa; — quatre châssis.*

Appartient à la Direction des Colonies.

AUBRY (Gaston), né à Montargis (Loiret) élève de M. André. — Avenue Montaigne, 51.

4994 — *Chapelle sépulcrale en granit élevée à C... (Ille-et-Vilaine).*

AURENQUE (Aimé-Jean-Baptiste), né à Laspeyres (Lot-et-Garonne), élève de M. Lisch. — Avenue des Champs-Élysées, 129.

4995 — *Projet de théâtre; — six cadres.*

Plans du rez-de-chaussée du 1er étage, et de l'amphithéâtre. Façade principale; coupe en travers et en long.

En collaboration avec M. Constant Bernard.

BARBET (ALEXANDRE-LUCIEN), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. André. — A Nice, avenue de la Gare, 7.

4996 — *Bibliothèque et Musée pour un chef-lieu de département; — six châssis.*

BAUDOT (JOSEPH-EUGÈNE-ANATOLE DE), né à Sarrebourg (Alsace-Lorraine), élève de Viollet-Le-Duc. — Place de Rennes, 3.

4997 — *Église d'Évron (Mayenne), état actuel; — trois cadres.*

Plans, coupe et élévation latérales.

BERGER (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — Rue de Provence, 16.

4998 — *Projet de Casino pour la plage de X... (Var).*

Plans, coupes, façades.

En collaboration avec M. Courtois-Suffit.

BERGER-BIT (ACHILLE), né à Paris, élève de M. Train. — Avenue de Saint-Mandé, 80.

4999 — *Crèche pour le XIIe arrondissement; — deux châssis.*

En collaboration avec M. Despras.

BERNARD (CASSIEN), né à Grenoble, élève de MM. Pascal et Questel. — H. C. — Rue Bonaparte, 18.

5000 — *Arc romain à Tebessa (ancienne Théveste), Algérie.*

BERNARD (FRANÇOIS-CONSTANT), né à Chalon-sur-Saône, élève de M. Letrosne. — Avenue des Champs-Élysées, 129.

5001 — *Projet de théâtre, — six cadres.*

Façade, coupes, plans du rez-de-chaussée, du 1er étage et de l'amphithéâtre ; notice.

BERNIER (LOUIS), né à Paris, élève de M. Daumet. — H. C. — Rue de Vienne, 6.

5002 — *Hôtel d'un peintre, à Paris; — sept cadres, deux châssis.*

(Voir MONUMENTS PUBLICS.)

BLONDEL (PAUL), né à Paris, élève de M. Daumet. — H. C. — Rue de Rennes, 142.

5003 — *Frise du temple de Vespasien, à Rome.*

BOLIN (PROSPER), né à Montigny-en Gohelle (Pas-de-Calais), élève de M. Coquart. — Rue Bonaparte, 70.

5004 — *Palais de la Bourse; — six châssis.*

1. Plan général à 0m01. — 2. Façade principale à 0m02. — 3. Coupe longitudinale à 0m02. — Façade latérale 0m02. — Détail d'une travée de la grande salle à 0m10. — Vue perspective de l'intérieur de la grande salle.

BOESWILLWALD (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de son père et de M. Laisné. — H. C. — Boulevard Saint-Michel, 6.

5005 — *Projet de restauration du clocher de Sorrèze (Tarn); — un châssis.*

BOITTE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Blouet et Questel. — H. C. — Rue Bonaparte, 14.

5006 — *Travée géométrale de la galerie de François Ier; — Château de Fontainebleau.*

BOUSSAC (G.-HIPPOLYTE), né à Narbonne, élève de MM. Ginain, Laisné et Carolus Duran. — Rue Gay-Lussac, 42.

5007 — *Projet de cheminée pour la salle des gardes du château de Kergolet (Finistère).*

Appartient à M. le comte de Chauveau.

BROUSTET (JEAN-JOSEPH-MARIE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Questel. — Rue de Seine, 56.

5008 — *Projet de cirque; — trois châssis.*

Plan, coupe et élévation.

BRUYERRE (LOUIS-CLÉMENTIN), né à Paris, élève de MM. Ganez et Constant-Dufeux. — Place Saint-Michel, 2.

5009 — *État actuel de l'église de Perses, à Espalion (Aveyron); — trois dessins.*

CADDAU (LOUIS), né à Tarbes, élève de M. Ruprich-Robert. — A Tarbes, rue Saint-Louis, 23.

5010 — *Église et clocher d'Auriebat (Hautes-Pyrénées), état actuel; — deux châssis.*

CALINAUD (LOUIS-FÉLIX), né à Bourganeuf (Creuse), élève de M. Questel. — **EX.** — A. Athis (Seine-et-Oise).

5011 — *Projet de groupe scolaire pour Levallois-Perret.*

CAMUT (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Daumet. — **EX.** — Rue Ventadour, 6.

5012 — *Église de Saint-Sulpice de Favières (Seine-et-Oise); — aquarelle.*

5013 — *La cour de l'hôtel de Jacques Cœur à Bourges.*

Appartient à M. Rhodier.

CARDELLI (GIOVANNI), né à Pise, élève de M. Gaetano Lodi. — Rue des Petites-Écuries, 6.

5014 — *Frise (style arabe). — Projets de décoration. — Deux châssis.*

CHALMANDRIER (HENRY), né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. A. Vagny et Ed. Thiérot. — A Reims, rue de Clovis, 47.

5015 — *Relevé des deux portes de l'église de Lavannes, près Reims. — Relevé des portes d'églises des villages de La Chaussée et d'Istres. — Relevé des portes des églises Ecury-sur-Coole et de Nuisement-sur-Coole; — trois châssis.*

CHANCEL (ABEL), né à Paris, élève de M. Moyaux. — Rue Blanche, 75.

5016 — *Hôtel de peintre; — trois châssis.*

Plan, coupe et élévation.

CHANCEL (ADRIEN-PIERRE-ANTHELME), né à Paris, élève de MM. Constant-Dufeux et Moyaux. — **EX.** — Rue Condorcet, 60.

5017 — *Intérieur de la cathédrale de Pise.*

CHAPELAIN (PAUL-RÉNÉ), né à Paris, élève de son père et de MM. Boitte et Daumet. — Rue de Grenelle, 70.

5018 — *Nef de l'église de Nogent-le-Roi (Eure-et-Loir); — Restitution de la voûte en bois à la Philibert Delorme, par feu A. Chapelin.*

CHAUSSÉ (Charles-Édouard de), né à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de M. Garnaud. — Rue du Cardinal-Lemoine, 62.

5019 — *Projet d'école normale; — quatre châssis.*

1° Plan du soubassement; — 2° du rez-de-chaussée; — 3° du premier étage; — 4° façade sur la cour d'honneur; — 5° coupe suivant A B.

CHAUVIN (Charles), né à Rome, élève de M. Duban. — **H. C.** — Rue de la Pompe, 76 (Passy).

5020 — *Plafond d'escalier de la préfecture de police.*

CHOMEL (Augustin), né à Lyon, élève de MM. Louvier et Pascal. — Rue de Rennes, 91.

5021 — *Projet de décoration de plafond, pour la rotonde d'un musée, à Lyon.*

CLARIS (Albert-Léon), né à Lézan (Gard), élève de M. Questel. — **EX.** — Rue de Condé, 16.

5022 — *Maison d'habitation.*

CLÉRET (Ernest), né à Sampoux (Pas-de-Calais), élève de M. André. — Rue de Mornay, 7.

(*Voir* Dauphin.)

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, élève de Lebas. — **H. C.** — Rue de Boulainvilliers, 42.

5023 — *Arc d'Adrien; à Athènes.*

COQUET (Adolphe), élève de M. Questel. — A Lyon, qua de la Guillotière, 16; et, à Paris, rue Lafayette, 10, chez M. Bertrand et Cie.

5024 — *Projet de monument à la République pour la place Perrache, à Lyon.*

CORROYER (Édouard), né à Amiens, élève de Viollet-Le-Duc et de M. Questel. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 14.

5025 — *Comptoir d'Escompte de Paris, rue Bergère; — six châssis et un cadre.*

I. — 1° plan du sous-sol; — 2° plan du rez-de-chaussée; — 3° plan du premier étage; — 4° coupe transversale; — 5° coupe longitudinale; — 6° façade sur la rue Bergère; — 7° vue perspective de la grande salle; — sept châssis.

II. — **Motif principal de la façade au 1/20e de l'exécution; — modèle en relief.**

III. — Photographies (renseignements complémentaires) : façade, campanille, fronton, grand arc, vestibule, grande salle, comble et plafond vitrés, détails, etc.; — trois châssis.

COURTOIS-SUFFIT (Octave-Louis-Albert), né à Paris, élève de MM. J. Suffit et Pascal. — Rue de Chabrol, 31.

5026 — *Projet de Casino.*

Façades, coupes, plans.
En collaboration avec M. A Berger.

5027 — *Un Panthéon à la mémoire des grands hommes; — deux châssis.*

Façades et plans.
Appartient à l'École des Beaux-Arts.

CUVILLIER (Pierre-Victor), né à Saint-Denis. — A Montmorency (Seine-et-Oise).

5028 — *Communs et dépendances, avec potager et verger, en cours d'exécution au château de la Chesnaye (Indre-et-Loire).*

DAUMET (P.-J.-Honoré), né à Paris. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13.

5029 — *Nouvelles tribunes des courses, à Chantilly (Oise).*

DAUPHIN (Louis-Marie-Théodore), né à Paris, élève de M. André. — **H. C.** — Rue de Jussieu, 17.

5030 — *Projet de mairie; — six châssis.*

Plans, coupe et façades.
En collaboration avec M. Cléret.

DAVID (Jules-Claude), né à Paris, élève de Nolau. — Boulevard Poissonnière, 14.

5031 — *Adaptation décorative pour l'Hostellerie du Lyon d'or; — salle des festins.*

DECRON (Léopold), né à Paris, élève de M. Questel. — Chaussée d'Antin, 38.

5032 — *Projet de fontaine publique, surmontée d'une figure sculptée par Francia.*

DEFRASSE (Aphonse-Alexandre), né à Paris, élève de M. André. — Rue Cujas, 11.

5033 — *Bibliothèque pour une capitale; — sept châssis.*

DEGRÈVE (HENRI-MARIE-JOSEPH), né à Paris. — Avenue de Clichy, 54.

5034 — *Projet de mairie et halle pour la ville de Meulan (Seine-et-Oise); — quatre châssis.*

DELAAGE (A.-F.-Germain), né à Paris, élève de Gauthier. — Boulevard de Magenta, 80.

5035 — *Hôtel construit avenue de Villiers,* 66, *et rue Jouffroy,* 65; — *un cadre.*

Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage; façade sur l'avenue de Villiers; photographie.

En collaboration avec M. Ch. Delaage.

DELAAGE (CHARLES-FRANÇOIS-HENRI), né à Paris, élève de son père et de M. Coquart. — Boulevard Magenta, 80

(*Voir* DELAAGE (A.-F. Germain.)

DELECOURT-WINCQZ (JULES), né à Saint-Ghislain (Belgique), élève de M. Samijn. — A Bruxelles, avenue Louise, 207; et, à Paris, chez M. Binand, rue Rochechouard, 70.

1. grande façade. — Grande coupe. — 3. Façade de devant. — 4. Petite coupe. — 5. Plan. — 6. Façade du fond.

5036 — *Hall.*

DESLIGNIÈRES (MARCEL), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — H. C. — Rue Treilhard, 19, et boulevard Péreire, 121.

5037. — *Tombeau de familte.*

DESMARET (JULES). — A Carcassonne; et, à Paris, chez M. Destort, rue de Madame.

5038 — *Projet d'asile, sur la route de Toulouse.*

1. Vue d'ensemble. — 2. Coupes. — 3. Plan général.

DESPRAS (JEAN-JULES), né à la Nouvelle-Orléans, élève de M. Train. — Avenue de Saint-Mandé, 80.

5039 — *Crèche pour le XIIe arrondissement; — deux châssis.*

(*Voir* M. BERGER-BIT.)

DÉVERIN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Daumet et Lisch. — EX. — Boulevard Voltaire, 44.

5040 — *Une travée du baptistère de Rennes, état actuel; — un châssis.*

5041 — *Château de Chinon : état actuel et études de restauration; — huit châssis.*

DIET (Arthur-Stanislas), né à Amboise, élève de Duban et de Blouet. — **H. C.** — Rue de Luxembourg, 36.

5042 — *Plafond d'escalier de la Préfecture de police.*

DORANGE (Jules-Simon), né à Paris, élève de M. Dardoize. — Rue de Turenne, 113.

5043 — *Porte de sacristie ; — restauration faite à l'église Saint-Pierre, de Caen.*

Plan, coupe et élévation.

DUFOUR (Edmond-Auguste), né à Arques (Pas-de-Calais), élève de M. Ch. Chipiez. — Rue Vaneau, 25.

5044 — *Projet de mairie pour les Lilas (Seine) ; — cinq châssis.*

Deux plans, deux élévations, une coupe.
En collaboration avec M. L. Gravereaux.

DURAND (Antonin), né à Camplong (Hérault), élève de M. Daumet. — Rue de Seine, 6.

5045 — *Projet de groupe scolaire pour la ville de Béziers (Hérault) ; — trois châssis, cinq dessins.*

5045 *bis* — *Projet d'Hôtel-de-Ville, pour la ville de Séez (Orne) ; — trois châssis.*

DUSSERRE (René), né à Bourg, élève de Viollet-Le-Duc.— A Orléans, rue du Tabour, 21.

5046 — *Projet de restauration de l'église Saint-Martin d'Ardentes (Indre) ; — deux feuilles.*

5047 — *Projet de reconstruction de l'église de Saint-Marceau, à Orléans ; — six feuilles.*

ESPOUY (Hector-Jean-Baptiste d'), né à Salles-Adour (Hautes-Pyrénées), élève de M. Daumet.— Rue Bonaparte, 36.

5048 — *Restauration de la façade de l'église de Cazères (Haute-Garonne) ; — deux châssis.*

ESQUIÉ (Pierre), né à Toulouse, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Daumet. — Rue Bonaparte, 57.

5049 — *Porte, dite du Bachelier, à Saint-Saturnin (Toulouse) : état ancien ; — un châssis.*

FARGE (LAURENT), né à Lyon, élève de M. Questel. — Rue de Bruxelles, 16.

5050 — *Une villa, à Caen.*

Plans et perspective.

En collaboration avec M. Wulliam.

FAUCONNIER (LOUIS-CHARLES), né à Saint-Germain-en-Laye, élève de M. Paccard. — Rue Lepic, 13.

5051 — *Projet d'hôtel de ville, pour Meulan ; — quatre châssis.*

FEUCHÈRE.

5052 — *Projet du théâtre municipal de Montpellier — dix châssis.*

En collaboration avec M. Arnaud.

FLANDRIN (JOSEPH-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. André. — Rue Garancière, 10.

5053 — *Projet d'une maison d'artiste, située dans un parc ; — deux châssis.*

Façades, plans, coupe.

FORMIGÉ (JEAN-CAMILLE), né au Bouscat (Gironde). — **H. C.** — Rue Bara, 3.

5054 — *Étude pour la restauration de Notre-Dame-la-Grande, à Poitiers ; — trois façades, un plan et une coupe.*

FOULHOUX (ALFRED), né à Mauzun (Puy-de-Dôme), élève de M. Questel. — Palais de l'Industrie, porte n° 12.

5055 — *Hôtel de la direction de l'intérieur, à Saïgon ; — cinq châssis.*

Trois plans, deux façades, une coupe.

GENUYS (CHARLES), né à Paris, élève de M. Train. — Rue de Monceau, 87.

5056 — *Fontaine décorative élevée sur la place de l'Hôtel-de-Ville d'Évreux ; — deux châssis.*

GILLON (A.-A.-MARIE), né à Paris, élève de M. H. Labrouste. — Rue Monge, 3.

5056 *bis — Salle à manger des Fêtes ; — façade de la cheminée.*

GOUT (Paul-Émile), né à Paris, élève de M. Ch. Laisné. — H. C. — Rue de Rennes, 60.

5057 — *Les monuments historiques de Saint-Émilion (Gironde).*

1. Plan général de la ville, le donjon, le charnier. — 2. La place. — 3. Église monolythe (deux vues). — 4. Plan de l'église monolythe, du charnier, de la crypte de Saint-Emilion et de la chapelle de la Trinité. — 5. Eglise collégiale et cloîtres (état actuel et restauration), tombe d'abbé, porte du cloître. — 6. Vue du cloître (état actuel), clocher, peintures.

GONTÈS (Alphonse-Jean), né à Montpellier, élève de M. Questel. — A Montpellier, rue Logis-Saint-Paul, 11.

5058 — *Projet de Théâtre pour Montpellier; — concours public.*

5059 — *Projet de machinerie en fer pour le Théâtre de Montpellier.*

En collaboration avec M. Diosse.

GRAND (Charles), né à Paris, élève de M. Daumet. — Boulevard Saint-Michel, 51.

5060 — *Tombeau de la famille S... au cimetière du Nord.*

GRAVEREAUX (Léandre-Germain), né à Paris, élève de M. Thierry-Ladrange. — Rue de Buci, 33.

5061 — *Projet de mairie pour les Lilas (Seine).*

Deux plans, deux coupes, une façade.

En collaboration avec M. Dufour.

GUADET (Julien), né à Paris, élève de Labrouste et de M. André. — H. C. — Rue des Écoles, 38.

5062 — *Le Parthénon; — perspective de l'état actuel.*

GUÉLORGET (Léon), né à Langlay (Côte-d'Or). — Rue de la Vieuville, 9 (Montmartre).

5063 — *Hôtel-de-Ville; — huit châssis.*

GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie). — H. C. — Rue de Chabanais, 6.

5064 — *Cloître de saint François d'Assise; — sol au niveau de la seconde église.*

5065 — *Souvenirs d'Italie; — intérieur de palais et d'église.*

GUIFARD (Dominique-Henri), né à Angers, élève de MM. Dauban et Denuelle. — Avenue Duquesne, 28.

5066 — *Château de Chantilly; — salle des banquets.*

5067 — *Château de Chantilly; — tribune.*

GUILLAUME (EDMOND), né à Valenciennes. — H. C. — Palais de Versailles.

5068 — *Décorations murales, à Pompéi et à Stabia.*

GUILLAUMOT (A.-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Viollet-Le-Duc et de M. Lemaitre. — H. C. — A Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), rue Madame, 14.

5069 — *Château du maréchal de Retz (1589) à Noisy (Seine-et-Oise); un châssis; — porte d'entrée, détails.*

HARDY (LÉOPOLD-AMÉDÉE), né à Paris, élève de Nicolle. — H. C. — Rue du Bac, 32.

5070 — *Archevêché d'Albi (ancienne forteresse, dite de la Berbie), état actuel; — deux cadres.*
Plans, façades, coupes.

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de Constant Dufeux et de M. Vaudremer. — H. C.— Rue Friant, 23.

5071 — *Marché pour la ville de Flers (Orne).*

HÉNARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau, élève de Huyot et de Lebas. — H. C. — Rue Saint-Lazare, 5.

5072 — *Clef de l'arcade principale de la mairie du XIIe arrondissement; — détail au 5e de l'exécution.*

HÉNARD (EUGÈNE-ALFRED), né à Paris, élève de M. Julien Hénard. — Rue Saint-Lazare, 58.

5073 — *Palais d'Académie; — deux châssis.*
Façade et plan.

JAFFEUX (LÉON), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Le Bas et de M. Ginain. — EX. — Rue de Rome, 109.

5074 — *Projet d'une mairie pour les Lilas (Seine); — trois châssis.*

JOURDAIN (FRANTZ), né à Anvers, naturalisé français, élève de M. Daumet. — Rue de Clichy, 14.

5075 — *Salle de billard pour la propriété de M. Garnier-Guy, à Chelles (Seine-et-Marne); — vue perspective.*

JULIEN (Albert-Joseph), né à Pont-Sainte-Maxence (Oise), élève de M. Daumet. — Rue de Rivoli 124.

5076 — *Cercle des Beaux-Arts; — cinq châssis.*
Plans, façade, coupe et détails.

LACOMBE (Ernest), né à Biarritz (Basses-Pyrénées), élève de M. Pascal. — Boulevard Saint-Germain, 146.

5077 — *Projet d'une École normale d'Institutrices (d'après le programme ouvert pour la ville de Rennes); — six châssis.*
En collaboration avec M. Pichon.

LAFFILLÉE (Henri-Louis), né à Paris, élève de MM. Laisné, Ruprich-Robert et Ginain. — Rue Saint-Placide, 51.

5078 — *Relevé de l'église de Lescure; — deux châssis.*

LAMBERT (Marcel), né à Paris. — **H. C.** — Rue du Havre, 8.

5079 — *Projet d'une Faculté de médecine et d'une École pratique à Toulouse; — sept dessins.*

LANGLOIS (M. A.-Paul), né à Paris, élève de MM. Uchard et Ginain. — Rue de Madame, 27.

5080 — *Dallage de la Cathédrale de Sienne;—au 10e.*

LASSERON (Georges-André), né à Niort, élève de M. Guadet. — A Saint-Cloud, rue de la Paix, 10.

5081 — *Ruines de Saint-Cloud.*

5082 — *Chapelle funéraire à Versailles.*

LAVEZZARI (Émile), né à Paris, élève de M. Thumelaye. — **H. C.** — Rue Boursault, 1.

5083 — *Sépulture de la famille de S... au cimetière de l'Est, à Paris.*
Plans, coupe, élévation, décor intérieur.

LECLERC (Alfred-Charles), né à Paris, élève de M. Questel. — **H. C.** — Palais de Versailles.

5084 — *Villa d'Este; — perspective.*

LEHER (Jean), né à Toulouse, élève de M. André. — Rue Saint-Placide, 36.

5085 — *École de filles et de garçons pour le canton de Rieux (Haute-Garonne).*

LENOIR (PAUL), né à Paris, élève de MM. Philippon et Isabelle. — Rue du Cardinal-Lemoine, 14.

5086 — *Plan de la maison de santé du docteur J. F..., à Vanves; — pavillons isolés, récemment construits ou projetés.*

LHEUREUX (LOUIS-ERNEST), né à Fontainebleau, élève de M. Labrouste. — **H. C.** — Rue Largillière, 4 (Passy).

5087 — *Propriétés de MM. B. et F...;— trois châssis.*

Plan, coupe et élévation.

LISCH (JEAN-JUSTE), né à Alençon, élève de MM. Vaudoyer et Labrouste. — **H. C.** — Rue Marignan, 14.

5088 — *État des fouilles des Arènes de Saintes.*

Plan d'ensemble et vue perspective.

LOUZIER (SAINTE-ANNE-AUGUSTE), né à Sens (Yonne), élève de M. Eug. Millet. — Rue Nollet, 10.

5089 — *Ruines de l'église de Donzy-le-Pré (Nièvre); — vue perspective.*

MAGNE (AUGUSTE-JOSEPH), né à Étampes, élève de Guénepin et de M. Debret. — **H. C.** — Rue de l'Oratoire-du-Louvre, 6.

5090 — *Vue perspective du théâtre municipal d'Angers.*

MASSILLON-ROURET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Saturnin-lez-Avignon (Vaucluse), élève de Viollet-Le-Duc. — A Nevers; et, à Paris, chez M. Conin, rue Saint-Georges, 47.

5091 — *Propriété de M. Chevert de Montaudin, à Cigogne (Nièvre); — treize châssis.*

MICHELIN (FÉLIX), né à Montgeron (Seine-et-Oise), élève de M. Guadet. — Rue de Clichy, 1.

5092 — *Étude décorative d'un salon de réception; — coupe longitudinale.*

MIMEY (MAXIMILIEN), né à Paris.

5093 — *Jardin couvert sur l'emplacement du Palais des Tuileries.*

MIZARD (E.-E.), né à Nogent-sur-Seine.—Boul. Péreire, 176.

5094 — *Hôtel de M. G...*

Deux plans, une coupe, une élévation, deux perspectives.

MONNIER (Jules-Eugène), né à Lure (Haute-Saône), élève de M. Guénepin et de l'École des Beaux-Arts. — Rue Washington, 19.

5095 — *Projet de monument commémoratif de l'Indépendance du Monténégro.*

MOREL-RÉVOIL (J.-Antoine-Henri), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de MM. Pascalou et Révoil. — A Nîmes, place de l'Esplanade, 8.

5096 — *Étude architecturale et archéologique sur la chapelle de Notre-Dame de Saint-Aubune; — trois châssis.*

1. — Façade principale, façade postérieure, plan, coupe longitudinale, détails et profils; — 2. Clocher, détail, coupe et plans; — 3. Détails du chapiteau du clocher.

MOUSSIS (Jean), né à Athènes, élève de M. Pascal. — Rue Monge, 67.

5097 — *Théâtre; — deux châssis.*

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), élève de Lebas. — H. C.— Rue de Bellechasse, 10.

5098 — *Sainte-Marie et Saint-Pierre de Toscanella.*

MOYNEAU (Jean-Alban), né à Laleu (Charente-Inférieure), élève de M. Lisch. — Avenue des Ternes, 7.

5099 — *Ville de Sainte-Suzanne; — deux châssis.*

5100 — *Château de Mortier Crolle; — deux châssis.*

NAPLES (Paul-François), né à Paris, élève de E. Millet et de M. Laisné. — Rue Treilhard, 13.

5101 — *Château de Rochechouart (Haute-Vienne); — six châssis:*

1. État actuel de la façade nord et de la coupe transversale. — 2. De la façade est et restauration de ladite façade.—3. Restauration du plan du rez-de-chaussée. — 4 Restauration des plans des premier et deuxième étages. — 5. Restauration de la façade nord. — 6. Restauration de la coupe transversale.

5102 — *Église de Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados); —Restauration de carrelages émaillés;—un châssis.*

Pour les archives et les publications de la Commission des Monuments historiques.

NENOT (Henri-Paul), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — **H. C.** — Rue de Chabrol, 31.

5103 — *Chapiteau du Temple de Mars-Vengeur, à Rome.*

NODET (Antoine-Eugène-Henri), né à Marseille, élève de M. Guadet. — Rue de Seine, 6.

5104 — *Façade de la cathédrale de Sienne.*

NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, élève de Jaÿ et Normand. — **H. C.** — Rue des Martyrs, 51.

5105 — *Souvenirs d'Afrique: la mosquée de Sidi-Abderrahman, à Alger, et la fontaine de la Grande Mosquée, à Alger.*

PAISANT-DUCLOS (Paul-Charles), né à Lisieux (Calvados), élève de Constant-Dufeux et de M. Vaudremer.

5106 — *Palais des Tuileries; — ruines de la chapelle.*

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, élève de M. Questel. — **H. C.** — Boulevart Sébastopol, 9.

5107 — *Le tombeau de Michelet ; — croquis à la plume.*

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, élève de M. Ginain. — **H. C.** — Rue Guénégaud, 5.

5108 — *Les Thermes de Dioclétien; — onze châssis*

Plan (état actuel), façade (id.), coupe (id.), détails; plan restauré; façades restaurées; coupe restaurée, combles.

5109 — *Le portique d'Octavie: — un châssis.*

PEIGNEY (Joseph-Charles), né à Paris, élève de M. André. — Rue des Ecoles, 42.

5110 — *Projet de réservoir pour la propriété de M. le baron de P... ; — trois châssis.*

Elévation, coupe, plan.

5111 — *Etude de pan de bois ; — deux châssis.*

Plan, élévation.

PETITGRAND (Louis-Victor), né à Lingèvres (Calvados), élève de M. de Baudot. — Rue Régis, 4.

5112 — *Église de Cunault (Maine-et-Loire), chapelle de l'abside; — une feuille.*

PICHON (Maurice), né à Paris, élève de M. Pascal. — A Saint-Denis, rue de Paris, 64.

5113 — *Projet d'une Ecole normale primaire d'institutrices d'après le programme du concours ouvert par la ville de Rennes; — six châssis.*

En collaboration avec M. E. Lacombe.

PINHO (Philippe), né à Paris, élève de M. Questel. — Rue de Turin, 29.

5114 — *Hémicycle en marbre blanc, commandé par Mme Blanc, pour Monte-Carlo ; — trois châssis.*

Perspective prise de l'escalier du Casino ; — plan général ; — Facade principale, façade latérale et coupe.

POUSSIN (Henry), né à Bonnelles (Seine-et-Oise), élève de MM. Fernand et Formigé. — Rue de Rennes, 149.

5115 — *Restes de l'Eglise du Bourg (Lot) ; — étude de la restauration du chœur.*

RAULIN (Gustave-Laurent), né à Paris, élève de M. Questel. — **H. C.** — Rue de Bellechasse, 33.

5116 — *La Tour Saint-Aubin, à Angers ; — état actuel.*

ROBERT (Désiré), né à Saint-Étienne. — A Saint-Étienne, rue de Lyon, 48.

5117 — *Projet de Musée archéologique pour Vienne (Isère); — un châssis.*

Façade et plan.

ROCQUE (Anthime-Marin de la), né au Havre, élève de Violiet-Le-Duc et de M. Ruprich-Robert. — **EX.** — Rue Poulet, 21.

5118 — *Hôtel de ville d'Amboise (Indre-et-Loire).*

Plan, élévation, coupe et détails.

5119 — *Église de Ryes (Calvados).*

Plan, coupe transversale et perspective; coupe longitudinale, élévations et détails.

ROGUET (FÉLIX), né à Châlons. — H. C.

5120 — *Croquis de voyage.*

5121 — *Croquis de voyage.*

ROUX (LOUIS-FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. André et de l'École des Beaux-Arts. — Rue de Madame, 44.

5122 — *Projet d'hippodrome.*

SELMERSHEIM (PAUL), né à Langres (Haute-Marne), élève de E. Millet. — H. C. — Rue Clapeyron, 13.

5123 — *Projet de restauration de l'hôtel de ville de Noyon (Oise); — quatre cadres.*

Plan du rez-de-chaussée et du premier étage ; façade principale; façade postérieure; coupe et détails.

Pour les archives et les publications de la Commission des Monuments historiques.

SIBIEN (ARMAND), né à Mont-de-Marsan, élève de M. Train. — Rue de Babylone, 26.

5124 — *Restauration du château de Lintall (Maine-et-Loire); — deux châssis.*

SIMIL (ABEL), né à Nîmes. — Boulevard Saint-Germain, 28.

5125 — *Vue de la salle des Muses au Vatican.*

SIMIL (ALPHONSE-PAUL), né à Nîmes, élève de MM. Laisné et Réveil.— H. C. — Boulevard Saint-Germain, 28.

5126 — 1° *Armoire du trésor de la cathédrale de Bayeux;*—2° *Carrelage de la contre-marche du degré au fond de la salle capitulaire de la cathédrale de Bayeux; — deux châssis.*

THIERRY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de Lebas. — H. C. — Rue de Rivoli, 174.

5127 — *Chapiteau du temple de Vesta, à Tivoli.*

THIERRY-LADRANGE (FRANÇOIS), né à Vignory (Haute-Marne), élève de MM. Daumet et Danjoy. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 67.

5128 — *Souvenir de 1848 : décoration de l'Obélisque,* d'après le croquis de *Henri Labrouste.*

5129 — *Une arcade ; — étude de décoration intérieure.*

THOMAS (Albert-Théophile-Félix), né à Marseille, élève de MM. Pacard et Vaudoyer. — **H. C.** — Boulevard de Courcelles, 11.

5130 — *Les fortifications d'Héraclée du Latmos (Asie Mineure); — six dessins.*

TISSANDIER (Albert), né à Anglure (Marne), élève de M. André. — Avenue de l'Opéra, 19.

5131 — *Cheminée de la Grand'Salle du Palais des Comtes, à Poitiers,* XVe *siècle.*

5132 — *Intérieur de l'église Saint-Front, à Périgueux,* X^e^-XIe *siècles.*

TOURNAIRE (Albert) né à Nice, élève de M. André. — Rue Mazarine, 54.

5133 — *Monument à la mémoire de Jean Goujon.*

UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, élève de MM. Delaunoy et Guénepin. — **H. C.** — Rue de Fleurus, 35.

5134 — *Intérieur de la cathédrale de Pise; — aquarelle.*

VAUDOYER (Alfred), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Rue Jouffroy, 63 *bis.*

5135 — *Hôtel, rue Appert; — trois châssis.*

Façade sur la rue; — plan du rez-de-chaussée et du premier étage; — coupe.

5136 — *Chapelle funéraire exécutée en Bretagne, dans le département du Morbihan; — deux châssis.*

Plan et détails; — façade et coupe.

VINSON (Pierre-Léon-Édgard), né à Moulins, élève de M. E. Danjoy. — Rue Legendre, 170.

5137 — *Église de la Chapelle-sur-Crécy.*

WABLE (Charles), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — Rue des Saints-Pères, 18.

5138 — *Projet d'une Académie de Médecine; — quatre châssis.*

Plan, façade, coupe et détails.

WEYLER.

5139 — *Église; — un châssis.*

WOILLEZ (Paul), né à Roubaix, élève de M. Vaudoyer. — A Beauvais, rue Saint-Jean, 44.

5140 — *Église construite à Villers-sur-Bonnières.*

WULLIAM (Claude-Louis), né à Lyon, elève de M. Savoye (de Lyon). — Rue de Bruxelles, 16.

5141 — *Villa, boulevard Bertrand, à Caen.*

Plans et perspective.

En collaboration avec M. Farge.

GRAVURE

ABOT (Eugène), né à Malines (Belgique), de parents français, élève de M. Gaucherel. — Aux Mureaux (Seine-et-Oise).

5142 — *Trois eaux-fortes :*

1. *Toilette de Vénus*, d'après Boucher. — 2. Mlle Lloyd, de la Comédie-Française. — 3. Mlle Beaugrand, de l'Opéra.

5143 — *Trois eaux-fortes :*

1. Mme Miolan-Carvalho. — 2. Mme Damoreau. — 3. Mme Malibran.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine). — A Château-Gontier (Mayenne) au Musée ; et, à Paris, rue Castellane, 8.

5144 — *Une eau-forte :*

Ruisseau de Saint-Philibert, d'après le tableau de l'auteur.

5145 — *Une eau-forte :*

Village en Anjou, d'après le tableau de l'auteur.

(*Voir* Peinture.)

ADELINE (Jules), né à Rouen. — A Rouen, rue Eau-de-Robec, 36.

5146 — *Une eau-forte :*

Une des portes de l'église Saint-Maclou, à Rouen.

5147 — *Une eau-forte :*

Les ponts de Robec et les boucheries Saint-Ouen, à Rouen.

ADLER-MESNARD (Eugène-Édouard), né à Paris, élève de MM. Wilmann et J. Sulpis. — Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

5148 — *Une gravure :*

Saint-André (Alpes-Maritimes), au soleil couchant ; — dessin du graveur.

ALASONIÈRE (Fabien-Henri), né à Amboise (Indre-et-Loire), élève de MM. Lalanne, Desboutin et J.-P. Laurens. — Rue Mayran, 3.

5149 — *Huit gravures :*

Portraits de J.-F. Millet, Corot, Théodore Rousseau, Daubigny, Diaz, Courbet, Ingres et Eugène Delacroix.

M. Delarue, éditeur.

ALIOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de l'École Nationale de Dessin. — Rue de Tournon, 5.

5150 — *Une gravure sur bois :*

Les Grimpeurs, d'après Michel-Ange ; — dessin du graveur.

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de Drolling et de J.-A. Allais. — **EX.** — Carrefour de l'Observatoire, 2.

515 — *Une gravure :*

Charles IX, contraint de signer la Saint-Barthélemy, d'après le tableau de M. T. Gide.

ANNEDOUCHE (ALFRED-JOSEPH), né à Paris, élève de Martinet et de Gleyre. — **EX.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

5152 — *Une gravure :*

La Tentation, d'après M. Bouguereau.

ANSSEAU (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Verdeil. — **EX.** — Avenue du Maine, 23.

5153 — *Une gravure sur bois :*

Prise d'habits aux Carmélites, d'après Rougeron; — dessin de M. J. Lavée.

Pour le *Monde Illustré.*

AOUST (Mlle GABRIELLE), née à Bruxelles, élève de l'École professionnelle de Mme Lemonnier et de M. Perrichon. — Rue d'Amsterdam, 106.

5154 — *Une gravure sur bois :*

Falaise à Granville (Manche) ; — dessin de M. Perrichon.

5155 — *Une gravure sur bois :*

La lande de Kerrenic, d'après M. Bernier; — dessin de M. Yon.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — **EX.** — A Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9; et, à Lyon, villa des Fusains, rue des Trois-Artichauts.

5156 — *Deux eaux-fortes :*

1. *Environs de Carquéranne,* près d'Hyères (Var). — 2. *Environs de Mourillon* (Var) ; — d'après les tableaux de l'auteur.

ARTIGUE (ALBERT-EMILE), né à Buenos-Ayres, de parents français, élève de M. Cabanel. — Rue du Sommerard, 35.

5157 — *Une eau-forte :*

Un futur orateur.

AUFRAY DE ROC'BHIAN (ALPHONSE-ÉDOUARD), né à Paris. — A Asnières, rue des Couronnes, 11 *bis*.

5158 — *Une eau-forte :*

Sur la falaise.

5159 — *Une eau-forte :*

La Veulette, à Veules-en-Caux

BALAIRE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Fagnion. — Avenue du Maine, 73.

5160 — *Trois gravures sur bois :*

Le Déjeuner sur l'herbe, dessin de M. Riou. — 2. *La vieille Mause*, d'après M. Maillart. — 3. *Le château de Kenilworth*, dessin de M. Riou.

Pour une édition des *Œuvres* de Walter-Scott.

BARBANT (AUGUSTE), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 114.

5161 — *Une gravure sur bois :*

Paysage, d'après M. A. de Bar.

5162 — *Une gravure sur bois :*

Paysage, d'après M. Riou.

BARBANT (CHARLES), né à Paris, élève de son père.— Rue de Vaugirard, 114.

5163 — *Une gravure sur bois .*

La Jeune Mère, d'après Millet.

BASTARD (LÉON), né à Paris. — Rue Poulet, 11 (Montmartre).

5164 — *Deux eaux-fortes :*

1. Jour d'été. — 2. Soir d'hiver.

5165 — *Quatre lithographies :*

1. Au Moncel. — 2. L'Oise (matin). — 3. L'Oise (soir). — 4. Aux Remys.

BAUDE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Guillaume. — Rue Notre Dame des-Champs, 105.

5166 — *Une gravure sur bois :*

Le Christ devant Pilate, fragment d'après le tableau de M. Munkacsy.

Pour le *Monde illustré.*

5167 — *Gravures sur bois :*

Portraits d'après MM. J. Bastien-Lepage et J. Sargent.

Pour le *Monde Illustré.*

BAUDOUIN (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de MM. A. Didier et L. Flameng.

5168 — *Neuf gravures :*

1. Don Quichotte. — 2. Le Fourré. — 3. Une allée au bois de Meudon. — 4. L'étang de Villebon. — 5. Un ravin à Barjouville. — 6. Les Lilas panachés. — 7. Les Peupliers — 8. Briqueterie à Luisant. — 9. Le Ruisseau; — croquis d'après nature.

BAZEROLLE (LOUIS), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de M. Chapon. — Rue des Poissonniers, 37 (Montmartre).

5169 — *Une gravure sur bois :*

Chasse aux sangliers ; — dessin M. Edward.

BAZIN (LÉON), né à Paris, élève de M. Barbant. — Rue de Vaugirard, 114.

5170 — *Une gravure sur bois :*

Paysage. d'après M. Riou.

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de M. Waltner. — Rue Denfert-Rochereau, 18.

5171 — *Deux eaux-fortes.*

Souvenirs du Berry.

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Gabrielle, 19 (Montmartre).

5172 — *Une eau-forte :*

Le Furan, à Andrézieux (Loire).

BELIN-DOLLET (GEORGES-GASPARD), né à Moulins, élève de l'École municipale de Moulins. — Place Dauphine, 14.

5173 — *Une gravure :*

Démolition de l'ancien Hôtel-Dieu de Paris, au mois d'octobre 1877; — vue prise du chemin de hâlage du quai du Marché-Neuf.

BELLÉE (Léon de), né à Ploërmel, élève de M. Leon Gaucherel. — Rue du Colisée, 50.

5174 — *Une eau-forte:*

Groupe d'arbres ; — forêt de Compiègne.

5175 — *Une eau-forte :*

Les écorceuses ; — forêt de l'Aigue.

BELLENGER (Albert), né à Pont-Audemer (Eure), élève de l'École nationale et de M. Pannemaker. — Boulevard Port-Royal, 62.

5176 — *Une gravure sur bois :*

Rabelais, curé de Meudon, d'après M. J. Garnier.

Pour l'*Art*.

BELLENGER (Clément-Édouard), né à Paris, élève de MM. A. et G. Bellenger et D. Vierge. — Rue Crébillon, 8.

5177 — *Deux gravures sur bois :*

1. *L'Imprimeur Liénard et son fils,* d'après le fusain de M. L. Lhermitte.

Pour l'*Art*.

2. *Orphée et Eurydice,* d'après G. F. Wattz.

Pour l'*Art*.

5178 — *Une gravure sur bois.*

Le tisserand, d'après le fusain de M. L. Lhermitte.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de MM. J. Laurent et Lecoq de Boisbeaudran. — **EX.** — Rue de Seine, 16.

5179 — *Lithographie.*

Velpeau dans une salle de la Charité allant procéder à l'autopsie d'un cadavre, d'après le tableau de M. Feyen-Perrin.

Appartient à l'État.

BEREND (Edward), né à New-York, élève de M. Desboutin. — Rue Pasquier, 31.

5180 — *Deux gravures :*

1. Profil de femme. — Portrait de Mme Savona.

5181 — *Deux gravures :*

1. Portrait de M. Alasonière. — 2. Tête de vieillard.

BERGER (Mlle CLÉMENTINE), née à Arc (Haute-Saône), élève de M. A. Prunaire. — Boulevard du Mont-Parnasse, 105.

5182 — *Une gravure sur bois :*

Soldat, d'après M. Meissonier.

5183 — *Une gravure sur bois :*

Soldat, d'après M. Pille.

BERNILLON (EUGÈNE-CLAUDE), né à Villers-Châtel, élève de M. Pontonnier. — Rue Berthollet, 7.

5184 — *Deux gravures sur bois :*

Dessin de M. Godefroy-Durand, pour une édition de Walter Scott.

BERVEILLER (ÉDOUARD), né à Faulquemont (Lorraine), élève de M. Belhatte. — Rue de Rennes, 137.

5185 — *Six gravures sur bois.*

Dessin de M. Giacomelli, pour la *Vie intime des oiseaux.*

BILLY (CHARLES-BERNARD DE), né à Paris, élève de MM. Yvon et Boilvin. — A Issy (Seine), rue de Chevreuse, 13.

5186 — *Trois eaux-fortes :*

1. *La fuite de Loth*, d'après Rubens. — 2. *Le printemps*, d'après M. G. Ferrier. — 3. *La fête champêtre*, d'après Lancret. Pour l'*Art*.

BIOT (GUSTAVE), né à Bruxelles, élève de Calamatta. — H. C. — A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 280.

5187 — *Une gravure :*

Portrait de Boileau, d'après un dessin de M. Sandoz. — (Commencée par feu Richard.)

BLAIRAT (MARCEL), né à Roquemaure (Gard), élève de son père. — Rue Taitbout, 32.

5188 — *Une eau-forte.*

Une clairière.

BLANC (PAUL-ÉMILE), né à Laverdière, élève de Gleyre et de Hesse, de M. Meissonier et de l'École des Beaux-Arts. — Chez M. Chabot, rue Jacob, 20.

5189 — *Une eau-forte :*

Mendiants.

BLANCHARD (AUGUSTE), né à Paris. — **H. C.** — Chez M. Aubé, rue du Faubourg-Montmartre, 46.

5190 — *Quatre gravures* .

5191 — *Une gravure :*

Visite à l'atelier.

BOCOURT (ÉTIENNE-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Chazal. — Rue du Val-de-Grâce, 16.

5192 — *Une gravure :*

Portrait de Corot.

5193 — *Une gravure :*

Portrait de J.-F. Millet.

BOILEAU (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Maurice Valette. — Rue Chevert, 30.

5194 — *Une gravure sur bois :*

Tête d'étude.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de Pils et de M. Hédouin. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 5.

5195 — *Dix eaux-fortes :*

1. Les Muses. — 2. La Poésie lyrique. — 3. Le Banc. — 4. La Grève des forgerons. — 5. Intimité. — 6. La Nourrice. — 7. Le Pêcheur à la ligne. — 8. Le Fils des armures. — 9. La Trève. — 10. La Lettre du mobile breton.

Compositions pour les *poésies* de M. F. Coppée.

BOISSON (LÉON), né à Nîmes, élève de Henrique-Dupont. — Rue d'Hauteville, 92.

5196 — *Une gravure au burin:*

Vierge et enfant Jésus, d'après G. Bellini.

BORDET (AUGUSTE), né à Sombernon (Côte-d'Or). — A Neuilly-sur-Seine, rue de Villiers, 23.

5197 — *Une gravure d'architecture :*

Escalier d'honneur du Grand-Opéra (M. Ducher, éditeur).

5198 — *Une gravure d'architecture :*

Mairie du 12e arrondissement de Paris (M. Ducher, éditeur)

BOUISSET (FIRMIN-ÉTIENNE-MAURICE), né à Moissac, élève de Garigny. — Rue Berthollet, 7.

5199 — *Une eau-forte :*

Grand'mère.

BOULARD (Auguste), né à Paris, élève de M. V. Foulquier. — Quai d'Anjou, 15.

5200 — *Une eau-forte :*

Charles Ier, d'après Van Dyck
Pour le *Van Dyck*, de M. J. Guiffrey.
M. Quantin, éditeur.

5201 — *Trois eaux-fortes :*

1. Portrait de M. ... — 2. Portrait de Mme ...
Appartiennent à M. de Champeaux.
3. *Vue de Venise*, d'après Guardi.

BOURGUIGNON (Louis-Édouard), né à Paris, élève de M. Jardin. — Rue de Vaugirard, 138.

5202 — *Trois gravures sur bois :*

1. Centaure ivre. — 2. Tête de faune. — 3. Buste d'empereur romain.

5203 — *Une gravure sur bois :*

Types Kirghises, d'après M. Bayard.

BOUTET (Henri), né à Sainte-Hermine (Vendée). — Rue de Seine, 27.

5204 — *Une pointe sèche :*

Étude, — dessin de l'auteur.

BOUTON (Jules-César), né à Épinal, élève de M. Deghouy. — Rue Crébillon, 1.

5205 — *Une gravure sur bois :*

Résurrection de Lazare.
Pour l'Imprimerie nationale.

BOUTRY (Julien-Louis-Camille), né à Arras, élève de M. Lalanne. — A Arras, place des États.

5206 — *Une eau-forte :*

Flèche de la cathédrale d'Anvers.

5207 — *Une eau-forte :*

Chaumière normande ; — Veules.

BOUVENNE (Aglaïs), né à Paris, élève de Diaz. — Rue du Cherche-Midi, 31.

5208 — *Une eau-forte :*

Le tombeau de Charles Meryon, graveur, à Charenton-Saint-Maurice.

BRACQUEMOND, né à Paris, élève de J. Guichard. — H. C. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 13.

5209 — *Deux eaux-fortes :*

1. Le coq. — 2. Ébats de canards.

5210 — *Une eau-forte :*

Le soir, d'après Th. Rousseau.

BREYNAT (Raphael), né à Châteauneuf (Drôme), élève de MM. Jattiot et Bocourt. — Rue Vavin, 35.

5211 — *Quatre gravures sur bois :*

1. *Le mariage civil*, d'après M. Gervex. — 2. *Plafond du Théâtre-Français*, d'après M. Mazerolle.

Pour *Paris*.

3. *L'ami du paysan*, d'après M. Giacomelli. — 4. *Résignation*, d'après M. Ralli.

Pour le *Magasin pittoresque*.

BRULÉ (Pascal), né à Paris, élève de MM. Pannemaker fils, Rousseau et Fromont. — Passage d'Enfer, 15.

5212 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de Mlle C. D...

BRUNAUD (Mlle Henriette), née à Semur en Auxois (Côte-d'Or), élève de M. L. Brunaud. — Rue Turbigo, 8.

5213 — *Une eau-forte :*

Portrait de Mme C...

BRUNET (François-Joseph), né à Paris, élève de M. Hildibrand. — Rue Blomet, 69.

5214 — *Deux gravures sur bois :*

Pour le *Tour du monde*, dessins de MM. Riou et Vuillier.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Gaucherel et M. Lalanne. — A Londres, 8, Grafton square, Clapham; et, à Paris, chez M. Schœffer, rue Étienne-Marcel, 33.

5215 — *Une eau-forte :*

Les funérailles de Wilkie, d'après le tableau de Turner.

BUHOT (Félix), né à Valogne (Manche), élève de Pils et J. Noël et de M. Gaucherel. — EX. — Boulevard de Clichy, 71.

5216 — *Deux eaux-fortes :*

Chaumières normandes.

BURN-SMEETON (JOSEPH), né à Londres. — Boulevard du Mont-Parnasse, 159.

5217 — *Une gravure sur bois :*

Mme Élisabeth Vigée-Lebrun, d'après le tableau peint par elle-même.

BURNAND (EUGÈNE), né à Mondon (Suisse), élève de MM. Gérome, Meuw et Girardet. — A Mondon; et, à Paris, avenue de St-Cloud, 93.

5218 — *Eaux-fortes :*

Compositions pour une illustration de *Mireille.*

5219 — *Eaux-fortes :*

Compositions pour une illustration de *Mireille.*

(*Voir* PEINTURE.)

BURNEY (FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Mailley (Haute-Saône) élève de M. Gaillard. — Rue de Vaugirard, 35.

5220 — *Une gravure :*

Portrait de M. le Dr Paradis.

5221 — *Quatre eaux-fortes :*

1. M. V. Hugo.— 2. M. A. Dumas fils.— 3. M. Sardou.— 4. M. Zola.

CABARTEUX (JEAN-JACQUES-FRANÇOIS), né à Seraing (Belgique), élève de M. Hildibrand. — Rue de la Grande-Chaumière, 8.

5222 — *Une gravure sur bois :*

Vue de Vezelay, dessin de M. E. Garnier, d'après le tableau de M. Guillon. Pour le *Magasin Pittoresque.*

CAPPELLI (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue Duperrey et de M. Perrichon. — Rue Gaveau, 3.

5223 — *Une gravure sur bois :*

Moulin-Fort, à Chenonceaux (Indre-et-Loire).

CARBONNIER (PAULIN), né à Paris, élève de MM. Allonge, Lalanne et Harpignies. — Rue de Paradis-Poissonnière, 51.

5224 — *Trois eaux-fortes :*

Paysages. (*Voir* DESSINS.)

CARDON (RICHARD), né à Havrincourt (Pas-de-Calais), élève de M. Dupré. — Rue de Vaugirard 103.

5225 — *Une gravure sur bois :*

Gilliatt et la pieuvre, d'après la statue de M. Carlier. Pour le *Monde illustré.*

CARRED (LUCIEN-DANIEL), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Lièvre.—Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 28.

5226 — *Eau-forte :*

« *Esope.* » d'après Vélasquez.

CARLIER (FERNAND-LOUIS), né à Saint-Quentin, élève de MM. Belhatte et Laplante. — Rue Saint-Jacques, 286.

5227 — *Cinq gravures sur bois.*

Pour le *Tour du Monde* et la *Géographie universelle* d'Élisée Reclus, d'après les dessins de MM. Taylor et Weber.

CHAHUNEAU (HIPPOLYTE), né à Blois, élève de MM. Best et Hotelin. — Rue du Cherche-Midi, 106.

5228 — *Une gravure sur bois :*

Pour une édition de Walter Scott.

CHAHUNEAU (FERDINAND), né à Averdon (Loir-et-Cher), élève de Gusman. — Rue de Sèvres, 129.

5229 — *Une gravure sur bois :*

Une esclave d'après M. Bayard.

Pour le *Tour du Monde.*

CHAMPOLLION (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de MM. Gaucherel et Hédouin. — Rue Bara, 5 *bis.*

5230 — *Eau-forte.*

Le décavé, d'après M. Orchardson.

Pour l'*Art.*

5231 — *Eau-forte.*

La glorification de la loi, d'après M. P. Baudry.

Pour M. Jouaust.

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. Trichon et de l'École des Beaux-Arts. — **EX.** — Rue Belliard, 63 (Montmartre).

5232 — *Une gravure sur bois :*

Henri de Larochejacquelain.
« Si j'avance, suivez-moi; si je recule, tuez-moi; si je meurs, vengez-moi!... ».

D'après M. J. Leblant, dessin de M. J. Lavée.

5233 — *Une gravure sur bois :*

Saint Isidore, laboureur, d'après M. Luc-Olivier Merson.
« Pendant qu'il prie Dieu dans son champ un ange conduit sa charrue. »

Pour le *Monde illustré.*

CHAPRON (Mlle MARIE-PAULINE), né à Paris, élève de MM. Perrichon et Trichon. — Rue du Faubourg-St-Martin, 171.

5234 — *Une gravure sur bois :*

Chez les pauvres, d'après le tableau de M. de Boucherville.

5235 — *Une gravure sur bois :*

Cascade de Sillans, dessin de M. J. Coulange fils.

CHARPENTIER (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Hédouin et Monziès. — Boulevard Saint-Michel, 47.

5236 — *Deux eaux-fortes :*

1. Vue prise à Richmond (Angleterre).
2. *La Vanne*, d'après M. Van Marke.

5237 — *Deux eaux-fortes :*

1. Vue générale de l'Exposition de 1878, d'après un dessin de M. Lingé-Loir.
2. *Chevaux dans une mare*, d'après M. de Vuillefroy.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, d'Aligny et de Bellel. — H. C. — Avenue de la Grande-Armée, 55.

5238 — *Eau-forte :*

« *Solitude* », d'après Daubigny.

5239 — *Eau-forte :*

« *Le Batelier* », d'après Corot.

CHEVALIER (Mlle Cécile), née à Thavers (Seine-et-Marne), élève de A. Rigault. — Chez M. Chevalier, rue de Flandre, 47.

5240 — *Eau-forte :*

Bois de la Grande-Paroisse (Seine-et-Marne).

CHEVRIER (JULES), né à Chalon-sur-Saône, élève de T. Couture. — A Chalon-sur-Saône, place de Beaune; et, à Paris, chez M. Bertrand, rue Halévy, 6.

5241 — *Eau-forte :*

Rue du Pont, à Chalon-sur-Saône.

5242 — *Eau-forte :*

Donjon de Taizey, à Chalon-sur-Saône.

CICERI (EUGÈNE), né à Paris. — EX. — à Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne); et, à Paris, quai Saint-Michel, 21.

5243 — *Lithographie :*

Trois croquis, d'après nature

CLOSSON (VILLIAM BAXTER), né à Thetford (États-Unis). — A Boston, et à Paris, 7, rue Saint-Georges.

5244 — *Deux gravures sur bois, dans un cadre:*

1. *Étude*, d'après Couture. — 2. *Mai*, d'après Lungren.

5245 — *Sept gravures sur bois, dans un cadre :*

I. *Le gouverneur*, d'après R.-Blum. — 2. *Portrait de Jenny-Lind*. — 3. *Étude*, d'après Fortuny. — 4. *Une vieille maison*, d'après R. Blum. — 5 à 7. Trois portraits.

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon. — A Besançon, Grande-Rue, 12.

5246 — *Trois eaux-fortes :*

1. *Le blivoir de Scep*, d'après M. Français. — 2. *Sierra-Slorena* d'après C. Desménar. — 3. Carrière à Blontron (Doubs).

5247 — *Cinq eaux-fortes :*

1. Rue du Petit-Battant, à Besançon. — 2. Rue Pachet. — 3. La place des Petits-Bourgeois, à Pigon. — 4. Le vieux lac Davèmes, à Besançon. — 5. L'ancien archevêché.

CONTOUR (Mlle LUCIE-MADELEINE), née à Paris, élève de MM. Luc-Olivier Merson et Adrien Didier. — Rue d'Assas, 116.

5248 — *Une gravure :*

Curé espagnol, d'après M. Carolus Duran.

Pour l'*Art*.

COUTIL (LÉON-MARIE), né aux Andelys, élève de M. Braquemond. — Aux Andelys; et, à Paris, chez M. Delovère, rue de Seine, 15.

5249 — *Deux eaux-fortes :*

1. *La Tentation de Saint-Antoine*, d'après M. A. Morot. — 2. *Beau temps*, d'après M. Heilbuth.

COURTRY (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng. — Rue Bréa, 25.

5250 — *Une eau-forte :*

*Portrait de Mme ****, d'après John Sargent.

5251 — *Une eau-forte :*

La femme et les enfants d'Holbein, d'après Hans Holbein.

DALLIANCE (LOUIS), né à Chevigny (Côte-d'Or), élève de M. E. Deschamps. — Boulevard Saint-Marcel, 86.

5252 — *Une gravure sur bois :*

Le Repos du modèle, d'après M. E. Dantan.

(*Voir* PEINTURE.)

AMMAN (Benjamin-Auguste-Louis), né à Dunkerque (Nord), élève de M. Waltner. — **EX**. — Rue Campagne-Première, 15.

253 — *Trois eaux-fortes :*

1. Portrait de M[lle] A... — 2. de M[me] la comtesse de T... — 3. de M[me] ***

254 — *Une eau-forte :*

Tobie et l'Ange, d'après Rembrandt.

AMOUR (Charles-Émile), né à Cosne (Nièvre), élève de M. G. Cain et E. Salmon. — Boulevard Voltaire, 5.

255 — *Une eau-forte :*

Crépuscule.

ANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), élève de MM. Vibert, d'Orsel et de Henriquel Dupont. — **H. C.** — A Lyon, au Palais-des-Arts.

256 — *Une gravure :*

La Charité, d'après André del Sarte.

Pour la *Société française de Gravure*.

ANSE (Auguste-Michel), né à Bruxelles, élève de Calamatta. — **EX**. — A Mons (Belgique), rue des Cinq-Visages, 4.

257 — *Trois eaux-fortes :*

1, *Portrait de Rubens*, d'après lui-même. — 2. *Portrait d'Erasme*, d'apres Quantin-Matsys.— 3. *Vieille femme*, étude d'après nature.

258 — *Gravure au burin :*

1. Cinq portraits. — 2. *Les Mariés*, d'après Portaëls. — *Les Marguilliers*, d'après Meertz. — 4. *Le Prisonnier*, d'après Bourlard

ARGENT (Ernest), né à Paris, élève de MM. Trouvé et Thomas. — Rue Didot, 26.

259 — *Une gravure sur bois.*

Le grand-père, composition de M. Adrien Marie.

Pour le *Monde Illustré*.

AUDENARDE (Amédée), né à Paris, élève de Best et Lequem. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 24.

260 — *Une gravure sur bois :*

La Calle-Major à Fontarabie, vue prise de la porte de l'Estacade, d'après le dessin de M. Grandsire,

261 — *Une gravure sur bois :*

Auber, d'après la statue de M. E. Delaplanche.

DAUMONT (EMILE), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de M. Courtry. — Rue Labat, 56.

5262 — *Une eau-forte :*

Étude de paysage, d'après une esquisse de Th. Rousseau.

5263 — *Une eau-forte :*

Vue prise des Buttes Montmartre, d'après A. Defaux.

DAUTREY (LUCIEN), né à Auxonne (Côte-d'Or). — Rue de la Vieille-Estrapade, 11.

5264 — *Une eau-forte :*

Lande boisée en Sologne, d'après Th. Rousseau.

DAVID (ÉTIENNE), né à Plessis-Chenet (Seine et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue du Four-Saint-Germain, 15.

5265 — *Une lithographie :*

Portrait de M. l'abbé ***, chanoine honoraire de Paris.

DAVID-RIQUIER (ALFRED-HECTOR), né à Amiens, élève de M. Gaucherel. — Rue Boissonade 6.

5266 — *Une eau-forte :*

Bethsabée, d'après G. Ferrier.

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Cogniet et M. Picot. — Rue des Saints-Pères, 1.

5267 — *Cinq eaux-fortes*, d'après Louis David.

Pour la publication d'une monographie de ce peintre.

DEBLOIS (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris. — **H. C.** — A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine). — Avenue de Paris, 5.

5268 — *Une gravure :*

L'Adoration, d'après Ch.-L. Müller.

DEBLOIS (CHARLES-THÉODORE), né à Fleurines (Oise), élève de MM. H. Dupont et Cabanel. — Rome, Villa Medici.

5269 — *Une gravure:*

Portrait d'Ange Doni, d'après Raphaël.

Galerie Pitti

DELANGLE (THÉODORE-ANATOLE-ALFRED), né à Paris. — Rue Bourbon-le-Château, 6.

5270 — *Une gravure sur bois.*

Dessin de M. A. de Neuville

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche). — H. C. — Rue de Seine, 39.

5271 — *Une eau-forte :*

Cathédrale d'Amiens.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Lalauze et Gaucherel. — Boulevard Saint-Germain, 204.

5272 — *Neuf eaux-fortes pour les Fables de La Fontaine; — compositions de l'auteur.*

5273 — *Neuf eaux-fortes pour les Fables de La Fontaine; — compositions de l'auteur.*

DELORME (Mme EUGÉNIE), née à Paris. — Boulevard Saint-Marcel, 86.

5274 — *Une gravure sur bois :*

Une cour, à Constantine.

DESBOUTIN (MARCELIN), né à Cérilly (Allier). — **EX.** — A Nice; et, chez M. Bérend, rue Pasquier, 31.

5275 — *Une gravure à la pointe sèche :*

Portrait du Dr Chonnow.

5276 — *Trois gravures :*

1. Portrait de M. Katzenstein. — 2. Portrait de M. Durand-Ruel. — 3. Portrait de M. le comte d'Ideville.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de Corot. — Rue Médéah, 18.

5277 — *Une eau-forte :*

Un vieux verger.

DÉTÉ (EUGÈNE), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Burn-Smeeton et Tilly. — Rue Véron, 36.

5278 — *Une gravure sur bois :*

Vue prise à Chantilly.

5279 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de Mme B. M...

DEVOS (GEORGE-LOUIS), né à Valdampierre (Oise), élève de M. Ch. Barbant. — Chez M. Barbant, rue de Vaugirard, 114.

5280 — *Une gravure sur bois :*

L'édit contre les juifs, d'après M. Bida

5281 — *Une gravure sur bois :*

Types, d'après M. Pranisnikoff.

DEWAILLY (EDMOND-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Cosson et Smeeton. — Rue de Vaugirard, 89.

5282 — *Trois gravures sur bois :*

Pour l'*Art*.

DHARLINGUE (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice. — Avenue d'Orléans, 49.

5283 — *Une lithographie.*

Portrait de Mme la princesse ***.

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme). — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

5284 — *Une gravure :*

La Vierge à l'églantine, d'après Domenico Ghirlandajo.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Jules Laurens.— **H. C.** – Rue de Vaugirard, 59.

5285 — *Une lithographie.*

Vaches, d'après M. Van Marcke.

DOCHY (HENRY), né à Lille, de parents belges, élève de MM. Gauchard, Delangle et Barbant. — Avenue du Maine, 26, à Paris ; et, à Sèvres, Grande-Rue, 52.

5286 — *Neuf gravures sur bois :*

Ruines, d'après un dessin de Dossa. — Deux dessins de M. G Doré. — *Portrait de l'amiral Pothuau*, d'après une photographie. — *Portrait de M. Ludovic Halévy*, pour l'*Univers Illustré*.—Le chêne d'Abraham, dessin de M. Bar, pour le *Magasin pittoresque*. — *Paysage et marine*, d'après le dessin de M. Vibert. — *Mort du général Bertrand*, d'après le dessin de M. Hillemacher.

DRULHON (Mme EMMA), née à Genève, de parents français, élève de l'Ecole professionnelle et de M. Perrichon. — Rue Lamenier, 30.

5287 — *Une gravure sur bois :*

La Seine, à Carrières-Saint-Denis.

DROUOT (JEAN-BAPTISTE), né à Norroy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Gaucherel. — Rue Dareau, 99.

5288 — *Une eau-forte :*

Cheminée, à Morlaix.

DUBOIS (EUGÈNE), né à Mons. — Rue Jacob, 17.

5289 — *Une lithographie.*

Bébé.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de M. Vibert. — **H. C.** — Rue Vavin, 13.

5290 — *Une gravure :*

Composition tirée de *Télémaque*

5291 — *Une gravure :*

Vitraux de l'église Sainte-Clotilde, d'après A. Galimard

DUMONT (HENRI), né à Lyon, élève de M. Dauguin. — Rue de Rennes, 91.

5292 — *Une gravure :*

Portrait de mon père.

DUPONT (FRANÇOIS-FÉLIX), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel. — Rue Troyon, 1.

5293 — *Une eau-forte :*

Portrait du président Garfield, d'après un dessin de l'auteur.

DUTHEIL (HIPPOLYTE-CONSTANT), né à Paris, élève de M. Verdeil. — Boulevard du Mont-Parnasse, 166.

5294 — *Une gravure sur bois :*

La réprimande, d'après M. Vibert; — dessin de M. Yon.

DUVIVIER (ALBERT), né à Nevers, élève de Pils. — Rue Pernety, 10.

5295 — *Quatre eaux-fortes :*

1. D'après un dessin de M. Bida (*Livre d'Esther*, Hachettte et Ce) — 2. Portrait d'Ed. Morin (*Almanach des Eclectiques*, Lemerre). — 3. *L'étang boisé,* d'après M. Hanoteau (*Livre d'Or du Salon,* Jouaust). — *La chanson des nouveaux époux,* d'après M. E. Toudouze (pour *Le Livre,* pour Mme Adam).

DUVIVIER (Mme CLAIRE, née THOMAS), née à Vittel (Vosges), élève de M. E. Thomas. — Rue Pernety, 10 (Montrouge).

5296 — *Quatre gravures sur bois :*

1. *Pêche miraculeuse,* photographie sur bois, d'après les dessins de M. Geoffroy. — 2. *Un poltron incorrigible* id. — 3. Titre de la Rente française hypothécaire, composition de M. Duvivier. — 4. Cul-de-lampe.

EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Berlin. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77.

5297 — *Une gravure :*

Le baiser, d'après M. Metzmacher.

5298 — *Une gravure :*

Déjà parti ! d'après M. Metzmacher.

FANTIN-LATOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. L. de Boisbaudran. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8.

5299 — *Une lithographie :*

Baigneuses.

5300 — *Deux lithographies :*

1. Prélude de Lohengrin, — 2. *Solitude*, mélodie de Schumann.

FARLET (Victor), né à Paris, élève de C. Barbant. — Rue de Verneuil, 54.

5301 — *Gravure sur bois :*

Chasseur à l'affût.

5302 — *Gravures sur bois :*

Six compositions pour une édition de Walter Scott.

FÉLIX (Florentin), né à Paris, élève de MM. Pegard et Barbant. — Chez M. Barbant, rue de Vaugirard, 114.

5303 — *Une gravure sur bois :*

Paysage, d'après Weber.

FÉLIX (Marie-Emmélie), née à Paris, élève de l'École Nationale de Paris. — Quai de la Tournelle, 23.

5304 — *Eau-forte :*

Villanella, d'après M. Jalabert.

FLAMET (Jacques-Marie-Eugène), né à Paris, élève de P. Delaroche, A. Martinet et Henriquel. — Rue Saint-Martin, 168.

5305 — *Au burin.*

Saint Sébastien, d'après Guido Reni.

FLEURET (Léon-Louis), né à Pacy-sur-Eure élève de MM. Hildibrand et Pannemaker fils. — Rue Delambre, 26.

5306 — *Une gravure sur bois :*

La marchande de soupe le matin, à la Halle, d'après M. Gilbert (pour le *Monde Illustré).*

5307 — *Gravure sur bois :*

Type espagnol, d'après un dessin de M. Zimenez.

FOCILLON (Victor-Louis), né à Dijon, élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon. — Rue du Foin, 5.

5308 — *Une eau-forte :*

Paysage, d'après Millet.

5309 — *Une eau-forte :*

Le cantonnier, d'apres Raffaelli.

FOREL (Henri-Alexis) né en Suisse. — Quai Voltaire, 1.

5310 — *Une eau-forte :*

Une cour à la Villette.

5311 — *Une eau-forte :*

La Cité-Maupit, rue Marcadet.

FORMSTECHER (Mlle Hélène), née à Paris, élève de M. E. Frère et de son père. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 27.

5312 — *Une eau-forte :*

La leçon de lecture, d'après Terburg.

FOULQUIER (Valentin), né à Paris. — EX. — Rue Prony, 46.

5313 — *Une eau-forte :*

La rentrée des pêcheurs.

5314 — *Une eau-forte :*

La prière.

FOURNIER (Ulysse), né à Ville-Saint-Jacques (Seine-et-Marne). — Rue de Vaugirard, 240.

5315 — *Quatre gravures sur bois :*

D'après MM. Pille, Leloir, Maillard et Scott.

FRAIPONT (Gustave), né à Bruxelles, élève de MM. Hendrickx et H. de Heim. — Rue du Cherche-Midi, 72.

5316 — *Lithographie à la plume :*

A la plus belle, d'après Vinea.

FROMENT (EUGÈNE), né à Sens (Yonne), élève de M. Tauxier. — **EX**. — Rue Saint-Jacques, 340.

5317 — *Gravure sur bois :*

Janissaire d'après Benjamin Constant.

Pour l'*Illustration.*

5318 — *Gravure sur bois:*

Pour *M. et Mme Bébé,* d'après Ed. Morin.

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. Viollet-Le-Duc. — **H. C.** — Rue de la Glacière, 18 *bis*.

5319 — *Une eau-forte :*

Portrait de Lhéritier, d'après G. Cain.

5320 — *Une eau-forte :*

D'après P. Potter.

GAUJEAN (EUGÈNE), né à Pau, élève de Pils. — Boulevard d'Italie, 25.

5321 — *Une gravure :*

Le greffeur, d'après Millet.

5322 — *Une gravure :*

Statue de la *Prudence* du monument funèbre de Henri II.

Pour la *Renaissance en France.*

GAUTIER (LUCIEN-MARCELIN), né à Aix (Bouches-du-Rhône). élève de M. Marius Reinaud. — Rue Linné, 3; et, à Aix, rue Peyrex, 6.

5323 — *Une eau-forte:*

Entrée du vieux port de Marseille.

5324 — *Une eau-forte :*

Cathédrale de Marseille, intérieur du vieux port.

Pour l'*Art.*

GAUTIER (St-ELME), né à La Rochelle, élève de M. Gérôme. — Rue Pergolèse, 50.

5325 — *Six eaux-fortes*:

Pour l'*Histoire de l'art dans l'antiquité* par MM. Perrot et Chipiez.

5326 — *Une eau-forte :*

Lion. — Bronze assyrien.

GÉRARD (Melle Célestine-Marie-Thérèse) née à Paris, élève de l'École Nationale et de Mme Brux. — Rue de la Faisanderie, 1.

5327 — *Une gravure sur bois:*

Le repos, d'après M. C. Jacques.

GERMAIN (Jules), né à Fismes (Marne), élève de M. Gusman. — Rue Mouton-Duvernet.

5328 — *Une gravure sur bois:*

Une marée dans la Manche, d'après Hagborg.

5329 — *Une gravure sur bois:*

Dessin de M. Maillard, pour une édition des œuvres de Walter Scott.

GERY-BICHARD (Adolphe-Alphonse), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de MM. Gaucherel et Hédouin. — Boulevard Arago, 3,

5330 — *Six gravures.*

Pour une illustration des *contes* de Jacques Cazotte.

GILBERT (Achille-Isidore), né à Paris, élève de Belloc. — Rue des Grands-Degrés, 4.

5331 — *Une eau-forte:*

Les Sangliers, d'après Mme Rosa Bonheur.

GIRARDET (Léon) né à Paris, de parents suisses. — A Versailles, rue Rémont, 7 *bis*.

5332 — *Une eau-forte :*

Une réprimande.

GIRARDET (Paul), né à Neufchâtel, élève de son père. — **H. C.** — A Versailles, rue Berthier-Rémont, 7 *bis*.

5333 — *Une gravure au burin.*

Vaches, d'après Troyon.

GIRARDET (Théodore), né à Versailles de parents suisses, élève de M. Froment. — A Versailles, rue Berthier-Rémont, 7 *bis*.

5334 — *Une gravure sur bois :*

Café arabe.

GOSSELIN (Florent-Edmond-Désiré), né à Paris. — Quai des Grands-Augustins, 57.

5335 — *Deux eaux-fortes :*

1. Tourelle de l'hôtel Barbette.
2. Vue de Paris, prise du pont de l'Hôtel-Dieu, vers 1785.

GOTCH (THOMAS-COOPER), élève de J.-P. Laurens. — Chez M. Guernier, rue du Cherche-Midi, 13.

5336 — *Une eau-forte :*

La belle dame sans merci.

5337 — *Une eau-forte :*

Étude de tête.

GRAVIER (ALEXANDRE), né à Saint-Germain-en-Laye, élève de Péquegnot et Lhuillier. — A Londres, Percy-street, Bedford Square; et, à Paris, avenue de Clichy, 97.

5338 — *Lady Teazlé dans* School for Scandal, d'après William Olivier.

GRELLET (FRANCOIS), né à Vienne (Isère), élève de M. Barrias. — Rue Chardin, 1.

5339 — *Une lithographie :*

Margot Delaye, d'après le tableau de l'auteur.

GREUX (GUSTAVE), né à Paris, élève de Gleyre. — **H. C.** — Place Denfert-Rochereau, 6 *bis*.

5340 — *Six eaux-fortes :*

1. *Rentrée du troupeau* d'après Millet. — 2. *La sortie du pacha à Tanger* d'après Regnault. — 3. *Crépuscule,* d'après Van-der-Neer. — 4. *Santa Maria della Salute,* d'après F. Guardi. — 5. *Le torrent de J. Ruysdael.* — 6. D'après Watteau. Pour l'*Art*.

5341 — ★ *Une eau-forte :*

Fleurs de la prairie, d'après nature.

GUÉRARD (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Perrichon et des Écoles professionnelles. — Cité Pigalle, 6.

5342 — *Effet du soir, à Billancourt.*

GUÉRARD (HENRI), né à Paris. — Rue Bréda, 15.

5343 — *Gravures :*

1. Verre gravé, époque Louis XIII. — 2. Coupe, époque Henri III. — 3. Buire, cristal de roche, époque Charles IX. — 4. Dauphin, coupe montée argent doré et lapis. — 5. Burette, verre de Venise. — 6. Pot à bière et verre. — 7. Calice de cristal de roche, orné d'orfèvrerie. — 8. Bouteilles en verre de Venise.

5344 — *Quatorze marines.*

UEST (Henri), né à Fontainebleau, élève de M. Sargent. — Avenue du Maine, 20.

5345 — *Une gravure sur bois .*

Oublié, d'après M. Wacker.

Pour le journal *La Famille.*

UILLAUME (Jean-Baptiste-Amédée), né à Bercy-Paris, élève de M. Brévière. — Rue Claude-Bernard, 70.

5346 — *Une gravure sur bois :*

Porche de l'église de Pencran, dessin de M. Catenacci.

Pour le *Magasin pittoresque.*

5347 — *Une gravure sur bois; — six portraits.*

Dessin de M. Paquier.

Pour une *Histoire de France.*

UILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, élève de M. Lemaitre. — **H. C.** — A Marly-le-Roi, rue Madame, 14.

5348 — *Deux eaux-fortes ; — portes de l'enceinte de Paris, sous Charles V.*

1. *Porte Saint-Germain.* — 2. *Porte Saint-Bernard,* d'après les anciens plans de Paris; dessins de l'auteur.

5349 — *Deux eaux-fortes :*

1. *Hôtel du prince d'Arenberg.* — 2. *Élévation et bas-reliefs* d'après les dessins de M. Sanson.

UILLON (Pierre-Ernest), né à Paris, élève de M. Sirouy. — Rue Méchain, 10.

5350 — *Une lithographie :*

Idylle, d'après M. J.-J. Henner.

UILMET (Albert), né au Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Boissonade, 6.

5351 — *Une eau-forte :*

Madame de Pompadour jouant devant Louis XV.

D'après Cochin.

UIMARD (Léopold), né à Paris, élève de M. Massard. — — A Asnières, rue de la Station, 9.

5352 — *Une eau-forte :*

Bourgeois dans son jardin, d'après Raffaëlli.

5353 — *Une eau-forte :*

Vieille porte, pour une *histoire du Trépòrt.*

HABERT-DYS (Jules), né à Fresnes (Loir-et-Cher), élève de MM. Gérome, Bracquemond et Gaucherel. — Rue Monge, 119.

5354 — *Une eau-forte :*

Un coin de forêt.

HAIG (Axel-Herman), né en Suède. — A Londres, 32, Randolph pardens Kilburn.

5355 — *Une eau-forte :*

La cathédrale de Chartres, porche septentrional.

5356 — *Une eau-forte :*

La cathédrale de Chartres, tour du chœur.

HAMEL (Victor), né à Fécamp, élève de M. P. Vasselin. —A Fécamp, rue J.-L. Leclerc, 54; et, à Paris, chez MM. Bertrand, rue Lafayette, 10.

5357 — *Une eau-forte :*

Ferme à Criquebœuf, près Fécamp.

Pour l'*Illustration nouvelle.*

HAUGER (Arthur), né à Paris, élève de Best et de M. Cosson. — Rue de Seine, 47.

5358 — *Trois gravures sur bois :*

1. *Les roses*, d'après M. G. Bertrand. — 2. *La boîte aux lettres: on a souvent besoin d'un plus petit que soi*, d'après M. Lobrichon. — 3. *Dans le doute*, d'apres M. A. Roubaudi.

Pour *la Chronique Parisienne.*

5359 — *Portrait de M. Tony-Révillon ; gravure sur bois.*

HANRIOT (Jules-Armand), né à Arpajon (Seine-et-Oise). — Rue Milton, 8.

5360 — *Une eau-forte :*

Salomé, d'après M. Humbert.

Pour l'*Artiste*,

5361 — *Trois eaux-fortes :*

1. *La Source*, d'après M. Henner. — 2. *Hérodiade*, d'après M. Benjamin Constant. — *Ondine*, d'après J. Lefebvre.

Pour l'*Artiste.*

HARMAND (Paul), né à Versailles, élève de M. Fourcault. — Chez Mme Sangnier, rue Blanche, 70.

5362 — *Une gravure au burin :*

Grand'mère.

HAUSSOULLIER (WILLIAM), né à Paris. — **EX.** — Boulevard Suchet, 59.

5363 — *Une gravure :*

Apollon et Marsyas, d'après M. P. Baudry.

HECHT (WILLAM), né à Munich, élève de G. Kuchl. — Rue de La Rochefoucault, 64.

5364 — *Une gravure :*

D'après Murillo.

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de C. Nanteuil et de P. Delaroche. — **H. C.** — Rue de l'Université, 58.

5365 — *Six eaux-fortes :*

Pour *Les Confessions* de J.-J. Rousseau.

HEITAR (JOAD-MARIA), né à Lisbonne, élève de l'Académie de Lisbonne — Rue d'Assas, 100.

5366 — *Trois gravures sur bois :*

D'après les dessins de MM. Taylor et Tafany.

HERVEY (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Mme Brux et de M. Trichon. — Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 29.

5367 — *Une gravure sur bois :*

Les voilà, d'après M. Beaumetz.
Pour le journal *La Famille*.

HILDIBRAND (HENRI-THÉOPHILE), né à Paris, élève de Best et de M. Leloir. — Rue de Buci, 10.

5368 — *Cinq gravures sur bois :*

D'après les dessins de MM. E. Bayard, Maillard, Sirouy, Vuillier.
Pour le *Tour du Monde*.

HUAULT-DUPUY (VALENTIN), né à Angers, rue de la Préfecture, 15.

5369 — *Deux eaux-fortes :*

1. La Maine en reculée. — 2. Une rue des Ponts-de-Cé.

HUET (RENÉ-PAUL), né à Nice, élève de P. Huet et de Pils. — Rue d'Assas, 68.

5370 — *Deux eaux-fortes :*

1. *L'inondation de Saint-Cloud*, d'après P. Huet — 2. *La Meuse à Dordrech*, d'après P. Huet.

5371 — *Deux eaux-fortes :*

1. *Intérieur de forêt*, d'après P. Huet — 2. *Virginie Water*, d'après le tableau de l'auteur.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, élève de M. Henriquel. — H. C. — Rue Legendre, 17.

5372 — *Gravure au burin :*

La lettre d'amour, d'après M. A. Toulmouche.

HUYOT (Jules), né à Toulouse, élève de son père. — Rue des Saints-Pères, 34.

5373 — *Sept gravures sur bois :*

Pour édition de Walter Scott, d'après les dessins de Maillard, Durand et Riou.

5374 — *Sept gravures sur bois :*

Pour édition de Walter Scott, d'après les dessins de Godefroy, Durand, Maillard et Riou.

JACOTT (Jean-Jules), né à Metz, élève de M. Maréchal. — EX. — Boulevard de Latour-Maubourg, 18.

5375 — *Une lithographie :*

Portrait de M. Louis B...

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), élève de Pils et de M. Henriquel. — H. C. — Avenue des Ternes, 85.

5376 — *Deux gravures au burin :*

Flore et Psyché, d'après M. A. Cabanel.

JACQUET (Jules), né à Paris, élève de Pils et de MM. Henriquel et Laemlein. — Rue Poisson, 8.

5377 — *Gravure au burin :*

Esmeralda, d'après M. J. Lefebvre.

5378 — *Au burin :*

Pygmalion et Galathée, d'après Diaz.

JEANSSON (Paul), né à Cousances (Meuse), élève de MM. Delduc et Méaulle. — Rue de Fleurus, 27.

5379 — *Une gravure sur bois :*

Les Falaises, d'apres M. Lancelot.

JEAUGEON (Charles-Auguste), né à Paris, élève de MM. Cosson et Smeeton. — Rue de l'Ouest, 64.

5380 — *Trois gravures sur bois :*

Dessins de MM. Gilbert, Cazot et Magnin, pour les portraits et scènes d'histoire de Maignan.

JEQUIER (Jules), né à Genève. — Quai Pierre-Fatio, 4, à Genève.

5381 — *Quatre eaux-fortes :*

1. La pointe du Raz, près Douarnenez. — 2. L'Étang du Carré. 3. Le soir. — 4. Le matin à Bellerive (lac de Genève).

JUENGLING (Frédéric), né à New-York. — A New-York, East street, 48 *th.*; et, à Paris, chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

5382 — *Une gravure sur bois :*

Un type espagnol.

KLINGER (Max), né à Leipzig, élève de M. Karl Gussow. — A Berlin, Mittelstrasse, 61, N W. ; et, à Paris, chez MM. Jourdan, Barbot et Cie, boul. Poissonnière, 14.

5383 — *Deux eaux-fortes :*

1. Chaussée. — 2. A midi.

5384 — *Deux eaux-fortes :*

« Drames. »

KLINKICHT (Charles-Maurice-Jean), né à Neustadt (Saxe), élève de A. Gaber. — A Londres, 1, Malvern Terrace, Brooke R. Clapton.

5385 — *Onze gravures sur bois :*

D'après des dessins et photographies.

KOEPPING (Charles), né à Dresde, élève de MM. Raab et Waltner. — Rue de Douai, 39.

5386 — *Une eau-forte :*

Atelier de M. Ch. Munkacsy, d après M. Munkacsy.

5387 — *Une eau-forte :*

Portrait du connétable de Bourbon, d'après Rembrandt.

KOHL (Armand-Émile-Jean-Baptiste), né à Paris, élève de MM. Fagnion et Laplante. — Rue Denfert-Rochereau, 84.

5388 — *Six gravures sur bois :*

La *Géographie* et l'*Histoire* de Raphaël.

Pour le *Tour du Monde*.

KONARSKI (Louis-Stanislas-Wladimir), né à Auxerre, élève de M. Passepont. — A Bar-le-Duc, rue de la Banque, 12 ; et, à Paris, rue de la Harpe, 43, chez M. Lamour.

5389 — *Une eau-forte :*

Le Pont Notre-Dame, à Bar-le-Duc.

LANCELET (Léon), né à Paris, élève de Best. — Rue Régis, 8.

5390 — *Quatre gravures sur bois :*

D'après les dessins de MM. Bayard et Zier.

Pour le *Tour du Monde.*

LAFONTAN (Maximilien-Eugène-Jean-Marie), né à Toulouse, élève de M. Pannemacker. — Rue Lecourbe, 86.

5391 — *Une gravure sur bois :*

L'Alerte 1870, d'après M. L. Couturier.

Pour la *Chronique Parisienne.*

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

5392 — *Une eau-forte :*

Portrait de M. Jules Grévy, d'après M. Bonnat.

5393 — *Une eau-forte :*

Les deux Familles, d'après M. Munkacsy.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de Gigoux. **H. C.** — Rue de Lafayette, 74.

5394 — *Une eau-forte :*

Coucher de Soleil, d'après Daubigny.

5395 — *Une eau-forte :*

Clair de Lune, d'après Daubigny.

Appartiennent à MM. Arnold et Tripp.

(*Voir* Dessins.)

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gaucherel. — **H. C.** — Quai Bourbon, 15.

5396 — *Une eau-forte :*

La Sentinelle, d'après M. Bargue.

LALY (Charles-Alexandre), né à Paris, élève de M. Pannemaker fils et L. Rousseau. — Rue de Rennes, 71.

5397 — *Une gravure sur bois :*

Charles VI et Odette, d'après M. E. Zier.

5398 — *Une gravure sur bois :*

Le Prieur du couvent de Saint-Just venant chercher Charles-Quint pour la célébration de ses funérailles, d'après M. E. Delperée.

LANÇON (AUGUSTE), né à Saint-Claude (Jura), élève de M. Picot. — **H. C.**

5399 — *Deux eaux-fortes :*

Lion de la haute Nubie. — 2. *Combat de Cerfs*, d'après Courbet.

5400 — *Cinq eaux-fortes.*

LANGEVAL (JULES-LAURENT-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Dupeyron et Joliet. — Rue Cortot, 2 (Montmartre).

5401 — *Une gravure sur bois :*

Au bord de la Rivière, d'après M. Lerolle.

5402 — *Une gravure sur bois :*

a Mort du dernier marin du vaisseau le VENGEUR, d'après M. Guillon.

LAMOTTE (ALPHONSE), né au Havre, élève de M. Henriquel. — **H. C.** — A Chaville (Seine-et-Oise).

5403 — *Une gravure au burin :*

Le Centenaire, d'après M. A. Moreau.

LAMOTTE (HENRI), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de M. Salviani. — Rue Delambre, 33.

5404 — *Une gravure sur bois :*

Le Huascar *capturé par les navires chiliens*, d'après M. Gallard-Lépinay.

5405 — *Une gravure sur bois :*

La Jeune Mère, d'après M. Willems.

LAMY (PIERRE-AUGUSTE), né à Paris. — Rue Lemercier, 49.

5406 — *Une lithographie :*

Les Sept Péchés capitaux d'après M. Duvaux.

5407 — *Une lithographie :*

La Visite à l'atelier, d'après M. Brilloin.

LANCELOT (DIEUDONNÉ-AUGUSTE), né à Sézanne (Marne), élève de M. Arnaud. — A Malakoff, avenue Sainte-Sophie.

5408 — *Une eau-forte :*

Les Bains de Royat (Auvergne).

LAROZE (Gustave), né à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Milius. — Rue de l'Université, 169.

5409 — *Une eau-forte :*
D'après Franz Hals.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens. — **H. C.** — Rue de Bréa, 7.

5410 — *Une lithographie :*
Portrait, dessin d'après nature.

(*Voir* Peinture.)

LAURENT (Paul-Félix-Simon), né à Soissons (Aisne). — A Soissons ; et, à Paris, chez M. Leman, avenue des Ternes, 50.

5411 — *Une eau-forte :*
Tombeau de la duchesse Marie de Bourgogne, dans la cathédrale de Bruges.

LAUWERS (François), né à Anvers. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 70.

5412 — *Une gravure au burin :*
La Prière de la femme du marin, d'après Jos Dyckmans.

5413 — *Une gravure au burin :*
Portrait du pape Léon XIII, d'après M. J. Jaussens.

LECOURSONNOIS (Mlle Augustine-Marie-Antoinette), née à Saint-Brieuc, élève de M. Perrichon. — Rue d'Arcet, 14.

5414 — *Une gravure sur bois :*
Bords de l'Yères, à Ozouer-le-Voulgis (Seine-et-Marne).

LECOUTEUX (Aristide-Lionel), né au Mans, élève de MM. Luminais, Gaucherel et Waltner. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 36.

5415 — *Deux eaux-fortes :*
1. *Le fauconnier arabe*, d'après Fromentin. — 2. *Le départ pour la fantasia*, d'après H. Regnault.

5416 — *Une eau-forte :*
La comtesse d'Oxford, d'après Van Dyck.

LEENHOFF (Ferdinand), né en Hollande, élève de MM. Français et Mezzara.—**EX.**—Place de la Vieille-Estrapade, 1.

5417 — *Une gravure :*
Jeune fille se défendant contre l'Amour d'après M. Bouguereau.

LEFORT (Henri-Émile), né à Paris, elève de MM. L. Flameng et C. Courtry. — **EX.** — Passage Stanislas, 17.

5418 — *Une eau-forte :*
Dessin de M. Benj. Constant.

LEFORT DES YLOUSES (Arthur-Henri), né au Cateau (Nord), élève de MM. Cabanel et Waltner. — A Neuilly, avenue de Madrid, 13.

5419 — *Une eau-forte:*
Retour de la pêche.

LEFRANCQ (Léon), né à Lauvollon (Côtes-du-Nord), élève de M. Geoffroy. — Rue Denfert-Rochereau, 18 *bis*.

5420 — *Une gravure au burin :*
Portrait de M. Guizot.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — A Londres, Green street, Saint-Martin place, 18.

5421 — *Quatre eaux-fortes.*
Portraits.

LEMAIRE (Mlle Aline), née à Sedan (Ardennes), élève de M. Trichon. — Rue Bonaparte, 25.

5422 — *Une gravure sur bois :*
Dessin de M. Clerget.

LENAIN (Louis), né à Estinnes-au-Val (Belgique), élève de M. A. Danse. — Boulevard Edgar-Quinet, 18.

5423 — *Trois gravures :*
Portraits de MM. : 1. E. Auger, 2. J. Grévy, 3. J. Clerc.

5424 — *Trois gravures :*
Portraits de MM. : 1. Camille Lemonnier, 2. E. Dentu, 3. Nyts.

LEPÈRE (Louis-Auguste), né à Paris, élève de M. Smeeton. — **EX.** — Rue Chanoinesse, 4.

5425 — *Cinq gravures sur bois :*
1. Le petit avare. — 2. Les fugitifs (voyage de la *Jeannette*). — 3. Les joueurs de cartes. — 4. Portrait de Mlle Krauss. — 5. La comète, d'après MM. A. Marie, de Haenen, Corcos, Vuiller et A. Lepère.
Pour l'*Art* et le *Monde illustré*.
(*Voir* Peinture.)

LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Lecoq de Boisbaudran. — **H. C.** — Boulevard d'Enfer, 257.

5426 — *Une eau-forte :*

La vedette, d'après M. Meissonier.

LERAY (Auguste), né à Paris, élève de M. Maurand. — Boulevard du Mont-Parnasse, 168.

5427 — *Une gravure au burin :*

La chanson, d'après M. May.

LEROY (Alphonse-Alexandre), né à Lille, élève de M. Cousin. — **H. C.** — A Levallois-Perret, rue du Marche, 31.

5428 — *Trois eaux-fortes :*

D'après le Dominiquin, Raphaël et Rembrandt.

LESSORE (Henri-Emile), né à Paris, élève de Flandrin. — Rue Rameau, 6.

5429 — *Une gravure à la pointe sèche :*

Corot.

LETOULA (Jules), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. J. Laurens. — Rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 26.

5430 — *Une lithographie*

Charlotte Corday, d'après M. P. Baudry.

LEVASSEUR (Arthur-Louis), né a Paris, élève de M. Yon. — Quai Henri IV, 36.

5431 — *Trois gravures sur bois :*

D'après MM. Doré, Lancelot et Pannoff.

5432 — *Sept gravures sur bois :*

D'après MM. Schuler, Bayard, Staal et Pannoff.

LEVEILLÉ (Auguste-Hilaire), né à Joué-du-Bois (Orne), élève de Best et de M. Hotelin. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

5433 — *Une gravure sur bois:*

Le général Lynch, d'après une composition de M. Gérardin.

5434 — *Une gravure sur bois:*

Au bord de la rivière, d'après M. H. Lerolle.

Pour l'*Univers illustré.*

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de L. Cogniet et de M. Geille. — **H. C.** — Rue de Trévise, 21.

5435 — *Une gravure au burin :*
Tarquin chez Lucrèce, d'après M. Cabanel.

5436 — *Une gravure au burin :*
Le cardinal de Retz, d'après Sandoz.

LÉVY-DORVILLE (EUGÈNE-HENRI), né à Paris. — Place Dancourt, 10.

5437 — *Une eau-forte :*
Mendiant.

L'HOPITAL (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme Brux. — Rue de Rennes, 171.

5438 — *Une gravure sur bois:*
Enfants, d'après Charlet.
« Toi t'es riche, mais t'es bête... lui pas riche, mais fièrement « malin ; ça fait chacun mon compte. »

LINDESTROM (Mlle TECKLA), nee en Suède, élève de M. Engberg. — Rue Lacondamine, 62.

5439 — *Une gravure sur bois :*
Le plaisir de la Pêche, d'après M. Legat.
Pour *La Famille*.

LINDSTROM (Mlle ANNE-MARIE), née à Stokholm, élève de M. Hansen.—Chez M. Trichon, quai des Orfèvres, 54.

5440 — *Trois gravures sur bois*
1. *Mal reçu*, d'après M. Blayn. — 2. *Un malheur*, d'après Mme E. Kock. — 3. *La corvée*, d'après M. Berne-Bellecour.
Pour *La Famille*.

LOPISGICH (GEORGES-ANTONIO), né à Vichy (Allier), élève de MM. E. Leroux et Bonnat. — Rue de Rome, 143.

5441 — *Pointe sèche.*
Un coin près Granville (Manche).

LOS RIOS (RICARDO DE), né à Valladolid (Espagne), élève de Pils. — Rue Volant, 74, Nanterre (Seine).

5442 — *Sept gravures à l'eau-forte.*
D'après les dessins de M. Benj. Constant, tirées des *Orientales* de Victor Hugo.
Pour les *Amis des Livres*.

5443 — *Six gravures à l'eau-forte.*
D'après les dessins du graveur, pour *les Contes* de Charles Pinot Duclos.
Pour M. Quent n.

LOUTREL (Victor-Jean-Baptiste), né à Rouen, élève de M. Mouilleron. — Rue des Abbesses, 35 (Montmartre).

5444 — *Une lithographie.*

Gibier, d'après M. P. Rousseau.

LOUVEAU-ROUVEYRE (Mme Marie), née à Paris, élève de MM. L. Flameng et Carolus Duran. — Rue du Battoir, 3.

5445 — *Une eau-forte :*

Sir Richard Southwel, d'après Holbein.

LOWENSTAM (Léopold), né à Amsterdam, élève de M. de W. Kaiser. — A Londres, 4, Wells Road, Northgate Regents Park.

5446 — *Une eau-forte :*

Un repas frugal, d'après M. Joseph Israels.

5447 — *Une eau-forte :*

Le premier service, d'après M. Alma-Tadema.

LUCAS (Louis), né à Paris, élève de MM. L. Flameng, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue de la Tour, 52.

5448 — *Une eau-forte :*

D'après Porbus.

Pour l'*Art*.

LUNOIS (Alexandre), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Butin. — Rue Nicolas-Flamel, 7.

5449 — *Une lithographie :*

La pêche aux anguilles, d'après M. U. Butin.

5450 — *Une lithographie :*

Le pot de vin, d'après Léon Lhermitte.

5451 — *Une eau-forte :*

Étude, d'après M. Butin.

MAGELLAN (Henri-Charles de), né à Laon, élève de M. Joliet.— A Joinville-le-Pont, rue du Pont, 8.

5452 — *Une gravure sur bois:*

Une nuit d'octobre, d'après M. E. Lavielle.

Pour le *Monde Illustré*

MAGALLON (JULES DE), né à Marseille. — A Aix, place des Prêcheurs, 10 ; et, à Paris, rue Linné, 3.

5453 — *Une eau-forte :*

Bords de la mer, près Toulon.

MANDRET (M[lle] JULIETTE), née à Nemours (Seine-et-Marne), élève de l'École professionnelle et de M. Perrichon. — Rue Houdon, 18.

5454 — *Une gravure sur bois :*

Dans l'île Saint-Germain, Bas-Meudon.

MANESSE (GEORGES-HENRI-CONSTANT), né à Rouen. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 29.

5455 — *Une eau-forte :*

Cour allemande pavée en briques, d'après R. de Hooge.

5456 — *Une eau-forte :*

Rêverie, d'après M. Marchal.

MANIGAUD (JEAN-CLAUDE), né à Paris, élève de M. F. Girard. — Avenue du Maine, 218.

5457 — *Une eau-forte et burin.*

La Sirène, d'après M. J. Van Beers.

5458 — *Une eau-forte :*

Dett, d'après M. L. Majorelle.

MAPEY (MAXIME), né à Toulouse, élève de MM. J. Garnier et Champollion. — A Toulouse, rue Peyras, 10; et, à Paris, rue Bara, 6.

5459 — *Une eau-forte :*

Hôtel de Lasbordes ; — coin de cour.

5460 — *Deux eaux-fortes :*

Ancienne porte du Petit Consistoire (1551). — Forêt de cèdres en Algérie.

MARTIN (ALFRED-LOUIS), né à Mauriac (Cantal), élève de Pagnon. — Rue Raynouard, 39.

5461 — *Une gravure sur bois :*

Dessin de M. Vierge.

5462 — *Deux gravures sur bois :*

1. Château de Tancarville (dessin de l'auteur). — 2. Atelier de gravure (dessin de M. Maurice Martin.)

MARTIN (PAUL), né à Mâcon, élève de M. Théophile Chauvel. — A Mâcon, rue Mathieu, 5; et, à Paris, chez M. Lamour, rue de la Harpe, 43.

5463 — *Deux eaux-fortes:*

1. *Chênes verts à Aumélas (Hérault)*, d'après M. Th. Chauvel.
2. *Un chemin à Fuissé, près Mâcon.*

5464 — *Une eau-forte :*

A Saint-Clément (Mâcon).

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père. — **H. C.** — Rue de la Barouillère, 1.

5465 — *Six eaux-fortes:*

Portraits d'artistes.

5466 — *Une gravure au burin :*

Portrait de M. Frémy.

MASSÉ (NICOLAS-FRÉDÉRIC), né à Bitche, élève de MM. Hédouin et Gaucherel. — Rue Vesale, 7.

5467 — *Cinq eaux-fortes:*

D'après Van Goyen et M. H. Pille.
Pour une illustration des *œuvres* de Victor Hugo.

5468 — *Une eau-forte :*

Laveuses dans une cour de village, d'après Trayer

MASSÉ (PIERRE-AUGUSTE), né à Blois. — Rue Madame, 67.

5469 — *Une eau-forte :*

Dans la Campagne, d'après M. Lerolle.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Ingres et Decamps. — **EX.** — Avenue des Tilleuls, 11.

5470 — *Une eau-forte :*

Le Dante et Virgile, de Delacroix.

MASSON (CHARLES-ÉTIENNE-NOEL), né à Paris, élève de M. Lalanne. — Rue de la Ferronnerie, 9.

5471 — *Quatre eaux-fortes :*

Paysages.

5472 — *Une eau-forte :*

Le duc de Richmond, d'après Van Dyck.

MATHÉ (Basile), né à Saint-Pétersbourg, élève de M. Seriakoff. — Rue Bayen, 31.

5473 — *Six gravures sur bois :*

Portraits de MM. 1. Ostrowsky. — 2. Rubinstein. — 3. Lamansky. — 4. Jacoby. — 5. *Tête de Jean-Baptiste*, d'après Ivanoff. — 6. *La femme*, d'après Lehmann.

MATHEY-DOREL (Armand), né à Besançon, élève de Lehmann et de M. Waltner. — Rue Visconti, 15.

5474 — *Une eau-forte :*

Fragment du tableau le *Christ devant Pilate*, de M. Munkacsy.

MAULER (Eugène), né à Paris, élève de M. Jehenne. — Rue Lourmel, 47.

5475 — *Une litho-chromie :*

Jeune fille élevant des oiseaux, d'après M. P. Soyer.

MAURAND (Charles), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot. — Boulevard Saint-Michel, 135.

5476 — *Une gravure sur bois :*

Paysage de la Floride.

5477 — *Une gravure sur bois :*

La lutte apaisée, d'après M. Vauthier.

MAUROU (Paul), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle. — Rue Mazagran, 15.

5478 — *Une lithographie :*

Patrie, d'après M. G. Bertrand.

MAYEUR (Max), né à Paris, élève de MM. Véron et Ed. Yon. — Quai de la Tournelle, 13.

5479 — *Une eau-forte :*

Bords du Couesson (Côtes-du-Nord).

5480 — *Une eau-forte :*

La lande à Sainte-Julienne (Seine-et-Oise).

MAZE (Gabrielle-Augustine), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue Duperré et de M. Perrichon. — Rue de Puteaux, 14 (Batignolles).

5481 — *Une gravure sur bois:*

La Seine au Bas-Meudon, dessin de M. Perrichon.

MEERSMAN (François de), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta. — A Bruxelles, chaussée de Wavre, 218.

5482 — *Deux gravures au burin :*

1. Portrait du R. P. Beckx, général des Jésuites. — 2. *Œdipe et Antigone*, d'après M. Stallaert.

MELOIS (Laurent), né à Paris, élève de M. A. Martinet. — A Fleurines (Oise); et, à Paris, rue de Turenne, 82.

5483 — *Une gravure au burin :*

Portrait de M. C. B...

MENPES (Mme M. L.), née en Australie, élève de R. A. Poynter. — A Pont-Aven (Finistère).

5484 — *Une eau-forte :*

Maude.

5485 — *Trois eaux-fortes.*

MERCIER (Charles-Francis), né à Paris, élève de M. L. Gaucherel. — Rue Descartes, 39.

5486 — *Une eau-forte :*

D'après M. Detaille.

MERCIER (Mlle Eugénie, née ROLLOT), née à Paris, élève de l'École professionnelle de Mme E. Lemonnier. — Rue Lepic, 46.

5487 — *Une gravure sur bois :*

Paysage.

MEUNIER (César), né à Paris. — Rue Chevert, 7.

5488 — *Une lithographie :*

La boîte aux lettres.

MEUNIER (Eugène-Louis), né à Sèvres, élève de MM. Dejonghe et Linton. — Rue Monsieur-le-Prince, 33.

5489 — *Six gravures sur bois :*

1 et 2. *Adrien et Tibère.* — 3. *Vue de Gerosa.* — 4. *Gabies.* — 5. *Type à Vera-Cruz.* — 6. *Château-Bayard*, d'après les dessins de MM. Taylor, Sellier et Riou.

MIDDLETON (Mme Annie), née à Londres. — Chez Mme Latouche, rue du Calvaire, à Saint-Cloud.

5490 — *Une eau-forte :*

A cottage in Wales.

MILIUS (FÉLIX-AUGUSTIN), né à Marseille, élève de Gleyre et de MM. Gaucherel et Hédouin. — Impasse du Maine, 16.

5491 — *Trois eaux-fortes :*

D'après les bronzes de la collection A. Thiers.

5492 — *Une eau-forte :*

D'après un tableau de Véronèse. Au Musée de Marseille.

MIGNOT (ALBERT-ÉDOUARD), né à Paris. — Rue Niepce, 1.

5493 — *Cinq gravures sur bois:*

Dessins de MM. Riou et Scott, pour une édition de Walter Scott.

MONSANTO (LUDOVIC-MENDÈS), né à Altona, élève de MM. Cabanel et Laguillermie. — Rue d'Assas, 116.

5494 — *Une eau-forte :*

La chanson des nouveaux époux.

MONVOISIN (GASTON), né à Bordeaux, élève de M. Trichon. — A Boulogne-sur-Seine, rue de Bellevue, 50.

5495 — *Une gravure sur bois:*

Le sacrifice à la Patrie, d'après Moreau de Tours.
Pour *La Famille.*

MORAN (JOHN-PATRICK), né en Irlande, élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Irlande et de M. Carolus Duran. — Rue Boissonade, 6.

5497 — *Une eau-forte :*

Dans la crypte.

MORDANT (DANIEL), né à Quimper, élève de MM. Le Rat et Carolus Duran. — Rue de la Grande-Chaumière, 3.

5498 — *Une eau-forte :*

Les cerises, d'après M. Edelfelt.

MORSE (AUGUSTE), né à Paris, élève de J. Nargeot. — H. C. — Boulevard de Magenta, 156.

5499 — *Une gravure au burin :*

La Vierge au donataire, d'après Memling.
Pour la *Société Française de gravure.*

5500 — *Une gravure au burin :*

Femmes de Tanger, d'après M. Benj. Constant.

MOUTET-CHOLÉ (Mme Céleste), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Bléry et Gaucherel. — Boulevard du Temple, 30.

5501 — *Une eau-forte :*

Le Pont-Neuf, vu de la place Saint-Michel, d'après M. P. Moutet.

MUZELLE (Émile-Raphael), né a Paris, élève de MM. Varin frères. — Rue Linné, 29.

5502 — *Une gravure au burin :*

Le bon baiser, d'après M. Echtler.

NÉRAUDAU (Alexandre-Jules), né à Paris, élève de Drolling et de M. Lécurieux. — Rue Saint-Sauveur, 69.

5503 — *Deux lithographies :*

Portraits.

NICOLLE (Émile-Frédéric), né à Rouen, élève de M. E. Bérat. — A Rouen, rue Saint-Nicaise, 36.

5504 — *Quatre eaux-fortes :*

1. Clos Saint-Marc. — 2. Rue Boutard. — 3. Rue des Matelas. — 4. Rue des Minimes.

Pour l'*Art*.

5505 — *Une eau-forte :*

Le vieux Rouen.

OUDART (Félix), né à Alais (Gard), élève de MM. Normand et Allongé. — Rue du Cherche-Midi, 10.

5506 — *Deux eaux-fortes :*

1. Neige sous bois. — 2. Matinée d'hiver.

PAILLARD (Pierre-Henri), né à Paris, élève de M. Burn-Smeeton. — Rue Lepic, 100.

5507 — *Deux gravures sur bois :*

1. *Patrie,* d'après M. G. Bertrand. — 2. *Pêcheuses du Pollet,* d'après M. Beyle.

(*Voir* Peinture et Dessins.)

PARIS (Marcel), né à Madrid, élève de MM. Vierge et Maillard. — Rue du Cherche-Midi, 109.

5508 — *Une gravure sur bois :*

Cuisines des Magasin du Louvre.

PENET (LUCIEN-CONSTANT), né à Paris, élève de son père et de MM. Gérome et Le Rat. — Rue de Rennes, 165.

5509 — *Une gravure :*

Le sommeil, d'après M. Henner.

PENET (LUCIEN-FRANÇOIS), né à Thiennes (Nord). — Rue de Rennes, 165.

5510 — *Une gravure :*

Le baiser, d'après M. Carolus Duran.

PERRICHON (LÉON-ALFRED-GEORGES), né à Paris. — Rue de la Pompe, 56..

5511 — *Une gravure sur bois.*

En Province, dessin de M. J. Lavée, d'après le tableau de M. Brispot. Pour le *Monde Illustré.*

PETIT (CHARLES), né à Paris, élève de M. Barbant. — Chez M. Barbant, rue de Vaugirard, 114.

5512 — *Une gravure sur bois:*

Paysage, d'après M. Riou.

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil, élève de M. Carboneau. — A Montfermeil (Seine-et-Oise).

5513 — *Une gravure :*

Cloître de la Grande-Chartreuse, dessin de M. L. Sabatier.

PHILIPPON (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de MM. H. Saintin et Véron. — Boulevard Saint-Germain, 58.

5514 — *Une eau-forte :*

Une rue de Saint-Mâlo.

5515 — *Une eau-forte :*

Le marché de Matignon (Côtes-du-Nord).

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Moulins. — Rue Crussol, 17.

5516 — *Trois gravures :*

D'après des maîtres anciens et modernes.

(*Voir* PEINTURE.)

PIERRAT (Mlle EUGÉNIE-SYLVIA), née à Paris. — Rue Antoinette, 4.

5517 — *Une gravure sur bois :*

Vue de Neuilly-sur-Marne.

PINÇON (ADOLPHE), né à Romorantin (Loir-et-Cher). — Avenue d'Orléans, 50.

5518 — *Une lithographie :*

Bouquet.

PINELAIS (MARIE-NICOLAS-BENOIT DE LA), né à Paris. — Rue de Clichy, 56 *bis*.

5519 — *Une eau-forte :*

Rue Saint-Jacques, à Saint-Brieuc, d'après une aquarelle de l'auteur.

PIQUET (RODOLPHE), né en Suisse. — Rue de Clichy, 56 *bis*.

5520 — *Une eau-forte :*

Portrait de M. le capitaine de frégate de la Pinelais.

PIRODON (LOUIS-EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin. — Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

5521 — *Une lithographie :*

Ophélie, d'après M. Hébert.

5522 — *Une lithographie :*

La toilette du nourrisson, d'après M. Lobedez.

(*Voir* PEINTURE.)

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures, élève de H. Flandrin. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

5523 — *Quatre gravures :*

igures de l'Ancien Testament, peintes dans l'église de Saint-Germain-des-Prés par H. Flandrin.

P. S.

PORTIER DE BEAULIEU (ADOLPHE), né à Paris. — Rue Cassette, 13.

5524 — *Une eau-forte :*

Portrait de M. Nadault de Buffon.

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de de L. Cogniet et de M. Brissot. — **H. C.** — Rue Saint-Georges, 60.

5525 — *Une eau-forte :*

Étude.

5526 — *Une eau-forte :*

Retour du Marché ; — forêt de Fontainebleau.

PLUZANSKA (Mlle MARIE-LOUISE), née en Espagne, élève de M. Potier. — Rue des Tournelles, 17.

5527 — *Une eau-forte :*

Hérodiade, d'après M. Benjamin Constant.

PRALON (ANTOINE), né à Dijon. — Boulevard d'Enfer 217.

5528 — *Une lithographie :*

Maistre Estienne Chevalier, trésorier du roi Charles VII, assisté de son patron, d'après une miniature de Jehan Foucquet.

PRUNAIRE (ALFRED), né à Paris, élève de M. Dumont. — Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

5529 — *Deux gravures sur bois :*

Dessins, d'après les dessins de M. F. Rops.

5530 — *Une eau-forte :*

Portrait de M. Claude Tillier.

5531 — *Dix eaux-fortes en un cadre :*

Pour illustrer les *Ragionamenti de l'Aretin,* dessins de M. L. Dienki.

PRUNAIRE (Mme FANNY, née CONOLLY), née à Fontainebleau, élève de M. A. Prunaire. — Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

5532 — *Une gravure sur bois :*

Un coin du bal de l'Opéra, d'après L. M. Dünki.

PUYPLAT (JULES-JACQUES), né à Cusset (Allier). — Rue de la Grande-Chaumière, 3.

5533 — *Trois gravures sur bois :*

1. *Paysage,* d'après Claude Lorrain. — 2 et 3. Couverture de bréviaire vénitien, par Alexandro Vittorio.

Pour l'*Art.*

5534 — *Quatre gravures sur bois :*

Tapisseries de Bruxelles.

Pour l'*Art.*

QUESNEL (MATHIEU-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Carbonneau et Régnier. — Boulevard d'Enfer, 207.

5535 — *Une gravure sur bois :*

Allégorie pour le journal le *Monde Illustré,* dessin de M. Vierge.

QUEYROY (Louis-Armand), né à Vendôme. — A Moulins, rue Neuve, 11.

5536 — *Deux eaux-fortes :*

Paysans bourbonnais.

5537 — *Trois eaux-fortes :*

Paysages des bords de l'Allier.

RAMONÉDA (Joseph-Pierre), né à Paris de parents espagnols. — Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 48.

5538 — *Une lithographie :*

Mouton, d'après M. F. Brissot.

RAMUS (Edmond), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Gaucherel. — **EX.** — Rue Lafayette, 191.

5539 — *Une eau-forte :*

Naissance de Henri IV, d'après Devéria.

Pour l'*Art.*

5540 — *Deux eaux-fortes :*

Dans l'atelier, d'après Daumier.

Pour l'*Art.*

Les miracles de Saint-Benoît, d'après Rubens.

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de Pils. — Rue de l'Arbre-Sec, 46.

5541 — *Une eau-forte :*

Opéra.

5542 — *Une eau-forte :*

Opéra.

RICHETON (Léon), né en Angleterre, élève de M. Dumont, — 2 orris, villa Darmouth Road Hammers with W. London.

5543 — *Une eau-forte :*

L'attente, d'après Joseph Israëls,

5544 — *Une eau-forte :*

Portrait du revérend docteur Robert Muffat, d'après nature.

RIVOALEN (Émile-Marcelin), né à Morlaix, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue de Verneuil, 52.

5545 — *Trois lithographies à la plume :*

Portrait et étude, d'après M. Munkacsy.

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Chapon. — **H. C.** — Rue Dancourt, 4.

5546 — *Deux gravures sur bois :*

Portrait de M. le comte et de Mme la comtesse de P...

ROLAND (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Gauchard. — A Sèvres, Grande-Rue, 19.

5547 — *Trois gravures sur bois :*

1. *Le vieux Louvre,* d'après M. de Neuville. — 2. *Vue de Bruges,* d'après Neber. — 3. *Vue de Rotterdam,* d'après Neber.

ROUGET (FRANÇOIS), né à Nan-Sous-Thil, élève de M. Best. — A Bougival.

5548 — *Une gravure sur bois :*

L'intrus.

Pour le *Magasin pittoresque.*

ROUSSEAU (LÉON), né à Tours, élève de MM. Quartley et Pannemaker fils. — **EX.** — Rue du Mont-Parnasse, 42.

5549 — *Une gravure sur bois :*

Moine et novice, d'après le tableau de M. Robert.

5550 — *Une gravure sur bois :*

La boîte de Pandore, d'après M. Jacquet.

RUET (LOUIS), né à Paris, élève de M. Muzelle. — Rue Cujas, 21.

5551 — *Une eau-forte :*

Portrait.

SAINT-RAYMOND (EDMOND-JEAN-FRANÇOIS), né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et L. Gaucherel. — Quai Bourbon, 21.

5552 — *Une eau-forte :*

Sainte-Elisabeth de Hongrie guérissant les teigneux, d'après Murillo.

SALMON (ÉMILE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Hédouin et Gaucherel. — Boulevard Voltaire, 163.

5553 — *Deux eaux-fortes :*

1. *L'effroi,* d'après Greuze.

Pour l'*Art.*

2. *Têtes de mulets,* d'après deux bronzes antiques.

5554 — *Une eau-forte :*

Arrivée du général Prim devant Madrid.

SALMON (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Ingres et M. Henriquel-Dupont. — **H. C.** — Avenue de Neuilly, 41.

5555 — *Une gravure au burin :*

Portrait de M. Thomas, doyen des notaires de Paris, d'après M. Cot.

SARGENT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Mimms. — Rue de Montenotte, 22.

5556 — *Une gravure sur bois :*

La Dame-Blanche, près le carrefour de l'Épine, forêt de Fontainebleau, d'après M. Allongé.
Pour *Paris et ses environs.*

SCHIFF (Mlle MARIE-HENRIETTE-JEANNE), élève de M. Trichon. — Quai des Orfèvres, 54.

5557 — *Gravures sur bois :*

D'après les dessins de M. Edouard Garnier, pour son *Histoire de la Céramique.*
Pour MM. Mame, de Tours.

5558 — *Deux gravures sur bois :*

Bettina, d'après M. Perrault.
Pour l'*Univers Illustré.*

La maréchalerie de Beuzeval, d'après M. H. Janet.
Pour le journal *La Famille.*

SERRET (CHARLES), né à Aubenas (Ardèche), élève de H. Flandrin. — Rue de Vaugirard, 240.

5559 — *Trois lithographies :*

Scènes d'enfants.

5560 — *Trois lithographies :*

Scènes d'enfants.

SÉVRETTE (JULES-ADRIEN), né à Clermont, élève de M. Cassagne. — Rue du Sommerard, 35.

5561 — *Quatre eaux-fortes :*

Vues de Cabourg, de Beuzeval et de Dives.

SOMM (HENRY), né à Rouen, élève de Pils et de M. Gustave Morin. — Rue de Calais, 6.

5562 — *Une gravure à la pointe sèche :*

Japonisme, composition de l auteur.

OTAIN (Georges-Romain), né à Paris, élève de MM. Cosson et C. Smeeton. — Rue de Bréa, 8.

5563 — *Trois gravures sur bois :*

1. *Oiseaux,* dessin de M. Giacomelli.
Pour le *Magasin pittoresque.*
2. *L'ami Daubray,* dessin de M. André Gill.
Pour l'*Art.*
3. *Papillons,* dessin de M. Giacomelli.
Pour *La Nature.*

TORM VAN S'GRAVESANDE (Charles), né à Bréda (Hollande), élève de M. Rops. — A Bruxelles, rue du Trône, 195.

5564 — *Une gravure à la pointe sèche :*

Dordrecht.

5565 — *Une gravure à la pointe sèche :*

Vieux port à Flessingue.

AUPIER (Alphonse-Louis-Félix), né à Villers-Cotteret (Aisne), élève de M. Jourdan. — Rue Corneille, 7.

5566 — *Une gravure au burin :*

Pour la Société des Bibliophiles.

ELLIER (Edmond Henri), né à Paris, élève de M. Linton et de l'Ecole nationale de Paris. — Rue de Sèvres, 51.

5567 — *Une gravure sur bois :*

Mort de La Tour d'Auvergne, d'après M. Moreau de Tours.
Pour le journal *La Famille.*

EYSSONNIÈRES (Mlle Mathilde), née à Toulouse, élève de son père et de l'École Nationale de Dessin. — Rue des Martyrs, 40.

5568 — *Une eau-forte :*

Un vanneur, d'après Salvator Rosa.

EYSSONNIÈRES (Pierre). né à Albi, élève de son père. — **EX.** — Rue des Martyrs, 40.

5569 — *Une eau-forte :*

Portrait de Pierre Corneille, d'après le portrait original de Lebrun.

HIRIAT (Henri-Amédée), né à Paris, élève de MM. Cosson et Smeeton. — **EX.** — Avenue du Maine, 20.

5570 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de M. Sully Prud'homme, d'après M. Carolus Duran.
Pour *l'Illustration.*

THOMAS (Émile), né à Vitel (Vosges), élève de M. Gusman. — Rue des Plantes, 14.

5571 — *Une gravure sur bois :*

P. Véron, d'après le bronze de M. Jean Gautherin.

Pour le *Monde Illustré.*

5572 — *Une gravure sur bois :*

Triomphe de Clovis, dessin de M. Duvivier, d'après la peinture murale de M. J.-P. Blanc.

Pour le *Monde illustré.*

THORNLEY (Georges-William), né à Paris, élève de MM. E. Ciceri et A. Sirouy. — Rue du Cardinal-Lemoine, 25.

5573 — *Une lithographie :*

Saint Germain d'Auxerre et saint Loup de Troyes se rendant en Angleterre, l'an cdxxix, *pour combattre l'hérésie de Pélage, arrivent aux environs de Nanterre. Dans la foule accourue à leur rencontre, saint Germain distingue une enfant marquée pour lui du sceau divin; il l'interroge et prédit à ses parents les hautes destinées auxquelles elle est appelée. Cette enfant fut sainte Geneviève, patronne de Paris.*

D'après les peintures murales de M. Puvis de Chavannes, au Panthéon.

M. l'Inst. P. et B.-A.

TILLY (Auguste), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cosson et Burn-Smeeton. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 15.

5574 — *Une gravure sur bois :*

Le Vieux soldat, d'après M. Pradilla.

Pour *l'Illustration artistique*

TINAYRE (Jean-Julien), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de G. Morelli. — Boulevard Saint-Marcel, 42,

5575 — *Quatre gravures sur bois :*

Tirées du roman *la Misère* (dessins de M. L. Tinayre).

TOUPIÉ (Hippolyte), né à Crécy-sur-Oise. — Boulevard Denain, 4.

5576 — *Une eau-forte :*

Dans le parc de Saint-Cloud.

5577 — *Une eau-forte :*

Étang.

TOURFAUT (LÉON-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Sotain. — Rue du Val-de-Grâce, 16.

5578 — *Une gravure sur bois :*

Le bon gîte, dessin de M. Worms.

Pour la *France illustrée.*

TOUSSAINT (CHARLES-HENRI), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Brunet-Debaines. — Boulevard Saint-Michel, 121.

5579 — *Une eau-forte :*

Une Parisienne, d'après M. R. Collin.

5580 — *Une eau-forte :*

Saint-Maurice, d'après Thurner.

Pour MM. Mac-Kay et Cie.

TREMELAT (J.-B.-PHILIPPE), né à Camps (Var), élève de E. Deschamps. — Rue de Madame, 66.

5581 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de E. M...

5582 — *Une gravure sur bois :*

1. *Vigne mourante.* — 2. Tète d'enfants et animaux.

Pour le *Jeune âge illustré,*

TRICHON (Mlle ADRIENNE), née à Boulogne-sur-Seine, élève de son père. — A Boulogne, rue Saint-Denis, 19.

5583 — *Deux gravures sur bois :*

1. *Départ pour le marché*, d'après M Pallière. — 2. *Récréation à l'Orphelinat*, d'après Mlle de Pomaret.

Pour le journal *La Famille*

TRICHON (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Brown. — Quai des Orfèvres, 54.

5584 — *Trois gravures sur bois.*

5585 — *Deux gravures sur bois :*

1. *Les enrôlements volontaires*, d'après M. G. Mélingue.— 2. *Le bataillon des Gravilliers part pour la frontière*, d'après M. Baumetz.

Pour le journal *La Famille.*

TRINQUIER (Mme LUCIE, née BAILLY), née à Paris, élève de M. Trichon. — Cité de l'Alma, 3.

5586 — *Une gravure sur bois :*

Le Paon revestu, d'après M. Monginot.

VALENTIN (Henri-Augustin), né à Yvetot, élève de David d'Angers et de Rude. — Boulevard Richard-Lenoir, 24.

5587 — *Deux eaux-fortes.*

VALMON (Mlle Léonie), née à Paris, élève de M. Th. Chauvel. — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 9.

5588 — *Deux eaux-fortes :*

1. *A Villerville*, d'après M. Lapostolet.— 2. *Une rue de Rouen*, d'après M. Lapostolet.

VAN DEN BROECK D'OBRENAN (Mme Victorine), née à Poitiers, élève de MM. Chaplin et Hédouin.— Avenue de Friedland, 63.

5589 — *Trois eaux-fortes :*

1. *Deux études*, d'après nature.— 2. *Intérieur*, d'après Boucher.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Monvoisin et Rouargue. — Rue Chanoinesse, 2.

5590 — *Trois eaux-fortes et burin : portraits.*

1. M. le comte de Beust. — 2. J. F.A. Watelet. — 3. M. Bardin.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Epernay (Marne), élève de son frère. — **H. C.** — Rue de Pontoise, 14.

5591 — *Une gravure au burin:*

L'homme et l'avidité, d'après M. Noël Patton.

VARIN (Pierre-Amédée), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Monvoisin. — **H. C.** — Rue de Pontoise, 14.

5592 — *Une gravure au burin :*

Les Deux Gourmands, d'après Diffenbach.

VERGNES (Camille-Victor), né à Paris, élève de L. Cogniet et de MM. A. Roberts et E. Lassalle. — Avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

5593 — *Une lithographie :*

Esope, d'après Velasquez de Silva.

5594 — *Une lithographie :*

Chasse au chevreuil, d'après A. de Gesne.

VERNIER (Emile-Louis), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette. — Boulevard de Clichy, 6.

5595 — *Une lithographie :*

Petite Mère, d'après Girardet.

(*Voir* Peinture.)

VILLEMSENS (Jean-François-Adrien), né à Paris, élève de Fragniors — A New-York, 541, Broadway ; et, à Paris, rue de Vaugirard, 201.

5596 — *Quatre gravures sur bois.*

VINET (Adolphe-Anselme), né à Paris, élève de MM. Best et Hébert. — A Senlis (Oise).

5597 — *Une gravure sur bois :*

Vase de Shakspeare, composition de M. H. Cattenacci.

5598 — *Une gravure sur bois :*

Evangéliaire du Xe siècle de l'abbaye de Morienval (Oise). dessin de l'auteur.

VINTRAUT (Frédéric), né au Havre, élève de M. A. Tauxier. — Rue de Mont-Parnasse, 47.

5599 — *Une gravure au burin :*

Io K'Almès, d'après M. R. V. Meunier.

5600 — *Une gravure au burin :*

Combat dans les rues de Dol (tiré de *Quatre-Vingt-Treize* de Victor Hugo), dessin de V. A. Poirson.

VION (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Henri Lefort. — Cité Pigalle, 6 et 8.

5601 — *Une gravure :*

La promenade, d'après Palmaroli.

VOGT (Charles), né à Paris, élève de l'école des Beaux-Arts. — Rue de La Villette, 30.

5602 — *Une lithographie :*

Femme au bord de la mer, d'après M. Puvis de Chavannes.

VOISIN (Henri-Léon), né à Saint-Mandé, élève de MM. H. Dupont et Gérôme. — A Vincennes, rue de la Prévoyance, 3.

5603 — *Trois eaux-fortes :*

Au Mont-Saint-Michel. — 1. La crypte de l'aquilon. — 2. Le cellier. — 3. La salle de l'aumônerie.

VOULQUIN (GUSTAVE), né à Paris, élève de l'Ecole Nationale et de M. Pannemaker. — Rue de Tournon, 21.

5604 — *Une gravure sur bois :*

La Souris, d'après Antignac

WAGREZ (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Ed. Wagrez. — Quai Bourbon, 43.

5605 — *Une eau-forte :*

Le chapeau de paille, d'après Rubens.

WALTNER (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de M. Martinet. — **H. C.** — Avenue de Breteuil, 16.

5606 — *Une eau-forte :*

Portrait de Rembrandt, par lui-même.

5607 — *Une eau-forte :*

Portrait d'un rabbin par Rembrandt.

WALTNER (Mme VALENTINE), née à Paris, élève de M. Waltner. — Avenue de Breteuil, 16.

5608 — *Une eau-forte :*

Ruines d'une abbaye.

WIET (Mlle MATHILDE), née à Paris, élève de Mme Brux. — Rue Bourbon-le-Château, 1.

5609 — *Une gravure sur bois :*

Le chanteur de Noël.

WHISTLER (JAMES M. NEILL), né aux États-Unis, élève de Gleyre. — Site Street Chelsea Londres.

5610 — *Trois eaux-fortes :*

Venise.

5611 — *Trois eaux-fortes :*

Venise.

YON (EDMOND-CHARLES), né à Montmartre, élève de MM. Pouget et Lequien. — **H. C.** — Rue Lepic, 59.

5612 — *Une eau-forte :*

La grotte d'azur (pour la *Chanson des nouveaux épou* de Mme Edmond Adam).

MONUMENTS PUBLICS.

ERNIER (LOUIS), né à Paris, élève de Daumet. — Rue de Vienne, 6.

Hôtel, rue de Bassano, 48.

ERTEAUX (Mme LÉON), née à Paris, élève de MM. Hébert et Dumont. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 147.

hardin; — statue pierre.

Destiné à l'Hôtel-de-Ville de Paris (P. S.)

Sophie Arnould; — buste, marbre.

Destiné à l'Opéra (P. S.)

(*Voir* SCULPTURE.)

BERTEAUX (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Saint-Quentin, élève de Hippolyte Flandrin et de M. P. Baudry. — Chez M. Maincent, rue de Richelieu, 60.

Plafond du théâtre Graslin, à Nantes.

La Poésie dominant la scène.

1° *Naissance de la Musique*, le Génie créateur touche de son doigt l'Harmonie au front; la Mélodie, encore ignorante des lois de la musique, chante à côté de sa sœur; près d'elle, le Rythme bat la mesure; figures personnifiant les modulations, cadences et mesures. La Beauté, Vénus, qu'éveille l'Amour; les trois Grâces; enfants se regardant dans le miroir de la déesse, personnifiant la coquetterie.

2° La Musique depuis le luth primitif jusqu'aux instruments modernes. — La Gloire couronnant la Musique moderne.

3° Tragédie, Melpomène tenant le glaive domine la scène. Oreste tourmenté par les furies. — Cadavres de Clytemnestre et d'Egiste.

BONNASSIEUX (JEAN), membre de l'Institut. — **H. C.** — Rue Saint-Simon, 3 *ter*.

La Vierge; — statue, marbre.

Eglise Saint-François-Xavier, à Paris.

CHATROUSSE (EMILE), né à Paris, élève de Rude. Boulevard d'Enfer, 253.

Mme Roland; — statue, pierre.

Pour l'Hôtel-de-Ville de Paris (côté de la Seine). P. S.

Gregoire; — buste, marbre.

Pour la salle du Jeu de Paume à Versailles

(*Voir* SCULPTURE.)

CHEVALLIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de M. Toussaint. — Rue Largillière, 5.

Eugène Sue; — statue, pierre.

Hôtel-de-Ville de Paris, façade Nord.

DEVAULX (Ernest-Théophile), né à Paris, élève de son père. — Impasse Fessart, 17.

Deux cariatides; — pierre.

Façade de la maison Duval, 6, rue Montesquieu.

DOZE (Melchior-Jean-Marie), né à Uzès (Gard), élève de J. Felon et de H. Flandrin. — A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 19; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

Le triomphe de la Croix, auquel assistent Marie Salomée, Marie Jacobée, Joseph d'Arimathie, Madeleine, Marthe et Lazare.

Cette peinture a été exécutée dans la chapelle de la Croix de l'église de Saint-Gorvasy (Gard).

GIACOMOTTI (Félix-Henry), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 59.

La chapelle Saint-Joseph, à l'église Notre-Dame-des-Champs, à Paris.

HÉBERT (Émile), né à Paris. — **H. C.** — Impasse du Maine, 3 *bis*.

Régnard, poète français; — statue, pierre.

A l'Hôtel-de-Ville de Paris.

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux, élève de Léon Cogniet et de M. Bida. — **H. C.**—Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

Sainte Geneviève à son lit de mort.

Funérailles de sainte Geneviève.

Peintures exécutées à l'église Sainte-Geneviève.

(*Voir* Peinture.)

LE COINTE (Aimé-Joachim-Léon), né à Paris, élève de J. Kleymann et Ad. Toussaint. — Rue de Rome, 58.

Figures ailées portant des lauriers.

Hôtel-de-Ville de Paris.

(*Voir* Sculpture.)

LEQUIEN (Alexandre-Victor), né à Paris, élève de Th. Devaulx. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

Villemain; — statue, pierre.

Hôtel-de-Ville de Paris.

Un Vigneron; — statue, pierre.

Façade de la Mairie du XIIe arrondissement. — P. S.

MILLET (Aimé), né à Voris, élève de Viollet-Le-Duc et de David d'Angers. — Boulevard des Batignolles, 21. — **H. C.**

La finance. — Le commerce. — La prudence.

Figures colossales décorant la nouvelle façade du Comptoir d'Escompte de Paris. — M. Corroyer, architecte.

(*Voir* Sculpture.)

MOREAU-VAUTHIER (Augustin-Jean). — **H. C.** — Paris, 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs.

Le génie civil ; — groupe pierre.

Hôtel-de-Ville, façade de la rue Lobau.

Molière ; — statue pierre.

Hôtel-de-Ville, façade du Boccador.

OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Sailgouse (Pyrénées-Orientales), élève de J.-B. Delestre. — **H. C.**

Le Printemps, l'Été, l'Automne et l'Hiver; — statues, pierre.

Décoration des deux portes d'entrée de la maison, 88, du boulevard Saint-Michel.

(*Voir* Sculpture.)

PROST (Victor), né à Dijon, élève de Léon Cogniet, de Pils et de l'École des Beaux-Arts. — A Dijon, rue du Petit-Potet, 16.

Portrait du président Jeannin, d'après le médaillon de Dupré.

Paysage historique; — effet du matin.

Au Palais de Justice de Dijon.

RICHOMME (Jules), né à Paris, élève de Drolling. — **H. C.** — Rue Pigalle, 41-45 et cité Pigalle, 5.

Les quatre Saisons; — plafond du foyer du théâtre de Cherbourg.

ROUGELET (Bénédict), né à Tournus (Saône-et-Loire). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

Dix médaillons représentant Guérin, Cauchy, La Condamine, Samson, Mlle Mars, Dufresnoy, Lemercier, Quatremère de Quincey, Berton, Lebas.

Cour du Préfet, à l'Hôtel-de-Ville de Paris.

(*Voir* Sculpture.)

SCHRŒDER (Louis), né à Paris, élève de Dantan et Rude. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77.

A. Nourrit; — buste, marbre.

A l'Académie nationale de musique.

Pierre de Niole; — statue, pierre.

Hôtel-de-Ville.

VILAIN (Victor), né à Paris, élève de Pradier et de P. Delaroche. — Boulevard Saint-Jacques, 16. — **H. C.**

6666 — *Fronton en pierre pour l'Hôtel-de-Ville de Paris.*

(*Voir* Sculpture.)

VASSELOT (Anatole Marquet de), né à Paris, élève de MM. Jouffroy, Le Bourg et Bonnat. — Rue Talma, 7. — **H. C.**

Le génie de l'inspiration.

Théâtre d'Aix-les-Bains.

Scribe; — statue.

Hôtel-de-Ville de Paris.

(*Voir* Sculpture.)

TABLE

CATALOGUES PUBLIÉS PAR CHARLES DE MOURGUES FRÈRES

Conservation des peintures des dessins et de la chalcograhie.

M. Frédéric Villot.

Écoles flamande, allemande et hollandaise, 1 v. in-12........ 1 25
École française, 1 v. in-12.... 2 »
Les trois écoles réunies, cart. 1 v. in-12 .... 5 50

M. Reiset.

Dessins, 1re partie, 1 v. in-12.. 2 »
Dessins, 2e partie, 1 v. in-12.. 2 »
Idem. 1 v. in-8... 5 »
Collection La Caze, 1 v. in-12. » 50
Idem. 1 v. in-8. 5

M. le Vte de Tauzia.

Peintures. École italienne, 1 v. in-12 .. .. 1 »
Notice supplémentaire des tableaux du Louvre, 1 v. in-12. » 50
Dessins, 3. partie, 1 v. in-12.... 1 »
Tableaux du Palais de Compiègne, 1 v. in-12............ » 50
Dessins de la collection His de la Salle, 1 v. in-12.......... 1 »

M. E. Soulié.

Musée de Versailles, 1re partie, 1 v. in-12. .... 3 »
Musée de Versailles, 2e partie, 1 v. in-12.................... 2 »
Musée de Versailles, 3e partie, 1 v. in-12 .... 3 »
Palais de Trianon, 1 v. in-12.. » 50

M. Arago.

Musée du Luxembourg, 1 v. in-12......... .... » 75

Conservation des antiquités assyriennes, grecques et romaines. — Objets américains.

M. de Longpérier.

Bronzes antiques, 1re partie, 1 v. in-12. .... 1 »
Idem. 1 v. in-8............... 5 »

M. W. Frœhner.

Colonne trajane, 1 v. in-8..... 5 »
Inscriptions grecques, 1 v. in-12 1 25
Idem. 1 v. in-8 5 »

M. Ant. Héron de Villefosse.

Monuments de la Palestine, 1 v. in-12 (2e édition)........... » 50
Idem (Grand papier), 1 v. in-12. » 75

Conservation de la sculpture et des objets d'art du Moyen âge, de la Renaissance et des temps modernes.

M. Barbet de Jouy.

Sculpture Moyen Age et Renaissance, 1 v. in-12.............. » 75
Musée des Souverains, 1 v. in-12.......................... 1 25
Musée des Souverains, 1 v. in-8 .... 5 »
Gemmes et joyaux, 1 v. in-8.. 5 »
Don Philippe Lenoir, 1 v. in-12 » 75
Idem. Grand papier in-12 .... 1 50

M. A. Sauzay.

Ivoires, 1 v. in-12............. » 50
Idem. 1 v. in-8............... 5 »
Bois sculptés, 1 v. in-8....... 5 »
Idem. 1 v. in-8 .... 5 »
Verreries, 1 vol. in-12......... » 75
Verreries, 1 v. in-8............ 5 »

M. le Cte Clément de Ris.

Notice du Musée historique de Versailles, 1 vol. in-12.... » 75
Fers, cuivres, étains, 1 v. in-12 » 75
Faïences Françaises 1 vol. in-12 » 75

M. Henry de Chennevières.

Tableaux du Palais de Fontainebleau, 1 v. in-12........... » »

M. Alfred Darcel.

Émaux et orfèvrerie, 1 v. in-12. 2 »

Conservation des antiquités égyptiennes.

M. le Vte Emmanuel de Rougé.

Notice sommaire, 1 v. in-12... 1 »
Monuments du rez-de-chaussée, 1 v. in-12.................... 1 »

M. Th. Devéria.

Manuscrits, 1 v. in-12......... 1 »

M. P. Pierret.

Salle historique, 1 v. in-12.... 1 »

Conservation du Musée de Marine et d'Ethnographie.

M. l'amiral **Pâris.**

Le Canal de Suez, 1 v. in-12 .. » 75

CATALOGUE ILLUSTRÉ DU SALON, publié sous la direction de F.-G. DUMAS, contenant environ 400 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. 1879, 1880, 1881, prix : 5 francs. — 1882, prix : 3 fr. 50 c.

LIVRET ILLUSTRÉ DU SALON, publié par CHARLES DE MOURGUES FRÈRES et contenant environ 400 dessins d'après les dessins originaux des artistes.
Prix : 2 francs.
Ce *Livret illustré* ne contient pas les mêmes dessins que le *Catalogue illustré du Salon* publié sous la direction de F.-G. DUMAS.